# হোমিওপ্যাথিক **ভৈষজ্যসোপান**

હ

# চিকিৎসা-প্রবেশিকা

অর্থাৎ

<sup>থ</sup>প্রয়োজনীয় প্রধান প্রধান হোমিওপ্যাথিক ঔষধ্যের স্থল স্থল বিবরণ ও রোগের সংক্ষিপ্ত চিকিৎসা।

হামিওপাদিক "দ্বন চিকিংদা", "চিকিংদাদেগোন" "ওলাভঠার চিকিংদা",

শাং "প্রী ও শিশু চিকিংদা-প্রবেশ", "ছব রোগ চিকিংদা"

ইতঃদি গ্রন্থ জণেতঃ

### শ্রীরাধাকান্ত ঘোষ সঙ্কলিত।



#### কলিকাতা,

२०नः कर्व अप्राणिम् प्रिणे, वि, वानार्की ७७ काल्लानि षावा अकाशिक।

(म(°७४४, ১৮%+)

'(A' Rights Reserved.)

মূল্য ৬। ০, ছয় টাকা চারি আনা।

কলিকাতা, ২ নং গোয়াবাগান ধ্রীট, ভিক্টোরিয়, এনে, শ্রীমণিমোংন বঞ্চিত দারা মুদ্রিত।

#### বিজ্ঞাপন।

व्यक्ति कुछ इस उ अध्यासनीय अधान अधान छैर्दाय कुन कुन विवतन েক অথচ শিক্ষার্থী, চিকিৎসার্থী এবং গৃহস্থ সকলেরই উপ্যোগী ছইতে পারে, ইংরেজী বা বাঙ্গালা ভাষায় হোমি প্রপ্রাথিক মতে ভৈষ্কা তক বিষয়ে একপ একথানি গ্রন্থের অভাব লেখক অনেক দিন হইতে অনুভব করিয়া আসিতেছেন। এই অভাব কথঞ্জিত পূবণ করিবার জন্ত লেখক অনেক ষ্টুও করিয়া আদিতেছেন। এই উদ্দেশে ১৮ বৎসর যাবং হোমিওপ্রাথিক মতে রোগ চিন্দি দায় যে দকল ঔষধ ব্যবহার করিয়া যেখানে যেরূপ ক্ষু পাওয়া গিয়াছে, তাহা নিযমিদরূপে লিপিবদ্ধ কবিরা চিকিৎদার উক্ত ফল এবং ডাক্তার এ, সি, কাউপার থোয়েট্সের "টেরাট্রুক অব্মেটরিরা মেডিকা" (Dr. A. C. Cowperthwaite's "Text Book of Materia Medica") ডাক্তার আর, হিউজের "মাারুরেল অব ফার্মাকোডিনেমিল্ল" ("Manual of Pharmacodynamics", by Dr. R. Hughes), ছাক্তার এইচ, আরু, মার্ট দুম্পাদিত ভাক্তার :সি, জে, ছেম্পেলের "মেটিরিয়া মেডিকা এপ্ত পিরাপিউটিঝ "(Dr. C. J. Hempel's "Materia Medica and Therapeutics", edited by Dr. H. R. Arndt), ডাক্লার ই, এম, হেলের "নিউ বেমিডিজ্" (Dr E M. Hale's 'New Remedies"), ডাকার ডি, এইচ, এন, গাবেজির "কি-নোট টু দি মেটিরিয়া মেডিকা" (Dr. D. H. N. Guerens 's " Key note to the Materia Medica", ভাতাৰ এক, দ, স্বোলং সম্পাদিত "হাল্স্ জার" ("Hull's Jahr," edited by Dr. F. টা. Snelling) ভোক্তাৰ যুদেটের "লেক্চাদ অন্ ক্লিনিভাগণ মেডিদিন্" (Dr. Joussek's Fliectures on Clinical Medicine"), ভাতার আগুর উডের "মেটিরিয়া মেডিকা অব ডিকারেন্সেল্পোটেন্সিদ্" (Dr. Underwood's "Materia Medica of differential Potencies"), ডাভার বিড নী রিষারের "হাত বুক্ অব্ থিবাপি উটিকা" (Dr. Sydney Ringer's "Hand Book of Therapeuties"), ডাক্তার এইচ্, সি উডের "পিরানিডটিঅ(Dr.

' Wood's Therapeuties), ডাক্তার পেরেরার 'মেটিরিয়া ফ্রেকা এও

পিরাপিউটিয়্''(Dr. Pereira's "Materia Medica and Therapeutics ডাল্ডার দি, ডি, এক ্লিলিপ্দের "মেটিরিয়া মেডিকা এই থিরাপিউটিয় ইবিলেটিবেল কিংডাম্, অর্গানিক কম্পাউভ্দ, আনিমেল কিংডাম্''(Dr. উ. D. F. Phillip's "Materia Medica and Therapeutics: Vegetabit Kingdom, Organic Compounds, Animal Kingdom')ইত্যাদি ইংরেজী হোমিওগাথিক ও আলোপ্যথিক ভৈয়ন্ত্য বা মেটিরিয়া মেডিকা আর্বাল্যন্ পূর্বক হোমিওপাথিক 'ভৈষ্ণা-সেপান' ও ''চিকিৎসা প্রবেশিক্'', নাম দিয়া এই ক্ষুদ্র গ্রন্থথানি লিখিত হইল। ইহাতে প্রবোজনীয় প্রধান প্রাণের সংক্রিপ্তাথিক ওর্থেবে ক্রিয়া ও ব্যবহালের স্থল তুল বিরবণ এবং রোগের সংক্রিপ্তাথিক ওর্থেবে ক্রিয়া ও ব্যবহালের সংক্রিপ্তাথিক ওর্থেবে ক্রিয়া এই গ্রন্থের আনেকাঃ— ভৈল্লেরে কাউপারথেবিটে সের ভিন্ত ক্রিন্ত স্বন্ধ মন টেকিল অনুবাদ আছে। বাহাতে প্রথানি শিক্ষার্থী, চিকিৎসার্থী এবং গৃহস্থ সকলেবই উপ্রোণী হয় সেই অভিপ্রায়ে পাবিভাগিক শ্রাদি প্রিতাণ্য ক্রিডে যুগান্সাধ্য যত্ম করা হইণ্ডে। একণে উক্ত উদ্দেশ্য কত্মন ব্যবহাণ করিবেন।

এই গ্রন্থ অনেক অভাব আছে স্থীকার কবিতে হইবে। হোমিওপ্যাথিক্ উবধের সংখ্যা বেকপ অবিক এবং উহাব ভৈন্তাতর বেরপ ফ্রিস্ট্র, ভাহাতে একপ ক্ষুত্র গ্রন্থ যে আনেক অভাব থাকিবে তাহা কিছুই আশ্চর্যের বিষয় নহে। বরং ইহার কৃষ্ত আকারকেই উক্ত অভাবের মুধ্য কারণ বলিতে ইইবে।

এই গ্রেছে এন থাকা অসম্ভব নতে। অতএব পঠিক মহাশ্দাহি কেন নিকৃষ্ট এই নিবেদন ে নিন ভাঁহোৰা ইহাতে কোন ভাম দেখিতে পান, অনুঞ পূৰ্বক ্লানোইলা উক্ত ভ্ৰম একি ক্তজাচতে ও দাদৰে গ্ৰীফুঁইইলৈ।

৭০।১. ন° মানিকতল। ইটি কলিকা্ট্ ১৫ই সেপ্টেপ্ন, ১৮৯০ }

এইকবিশ

#### হোমিওপ্যাথিক

# ভৈষজ্যদোপান

#### 9

# টিকিৎসা প্রবৈশিকার স্থচিপত্র।

#### উপক্রমণিকা।

	विमृह् ।	ទ្រ
	হোমিওপ্যাথিক উত্তর প্রস্তুত করার সংক্ষিপ্ত নিয়মাবলীঃ—	
(د)	ুন, আদত, অমিশ্র আংরাক বা মাদার টিংচার (Mother Tinefure	) /0
	মিন আবোক বা ডাইলুশন (Attenuated Tincture,-Dilution)	
	টব্ধ মিলিত ক্ষুত্ৰ এবং বড় বটিকা (Medicated Globules and	
. ,	Pilules)	J.
(8)	ঔষধের ভাঁড়া বা ট্রাইটুরেশন্ (Trituration)	٥
	গুঁডা হইতে আবোক প্রস্থত করিবাব নিয়ন	j e
	উম্ধ রাধিবার নিম্ম	110
	- উষ্ধ রাথ। স্থান্ত দ্বিধ্নিত।	1/0
	বাবস্থা প্র বিস্থা পত্র ছারা কোন ঔবধালয় হইতে ঔষধ	
	আনাইতে ইইলে ঔন্ধের জেমাদির চিক্ কিরূপে	
	লিবিতে হণ ভাহার নিয়মাবলী	10/0
	হোম্বপ্যাথিক 'ব্রধ প্রস্তুত করিবার জন্তু কি কি ক্রব্য আবিহুলকঃ	
	(১) জ্ব ্	lelo
	(২) স্বাল্ডেশ্ছল (Alcohol)	ielo
	ধোমিওপদ্ধানক উষ্ধ গ্রন্থত ক্রিবার জন্ম যে কএক প্রকারের	
	শ্পিরিট প্রয়োজন তাহার প্রস্তুত ক্রিবার নিব্যাবলী 💢 😲	li o
	মূল আবোক বা মাদার টিংচাব হইতে ডাইল্শা প্রাস্ত করিবার ব	D
	যে পকাৰ স্পিরিটেব প্রণোজন ভাহার বিবরণ	110
	াত) ইন্ধ্ৰ (Ether)	

বিষয়	পৃষ্ঠা
(৪) মিদেরিণ্ (Glycerine)	11/0
(c) পরিষ্ত স্থার অব্ মিক্ (Pure Sugar of milk)	واروا
(৬) মেজার গ্লাশ, মিনিম্ গ্লাশ, খল, নিক্তি ইড্যাদি	وادا
(৭) শিশি ও কর্ক (Phials and Corks)	100
হোমিওপাাথিক ঔষধ ক্রয় সম্বন্ধে সাবধানতা	المغ
ঔষ্ধের ডাইলুশন বিচার	₽1 o
(इाभि अभागि कांशिक वरम	ho
ঔষধ মনোনীত করাব নিয়ম স্থন্তে ক একটা কণ্ডু	w.
পাঠাকের প্রতি	nde

## প্রথম ভাগ।

#### প্রথম শ্রেণার ঔষধ সমূহ।

् ध्राम ८	- 19	७वर मग्र।	
विषय ।	পৃষ্ঠা	বিষয়	পুত্রা
১। ভাসিডাম্নাইটি,কাণ্নাই	টিক	১১। कारकी विकारिविनिम्	طد.
আং দিড্)	2	२२। कार्षामिना	५०३
<b>২। আসিড'ম্কফরিকান্</b> কিফ	রিক্	্ ২৩। চারনা (দিক্ষোনা)	228
আদিড্)	2 0	১৪। কুপ্রাম (তান্র),-কুপ্রাম্ সে	एडे-
৩ ৷ একোনাইটান্ নেপেলান্	> 9	ণিকাম্, কুপ্রাম্ আদিটিকাম্	<b>5 ? t</b>
४। व्यान्तिसानियाम् ठाउँ। विक	1મ્	১৫। ভিজিটালিম্পাপুরিয়া ও	> 0,7
(টাটার এমিটিক্)	> 5	>७। क्वास्(१९९१),८क्याम् <b>८म</b> ।	টে বি-
<ul> <li>शार्विभ गर्दिना</li> </ul>	වල ,	काम, रकताम् वाझितिकाम्	১৩৬
७। आर्मिनिकाम् आन् वाम्		২৭। গ্রাকটিন (কুলে নামা)	280
(वार्गिनिक)	8 2	১৮ . হিপার <b>দা</b> ল (ভিরেন্	208
৭। অর্†় (তবক,-বর্ণ)	a b	১৯। ইগ্নেপিয়া আমারা	7.20
<ul><li>। द्वलाटङानाः, **</li></ul>	৬৪	২০। আলোডিয়াম্(আয়োডিন্)	) <b>&gt; 9</b>
৯ ৷ ত্রাই €িয়া আল্বা	99	২:। ইপিক। কিউএন।	2 <b>4</b>
। काल्कितियां कार्त्सानिक	165	२२। कुगली-विहेळ्स्यकाम् ।	'> الم

বিষয়	পূষ্ঠা	विष्य	गृहे।
२०। नार्किनम्	ን৮৮	৩১। রাস্টগ্রিকেটডেগুন্	२११
ং ৪। লাইকোপডিয়াম্	১৯৮	৩২। সিপিয়া দাকাদ্ (নিপিয়া)	२५३
২৫। মুকিউরিয়াদ (মার্কিউ	রিয়াস্	০৩। সাইলিসিয়া (দিলিকা)	٥، ٥
সলিউবিলিস্)	२•५	৩৪। দাশ ্ফার (গন্ধক)	৩১২
२७ : नाक् -विका	<b>३</b> २०	৩৫ । বিজেটুা <b>ন্ আ</b> ল্বান্	৩২ ৭
়িণ। ওপিমান্ (আফিন্)	২৩৫	০৬। চিনিনাশ্ দাল ফিউরিকান	Į
২৮। ফকরাস্	२८२	(দাল্ফেট্ অব্ কোইনাইন্	300
হিন। প্লাখাম্	200	৩৭। চিনিনাম্ আর্দিনিকোসাম্	
८०। भीत स्मितिना	२७२	(আৰ্দিয়েট ্অব্কোইনাইন	()૭કર
•	•		

# দিতীয় ভাগ।

#### দ্বিতীয় শ্রেণীর ঔষধ সমূহ।

		•	
বিষয়	পৃষ্ঠা	विषय .	পূর্না
১। <b>অ</b> াসিভাষ্হাইড্রোসায়ে	নিকাম্	৮। वााभ हिनिषा हिश्टहोतिषा	
(ছাইডেু†সাঞেনিক আদি	র৪০ (,জ	(বা†প্টিসিয়া)	O+3
২। আংসিডাম্মিউরিয়াটিকা	ম্	a। गाताहें। कार्स्सानिका	ತ್ವಾ
(মিউরিয়াটিক্ আদিড্)	०१ २	> । ক্যাক্টান্ প্রাণ্ডিফুারান্	৩৯৯
্) সিমিণিশিউগা রেসিমোণ	না	১১। ক্যাল্কেরিয়া ফক্রিক।	808
(আক্টিয়া (রসিংমানা)	<b>৩৫</b> ৭	১২। ক্যান্ফোরা(ক্যান্ফার.)	8 •
া ইস্কাস্ হিলেক্সাটেনাম	( ৩৮৩	১০। ক্যান্থারাইডিদ্,(ক্যান্থারিদ	()839
। আণ্টিমোনিয় মুকুডাম্	৩৬৭	১৪ ৷ কাইকান্	872
। এপিদ্ খেলিফিক।	945	১৫। চেলিডোনিয়াষ্ মেকাষ্	8२ १
। व्यार्जिनीम् नारेष्टिकाम	र् (नाई-	১৬। সিনা ৣ 👵 🥇 🤲	807,
<b>छुँ व ब</b> र् तिर्म्वात, न्तू गा	त्र 📗	১৭। ককিউলানু ইভিকাষ্	809
<b>र हि</b> र्)	350	১৮। क किया कुछा (ककिंदा)	882

• विषय	পৃষ্ঠা	়্ বিষয়	পৃষ্ঠা
১৯। কল্চিকাম্ স্থটান্নেলী	880	৩২। নাকুম্দাটা (জাযুফ্ল)	659
२०। कलामिछिम् (कलामिछ्)	800	৩০। ফাইটোলাকা ডিকাণ্ডু!	લ રહે
২১। কোনায়াম্ ম্যাকুলেটাম্	869	৩৪। প্লাটনাম্মেটেলিকাম্	લ રહે
২২। ভুদিরা রোটাণ্ডিফোলিয়া	8 98	৩৫। পডোফিলাম্ গেন্টেটাম্	ോ
২০। ডাকেমেরা	8159	৩৬। সিকেল্কৰ্টাম, (আৰ্বি	) 4 QP
२८। हुँ, উফু निशं चिकिनितनिन्	८१२	২৭। স্পাইজেলিয়া আছেল্মিয়া	¢83
২৫ । জেল্সিনিয়াম্ সেম্পারবিট	রন্স্	०৮। म्लिखा (छोडी (म्लिखा)	482
(জেল ্দিমিনাম্)	841	०२। हेगनाग्	e c A
२७। शंभारभिनम् वार्জिनिका	৪৮৩	१०। द्वारमानियाम् (४ूज्ताः 🐈	e ch
২৭। হাইড্রাষ্ট্রস্ক্যানেডেন্সিস্	(८५८	৪১। টিরিবিছিনা (টার্পিন্.তেলী)	૯৬૭
২৮। হাযোদায়েমাদ্ নাইজার	१६८	৪২। গুজা অভিডেণ্টালিদ্ *	
২৯। আইরিদ্ বাদিকালার	668	(থু <b>জ</b> !)	৫৬৫
৩০। মেজিরিয়াম্	<b>c</b> • ₹	৪০। বিবেট্রাম্ বিরাইড্	u 12
৩১। নেট্রাম্ মিউরিয়াটিকাম্	Cob	৪৪। জিহান্ মেটেলিকাম্	a a vs

# তৃতীয় ভাগ। তৃতীয় শ্রেণীর ঔষধ সমূহ।

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	્
<b>১। আদিভাম</b> ফুরোরিকাম		৫। আগোরিকাশ্মাঞ্জরিয	<b>া</b> দ্ হেচ চ
(ফুুুুুুেরারিক্ <sup>রু</sup> ুমানিড্)	৫৮৩	৬। আমালোজ্	<b>७</b> ∘€
২। আংসিডাম ভিক্লাণিক	াম ়	৭ ৷ আলুমিনা	G•&
<b>(অক্জাুলিক্</b> আসিড্)	e ৮ १	। कानाकादिशीत् • खाहे	য়াণ্টেলী•
৩। আসিডাম্সাল্কিউরি	কেলে ্	(আনাকাডিয়াম্)	৬:৫
(স. ন্ফিউরিক,আ্সিড্)		১। ব্রোমিয়াম্ (ব্রোমিন্)	৬১৯
<ul> <li>श्राचामिष्ठाय कार्त्सानिक</li> </ul>	াম্	५०। कारकी चानिरमणिम्	७१७
(कार्त्सानिक् व्यानिष्)	હ રુહ	>>। धानिष्यम्	· 65P

<b>रि</b> त्रक्ष	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
১২। হেলিবোরাদ্নাইজার	৬৩২	৩০। কলোফিলাম্ থ্যালিক্টুরে	<b>ড</b> ্ষ্
১০। ক্যালী বোনেটাম্ (বো	<b>মাইড</b> ্	(কলোফিলাম্)	958
অৰ্পোটাদিয়ান্) <sup>মৃ</sup>	હુટફ	৩৪ ।	955
3 । काशिकार्त्वानिकाम्		৩৫। দিকুটা বিরোদা	953
(কাৰ্মোনেট ্অব্		৩৬। কলিন্সোনিয়া ক্যানেডেন্সি	দ্ ⋅
পেটিাস্	৬৪১	(কলিনোনিয়া)	925
se ्रकृतानी वारवारङ्गेम् (१	মায়ো-	৩৭। ক্রোকাশ্ সাটাইবাস্	१२७
্ডাইড্অব্পোটাদ্)	৬8৮	৩৮। ক্রোটন্টিগ্লিয়ান্	925
১৮। ক্রিণজোটাম্	৬৫২	৩১। ভাবোকরিশা বিলোদা	१२३
১ ১৭। লেডাম্পেলান্ত্র	৬৫৬	৪০। ইউকেলিপ্টাদ্প্রবিউলাস্	<b>9                                    </b>
১৮। ফাইস্টেগ্না	৬৬০	৪১। ইউপেটরিরাম্পার্ফোলিয়ে	-
১৯। इंडेरबनिय म् नार्टी को	ন্	টাম্	୩୬୯
২০। এগুজা সাবনেপিবাম	<b>৬</b> ৬ ৭	৪২। ইউফর্মিখান্ অফিনিনেলি	૧૭૧
২১। আগ্নান্ কাটিাস্	. કેવે ન	৪০। যাট্রেফা কার্কাশ	980
২২। আঘোনিয়ান্ কার্কোরি	কাম্	ss ৷ ক্যাল্ বিয়ালাটিকেলিয়া	48 P
(কাৰ্থেনেট্ভাৰ ্থামোনিং	c e(11	se। नात्कशाहिम् छिक्रहे!विश	988
২০। আমোনিবান্ মিউরিবা	টিকাম্	<ul><li>४ । न्यात् प्रेका वित्तामा</li></ul>	98 <b>9</b>
(আমোনিক্ কোরাইড্)	৬৭৮	89। लदानिद्यमाम् शभाम्	986
২৪। আপোদিনাম্ ক্যানেবিন	†ম্৬৮২	৪৮। লেপ্টাভুা	925
२०१ कार्जिनीय (मः उनिकाय	\ \%\>8	৪৯। লিলিযাম্ টাইগ্রিনাম্	5 D F
২৬ আর্শিকাম্ আনোডেটা	ম্৬৮৮	৫০। লোবিলিয়া ইন্ফুেটা	900
্র। অ'নাফিটিডা (থিং)	<b>%৮৯</b>	०)। गांश्तिरियां कार्स्सानिकां	
২৮। বিশাগাম ( <sup>বি</sup> শা <sup>ম</sup> ্)	৬৯২	্বং। মাাগ্নেসিয়া নিউবিঘাটব	51
২৯। বোরাজ্ (দোহাগা)	ಶಿನಲ	• (भिडेनिरम् अन्।गीन्-	
৩০ ৷ ক্যানাবিদ্ ইণ্ডিকা	900	নেদিযা)	985
७)। क्रीनाविम् मर्त्रे हेवां(नि	क्ते) १०६	৫০। মার্কিউরিয়াস্ বিনার্থা-	
७२।,कााश्चिकाम् आस्याम्	G · P	ডেটাস্	951

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠি।
৫৪। মার্কিউরিয়াস্ করোসাই-		৬৬। স্থাণ্টোনাইন্	४७३
বাদ (করোদিব্ সাব্রিমেট্)	969	৬৭। সার্চদেনিয় পাপুরিয়া	ь> <b>२</b>
৫৫। মিলিফোলিয়াম্	998	७৮। मार्मे ८ शतिना	P 0
৫৬। মজাশ্ (মৃগ নাভি,-কভূরি	1)949	৬৯। সেনিসিয়ো অরিয়ুদ্ধ	b 1 1
৫৬। মিরিকা সেবিফেরা	996	৭০। প্রাফিদেগ্রিয়া	४१४
৫৭। ইনান্থি ক্রোকেটা	৭৮৩	৭১। টিলিঞ্যা দিল্ব্যাটিক।	৮২৫
e৮ পট্টোলিযাম্	१৮ <b>৫</b>	৭২। সিক্ষাইটাম্ অফিসিনেলী	8.45 F
৯ে বেনান্কুলান্ বাৰোসান্	तस्र इस्	৭০। টিউ ক্রিয়াম্ মেরাম্ বিরা	गुरुरु
५०। कम् शांल (मठाम् (सवास्त्)	ear	१३। छेराटबन्छे ना	* "b2 2
৬১ ৷ বছোডেওুন্-ক্রিশাভাম্	ንລເ	৭৫ ৷ আর্টিকা ইউরেন্স্	-৮২৯
৬২ + ক্ষেকু ক্রিম্পাশ্(ক্ষেরু)	926	৭৬। বেলিরিয়ানা অফিনিনে-	
৬৩ ৷ কটা গ্রাবিয়েকেন্স্কটা)		লিদ্ (বেলিবিয়ান্)	५७५
<sub>ত</sub> ন। স্বাইন'	৮০৩	५१। वार्क्याकाम् शांभ्माम	<b>∀</b> ( *
ভঃ : সংস্কুরেরিয়া ক্যানেচেন্সি	স্৮০৬	৭৮। জাাছর জিলাম্	PQ.
- `	-		

# চতুর্থ ভাগ।

#### ৪র্থ জেগীর উষ্প সমূহ।

<b>दि</b> तस्	পুঠা	বিশয়	ুপুসা
১ ৷ আবিডাম পিক্রিকাম্		৮। এলিয়াম্ নিপা	p68
(পিক্ৰিক্ আ'ষিড্)	b85	৯। এলিয়াম ভাশিইবাণ্ (রস্থন,	৮৫৬
২। এই লাভাদ্ গ্লেগ্লাদাদ	<b>⊬</b> 9₹	১০। আপোনফিরা	ban
ত। আট্রেপিয়া	<b>∀</b> \$8	১১। আদেরীম্ই <sup>ন</sup> রোপিয়াম্	ь « <b>ь</b>
৪ : জোটোনান্ হবিভাষ্	v C &	১২। আদি পিয়াস টিউবারোদা	<i>₽</i> ₩ •
ে। কৌণেইনা	४८३	১০। वाकाहिन्। ज्यादम <b>िक</b> ।	৮৬৩
৬। কোরেলিয়াম রতাম্	b (2)	১৪। ব্যারাইচারিন্ট্রিয়াটক।	৮৬৫
भ <sub>ः</sub> <b>डि</b> क्ट्सियः	b-€ €	<sup>।</sup> ১৫। ব্যারাইটা <b>আ</b> য়োডেটা ১	bbe

विषय ।	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
১৬। বার্কেরিদ্ বাল্গারিদ্	<b>-66</b>	৪০। মার্কিউরিয়াস্ আরোডেট	ৃষ্ ু
<b>५</b> १। (वाविष्टी	৮৬৯	(আয়োডাইড্অব্মাকারী	) ৯১৬
১৮। ক্যালেডিয়াম্ সেগুইনাম্	ь १२	<b>৪১। নেজাটুপোডিয়াকা</b> ্	976
্১। ক্যাকেরিয়া আর্সিনিকা	৮৭৫	৪২। জ্যাবোরাপ্তি	<b>৯</b> २२
২০। কার্ছেরিয়া আয়োডেটা	<b>৮</b> ٩৫	৪০। নেট্রাম্ সাল্ফিউরিক <mark>াম্</mark>	৯ ২৪
२১। कः रात्मभुना अकिनिरमनिम्	৮৭৬	৪৪। কুফর লুটিয়াম্	<b>\$</b> 25
২২। কার্ডুয়াস্মেরিয়েনাস্	<b>b</b> 99	8¢। ७ तिरशनाम् भारकी देवेगी	৯೨೦
২০। সিয়েনোথাস্ আমে-		৪৬। স্থাবাডিনা	৯৩১
तिदक-गी-्	<b>ራ</b> ሳን	৪৭। শ্ৰাষুকাশ্ নাইগ্ৰা	৯৩৪
२८। हिमाकिना आस्त्रत्नहो	bb 0	8৮। निना गावि <b>रिमा</b>	৯৩৬
२०। मिष्ठोम् कारिनटङ्गिम्	bb3	৪৯। দেনিগা	<b>ಸ</b> ೨ನ
২৬   কোকাশ্ ক্যাক্টাই	P P 8	৫०। ८मना	C86
२० (कांका	৮৮৮	৫)। ष्टिक्हा भाग्राप्ति विश	280
২৮। কিউরেয়ার	669	৫२। टिंदिकाम्	286
হল। কুণুরাপো	৮৯২	৫৩। ট্যারেক্সেকাম্	784
৩০। সাইরেমেন্ইউবোপিয়ান্	<b>८</b> ६४	্ত। টেলুরিয়াম্	৯৫
৩ঃ। ইউপেটোরিয়াম্		<ul><li>०८। विविधास् त्मध्यास्</li></ul>	36
পাপুরিযাম্	४८४	৫৬। বুফো রাণা	»د
৩২। ফেরাম্ অংযোডেটান্	৮৯৮	৫৭। প্লাণ্টেগো মেজার	৯
৩০। হাইপ।রিকাম্ পাফেনি-		৫৮। রাটান্হিয়া	> ब्र
(রটাম্	ददन	৫৯। এবিদ্নাইগ্রা	ঙ্গ
৩৪। ইণ্ডিগো (নীন)	208	৬০। আকালিফা ইণ্ডিকা	রা
০৫। ক;ালী নাইটি কাম্	ನಿಂದ	ু ৬১। আবিসিত্যান	e)
৩৬। ক্যানী প্রেপ্নাঞ্চানকাম্	202	৬২। আসিটিক্ আসিকু	24
७।। नाहरकारीम् वार्किनिक।	<b>3</b> 30	৬০। আসুা গ্রিসিয়া 🧠 🚉	\$ <b>?</b>
<b>०৮। भि</b> षायात्रिम् ष्ट्रिटकानिदयर	<b>टरद</b> ि	৬৪। আঙ্গাই ুরাবিরা	
৩৯। মার্কিউরিরাদ্ হায়েবেটো	স্৯১৫	৬৫। স্মানিভান্ বেলোয়িকাম্	

বিষয়	পূষ্	विष्य	পৃষ্ঠা
৬৬। ক্লিমেটিস্ ইরেক্টা	०१६	৮৬ ৮ ইলেটেরিয়াম্ ১	) <b>० २ व</b>
৬৭। হেলোনিয়াস্ ডায়োক্সিক	৯৭৩	৮। সাইমেকা লেক্টুলেরিয়া 🖣 ১	• 2 3
৯৮। হাইভেন্নকোটাইন্		৮৮। রিদিনাস্ কমিউনিস্	٠ <b>২</b> ২
আসিয়াটিকা	३१६	৮৯। রোবিনিয়া	०२७
७ । भारिकनाम्	296	CC	•
। আরোলিয়া বেদিমোদা	৯৮০	চিকিৎসা প্রবেশিকা	
৭১। ব্যাডায়াগা	a १४६	ওিবধের আভ্যান্তরিক প্রয়োগ	1
৭২। গ্যামোজিয়া (গামিগাট)	৯৮৫	দ্বারা চিকিৎসার উপযোগী	
৭০। আরানিয়া ডায়েডিমা	<b>३</b> ५९	েরাগ সমূহ - 🧎 🤫	, ॰ २ ৫
१९। षाष्टीत्नरभा रमहेप्टिम्	העה	উদধেব বাহ্য প্রয়োগ ধারা	
৭৫। পিট্রোদেলিনাম্	264	চিকিৎদার উপযোগী রোগ	
৭৬। এরাম্ ট্রিকিলাম্	225	সমূহ ১	840
৭৭। অস্মিয়াম্টেটুক্লাইড্	ಶಾನ್	রোগ চিকিৎদার সহায়-	port.
<b>५৮। मिलिनिशाग्</b>	৯ ৯৮	কারী আত্নিঙ্গিক উপায় ১	•৯8
৭৯। গ্রাটয়োনা অফিবিনেলি	त् ५००५	পরিশিষ্ট ঃ—	
। পেরিডিয়ান্ কিউ-		दक्ष खर्मारंगत 'डेयरधत	
রেভাবিকাম্	3000	ব্যবহার বিচাব	4 رو
। বাইবার্ণাম্ অপিউলাস্	€00€	মালিদের উষ্ধ প্রস্তুতের	
। জিঞ্জিবার	2020	निश्रमानली ১	200
। মেফাইটিদ্ আমেরিকেনা	3033	ঔষ্ধের বাজের আবিশুক্তা	এবং ,
। <b>কর্ণাস্</b> ফুোরিডা	<b>&gt;</b> 256	অত্যস্ত প্রয়োজনী উবধের	•
। কণাস্ সাহিনেটাস্	2029	তালিকা ১	۲, ۲

#### হোমিওপ্যাথিক

# <sup>র</sup>ভৈষজ্যদোপানের উপক্রমণিকা।

ে(১) মূল, আদত, অমিশ্র আরোক বা মাদারটিংচার (Mother Tincture)। বৃদ্ধ, ইন্দের বাকল, পতা, পাতা জাঁটা ও শিক্ড, দুল, ফল ইত্যাদি কাঁচা হইলে থেঁতুলিয়া এবং শুকনা হইলে গুড়া করিয়া উহার এক-ভাগ, যে প্রকার শিরিট প্রয়োজন উহার ৯ ভাগে ভিজাইয়া একটা বোতলে লইয়া বোডলের কাক আঁটিয়া অন্ততঃ ১৪ দিবদ ভিজাইয়া রাখিবে এবং প্রতিদিন একবার প্রাতে এবং একবার বৈকালে বোতলটা ভালরূপে ঝাকিবে। ১৪.দিব্দ পর উক্ত প্রকারে ভিজান ওবধগুলি পরিষার ক্তার কাপড় হারা ছাকিয়া লইয়া ছাকা ঔষধ অন্ত একটা পরিষার বোডলে ভরিয়া বোতলের কাক আঁটিয়া অন্ততঃ ২৪ ঘণ্টা উক্তাবস্থায় রাখিবে এবং তৎপর উক্ত প্রকারে কাপড়ে ছাকা ঔষধ সাদা রুটিং কাল্জ (White blotting paper) ছারা ছাকিয়া লইলে মূল, আদ্তি আবোক বা মাদার টিংচার (Mother Tingture) প্রস্তুত হইয়া থালে প্রশ্ব বা আদত আরোক একটা বোতলে ভরিয়াবোতলের

এই প্রত্থে কেবল ব্রিটিশ্ হে।মিওপ্যাথিক ফার্মাকে।শিয়ার নিয়মানুসায়েই ঔবধ প্রাইতিদ্বা
নিয়মায়লী লিখিত ইইল।

কাক ভালরপে জাটিয়া রাথিবে এবং যদি কয়েক দিন পর বোতলের মধ্যে,
আরোকের নীচে, কোন প্রকার ভলানি (Sediments) পড়ে, তবে উহা পুনরাম সাদা ব্রটিং কাগক ধারা ছাকিয়া লইবে। সকল ঔষর্বের মূল আরোক এক
প্রকার স্পিরিটে প্রস্তুত হয় না। হোমিওপ্যাথিক ঔষধ প্রস্তুত করিবার জন্ত যে কএক প্রকার স্পিরিট প্রয়োজন তাহা পশ্চাৎ লিখিত ইইল এবং যে
ঔষধের মূল আরোক যে প্রকার স্পিরিটে প্রস্তুত হইয়া থাকে, তাহাও মূল
প্রস্তুত প্রত্যেক ঔষধের বিবরণের সর্ম্ব প্রথমে বিশেষ রুপে লিখিত ইইয়াছে।

(২) মিশ্র আরোক বা ডাইলুশন (Attennated Tincture or Dilution)। মিশ্র আবোক ছই প্রকার নিষম বা পরিমাণে প্রস্তুত হইরা ভাকে। (১) দশমিক নিরম বা প্রিমাণে (Decimal scale), (২) শতভ্যিক নিষম বা পরিমাণে (Centesimal scale)। (১) দশ্যিক নিষ্ম বা পরি-আন। মূল আরোকের > ফোঁটা এবং যে প্রকার স্পিরিটে মূল আরোক প্রস্তুত হইয়াছে তাহার ৯ ফোঁটা একটা পরিভার শিশিতে লইয়া শি**পি**র কাক আঁটিয়া ৫০/৬০ বার ভালরূপে ঝাকিলে ১ম দশ্মিক (1st. Decimai) ক্রমের আরোক প্রস্তুত হইয়া থাকে। ১ম দশনিক ক্রমের আরোক-১ফেটা এবং যে প্রকার স্পিরিট প্রয়োজন \* তাহার ৯ ফোঁটা একটা শিশিতে লইয়া শিশির কাক আঁটিয়া শিশিটী ৫০া৬০ বার ভালন্ধণে ঝাকিলে ২য় দশ্মিক ক্রমের আরোক এন্তত হইয়া থাকে। এই নিয়মে যত ইচ্ছা তত দশ্ফিক ভাইলুশন প্রস্তুত করা যাইতে পারে। ৩য় ডাইলুশন প্রস্তুত করিতে হইলে, কতক ঋলি ঔৰধ বাতীত (মূল গ্ৰন্থে উক্ত ঔৰব গুলি দ্ৰপ্ৰব্য) বেক্টিকাইছ স্পিরিটে প্রস্তুত করা বাইতে পারে।১২ ডাইলুশন অপেকা অ্ধিক ডুাইল্শন শতত্মিক (Centesimal) নিয়ম বা পরিমাণে প্রস্তুত করিতে হয় । (২) সূল আবোক হইতে শততমিক নিষম বা পরিমাণে ডাইলুশন প্রায়ত क्तिटर्ड हरेल कान अन्ति छेवरधत मून बारताक 5. रक्षीं अवर रा প্রকার স্পিরিটে মূল আবেরাক প্রস্তুত হইয়াছে তাহার ৯৯ কোটা একটী শ্লিতে লইয়া শিশির কাক অনাটিয়া ৫০।৩০ বার আক্রেবে ঝাকিলে ১ম

<sup>ি</sup> ক্রম এবং ৩য় ক্রমের আরোক প্রস্তুত ক্রার জন্য কোন্ কোন্ প্রকারের পিরিট প্রায়োগন চাহা শশ্বং বিধিত হইমাছে।

শতভাষিক ক্রমের ক্ষারোক প্রস্তুত হয়। ১ম শতভাষিক ক্রমের ক্ষারোক ১৫কাটা এবং যে প্রকার স্পিরিট প্রযোজন তাহার ১৯ কোটা একটা পরিক কার শিশিতে লইয়া শিশির কাক অ্যাটিয়া ৫০।৬০ বার ভাল রূপে ঝাকিলে ২ম শতভাষিক ক্রমের ক্ষারোক প্রস্তুত হইরা থাকে। উক্ত প্রণাজীতে ৩ম শতভাষিক ক্রমের ক্ষারোক প্রস্তুত করা যাইতে পারে।

(৩) ঔ্যথ মিঞ্জিত ক্ষুদ্র এবং বড় বটিকা(Medicated Globules and Pilales) কোন একটা চীনের বা কাঁচেব বাটিতে যত পরিমাণ প্রয়োজন তত পরিমাণ অমিশ্র কুদ্র বা বড় বটিকা ( Unmedicated Globules or Pilules) नहेवा एवं खेक्टबंब एवं क्रायंत्र विकि। खेरबांबन इब, जेहारू ट्राइ ক্রমের আরোক ঢালিয়া দিবে এবং বটকাগুলি ভাল রূপে ভিজিলে, ভিজা বটিকাগুলি এক ধানি পরিকার সাদা ব্রটং কাগজে ঢালিয়া দিয়া ১০া১৫ মিনিট প্র্যুষ্ট উহাকে বহির্বায়তে আপনা আপনি ভকাইতে দিবে। সুর্যোর উত্তাপে বটিকা শুকান নিষিদ্ধ। যথাঃ—একোনাইটের ৬৯ ক্রমের বটিকা প্রয়োজন হইলে কোন একটা চীনের বা কাঁচের ক্ষুদ্র বাটতে যত পরিমাণ প্রয়োজন তত পরিমাণ অমিশ্র বটিকা লইয়া উহাতে একোনাইট ৬ঠ ক্রমের আরোক এমন কএক ফোঁটা ঢালিয়া দিবে যাহাতে বটিকাগুলি ভালরূপে ভিজিতে পারে। উক্ত প্রকারে ভিজা বটকাগুলি একথানি সাশা ব্রটিং কাগতে ঢালিয়া দিলা বহিৰ্কায়তে ভাল অপে শুকাইলে উহা একটা কাক-আঁটো শিশিতে ভরিয়া রাথিবে। ঔষধ মিশ্রিত ক্ষুদ্র বা বড় বটিকা **প্রস্তুত** করার সময় স্মরণ রাণা উচিত যে, যে সকল ঔষ্থের আরোক (মূল আর্থেই হউক বা মিশ্র আবোকই হউক) আব্লোলিউট্ আল্কোহন বা রেকটীকাইড স্পিরিটে প্রস্তুত হয়, কেবল সেই সকল ঔষ্ধের আরো-কেরই কুদ্র বা বড় মুশ্র বটকা ভাল কণে প্রস্তুত হইয়াথাকে। ,tয সকল ঔষধ চুৱান জল (Distilled water) মিশ্রিত স্পিরিটে (ষথা প্রফ স্পিরিট, ২০° ডিগ্রী ওবার প্রাহ শিক্ষিট, ৪০° ডিগ্রী ওবার প্রফ শিবিট ইর্ত্যাদি) প্রস্তুত হয়, সে সকল আরোকের ক্র বা বড় বটকা ভাল প্রস্তুহয় নায়, কারণ, জলে পটকা দ্ব হয় থা প্ৰিয়া যায়।

(8) अवटधत अं ज़। वा है हिंदूरत्रभन् (Trituration)। त्य नकन खेबर थानि जन वा स्थितिए महस्ज खब ना हत्र, देन मकन खेबरहे थहे. व्यवा-नीटि প্রস্তু হইয়া থাকে। সিপিয়া, সাইলিসিয়া, মার্কিউরিয়ান্, **অরাম**্ त्मादिनिकान, वार्तावहिता कार्त्वानिका, कार्त्वात्रता कार्ट्वानिका, कूथाम **ट्यटोनिकाम् हे** ज्ञापि উक्त श्रकात खेवरधत खेमाञ्जल। व्यादतारकत श्राय ঔষধের গুঁড়াও দশমিক এবং শততমিক নিয়ম বা পরিমাণে প্রস্তুত হইয়া शाकि। মূল বা আদত ঔষধের > গ্রেইণ এবং ৯ গ্রেইণ স্থার স্থাব মিজ (Sugar of Milk) কোন একটা থলে লইয়া ২০০০ মিনিট ভালরূপে ঘুঁটিল ১ম দশ্মিক ক্রমের গুঁড়া বা ট্রাইটুরেশন্(Trituration)প্রস্তুত হইয়া থাকে। ১ম দশ্মিক ক্রমের ওঁড়ার ১ গ্রেইণ এবং ৯ গ্রেইণ স্থার অব্মিক্ত কেটী থলে লইয়া ২০৷৩০ মিনিট ভালরপে ঘুঁটিলে ২য় দশমিক ক্রমের গুঁড়া প্রস্তুত হুইরা থাকে। এই প্রণালীতে ০য়, ৪র্থ, ৫ম এবং ততোধিক দৃশ্মিক জ্বনের ৰ্ভুড়াও প্ৰস্তুত করা যাইতে পাবে। আবার মূল বা আদত ঔদুর্থেন ১ গ্রেইণ এবং ৯৯ প্রেইণ স্থগার অস্মিক্ একটা থলে লইয়া ২০৷৩০ মিনিট ভালক্রেপ ঘুঁটিলে ১ম শত তমিক ক্রমের গুঁড়া প্রস্তুত হইয়া থাকে। ১ম শতত মিক ক্রমের প্রভার ১ গ্রেইণ এবং ১৯ গ্রেইণ স্থগার অব্মিক্ত একটা থলে লইয়। ২০৷৩০ মিনিট ভালরপে যুঁটিলে ২য় শততমিক ক্রনের গুঁড়া প্রস্তুত হইয়া খাকে। এই প্রকার ০য়, ৪র্থ, ৫ম এবং ততোধিক শতত্মিক ক্রমেরগুঁড়াও প্রস্তুত হইতে পারে। ইহা স্মরণ থাকা উচিত যে, ঔষধগুলি রীতিমত ২৩ ঘণ্টা কাল ঘুঁটিলে ভাল হয়।

গুঁড়া হইতে আরোক প্রস্তুত করিবার নিয়ম। পুর্নেই বলা হইগাছে যে, যে সকল ওঁযধ পিরিট্ বা জলে দহজে দ্বব না হয়, সৈ সকল ওঁযধ পেরিট্ বা জলে দহজে দ্বব না হয়, সৈ সকল ওঁযধেরই গুঁড়া প্রস্তুত হইয়া থাকে। ওঁনধের গুঁড়া প্রস্তুতের নিয়ম পুর্নেই উল্লেখ করা হইয়াছে। গুঁড়া হইতে আরোক প্রস্তুত করিতে হইলে ৬৯ দশ্মিক বা ৩য় শতত্মিক ক্রমের গুঁড়ার ১ গ্রেইণ একটা পরিকার শিশিতে লইয়া উহাতে প্রথমতঃ ৫০ কোটা (মিনিম্) চুয়ান জল (Distilled Water) বিশাইয়া শিশির কাক ফাটিয়া শিশিটি ৫০।৬০ বার ভালরপে ঝাকিবে এবং ওঁযধটি ভালদ্বের দ্ব হইনে উহাতে ক্রমে এক ফোটা (মিনিম্) রেক্টি-

কাইড শিবিট মিশাইরা কাক আঁটিরা শিশিটি পুনরার ৫০।৬০ বার ভালরূপে বাকিলে ৪র্থ শতত্মিক ক্রমের আরোক প্রস্তুত্ত হইরা থাকে। এর্থ
শতত্মিক ক্রমের আরোক > কোঁটা ৯৯ কোঁটা প্রফ শিপরিটে মিশাইরা
একটা কাক আঁটা শিশিতে লইরা ৫০।৬০ বার ভালরপে বাকিলে ৯ম দশমিক ক্রমের আরোক প্রস্তুত হইরা থাকে। ৫ম শতত্মিক ক্রমের আরোক
ববানিরমে বৈক্টিফাইড শিবিটে প্রস্তুত হইরা থাকে। এই প্রকারে ২৪, ৭ম
হইতে ২০০,২০০,৫০০ এবং তত্যোধিক শতত্মিক ক্রমের আরোকও প্রস্তুত
হর্মা থাকে।

ঔষধ রাথিবার নিয়ম। ঔষধ প্রস্তুত করিয়া পরিষ্কার শিশিতে পুরিয়া কাকের উপর ঔষধের সংক্ষিপ্ত নাম ও ক্রমের সংখ্য। এবং ঔষধের সম্পূর্ণ নাম ও ক্রেমের সংখ্যা, ঔষধ দশমিক কিন্তা শতভমিক নিয়মাসুসারে প্রস্তুত করা হইমাছে তাহা, স্পটাক্ষরে লিখিয়া শিশির গায় লেবেল (Label) গোঁদ দিনা সাঁটিয়া রাখা উচিত। পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, ঔবধ দশমিক এবং শততমিক নিয়মে প্রস্তুত হইয়া থাকে। দশমিক এবং শততমিক নিয়মে প্রস্তুত করা উপ্রের শিশির গায় লেবেলের চিক্ন নিম্নলিধিভরূপে লিথিয়া রাথিতে হয়। শিশির সেবেলের গারে ঔদধের নামের পশ্চাৎ <del>ও</del> বা  $\phi$  চিহ্ন থাকিলে ঔবধের মূল, আদত আরোক বা নালার টিংচার (Mother Tincture) বুঝার। যথা একোনাইট রাভিজ্ঞ বা  $\phi$  = একোনাইট রাভিজ্ঞের মৃক্ আংরোক (Aconite Rad., Mother Tincture)। উব্ধের নামের পশ্চাৎ, ক্রমের সংখ্যার পর (দ) বা (×) চিহ্ন থাকিলে দশনিক ক্রম ব্যায়। যথা,-একোনাইট্ রাডিঅ ১৮ বা ১× ডাঃ = একোনাইট্রাডিঅ ১ম দশমিক ক্রমের আরোক বা ডাইলুশন (Aconite Rad. lx)। ঔষধের সংখ্যার পশ্চাৎ (শ) বা (·) চিহ্ন থাকিলে উহাতে শতত্মিক ক্রম বুঝাইবে। যথা,-একোনাইট্রাডিক ১৭ বা ১. ডাঃ := একোনাইট্রাডিক ১র শতত্মিক জমের আরোক বা ডাইলুশন (Aconite Rad. 1.)।

ঔষধ রাগা, সম্বন্ধে সাবধান তা। ঔষধের শিশিতে কাক ভালরপে আঁটিয়া রাথিবে। যে আল্মারি বা বাজে কোন প্রকারের তীর্ত্র পদ বিশিষ্ট দ্রব্য থাকে, অথবা স্কাতর, লেবেণ্ডার, ওডিকলন্ইত্যাদি হুগরমুক্ত ন্তব্যথাকে, তাহাতে ঔষধ রাখিবে না। কপুর অনেক হোমিওপাাথিক ঔষবের প্রতিষ্থেক (Antidoto)। অত এব উহা কোন ঔববের দলে রাখা অত্তিত। ঔষধের আল্মারি বা বারা ওক ঘরে রাখিবে এবং উহার মধ্যে যাহাতে বাছিক উত্তাপ বা আর্দ্র বাতাস না লাগে সে সম্বন্ধে বিশেষ সাবধান ইওরা কর্ত্তবা। প্রত্যেক ঔরবের শিশির গায় লেবেলের (Label) উপর ঔষধের সম্পূর্ণ নাম ও ক্রমের সংখ্যা এবং কাকের উপর ঔষধের সংক্রিপ্র নাম ও ডাইল্মন স্পষ্টাক্ষরে লিখিয়া রাখা কর্ত্তবা। আবোকই ইউক বৈটিকা বা ও ডাইল্মন স্পষ্টাক্ষরে লিখিয়া রাখা কর্ত্তবা। আবোকই ইউক বৈটিকা বা ও ডাইল্মন স্পষ্টাক্ষরে লিখিয়া রাখা কর্ত্তবা। আবোকই ইউক বিটিকা বা ও ডাইল্মন স্পষ্টাক্ষরে লিখিয়া রাখা কর্ত্তবা। আবোকই ইউক বিটিকা বা ও ডাইল্ম বিশ্বর কার্মর ওবধে হাত লাগেইবে না। বিটি চা বি ডাইলে ঔবধ একখানি কার্মরে চালিয়া অত একখানি পরিস্থার কার্মর ছারা মুখে চালিয়া দিবে। ঔষধ চালিয়ার পর যদি ঔর্ধে হাত লাগের, তবে উহা পুনরায় শিশিতে রাখিবে না। আবোকও অঙ্গুলী হারা চালিয়া দিবে না। শিশির কাক বা ভূপ্ কণ্ডান্তাব (Drop-cenductor) নামক কাঁচি নির্মিত যন্ত্র হারা ঔষধ ঢালিয়া দিবে। ঔষধ নিশ্রিত ক্ষুদ্র ক্রাটকা অথবা ও জা হন্তীদন্ত নির্মিত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র চাম্চা (Clobule, Pilule or Trituration Ivory spoons) হারাও ঢালিয়া লওয়া যাইতে পারে।

ষাভিদ্ম ভাগশিমিক ক্রমের আরোক মিপ্রিত বড় বটিকা বা পিলিউনস্
(Pilules); (৪) ক্যাকেরিয়া কার্বেনিকা ও বা ও×ট্রাঃ ক্যাকেরিয়া কার্বেনিকা ও বা ও×ট্রাঃ ক্যাকেরিয়া কার্বেনিকা ও বা ও ইট্রেশন (Trituration)। শততমিক ক্রমের ঔবধ বাবস্থা করিতে হইলে নিম্ন লিখিত নিম্নম লিখিতে হয়।
অথা, ২০১১ একোনাইট্রাভিন্ন ভণ বা ৬. = একোনাইট্রাভিন্ন ভঠ
শতত্মিক ক্রমের আরোক। (২)একোনাইট্রাভিন্ন ভদ বা ৬. মঃ = একোনাইট্রাভিন্ন ভঠ শতত্মিক ক্রমের আবোক মিপ্রিত ক্রম বাটকা বা
মবিউল্ল (Globules)। একোনাইট্রাভিন্ন ভদ বা ৬. পিঃ = একোনাইট্রাভিন্ন ভঠ শতত্মিক ক্রমের আরোক মিপ্রিত বড় বটিকা বা পিলিউলস্
(Pilules); (৩) ক্যাকেরিয়া কার্কোনিকা ওশ বা ৩. ট্রাঃ ক্র্যাল্রেনিকা ওস্থা শত্তমিক ক্রমের ওঁড়া বা ট্রাইট্রেশন (Trituration))

#### হোমিওপ্যাথিক ঔষধ প্রস্তুত করিবার জন্ম কি কি দ্রব্য আবশ্যক।

- (১) জল। হোমিওপাথিক ঔষধ প্রস্তুত করিতে কেবল আক্ত্রিম পরিক্রত বা চুমান জলই (Distilled water) বাবহার্য। কেবল কাঁচ এবং চীনের মত্রে চুমান জলই বাবহার্য। ধাতু নির্মিত মত্রে চুমান জল হোমিওপ্যাথিক ঔষধ প্রস্তুতে ব্যবহার নিষিক। অক্ত্রিম বা খাঁট চুমান জলে
  কোনও রঙ্গুথাকে না,স্থাদ থাকে না এবং গন্ধ থাকেনা ও উহাতে নাইট্রেট্
  অব্ দিল্বার (Nitrate of silver) চালিয়া দিলে জলের রঙ্গের কোন পরিবর্তন হয় না বা উহা ঘোলাটিয়া হয় না।
- (২) আলুকোহল (Alcohol)। হোষিওপাধ্যিক ঔষধ প্রস্তুত করার জন্ম যাত প্রকারের জন্ম ব্যবহৃত হইয়া থাকে, তন্মধ্যে জাল কোহল সর্বাপেকা অধিক প্রয়োজনীয়। অতএব উহা প্রস্তুত বা ক্রেয় ক্রাপ্রজ্ঞে বিশেষ সাবধান ক্রেয়া উচিত। সন্দেহ দূর করার জন্ম কেনা এক বিশ্বস্তুত শিলারিট বিক্রেতার দোকান হইতে ৬০° ডিগ্রী ওবার প্রকৃত্তিত। বাটি proof Spirit) ক্রিয় ক্রিয়ান্থ। নিয়মে পুনরায় চুয়াইয়া লাভয়া উচিত। বাটি

আন্কোহল রঙ্গ হীন, স্বচ্ছ, খোলা পাত্রে রাখিলে সহজে বা সাল সময়ের মধ্যেই উড়িয়া যায় এবং আগুলে সহজে জালিয়া উঠে। ইহার ভাগ মিষ্ট এবং জিহ্বায় লাগিলে পুড়িয়া যাওয়ার ভায় জালার উত্তেক্ত্রেয়। পোড়াইলে নীল বর্ণের আলোক হয় এবং উহা হইতে কোন প্রকারের বাঙ্গা বাধ্ম নির্গত হয় না। ইহার আপেকিক গুরুত্ব ০.৮২৯৮। চুয়ান জালের সঙ্গে মিশ্রিভ করিলে ইহা স্বচ্ছ বা পরিষ্কারই থাকে বা উহা ঘোলাটিয়া হয় না।

হোমিওপ্যাধিক ঔষধ প্রস্তুত করার জন্ম যে কএক প্রকারের, ম্পিরিট প্রয়োজন ভাষার প্রস্তুতের নিয়মাধনী নিমে নিথিত হইল। যথা:— 💊

(১) যত পরিমাণ রেক্টফাইড্ স্পিরিট (৬০° ডিগ্রী ওবার প্রফ্স্পিরিট্ (60° Over proof Spirit), উহাতে তত পরিমাণ চুরীন জল (Distilled water) মিশাইলে ডাইলুট স্পিরিট (Dilute spirit) প্রস্তুত হয়। (২) রেক্টি-ফাইড্ স্পিরিট্ ৫ ভাগের দঙ্গে ৩-২ ভাগ চুয়ান জল মিশাইলে প্রু স্পিরিট্ (Proof spirit) প্রস্তুত হইরা থাকে। (৩) ৬ ভাগ রেক্টিকাইড শিপ্রিটে ২ ভাগ চুযান জল মিশাইলে ২০° ডিগ্রী ওবার প্রফ্ স্পিরিট্ (20% Over proof spirit) প্রস্তুত হয়। (৪) ৭ ভাগ রেক্টিফাইড স্পিনিটে ১ ভাগ চুয়ান জল মিশাইলে ৪০° ডিগ্রী ওবার প্রক্ ম্পিরিট (19° Over proof spirit) প্রত হয়। ৬০° ডিগ্রী এবার এফ শিপরিট কেই (60° Over proof spirit) বেক্টিফাইড স্পিরিট (Rectified spirit) বলে। (৬) আব্দোলিউট আল্কোহলের (Absolute Alcohol)। অনেক ঔষধ প্রস্তুত করার জন্ত স্থাব্দোলিউট্ আল কোহলের খনও (Density) ০·৭৯৫ হওয়া আবিশ্ক। বেক্টিলাইড্ ম্পিরিট্ এবং আব্দোলিটট্ আল্ফোহল্কোন এক বিশ্বত স্পিরিট্ প্রস্ত কারীর দোকান হইতে ক্রম করা উচিতে। নতুবা প্রতারিত হওয়া অসম্ভব নংখ্। প্রাবার ভাল চুয়ান শ্পিরিট্না হইলে হোমিওপ্যাথিক ঔষধের গুণ নষ্ট্ইরা থাকে এবং ঔব্ধ व्यासारण त्कान ९ डेशकार मर्ल ना।

্ধূল আরোক বা দাদাব টিংচার ( Mother Tinclure ) হইতে ডাইলুশন শৈস্ত করিবার জন্ম কোন্প্রকার স্পিরিট্প্রোজন তাহা নিমে শিথিত ইইল। (১) শে ঔষধের মূল আরোক প্রফ্ স্পিরিটে প্রস্ত হয়, উহার ১ম দশমিক জ্ঞানের আনোক প্রফ্ স্পিরিটে, ২য় দশমিক জ্ঞানের আনোক ২০° ডিগ্রী ওবার প্রফ্ স্পিরিটে প্রস্তুত হইরা থাকে। (২) যে সকল ঔবধের আনোক রেক্টিলাইড স্পিরিটে প্রস্তুত হইরা থাকে। (২) যে সকল ঔবধের মূল আনোক ভাইলুট স্পিরিটে প্রস্তুত হর, উহার ১ম দশমিক জ্ঞানের আনোক ডাইলুট স্পিরিটে, ২য় দশমিক জ্ঞানের আনোক প্রফু স্পিরিটে, ২য় দশমিক জ্ঞানের আনোক প্রফু স্পিরিটে, ০য় দশমিক জ্ঞানের আনোক ২০° ডিগ্রী ওবারপ্রফফ স্পেরিটে প্রস্তুত হইয়া থাকে। (৩) যে সকল উনধের মূল আনোক ২০° ডিগ্রী ওবার প্রক্ ইয়া থাকে। (৩) যে সকল উনধের মূল আনোক ২০° ডিগ্রী ওবার প্রক্ স্পিরিটে প্রস্তুত হয়া থাকে। (৪) যে সকল ওবধের মূল আনোক বেক্টিফাইড স্পিরিটে প্রস্তুত হয়া থাকে। (৪) যে সকল ওবধের মূল আনোক বেক্টিফাইড স্পিরিটে প্রস্তুত হয়া থাকে।

যে সকল ঔদদের মিশ্র আরোক চ্যান জল ছারা প্রস্তুত হয়, দে সকল উন্ধু প্রস্তুত করার নিয়মাদি মূল গ্রন্থে প্রত্যেক ঔদ্ধের বিবরণে জাইবা। ভিন্ন ভিন্ন উদ্ধের প্রস্তুতের নিয়ম স্বভ্য স্বত্ত। স্বত্রত এই স্থলে উহার বিশেষ বিশেষ বিবৰণ দেওয়া এক প্রকার স্বস্তুব বলিলেও সাধ্যুক্তি হয় না।

- (৩) ইথার (Ether)। ছতি কম সংখ্যক হোমিওপ্যাথিক ওবধ
  প্রস্তুত করিতেই ইহাব প্রয়োজন হটরা থাকে। ইহা কোন এক বিশ্বস্ত হোমিওপ্যাথিক উন্ধালয় হটতে ক্রম করা উচিত। খাটি ইথারে রঙ্গ থাকে
  না, উহা সহজেই উড়িবা যায় ও উহাতে সহজেই আগুণধরে বা উহা জ্ঞানিয়া
  উঠে এবং উহার গদ্ধ জতান্ত তীব্র ও এক বিশেষ প্রকৃতি বিশিষ্ট। ইহার
  আপোক্ষিক গুরুত্ব ০০০০ ইইন্তে ০০৭২০। শেষোক্ত আপেক্ষিক গুরুত্ব
  আনত ইথারেই নিথিতে পাওয়া যান। ইহা পরিভার কাঁচের ইপার্নার
  বোতলে (Stoppered Bettle) বাথা কর্তব্য।
- (3) শ্রীদেরিণ (Glycerine)। প্রাণীর বিষ ঔষধ প্রস্তুত করার জন্মই ইহা প্রয়োজন হইয়া গাকে। ইহা প্রায় সকল সন্ত্রান্ত হোমিওপ্যানিক -উদ্ধান্ত্রেট ক্রম করিতে পা ওয়া-বায়।

- (৫) পরিষ্কৃত স্থার অব্ মিল্ক্ (Pure Sugar of milk)। যে দকল ঔষধের মূল আরোক প্রস্ত নাহয়, সে দকল ঔষধের মিশ্র উলা প্রস্ত করিবার জন্ত ইহা প্রায়েজন হইয়া থাকে। ইহা কোন এক বিশ্বস্ত হোমিওপাথিক ঔষধালয় হইতে ক্রেয় করা উচিত। স্থার কর্মিক্ খাটি হইলে উহাতে কোন প্রকারের গন্ধ থাকে না। আসুলে আন্ত্রের গন্ধ থাকে না। আসুলে আন্ত্রের গন্ধ থাকে না। আসুলে আন্ত্রের গৃছালৈ উহা বালিব কণার ভাষ কর্মিক্ লিয়া অন্ত্র হয়। ইহার আদে সামান্ত মিন্ত। ইহাতে জল মিশাইয়া জাল দিয়া তংপর ঠাওা করিয়া উহাতে জল মিশ্রিত আয়োডিন্ মিশাইলে উহা নীলবর্ণ হয় না। পিশ্বস্ত জল না পাইলে স্থার অব্ মিক্রে ঔষধ মিশাইয়া রোগাকে দেওয়ার জন্ত জল ম্বার অব মিক্র প্রয়োজন হইতে পারে।
- (৬) ঔষধ প্রস্তাতের সময় এ৪টা : বা ২ আউন্স্পবিমাণের মেজার মাশ (Measure Glass), ৩৪টা মিনিম্ রাশ (Minim measure glass), কাচ বা নাপান মাটির ধল (Japan ware or glass Pestle and Morta); একটা निकि এবং ওজন (Scale and Weight) छेन्। প্রস্তৃত কারীর নিকট রাথা কর্তব্য। নিক্তির পল্লি (Pan) কাঁচ নিশ্মিত হইলেই ভাগ হয়। কাটা বেন ঠিক ভাবে থাকে এরূপ দেখিয়া নিক্তি ক্রয় কবা কর্তব্য। সাদা বৃটিং ৰুগৈন্ধ (White Blotting paper) ও কএকটা ছোট ছোট চিনের বা কাঠেৰ বাটি ইজ্যাদি দ্রবা গুলিও সমুখে রাথা উচিত। প্রত্যেক বার ঔষধ প্রস্তুত ক্রিরাই মেজার শ্লাদি কাঠের কয়লাব ছাই দিয়া ভালক্রণে ধুইয়া কেলা উচিত। ভুটা শাস্ত করিতে প্রত্যেক প্রধ্যে মত এক একটা স্বতন্ত্র খন রাখা উচিত এবং প্রত্যেকবার ঔষধ প্রস্তুত করিণা খলটা প্রথমতঃ উষ্ণ জল এবং তৎপর ঠাণ্ডা জল দিয়া ভালরূপে ধুইয়া কোন একথানি প্রিকার তক্তার উপর উপুড় করিয়া রাখিবে এবং লগ দার্য়া গেলে উহা একখানি পরিষ্ঠার कां पह बाता छानकरण मुहिया किनिया এकी न्निविष् नारम्भ (Spirit Lamp) काकाहेया एकाहेया यथान्हारन काथित। त्य थरल त्य क्षेत्रस रचाँहो ৰয়, উহাতে পেই ঔষ্ধেৰ নাম স্পাঠাক্ষরে ি বিয়া রাখা কুর্ত্তব্য।
- (9). শিশি ও কর্ক (Phials and Corks)। হোমিওপ্যাধিক ঔষধ রাথিবার্ণজন্ত হই প্রকার শিশি নির্মিত হয়। (>) টিউব শিশি (Tube

Phials); (২) মোল্ডেড শিশি (Moulded Phials)! উৎকৃষ্ট রক্ষের কাঁচ নির্মিত শিশিই হোমিওপ্যাধিক ঔষধ রাখিবার জন্ম ব্যবহার করা উচিত। উৎকৃষ্ট রক্ষমের বেলুবেট কর্কই (Velvet corks) হোমিওপ্যাথিক ঔষধের শিশিতে ব্যবহার্থা। কাক গুলিতে কোন প্রকারের ছিন্ত থাকা অকুচিত এবং কাকগুলি স্থিতিস্থাপক গুল বিশিষ্ট হওয়া উচিত। ধারাণ কর্কে ঔষধ নই হর। এতিছির শিশির ন্থার এক প্রকার কাঁচের নল ব্যবহৃত হইয়া থাকে। উহাকে টিউবু ( Tûbe ) বলো। উহা সচরাচর ঔষধ মিশ্রির ক্ষুদ্রবা বড় বটিকা রাশিবার জন্মই অধিক ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

হোমিওপ্যাথিক ঔষধ ক্রয় সম্বন্ধে সাবধানতা। হোমিও-প্যাথিক ঔষধের মাতা অতি অল। এই অল মাতা ঔষধ কৃতিম হইলে যে cath िकि शाय coins कल पर्नित ना जाश त्वाध क्य मकत्वह चीकांतः করিবেন। , ঔষধ বিক্রেভা মিশ্র মারোক (ডাইলুশন,-Dilution) বা ঔষধ মিশ্রিত ক্ষুদ্র পা বড় বটিকা বা গুড়া বলিয়া কতক পরিমাণ স্পিরিট, ঔবধ মিশ্রিত না করিয়া অমিশ্র কৃত্র বা বড় বটিকা বা স্থগার অব্ মিক্ (Unmedicated Globules, Pilules or Pure Sugar Milk) দিলেও এমন কোন রাপায়নিক উপায় নাই যদাবা উহার ক্ত্রিমতা ব্রিতে পারা যায়। অতএব ঔষধ বলিলা ঔষধ বিক্রেতা ঘাতা দিবেন (উহাতে ঔষধ থাকুক আর না থাকুক) ক্রেতা হয় উহাই শইবেন, নতুবা ফিরিয়া যাইনে। এমতাবস্থার ভোমিওপ্যাপিক ঔষধ এমন কোন এক বিশ্বস্ত ঔষধ বিক্রেভার ঔষধালয় হইতে লওয়া উচিত বেথানে উক্ত প্রকারে প্রতারিত হওরার সম্ভাবনা নাই। ঔষধে উক্ত প্রকারের কৃত্রিমতা হয় বলিয়া প্রায় সমুদর ধর্ম ভিক-ट्रांत्रिक्त्राथिक ििकिৎमक्ट नखन, आमित्रिका এवः जार्स्यनी ट्रेड खेरधानि जानारेत। देरांत जारेन्यनाति जांशन रुख शक्र कतिया जाशन ৰাজীতে বাৰেন এবং ব্ৰোগী দেখিতে বাওয়ান সময় সচবাচর ধালোকনীয় কতকগুলি ঔষণ সহ একটা বাকু সঙ্গে লইয়া বোগীগণকে উক্তর বাক্ হুইতেই ঔষধাদি দিয়া থাকেন। ঔষধের ক্রতিমতাব দক্ষণ যে কভ লোকের ৰুত অনিষ্ঠ বা অকালে মৃড়া হয় এবং কত হাতিকিংসকের অণুষশাহয় তীহাঁ ৰলিয়াৰেব ক্ৰাবাৰ না।

ঔষধের ডাইলুশন বিচার। কোন্কোন্ ঔবণেব কোন্কোন্ ডাইলুশন কোন কোন বোগে ব্যবহার কবা কর্ত্তব্য সে সম্বন্ধে কিছুই নিশ্চিতরতে বলা ঘাইতে পারে না। ইহা চিকিৎসাংবিষ্ধে ব্লুদ্র্শীতার উপর অনেকটা নির্ভর করে। তরুণ রোগে দাধারণতঃ ১.৩,৬,১২ ডাইল্শন वावञ्चा। भूतां उन द्वारा ७०,১००, २००,६००,५००० छाहेल् भून वावहां छ। আবার অনেক সময় দেখা ঘায় দে অনেক রোগীর তরুণ অফুথৈ ৩০,১০০, ২০০ ইত্যাদি ভাইলুশনের ২৷১ মাত্রায় বেরূপ উপকাব দর্শে, ১,৩,৬,১২ ডাইলুশনে দেরপ উপকাব দর্শে না। আবাব অনেক প্রাতন রোলৈর চিজিৎসায় ১,৩,৬,১২ ডাইলুশনে যে প্রকার উপকার দর্শে ৩০,১০০,২০০ ইত্যাদি ডাইলুশনে সেরপ উপকার দর্শে না। হৈটিয় ওপাাথিক মতে চিকিৎসা আবস্ত কবিয়া লেখক প্রায় সই বংসরকাল ৬৪ ক্রম অপেক্ষ, অধিক উচ্চ ক্রম প্রায়ই ব্যবহার করিতেন না, কাবল, তথন তাঁহার উূহা অপেক। উচ্চ ক্রমে বিশ্বাস ছিল না। কিন্তু তৃতীত বংগর হইতেই তাঁহার উক্ত মত্তব পরিবর্তুন হওয়ায় তিনি মধ্যম এবং উচ্চ ক্রম ব্যবহার ক্রিতে আরম্ভ করেন। জ্ঞান উচ্চ ক্রমের উপর তাঁহার এত দ্র বিধান হইনা পড়িবাছে লে. এইজুর আমতি কম সংখ্যক রোগীর চিকিৎস্যেই তিনি ১২ ডাইলুশন অংশেকা নিয় ক্রম ব্যবহার করিয়া থাকেন। মূল গ্রন্থে উব্ধেব বিবরণের শেব ভাগে ডাইলুশ্ন বিচার শীর্য দিয়া শাহা লিখিত হইখাছে তাহা অনেকটা লেখক এবং ইউবোপ ও আমেরিকান্ত মনেকানেক ন্তুপ্রবিদ্ধ বছদশী তোমিওপ্যাণিক চিকিংসকের চিকিৎসার ফল অনুমাবে লিখিত হইয়াছে। মতএব উভা দারা পাঠকের অনেক সাহায্য হইলেও হইতে পারে। বাঁহাবা ইংবেজী ভাষা জানেন, তাঁহাুবা ভাকার হিউলের ম্যান্রেল্ অব্ কার্পাকোভিনেমিয়া (Manual of Pharmacodynamics by Dr. R Hughes) এবং ডাকুর আপ্রার উচ্চের বোটবিয়া নেডিকা অব্ ডিকাবেলেল পোটেলিদ্ ( Matain Medica of differential Potencies by Dr. Underwood)নামক গ্ৰন্থ জিল পাঠ কবিতে পুরেন। উজ গ্রন্থলি পাঠ করিলে উর্থান ডাইপুনন বিচার সম্বন্ধে व्यद्भैक्छ। व्यक्तिएड भारत याग ।

**८हामि अंशा**थि काहारक तरल। "अव महोरत रा उपने रामन

করিয়া সে সকল লক্ষণ বা উপদ্রব প্রকাশ পার, সে সকল বা উহার প্রায় সমলক্ষণ বা উপদ্রব বিশিষ্ট রোগ দেই ঔষধ দারা আনানাদে বা সহদ্পে, নির্কিন্দে এবং সম্পূর্ণরূপে ছ্যারাম হয়", এই মতকেই হোমিওপ্যাথি বা 'সিমিলিয়া সিমিলিনাস্ কি উরেণ্টরে" (Similia Similibus Curantur') বলে। যথা:— হত্ত শরীরে রেলাডোনা নামক ঔষধ থাইলে মন্তিকে রক্তাধিকা বা রক্তাবরোধ, দপ্দিরা শিরংপীড়া, মৃগ্যাওর এবং চক্স্ লাল বর্ণ, প্রীবার ধমনির দপ্দুপানি, চক্ষে অলোক লালা বা ছালোক সহ্না হওবা, নাড়ী ক্ষুদ্র এবং জত্ত্বানী, প্রানাপ, ঘুনের ঘোরে চনকিয়া বা লালাইয়া উঠা, পিপানা এবং অনবরত মুগ এবং গলাব মধ্য শুকাইয়া যা হয়া, শরীরের কোন কোন স্থানি প্রনাহ এবং তদ্ধক আক্রান্ত স্থান অত্যন্ত লাল বর্ণ হওয়া ও উহাতে টাটানি ইত্যাদি লক্ষণ প্রকাশ, পায়। অত্যন্ত বলাডোনাই প্রকৃত ঔষধ এবং এই উদ্ধান পায়, তবে উক্ত বোগের পক্ষে বেলাডোনাই প্রকৃত ঔষধ এবং এই উদ্ধান পায়। উক্ত প্রকাশে বা সহদ্ধে, নির্কিন্দে এবং সম্পূর্ণরূপে সাবিয়া যায়। উক্ত প্রকাশে ঔষধ প্রমাণ দারা রোগ চিকিৎসা প্রায়ীকের 'হোমিওপাথি" বলে।

উনধ মনোনীত করার নিয়ম স্থক্ষে ক একটা কথা। বিশ্বত লক্ষণ সমষ্টিকে "বোগ" বলা বার ("Totality of symptoms constitute a disease")। এই বিষয়টা শ্বরণ থাকিলে, সকল বোগের চিকিৎসায়ই সহজে ঔষণ মনোনীত করা বাইতে পাবে, হানিমান একপ বলিয়া গিয়াছেন। হানিমান বাহা বনিবালিয়াছেন তাহা সত্য এবং এই কথার সভ্যানত্য রীতিনত শিক্ষিত চিকিৎসক মাত্রই ব্বিতে পাবেন। "লক্ষণ" এই শব্দে কেবল বাহিক লক্ষণ বুলায় না। ইহাতে আভান্তরিক বন্ধের বিশ্বতাবহাই অধিক বুঝায়। বাহিক লক্ষণ গুলি, আভান্তরিক বন্ধানির বিশ্বতাবহার অধিক বুঝায়। বাহিক লক্ষণ গুলি, আভান্তরিক বন্ধানির বিশ্বতাবহার বাহিক নিলানালি (Morbid Anatomy and Pathology) ভাল্কপে কানেন, কেবল জীহারাই হানিমানের উক্ত "লক্ষণ" শব্দের প্রশ্বত অধ্বান্ধা বিশ্বতাব্যা ব্যাহিক শ্লানালি ক্ষিতাব্যা ব্যাহিক ব্যাহিক গ্লামান কর্ম গ্লামান ক্ষিত্র ক্ষতকার্য্য ইয়া থাকেন। ক্ষিত্র বিশ্বতাব্যাহ বিশ্বতাব্যাহ ব্যাহিক। ক্ষিত্র কৃষ্ট্য ব্যাহিক। ক্ষিত্র কৃষ্ট্য শ্লামান বিশ্বত ক্ষতকার্য্য ইয়া থাকেন। ক্ষিত্র বিশ্বতাব্যাহার ব্যাহিক। ক্ষিত্র কৃষ্ট্য শ্লামান বিশ্বত ক্ষতকার্য্য ইয়া থাকেন। ক্ষিত্র বিশ্বতাব্যাহার ব্যাহিক। ক্ষিত্র কৃষ্ট্য শ্লামান বিশ্বত ক্ষতকার্য্য ইয়া থাকেন। ক্ষিত্র বিশ্বতাব্যাহার বিশ্বতাব্

tomy and Pathology) শিক্ষা করিতে হইলে যে শাল্পে শরীরের নানা মন্ত্রে কার্য্যের বিবরণ শিখিত আছে, তাহা (ফিজিয়োলজি,-Physiology) ভানা আবিশুক। মনুষ্যের শরীরে যে সকল যন্ত্র আছে ভাহার বিষয় ক্রানিবার ধন্ত শরীর ভত্ত বা আনাটনী (Anatomy)ভানা আবিশ্রক। আবার আনাটমী পড়িয়া মন্তুব্যের শরীবে কোথায় কি বন্তু আছে ভার্ছবিশেষ রূপে পরিজ্ঞাত হইতে হইলে মলুষ্যের মৃতদেহ ছেদন (Dissection) করিয়া দেখা আবশ্রক। এই সকল বিষয় হাঁহারা শিক্ষা করিয়াছেন তাঁহাঁরাই লক্ষণ দেখিয়া যথাযোগ্য ঔষধ মনোনীত কবিতে কৃতকার্য্য হইতে পারেন। অনেইক এরূপ বলিয়া পাকেন যে, যাঁচারা উক্তিষ্যগুলি সম্বন্ধে একবারে অজ্ঞ ভাঁহারাওত লক্ষণ দৃষ্টে চিকিৎদা করিয়া অনেক বেণীগীকে আরাম কপ্রিয়া প্রাকেন এরপ দেখিতে পাওনা। বোগ আবাম কবাই যদি চিকিৎদার মুখ্য উদ্দেশ্য হয়, যাহাতে বোগ আরোম হয় আমরা তাহাই দেখিব, শাস্ত্র দিয়া আমরা কি কবিব ? নিদান ভতাদি না জানিখা ঘাঁহাবা∡কে ল লম্দা मुट्टे क्षेत्रध मत्यांनी उक्तिया द्वारा विकिश्मा करतन, ठाँशता एव ठाँशिमिटवत হারা চিকিংসিত সমূদ্য বোণীকে ''অনাধানে বা সহজে, নির্স্তিল এবং ভাল नमत्मत मत्या कावाम' कविषा शांकम. এकार वना गाउँटि शांत ना। यनि পাকে প্রকারে লক্ষণ গুলি নিদানের মত সঙ্গত হয় তাশ হইলেই লক্ষণ लर्ष्ट देखन अरहारण रवांग आवाम हत, अल्ला এक देवरनत भन अभन देवन, এই রূপ বারস্বার উবধ পরিবর্তন করিতে করিতে যে পর্যান্ত বোগের প্রকৃত खैबस मा भएड़, रम अर्था छ द्वांश आवाम रुप्त मा धनः उल्लेखन द्वांशीन निरमक অনিষ্ট হয় ও রোগী অনেক দিন কটও পাইয়া থাকে। যে স্থানে রীতিমত निकिछ डिकिटमक नाहे (कवन मि प्रकल खारनहे छेक धाकारतत नायन দুটে চিকিৎদা নীতি দদত। যে স্থানে রীতিমত শিকিতু চিকিৎদক থাকে, দে স্থানে কেবল লক্ষণ দৃষ্টে উক্ত প্রকারে বোগ চিকিৎসা থে লোকতঃ, ধর্মতঃ এবং আইনতঃ দর্ব প্রকারে অসকত তাহা ব্যেধ-হুয় বিজ পাঠক মাত্রেই স্থীকার করিবেন। অতএব যদি কাহারো চিকিৎদা ব্যবসায় অবস্থন ক্রিতে হয়, তাঁহাদিনের উল্লিথিত বিষয় গুলি বিশেষ রূপে শিক্ষা করিয়া हिकिश्मा कार्या व्यावस्थ कवा छितित. नभूता विभाग घरे। आग्नर्या नहस्र ।

शृंदर्स हे बला हरेबाए एवं विकृष्ठ लक्ष्म नमष्टिर कहे ब्लान बला यात्र। **ব্দত**এব কোন রোগীয় চিকিৎসার ভার গ্রহণ করিবার পুর্বের রোগের ষ্মারস্তের প্রথা এবং রোগের লক্ষণাদি ভালরপে ষ্মনুসন্ধান করিবা বে দকল লক্ষণ দেখিতৈ পাওয়া যায়, দে দকল দমুদ্য বা অধিকাংশু লক্ষণ বে खेराप थोटक टमरे खेरधरे राजश कतित्व। खेराधत नकनानि दिवान : দময় প্রথম 🕏 দেখা উচিত রোগীর কোন যন্ত্র বিক্লভাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া উব্জ লক্ষণ গুলি প্রাকাশ পাইয়াছে। এই বিষয় বিশেষ রূপে জ্ঞাত হইতে পারিলে রোপের কারণ দৃষ্টে চিকিংদা করিতে পারা ধাব এবং তাহা হইলে এক ঔরধ প্রায়েগেই রোগ আরাম ইইতে পারে। নতুশ কেবল লক্ষণ দৃষ্টে চিকিংমা করিলে পূর্বেলিখিত কারণে রোগী আরাম না হইলেও না হইতে পারে এবং তদ্দকণ বোগীর অনেক কষ্টও হইতে পারে বা রোপ সাংখাতিক আরকও ধারণ করিতে পারে। যদি কোন রোগে একটা ঔষধের সম্পূর্ণ লক্ষণ মা পুট্ৰিয়া যায়, তবে উহার অধিকাংশ লক্ষণ যে ঔষধে থাকে তাহা এবং অবশিষ্ট লক্ষণের প্রতিকারার্থ অন্ত একটা ঔষধ মনোনীত করিয়া উক্ত ভুইটী ঔন্ধ পর্যায়ক্রমে (Alternately) ব্যবহার্য। হোমিওপার্যথিক মতে চিকিৎদা প্রণালীতে ছইটী ঔষধ একত্রে মিশাইয়া ব্যবহার করার প্রথা নাই। কারণ, ২ বা ততোধিক ঔষধ একত্রে মিশাইলে উহার রানায়নিক কার্য্য ফল (Chemical action) কি দাড়াইবে তাহা আমরা জানিতে পারি নাঃ একে চিকিৎসা শাস্ত্র অনিশ্চিত, তাহাতে আবার অনিশ্চিত গুণ বিশিষ্ট ঔষধ দারা রোগ চিকিংদা করিলে যে কি ফন দাঁডাইবে তাহা বিজ্ঞা পাঠক বিবেচনা করিয়া দেখিবেন। তবে যদি হুইটী বা ততোধিক মিপ্রিত ঔষধের রাদ্মিনিক ক্লর্বোধ ফল আমর। জানিতে পাবি, তবে বোধ হয় ছই বা ভতোধিক ঔষধ এক্ত্র মিশ্রিত ক্বিয়া ব্যবহার ক্বিলেও করা যাইতে পারে। কিন্তু ঔষধ মিশ্রিত করিলে উহার রাসাধনিক ফল কি দাড়াইবে তাহা জ্ঞাত হওয়া এক সুকঠিন বা ছ:সাধা ব্যাপাব বলিলেও অভ্যক্তি হব না। জার্মেণী দেশীয় ভাউনাক লুজি (Dr. Lutze) বাত টা ঔষণ এক ম মিশ্রিত করিয়া ব্যবহার কথার ব্যবস্থা দিয়া গিয়াছেন ।

পাঠকের প্রতি। মূল গ্রন্থে ঔষধের গুণ ও কার্য্যাদির বিবরণ

নিম লিখিত শীর্ষে (Heading) লিখিত হইমাছে। যথা,-(১) ঔষধ প্রস্তাতর সংক্ষিপ্ত নিয়ম (Preparation of Medicine); (২) সাধারণ ক্রিয়া, বা ঔষধের কার্য্যের প্র থা বা মুখ্য ক্রিয়া ( Physiological action )। অর্থাৎ इप्ह भन्नोट्न अवश रमनन कतिया कान् कान् यञ्चानि श्वाकाछ इहेया कि প্রকারের লক্ষণাদি প্রকাশ পায়। (৩) সাধারণ প্রাকৃতিক লক্ষ্ণ (General Characteristic Symptoms )। অর্থাৎ ঔষধ উদরস্থ হওয়ারী পর শ্রীরের ভিন্ন ভিন্ন বত্ত্তে কি রূপ কার্য্য করিয়া কিরূপ বিকৃত লক্ষণ প্রকাশ পায়। এই প্রকার কার্যাকে গৌণ কার্যা বলিলেও বলা যাইতে পারে। (৪) ঔশুধের প্ৰায়েশ বা ব্যবহার (Therapeutics or Principal uses)। কোন ঔষধ কোন কোন বোগে ব্যবহার্থ। (৫) ব্রিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষণ (Special Characteristic Symptoms), অর্থাৎ যে সকল লক্ষ্ প্রায় সমৃদয় বোগীতেই দেখিতে পাওয়া যায়। (৬) সমগুণ বিশিষ্ট ঔষধ (Analogous Medicines)। অর্থাৎ যেদকল ঔষধের কার্যের শস্ত্রে উক্ত প্রব-ধেব কার্য্যের মাদৃশ্র আছে। (৭) প্রতিযেধক ঔষধ (Antidotes)। অর্থাৎ ঔষধ সেবনে বিষাক্ত হইলে বা উহা দ্বাসা অপকার হইলে উহার প্রতিকারার্থ যে সকল ঔষধ বা দ্বা বাহত হইয়া থাকে। (৮) ভাইলুশন বিচার (Selection of Potencies) । व्यर्था ६ ८व ८य छेवत्थत त्य त्य त्य त्य त्य त्य त्य त्वात्रा यात्र होगा ভাহার বিচার। অতএব কোন বোগীর চিকিৎসায় ঔষধ মনোনতি করিতে হইলে প্রথমতঃ রোগ নির্ণয় করিবে এবং তৎপব বোগের সাধারণ এবং বিশেষ প্রাক্ষতিক লক্ষণ শুলির সঙ্গে যে ওবদের সমুদ্ধ বা অধিকাংশ লকণের সাদ্ভ থাকে সেই **উ**ষধই মনোনীত করিবে।

# হোমিওপ্যাথিক **ভৈষজ্যসোপান**

# প্রথম ভাগ প্রথম শ্রেণীর ঔষধ সমূহ ভার্যাৎ

যে সকল ঔষধ সচরাচর ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

আদিভাষ্ ন•ইটি কাম্,—নাইটি ক্ আদিছ,—নাইটি -আস্।
(Acrocm Nitracom.—Nitrac Acro,—Ac. Nitra.)

সাধারণ ক্রিয়া। \* রক্ত শৈলিফ কিলী, এ.ছ, ক্ষতি চন্দ্র, মুথগছবন, গুডা, ক্ষালাব, যোনিল্বাব ইতীয়লিব শৈলিক বিলীব উপৰ ইতার কার্য্য

ধ ৰিটিগ গোমিওপাথিক য শাকোশিয়ার (British Homeopathic Pharmacopeia) নিয়মপুসারেই এই পুরুকে উপর প্রস্তুতের নিয়মাবলা ি বিভ চুইয়াছে।

অত্যন্ত প্রবল। স্থাবস্থার শরীরের উক্ত প্রকারের অংশে এই ঔষধ প্রযোগে উক্ত অংশ অত্যন্ত উত্তেজিত, প্রদাহ এবং ক্ষত্যন্ত হইয়া উহার বিনাশ হয় বা উহা একবারে পচিয়া যাইতে পারে। ডাড্ডার হেন্দ্রেল্ (Dr. Hempel) বলেন যে, যে প্রকার রোগ কোন এক বিশেষ প্রকৃতির উগ্র বিষ হইতে উংপন্ন হয় সে প্রকার বোগে নাইট্রিক্ আদিড্ বিশেষ উপ্যোগি। গওন্মালা, গর্মীর ব্যারাম, অথবা পারার অপব্যবহার জনিত রোগ উক্ত প্রকার রোগের বিশেষ উদ্ভেষ্

#### সাধারণ প্রাকৃতিক লক্ষণ।

মন। স্কলি ছংখিত, আপন অস্থ এবং সূত্য বিষয়ে চিন্তা কবিদা সকল। মনেব চাঞ্চল। ( আর্ন্তিকন্, সিনিসিক্); অভাস্ত লাবিক এবং সহজেই উত্তেজিত হওলা; সহজে চমকিলা উঠা এবং ভয় থাওৱা ( ক্যালীকার্ক্); পিট্ থিট্ করা, রাণ কথা এবং সামান্ত কারণেই ক্রিক্ত হওয়া (একন্); মানসিক অবসমতা, নিবাশা, অনতভাষের ভাব, ক্লনের ইছলা (ইগ্নেস, নেট্র্ম্ মিউব, পাল্স, রাস্ট্রা্); স্বণশক্তির ত্রগতা বা রাস ( আনাকাড্, লাবি, নাব্ মন্ধ্, ক্স্); মানসিক পরিশ্নে অনিছলা ( ক্স্-মাস, নার্বিন্); স্বণ শক্তির অবজ্ রাস।

মস্তক ৷ চলিখা বেড্টেলে বা বিদিয়া থাকিলে মাণা ঘোৰা; প্রাতঃকালে উঠিলেই মাণাঘোৱা (আলাম্, ত্রাই, কস্, লাইকোপ্); মাথায় রক্তাবরোধ এবং উহাতে গ্রম বোধ; প্রাতঃকালে ঘুন ভাঙ্গিলেই মাণা ধরা (নেট্রাম্ মিউব), বিছানা ১ইতে উঠিলেই যাহা সাবিদ্ধা যাব; শক্ত ক্রিয়া বাধিয়া রাখিলে শেকপ হয় সেরপ মাণা ধরা জেল্ম্, ক্যালী-আবোড্, মার্ক্, সাল্ফ্); মাণায় পূর্ণ এবং চাপা বোধ, কপালের ছই পার্ঘে ক্সিয়া পরা বা স্চী-বিধানের ভাষ বেদনা; মাত্রিক্ত, পরিমাণে, মাণাব চূল, পড়িয়া বাওরা (গ্রাক্, তিপ্-সাল্ফ্, মার্ক্, লাক্, নেট্রাম্ মিউব, লাইকোপ, পিট্রোল, কম্, তিপান সাল্ক্); মাণায় পূর্ণ কল্ভানি বিশিষ্ট ক্লকানি উৎপাদক ক্স্ডা (গ্রাফ্); মাণায় মতান্ত কষ্টলায়ক মরাচর্ম বা খুশ্কী পড়া; মাথার মতান্ত বেদনা এবং টাটানি (গ্রক্, ব্যারাইটা কার্ম্, চায়না,

মাক্, নেট্রান্ মিউর) বাহার দরুণ টুপী পরিলেও মাথার লাগে বা কটারভূত হয় (কার্কো-বেজ, সাইলিসি); মাথার স্থানে স্থানে ক্ষত যাহা জালা কবে এবং যাহা হইতে পূল গড়ে।

চিমুন্ । শৌজা ভাবে শোষান একটা বস্তু হুইটা দেখায় (অরাম্, বেল্; দিকুটা, ব্রামন্ত্র); পুত্রকাদি পভিতে পভিতে চক্ষে অন্ধলার দেখা; দ্রের বস্তু । দেখিতে পার্ক্রীয় যায় না; চক্ষর আইবিদেব প্রদাহ (Iritis) বার্ষার যাহার প্রবাক্তমণ্ হয়; পাবার অপবাবহার জনিত চক্ষ্ব প্রাতন আকারের আইবার নিত্তিদ্ (('Ironic Iritis): গ্রনীর ব্যাবাম বা পাবার অপবাবহার জনিত চক্ষ্ প্রদাহ ; চক্ষ্ব মধ্যে চাপা বোধ এবং উহাতে হলক্টানেব ভার অন্তর্ভু হব; চক্ষ্ব কণিয়াব (Cornea) স্থানে ভানে দাগ পড়া (ইউফ্রেন্, সাইলিদি, সাল্ক্); চক্ষ্ব উপবেদ পাতাব প্রদাহত কিং, জেলন্, প্রাম্ব); চক্ষ্র মধ্যে কামড়ানী এবং স্টো বিধানের ভাব অন্তর্ভ হব ক্রাশার মধ্য দিয়া দেখিলে বেরূপ হয় চক্ষে দেকপ্র বাপনা দেখা; চক্ষ্ব তাবা সহজে সম্কৃতিত হয় না।

ক্র্িশাবার অপবাবহার জনিত কাণে কম শুনা (ঠাফিস্); কর্বে নিম এবং পশ্চাৎ ভাগস্থিত এস্থির ক্ষাতি; কাণে দিয়া হর্ণজন্ত পূঁব নির্গমন (আইনাম, প্রাফ্, হিপ্-সাল্ফ্, নাক্); কাণে স্চী বিধানের স্থায় অনুভূত হয় (কোনাবাম, গ্রাফ, কালী-কার্কা); কাণে সোঁ, কের্কের্শক হয়: পূব্য কাণের ভিদ্র বদ্ধ ইয়া থাকে।

নাদিকা! সদ্দ এবং তদক্ৰ নাক দিয়া প্ৰচুব গৰিমাণে শ্লেমা নিৰ্বান, নাকের মধ্যে জালা ও টাটানি এবং নাক্দিয়া বক্ত পড়া (বোমিন্); নাদিকার মধ্যে জালাবণ (বেল্, রাস্ট্রা্); নাকের মধ্যে জাত এবং জালা (মালুমিনা, জাণ্টি-ক্তু, অরাম্, গ্রাফ্, ক্যালা-বাই, পাল্ম্); দদ্দি এবং নাকে গাঢ় শ্লেমা স্কৃত হওয়ার দক্ৰ নাক বদ্দ হইয়া থাকা ও গলার মধ্যে ওজান্তব : নাক দিয়া হবিদ্ধা ববের গাঢ় শ্লেমা নির্বান (পাল্ম্); এক থানি কাঠেব টোচ বিশিলা লাগিয়া থাকিলে যেরপে হয় স্পর্শনে নাকের মধ্যে সেরপে পতী বিধানের ভায়ে বৈদ্না বা বাতনা: নাকেব পাতার উপর গরীমার থারাম জনিত যা এবং উচা অতাও ফাত হইযা উহাতে খোসা (মাম্ডী লাচ্ম্টা, পড়ে; হাঁচি হইতে চাহে, কিন্তু হাঁচি হয় না; নাঞে অতাও হুর্গর;

নাক দিয়া কাল্চে বক্ত পড়া, কাঁদিলে অথবা প্রাভঃকালে যাহার উদ্রেক বা প্রেস্ত হয়।

মুখ্য গুলা। মুখ্য গুল ইবিজার আভাযুক্ত (হিপ্-দাল্ফ, নেট্রাম্
মিউর, দিপিরা); চক্ষ্ব চতুদিক ইবিজাবর্ণ এবং গাল গালেবর্ণ; মুখ্য গুলে পূঁব বিশিষ্ট কোন্ধার ভাব ফ্রড়া বাহার দক্ষণ আজাস্ত স্থান অনুনকটা চক্রা-কারে লালবর্ণ হব এবং উহাতে ধোনা বা চুমটা পডে; মুখ্য গুলে গরমীর ঘা; মুখ্য মণ্ডলের আন্ত বেদনাযুক্ত (কার্কো বেজ, হিপ্-সাল্ফ, ক্যানা বাহ); ওঠাকীত হয়, ফাটে এবং চুলকায়; মুখ্য মণ্ডলে রবেব লাল ক্স্ডা, মুখ্য প্রাণ্ডলে কাল্চে দাণ পডে (নেট্রাম্ কার্ষ্ড); হলান্থিব নির্ভিত গ্রিড (Sub-Maxil lary glands) ক্ষিতি এবং উহাতে অভ্যন্ত বেদনা।

মুখগহবর এবং গলার মধা। দাত হাপদা বব হয় এবং নছে; চিবাইতে দাঁতে বেদনা ( মাক , কাল্লো-আনিমেল্ ); গ্রম বা ঠাও। কোন পদার্থ লাগিলেই দাতে শ্রী বিধান, ছিড়িনা ফেলা বা ছিছ কবাৰ ভাষ বেদ-মান্তব; মাড়ি দালা, জাতি এবং উহা হইতে বক্ত পড়া (কার্মেন্বেজ,কালী নাইটা, মার্কা, ফদ); রাজিতে দাতেব গোড়াব চিড়েকনারা, থেঁচাবিধা অথবা দণ্দপিয়া বেদনা। জিহবায় দেক্ষাৰ ভাষ কুমড়া এবং কত (বেংবাক, নাকা বন্, দিপিয়া, গুলা); জিহনাৰ প্ৰাত্তে কত এবং উচাতে জালা (মার্ক্); চিৰাইবার সম্ব ভিহর।য কাম্ড প্রে (ইপ্রেম্), মর্ম দ্রুর থাইতে ও জিহ্বার লালে বা যাতনা বেংধ হয় এবং অ"না কাবে (কালেল) বেজ), গালের মধ্যে তানে স্থানে ক্ষত এবং উহাতে চোচ নিধার ভারে টাটানে; ওঠের কোলে ক্ষত (আণ্টি-ক্ড্, গালে, লাইডেপ্); মুথে চগন (অগ্ণিক), এবাম্, আয়োছ্); মুগণছনৰ এবং উহাৰ পশ্চাংভাগে শুদান্তৰ এবং অহাত্ত জনালাভুভৰ ্মান্, कार्ष, कारिय, माक्-कत); मध्यस्यत अवध्यतात मासात देश अक विली ক্ষীত এবং উহাতে কাও ও কুট্কটানি (পাৰাৰ অপধ্যবহাণেৰ পৰ); মুগে প্রভুর প্রিমিণে লাগ উঠা (খাঁরেছে, তগ্নেস, করালা খাঁরেছে, মার্ক্); মুবে রক্সিলিত । । উঠা (সাল্ফু); মুবে টুক স্বাদ্কিটাল ক্কাকা, চায়না, <ার্গেনেস-কাল (); 'জহবা সবুজ লেপস্ক্ত এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে সুথে লাল উঠা। গলাব মুধে, খ্র এবং প্রস বোধ ; গলার মধ্যের প্রতিহেভাগে লেখার

সঞ্জার , দুলিলে যেরূপ হয় গিলিবার সময় গলার মধ্যে দেরূপ বেদনা ; গলার মধ্যে ছাল উঠিয়া ক্ষত হয় ; চোঁচ বিধিয়া থাকিলে যেরূপ হয় গলার মধ্যে সেরূপ কুটকুটানি ( আলুমিনা, আর্ফেট্ নাইট্র, হিপ্-সাল্ফ্), গিলিবার সময় যাহার রুদ্ধি হয় ; গলার মধ্য এবং মুথ গহররের পশ্চংভাগে ফুটা বিধানের ভাষে বেদ্না ; চিবাইবার সময় মাজের অন্তি-সামতে কের্কের্শক হয় ; টন্দিল্ তিনারাঙ) এবং মুথ গহরের পশ্চাহভাগে ভিপাথারেরা রোগের পদ্ধার ভায় পদ্দা পাড়য়া উহা মুখগহরব, ওঠ এবং নাসেকা প্রান্ত বিস্তৃত হয় (মার্ক্, আয়েয়ভ্, ফাইটোলা); আহার বহা-গলনাবাব সঞ্চেনে ( Stricture of the Œsophingus) যেরূপ হয় গিলিবার সময় গলার মধ্যে কেরূপ কটাস্কতব (বল)।

পাকস্পী এবং উদর। ক্ষাশৃথত। (থাদ্, ক্যাঞ্ কার্ব, চারনা, নেট্রান্নিউর, মাল্ক্); প্রবল পিগাসা (একন্, আর্ন্, বাই, মাল্ক্); আহারের প্রের্ড পরে বার্থাব উলারে উঠা; বননোছেল এবং শ্লেমা, উদবস্থ আহ্রের জবা, অলবা আঠা, প্রসংযুক্ত ও রক্ত মিশ্রিত পদার্থ বনন ক্রেন্): পাকষ্ট্রীর মধ্যে ফটা বির্থেশ ক্রার্থ অভ্নত হয়; মুথে ভিক্ত স্থাল, বিশেশতঃ আহারের পর ; নাংস এবং নিপ্ত জবো অক্রিচ; ছুর্থ পরিপাক পায় নাই দ্যিত বাসু (Flaculence) হরা উদর ক্ষাত হয় (কার্মো-বেজ্, চায়না); উদর টাটাম; যক্রত প্রদেশে স্টার্বিধানের স্থায় যাতনা; উদরের বাম্লিকে চাপা বোধ; উদরে কন্তনবং বা চিষ্টকটোর স্থায় যাতনা; উদরের বাম্লিকে চাপা বোধ; উদরে কন্তনবং বা চিষ্টকটোর স্থায়, ভিন্তিনে বেদনা (কলোস); উদরে দৃষ্কত বায়ু কন্ধ হয়, প্রাত্তকালে এবং সন্ধ্যার সমন্ন যাহার বৃদ্ধি হব; ক্র্কা সম্বন্ধীয় অন্তর্জ (Inguinal Hernia); াশত্র অন্তর্জ (আলাম্, নার্ম্ বৃষ্); কুচ্নীর প্রন্থি ক্ষিত (বালী,— Bubo) এবং পাকিয়া উহাতে প্রি প্রবা (ক্যান্) ক্ষিত্র ক্ষিত্র (বালী,— Bubo) এবং পাকিয়া উহাতে প্রি প্রবা (ক্যান্ত্রিক্যিয়া, মার্ক্, থুজা)।

মল | শশ্বেগে; অশেব বলী বছ এবং কাছি ইইণ মল ত্যাগের সময় উঠা দিবা রক্ষীতে; অশেব বলীতে কথন বেদনা এবং আলা পাকে, কথন বা বেদনা আলা থাকে না; গুহু দারে চুলকানি ( দাল্ফ্ দাইলিসি); ওছু এবং ওছা হারে ঘালা এবঃ চুলকানি (আদ্ কাছে); গুহুলারে আঁটা বোদ এবং মলভাগেব দম্য গুহু ঘারের সংক্ষেনি: গুহুলার ফাটিরা লুক হব (নেট্রাম্মিউ), ফাইটোল্); মলতাগেব দম্য গুহু শুটিবা বাইবে

এরপ অনুভূত হয়; আমাশ্যের ন্থায় মলত্যাগ; রক্ত মিপ্রিত মলত্যাগ এবং উহার সঙ্গে কষ্ট্রদায়ক কোঁগপাড়া (মার্ক্); কাল্চে রক্ত ভেল (আস্); শ্রেশা ভেল; গুন্থ দারের চতুদ্দিক অনবরত ভিজা থাকে এবং টাটায়; কষ্ট্রদায়ক কোঠবদ্ধ; অধিক পরিমাণে কঠিন মলত্যায় (আলাম্, রাই,, সাল্ফ্); তরল ভেদ এবং তৎপর কোঁটায় ক্ষেটিয়ে রক্ত, পড়া; কঠিন মলত্যাগ এবং উহার পর ফোঁটায় কোঁটায় রক্ত পড়া। '১

মূত্র হাস্তা। প্রসাব করাব সময এবং উহাব পর মৃত্রনালীতে জালা এবং চিড়িক মারা (একন্, পাস্, ক্যান্ত্র, কোনাযাম্); মৃত্রনালী দিয়া রক্ত মিশ্রিত শ্রেলা এবং পূঁষ নির্গমন (নেট্রাম, মার্ক্-কর্); মৃত্রনালীর মূথে স্চীবিধানের ভাল অভভূত হয়: বারমার প্রসাবের ইছা এবং অতি কম পরি মাণে মৃত্রতাগ (এপিদ্, কলোদ্, হেলিবোরাদ্, মার্ক্); মৃত্র কাল্তে কটাবর্ণ এবং পরিমাণে অল ; অত্যন্ত উপ্র হুর্গম্ক ক্রিড়ার্ম্ত্রের ভাষ্ঠ মৃত্রতাগ (এন্ঞ্-আস, আবিদিন্ত্র, নেইাম্কার্ক্); অসাড়ে বা অনিক্রাপুর্কক মৃত্র ভাগে; ঠাওা মৃত্রতাগ।

জননৈ ক্রিয়। প্রধাপের প্রতিবং অগ্রভাগ (Glans Penis) এবং উহার আবরক চন্দের (Prepuce) উপর গবমীর ঘারেব ভার ভাষান ঘা (ইপ্সাল্ফ, ফাইটোল); উক্ত স্থানের ঘা পরিক্ষার দেখার বটে, কিন্ত উহা ইইতে অত্যন্ত চর্গকর্ক্ত কল্ তানি পড়ে (মাক্), প্রকাদের গভীর, নালীব্রু, অসমান (আবড়ুখাবড়ু) ধার বিশেষ্ঠ উচু এবং নীসার রক্ষ বিশিষ্ঠ ক্ষত, স্পর্শ করিলে বাহা হইতে সহজে বক্ত পড়ে; গরনীর ঘা; পারার অপবাবহার জনিত প্রধাপের মাগায় ঘা এবং উহাতে বিজ্পুড়ী বিজ্পুড়ী ফুরুড়ী; গরমীর পরবর্তী পীড়ার লক্ষণ (Secondary Syphilis); প্রধাদের মাগায় ফ্লক্ষের ফ্লের ভারে ফুরুড়ী; প্রকাপের মাগায় ক্রাব্রুক্ত হইয়া ক্ষাত হয় এবং পোলা বায় না (Phimosis); প্রকাপ্রের মাগায় দাণের ভার ক্রুড়ী (ইাফিন, গ্রা) স্পর্শ কারনো বাহা হইকে সহজে রক্ত পড়ে; পুরুষ্কাপ্র মাগায় ফ্রুড়ী এবং উহাতে প্রকাশ হইকে সহজে রক্ত পড়ে; পুরুষ্কার মাগায় ফ্রুড়ী এবং উহাতে প্রকাশ বোদা এবং চুল্কানি; রাত্তিতে প্রকাশ বাড়া, হহয়া শক্ত হয় (('hordee) এবং ডক্ষণ অত্যন্ত মাতনা

(গ্রাফ্); জীদহবাদে ছতান্ত ইচ্ছা, অঞা । উহার ইচ্ছা একবারেই থাকে না; অগুকোষের প্রদৃহযুক্ত কীতি; স্বৰ্দােষ বা বারস্থার অসাড়ে বা অনিচ্ছাে-পূর্বক ধাতু নিঃসর্ণ; জালােকের যােনিতে অতান্ত চুলকানি (মার্ক, নেট্রাম্ মিউর, সাল্ফ); বােনি দারে ক্ষত, উহাতে জালা এবং চুলকানি (কোনায়াম্, য়াল্ফ); হর্লয়যুক্ত খেতপ্রদেব (Leucorrhœa); যােনিদার দিয়া সব্জ, ইটেক রঙ্গ অথবা মাংদের রঙ্গ বিশিষ্ট কেদ নিঃসরণ; অরায়ুর মুথের চতুর্দিকে কুলকফির ফুলেব ভায় ক্সুড়ী; রজঃরােধ; স্তনের স্থানে স্থানে প্রাত্তির ভায় কঠিনতা।

শ্বাস যন্ত্র। অরভঙ্গ (একন্, হিপ্-সাল্ফ্); খাস কটা; সিঁড়ি ভাঙ্গিতে হৎস্পন্ধন এবং মনের উদ্বেগ; কুন্দু সাবরক বিলী-কোটরের মধ্যে পূঁবের সঞ্চার (Empyema) এবং গলা দিয়া প্রচ্ব পূঁযদংযুক্ত শ্লেলা নির্গমন; রাজে বা দিনের বেলা শ্রন করিলে কাশির উদ্রেক বা রৃদ্ধি হয়; রাজি ছই প্রহন্ধের পূর্বের ভদ্ধ, কর্ম কাশি; ব্কের ডাইন পার্থে স্টীর্বিধানের ভাষ্ব বেদনা (বাই, ক্যালী-কার্ক্); কাশির সঙ্গে গলাদিয়া পূঁব সংযুক্ত হরিদ্রাবর্ণের শ্লেমা নির্গমন; বুকের উদ্ধানিক রক্তাবরোধ; বুকের মধ্যে আঁটা এবং পূর্ণান্তর ও উহার সঙ্গে সঙ্গে মনের উদ্বেগ ও হৃৎস্পন্দন; কোন প্রকার শারীরিক পরিশ্রম করার সময় খাস প্রখানে সাঁই সাঁই শক্ত হওয়া।

পৃষ্ঠদেশ, ঘাড় ইত্যাদি। কম এবং ক্ষমের মধাবতী স্থানে স্চী বিধানের ভাষ বেদনা; ঘাড় শক্ত হয় বা উহা নোয়ান যায় না; পৃষ্ঠদেশ এবং কোমরের পশ্চাৎভাগে বেদনা (গ্রমীর ব্যাবান জনিত হইলে অধিক উপকারী); থীবা এবং বগলের গ্রন্থিব স্ফীতি (ব্যাবাইটা কার্ম্বি, ক্যান্ধ্ ক্যান্ধ্ ক্যান্ধ্ কার্ম্বি, ক্যান্ধ্ ক্যান্ধ ক্যান

হাত, পা ইত্যাদি। উভয় বাছতেই ক্সিয়া ধরার ন্থায় বেদনা; ক্ষেদ্ধে চাপেয়া ধরার ন্থাই বেদনা; ঠাণ্ডা বাতাদে হাত একবারে অবল হইয়া যায়। অধিক ক্লান্ত হইলে ফেকপ হয় থা ইত্যাদি নিম শাধায় সেরূপ খোচ-ভাইয়া পড়ার ন্থায় বৈদনা (চায়না, ক্যান্ত কার্ক্); পাব ছিড়িয়া জ্যোক বেদনা, বিশেষত: রাত্তিত; রাত্তিত পারের ডিমে ভারানক ধিলধরা

(ক্যাছ্ কার্ক্, নাক্র্ন্, সাল্ক্); অনেক দিন জালে ভিজিলৈ থেরপ হয় পারের আঙ্গুল সেরপ হেজে মাওবা (সাদা ঘা হওয়া) (আগার্রিকাশ, পাল্ম্, জিঙ্ক্); পার প্রচ্ব পবিমাণে ভগন্ধর্ক্ত ঘর্ম হয় (ব্যারাইটা কার্ক্, সিপিয়া, সাইলিসি) গাঁহাব দক্রণ পার ঘা হয় এবং উটোয়; পারের পাতা সর্কান্ট ঠাওো; হাঁটুর সন্ধি শক্ত হয় বা উলা নোয়ান যায় না এবং উলাক্ত স্থলী বিধানের নায় বেদনা; চলিবাব সময় পায়ের পাতার সন্ধিতে কের্কেব্ শক্তর।

চর্মা। চর্ম শুল এবং আঁইষেব নায় পোদা বিশিই (আস্ ) চুচ্ম গবিবাবণ; চর্মে গভাব ফাটা এবং উল দিয়া ব ক পড়া; গাব ফাত এবং টোচ বিদিলে যেরপ হয উলাতে হলফুটানের জায় সেরুপ বেদনা এবং কুট্ কুটানি; ঘাছের ধাব অসমান বা আব দুখাব দু এবং উলাতে বিজ্প্তাী কুকুড়া; পাবার অপব্যবহার বা গ্রমাব ব্যারামেব দক্ষ উক্ত প্রকাব ফাত বা ছুকুড়ী; কল্ তানি বিশিষ্ট, দুলকফির কুলের জায় কঠিন মুনুমান বা আবড়ুখাবড় ফ্লাতি এবং ঘা; গার আম্বাত (Urticaria) এবং উলার দক্ষ অত্যন্ত চুলকানি; আচিল (Warts)।

নিদা। প্রথম রাজে পুন হর: হয় অতি প্রভাবে পুন ভালে, না ইয় প্রাতে সহজে পুন ভাগে না: ছট্কট্ কবা, পুন ভাল না হওয়া এবং গুমের খোবে বাবখাব চনকিলা উঠিয়া পুম ভালিয়া বাওয়া; পুনের ধোরে মনেব উদ্বেশ, নাধার দপ্নপানি; নিদা ভাল হইলেও উহার দক্ষ রেগৌ আপ্রনাকে আপনি স্ভূমনে কবে না।

জুর! অপরাজ এবং সর্ক্যাকালে, শ্যন করিবা থাকিলে শীত কম্প (নাক্স্ ব্ন্); শর্বার গ্রন এবং হাতের পাতাধ ঘলঃ, গাগ্রম, বেশ্শ্যত ব্রাইন্ত্র এবং উহার সাজে মজে অতাক পিপানা; মুখনভাগে এবং হাতে ব্যৱধার গ্রম বেশং বাতিতে প্রতুক ভগদিনুক স্থা হয় (এক বাতি অভিনী এক রাত্তিতে); স্বিরামজব , অপ্রাজে শীত ভট্না গা গ্রম হয়এবং তংপরে ঘর্ম হয়; জরের কোনং অবভারট পিপান। গাকে না; প্রাভঃকালে ম্প্র হয় (ক্যাঞ্জ্ কার্ক্, ক্রেরে, বাস্টিন্); নাড়ী অতাভ অনিয়মিত রূপে স্পানন করে।

ব্যবহার 🕻 গ্রমীর ব্যাবাম বা পারার অপব্যবহার জনিত অস্ত্র ;

অতি এবং প্রভিন্ন অন্ধ ; চর্মা, মুখগহনর, গুজ্ছার, নাসিকা ইত্যাদির বিল্লীর ক্ষত গরমীর ব্যারাম বা পারার অপব্যবহার জনিত হইলে অধিক উপকারী। চকু প্রদাহ (পারার অপব্যবহার বা গর্মীর ব্যারাম জনিত হইলে আরো উপকারী); সর্দি; ডিপ্থিরিয়া; কোষ্ঠবদ্ধ; অর্থরোগ; শেতপ্রদার; প্রান্তরোগ; গরমীর ক্রারাম বা পারার অপব্যবহার জনিত বাগী (Bubos); নেত্রনালী (Fistula Lachrymalis); উদরাময়; আমাশয়; বোনিছারে কুলক্ষির ফুলের প্রায় ঘা বা ক্ষীতি; অসাড়ে বা অনিচ্ছাপূর্বক মৃত্রনাল; অগুকোবের প্রদাহ, কণ্ঠনালীব প্রাতন প্রদাহ (Chronic Laryngitis); আজেপিক কাশি; রক্তোৎকাশি; ব্কে বেদনা; প্রাতন সবিরাম জর হেতু বক্তের প্রাতন প্রাতন প্রাতি অস্থে নাইট্রিক্ আসিড্ ব্যবহার্য।

বিশেষ্ প্রাকৃতিক লক্ষণ। যে প্রকার রোগ কোন বিশেষ প্রকার বিবেশ প্রাকৃতিক লক্ষণ। যে প্রকার ব্যারাম্বাগণ্ডমালাজনিত রোগ, দে প্রকার রোগে এই ঔষধ বিশেষ উপকারী। অত্যন্ত চুর্কলতা, হাতু পায় ভারি বোধ এবং উহার কাঁপনী; হঠাৎ বা সামাত কারণেই সর্দি লাগার ধাতু; শরীরের প্রায় সমূলর অংশেই বেদনা যাহা হঠাৎ হয় এবং হঠাৎ যায়; স্পানন আক্রান্ত সমূল্য অংশেই চোঁচ বিঁধার তায় বেদনামুভব; প্রস্থি প্রকাহযুক্ত, ক্ষীত এবং উহাতে প্র্য হওয়া; সন্ধার সময়,রাত্রিতে, বহির্নায়ুর পরিবর্ত্তনে, ঘুম ভাঙ্গিলে, চলিয়া বেড়াইলে, বসা অবস্থা হইতে দাঁড়াইলে; মল তাাগের পর গুহুদ্বার দিয়া কোঁটায় কোঁটায় রক্ত পড়া, রাত্রি হই প্রহরের সময় বা উহার অয়কাল পর অহ্থেব র্কিও নাইটিক আসিডের বিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষণ মধ্যে পরিগ্রিত। অতএব যে সকল রোগে এই ঔষধ ব্যবস্থত হওয়ার উপযোগী তাখাতে এই ঔষধটীর এই লক্ষণের বিষয় স্মরণ করিলে পাঠক নিক্ষল হইবেন না লেখক ভাহার আপন চিকিৎসার কল দেখিয়া এরপ বিশ্বাস করেন্।

সমগুণ বিশিষ্ট ঔষধ ৷ মিউবিলাটিক আদিড, মার্কিউরিয়ান এবং প্লা নাইটিক আদিডের প্রকৃত সমগুণ বিশিষ্ট ঔষধ ৷ এতন্তির ক্যাল্-কেরিলা কার্কোনিকা,হিপার সাল্ফিউরিস, সাল্ফার, মেজিরিলাম্, সাইলিদিরা ইত্যাদি ঔষধ গুলিও নাইট্রিক্ আদিডের সমগুণ বিশিষ্ট ঔষধ বলিলেও বলা ফাইতে পাৰে।

প্রতিষেধক ঔষধ। ক্যান্দেরিয়া কার্ক্র, ক্যাক্দার, হিপার সাল্ল, মার্কিউরিয়াদ, মেনিবিমাদ, সাল্দার। অধিক মারায় দাইটুক্ আসিড্
ছারা বিবাক্ত ইবল কারগুণবিশিষ্ট ঔষধ (Alkalies), সালান (Soap),
মার্গ্রেসিয়া ইত্যাদি ঔষধ ব্যবস্থা।

ভাইলুশন বিচার। ৭য় ইইতে ৬৪ শতভামক ক্রম সচবৰ্ষত্ব ব্যবহৃত হইমা থাকে। গ্রমীর বাবাম বা পারাব অপব্যবহাব জনিত রোগে (बীরুক, মুথে, গাম ঘা ইত্যাদিতে) ১ম দশনিক ক্রম ১ ফোঁটা মাজার ব্যবহার করিয়া লেখক বিশেষ কল পাইরা গাকেন। ডাভোর রাউন্ক ১ম দশনিক ক্রমের ২০০ফোঁটা এক এক মাভার ব্যবহার করিছে বলেন। গুঞ্ এবং গুরু ছারের অস্থ্রে ১২ এবং ১০ ডাইলুশন বাবহারে বিশেষ উপকাব নর্শে। ৩০ ক্রম ব্যবহারে একটা রোগির এবং ২০০ কম ব্যবহারে হলৈষ্ উপকাব নর্শে। ৩০ ক্রম ব্যবহারে একটা রোগির এবং ২০০ কম ব্যবহারে হলেষ উপকাব নর্শে। ৩০ ক্রম ব্যবহারে একটা রোগির এবং ২০০ কম ব্যবহারে হলেষ ইন্তানারার (Fistula Lachrymalis) চিকিৎদার লেখক অশোভিবিক্ত ফল পাইয়াডেন। উক্ত সকল রোগিই ৫।৬ সপ্তাহ কালের মধ্যে আরাম হইয়া গিয়াছে। মাজা ই ফোঁটা ১ এক দিন অপ্র এক দিন ১ মাত্রা সেব্য। এইরূপে ৫।৬ সপ্তাহের মধ্যে কোন উপকাব না হইলে উপকাবের সন্তাবনা অতি কমণ

আদিডাম্ ফফরিকাম্,—ফফরিক্ আদিড্,—ফদ্-আদ্
(Acidem Phosphomeen,—Phosphome Acid,—Ac Phos)

কোন এক বিশ্বস্ত হোমিওপাথিক ঔদধ বিজেতার ওসধালর হইতে ইহার প্রথম দশমিক কম • কম কবেলা যথানিখনে চ্যান জলে মিশাইয়া ইহাব ১মুশতত্মিক কম বা ডাগল্শন প্রায়ত করিবে। ৯৫ ভাগ চুয়ান জল এবং ৫ ভাগ রেক্টফাইড স্পিবিট্ এক্যে মিশাইরাউিই। ছারায়ণানিয়মে ৩য

e আলোপ্যাথিক বিটিশ্ কাইটাৰ্কালিক চালিতি ভাতনুত্ ক্ষণবিক জানিত (Dilute Phosphone Acid), ভোমিতপ্ৰথিক ক্ষাবিধ ক্ষাবা ভাইপুশনেব সমতের বা শক্তি বিশিষ্ট বলিয়া এইপুথ ।

শশমিক এবং ২য় শতভ্মিক ডাইলুশন প্রস্তুত করিতে হয়। ৫ম নশ্মিক ডাইলুশন ডাইলুশন ডাইলুট্ স্পিরিটে প্রস্তুত হয়; ৩য় এবং তুতোধিক ডাইলুশন রেক্টিকাইড্ স্পিরিটে প্রস্তুত হয়। ৩য় নশ্মিক জ্ঞান প্রয়ন্ত ইপার্ড্ শিশিতে রাখাকর্ত্তর। উহা অনুপেঞ্চা উচ্চ ডাইলুশন কর্ক আঁটা শিশিতে রাখিলেও চলিতে পারে।

সাধারণ ক্রিয়া। সাধবিক মণ্ডলীর উপর এই ঔষধের কার্য্য অভান্ত প্রবল। ক্রনাগন শোক ছঃথ ভোগ, অভিরিক্ত প্রিমানে শারীরিক বা ক্রন্থিক প্রিশ্রম, স্তা সহবাস, হস্ত নৈপুন ইত্যাদিতে অভ্যাচার ভারা সাম্বিকি মণ্ডলীব যেরপ নিতেজ অবতা হয়, হস্ত শবীবে ফক্ষবিক্ আদিড্ প্রেরোগেও সাধবিক মুণ্ডলাব দেরের অবস্থা হইয়া থাকে। ইহা সাম্বিক মণ্ডলীকে নিতেজ বা অবস্থা করে (চামনা সাম্বিক মণ্ডলীকে উত্তেজিত করে) এবং এরণ মূত্র কোষে এবং পুরুষের জননে ক্রিয়ের উপর স্থানিক কার্য্য দেখাইকা তৎপর অভি এবং চর্যা আক্রমণ করে।

#### সাধারণ প্রাকৃতিক লক্ষণ।

মন ৷ বাবণ শক্তির হাব বা ছকাবতা (মানাকার্ড্, আঘুা, ক্রিবাজ্, লাকি, মার্ক্, নেটুান্ নিউব, নারা্ এক্); নিজকভাব ; সকল বিষয়েই বৈরাগ্য বা মন নিবিপ্ত হব না ( দিলিয়া, বাজেবিস্, সেলেন্, ) ; কেনে বিষয় ব্যিতে পারা যায় না : নানদিক শক্তিব অত্যন্ত হাব বা বিনাশ ; কোন বিষয়ে চিন্তা করিতে অশক্তি (এখুন, ধিনিসক্, জেন্ন, নারা্ বম্); কথা বলিতে আনিছা ; কেচ কোন কথা জিল্লানা কবিলে মনিছা পূর্কক উত্তর দেওয়া (মাগাবিকাশ্, ফন্); সকলো সাড়ী সংবিতে বা বাড়ীতে থাকাব ইছোঁ (কাপেন্, হেলিবোবাস্) এবং উহার সঙ্গে কাদিবাৰ ইছোঁ; চুপে চুপে বিজ্ করিয়া প্রলপে বলা (Low-muttering delirium) এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে সংস্ক্রিয়া প্রাণ্ডিয়া, কন্)।

মান্তক ৷ নিসা কবিলে গেকণ হয় মাঘাদ সেরল গোলমেলে বোধ এবং ঝিন্ ঝিম্ কবা: মাণীখোবাবা; কোন একটা বোঝা রাখিলে যেরূপ হয় মাথায় সেরূপ ভাবি বোধ: প্রাতঃকালে এবং ঘুম ভাঙ্গিলে কণালে প্রবর্ণ চাপা বোধ; অত্যন্ত প্রবর্গ শারুপীড়া যাহার দক্ষণ রোগী শায়ন করিতে

বাধ্য হয় এবং যাহা সামাস্ত নড়াচড়া বা গোলমালে অত্যন্ত অসহ হইরা পড়ে বা বৃদ্ধি হয় (বেল্); ছুরী দিয়া চাঁচিলে যেকপ হয় মাধার হাড়ের আবরক চন্দ্রে সেরল যাতনা; অকালে চুল পাকে (লাইকোপ্) বা কোষ্টা পাটের স্থায় হয়; মাধার চুল পড়িয়া যায়, (প্রধানত: শোক ছঃথ পাওয়ার পর); মাধা চুলকায় (ক্যান্ধ্ কার্ক্, কার্ক্রো আনিমেল্, সাল্ক্); প্রাতঃ- ক্বালে শিরংপীড়া; কপালের ছই পার্যে ছুবী বিঁধানের স্থায় বেদনা।

চকুর। চকুর মধ্যে অতান্ত চাপা বোধ যাহার দরণ মনে হয় থেন চকুর গোলক স্বাভাবিক অপেকা বড় হইয়চেছ (প্লাশ্ব, স্পাইজেল) ; চকুব স্বেতাংশে হরিদ্রার দাগ পড়ে; চকুর তাবা বিস্তুত (বেল্, হায়োস্, ট্রামন্); চকুর পাতার মধ্যে এবং উহার কোনে জালা; চকু প্রাদাহ এবং চকুর স্বেতাংশ লাল হয়; চকু দিয়া জল পড়ে; দ্বের বস্তু দেখিতে অক্ষম হওয়া।

ক্র। কাণে প্রত্যেক শক্ষ প্রতিধ্বনিত হয় (কই, মার্ক, ক্র্); কাণে শব্দ, বিশেষতঃ বাদ্য, সহা হয় না (একন্, আদুন); কানে সোঁ সোঁ। শব্দ হয় এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে কানে কম ওনা (ক্যাক্ কার্কি, মার্ক্, দিকেল, সাল্ফ্); কানে ক্সিয়া ধরার ভাষে আন্দৈশিক বেদনা; কানে বোঁচা বিধার ভাষে বেদনা।

নাসিকা। নাক দিয়া কাণ্চে রক্ত পড়া (ক্রোকাদ্, হামানেনিদ্); নাকে ক্ষত হইয়া উহাতে থোদা বা চুমটী পড়া।

মুখ মণ্ডল। ম্থ নণ্ডল শিটা বা ফিকা; মুখ মণ্ডলে ত্রণের স্থায় ফুকুড়ী; গালে জালাগুক্ত বেদনা; গাল, ওষ্ঠ এবং ওষ্ঠের কোনে কল্তানি বিশিষ্ট দানেব স্থায় কুকুড়ী।

মুথ গছরে । জিহলবে মধ্য ভাগে লাল দাগ পড়ে; জিহলা, তাল্কা এবং সম্দর মুথ গছরে উদ্ধোধ, কিন্তু পিপাসা থাকে না (এপিস্, নাজ্ মদ্, পাল্স্); আনভাপুর্কক (রাজীতেও) জিহলীব পাশ কাম্ডান; জিহল এবং সম্দয় মুখ গছরে চট্টটিয়া আঠা লাল লারা আরুত।

পাকস্থলী এবং উদর ৷ পাজার অনেক্ষণ পর পর্যান্তও মুখে আলার জব্যের সাদ পাকে, বিশেষতঃ কটির স্থাদ (আলাম্, আর্ম্, চারনা, নেট্রাম্ মিউর, নাল ফু,); অসহ পিপাসা (একন্, আর্ম্, লাইট্রক্ আ্সা্);

ঠাণ্ডা এবং রসাল দ্রব্য থাওয়ার স্পৃহা (ফ্ন্); উপ্র এবং টক স্বাদ বিশিষ্ট উদগার উঠা (কার্কো বেজ্, নাজ্ব্যু, ফ্ন্, পাল্স্, দাল্ফ্); কাফি পানে অনিচ্ছা (লাইকোপ্); ছধ থাইতে অনিচ্ছা (ক্কিউল্, পাল্ম্); কোন একটা ভারি দ্রব্য থাকিলে যেরপ হয় প্রত্যেকবার আহারের পর্পুটে সেরপু ভারবোধ (একন্, আর্ম্, নাজ্ব্যু, পাল্ম্, নিপিয়া); পাকস্থলীতে চালিয়া ধরার ভায় বেদনা (স্পর্শনে); অনবরত বমনোদ্বেগ। এক পাশ হইতে অন্ত পাশে যেন কোন পদার্থ বিছ্যতের ভায় বারধার হঠাৎ যাইত্যেছ প্পটের মধ্যে সেরপ অফুভূত হয় (একন্) এবং পেটের মধ্যে গড়্ গড় কল কল শক হয়; উদরে আক্রেপিক বেদনা, বিশেষতঃ নাভি প্রদেশে; তলপেটে চাপা বোধ; পেটে অতিরিক্ত প্রিমাণে দ্বিত বায়ুর্ম সঞ্চার এবং গুছ্ঘার দিয়া উহার নিঃসরণ (স্ত্রীসহবাস বা হস্তনৈপ্নে অত্যাচারিদিগের হইলে অধিক উপকারী)।

মল । উদরাময় ( ওর্মলকারক নহে ) (পাল্স্ ) যদিচ অনেক কাল ব্যাপিয়া থাকে ( হুর্মলকারক হইলে আস্, চায়না, ফস্, সিকেল্); অনিচ্ছা পূর্মক বা অসাতে মলত্যাগ এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে ছার দিয়া দূষিত বাষু নিঃসক্ষণ ( আলোজ্); সাদাটিয়া ধূরব বর্ণের তরল ভেদ ( ফস্ ); হরিজার আভাযুক্ত এবং অত্যন্ত হুর্গরুক্ত ভেদ ( আসাকিটিডা )।

মৃত্র যন্ত্র । ছধের ভাষ ন্রত্যাগ (ছিলিজ্) থানা থানা বা জমাট; প্রচ্ব পরিমাণে মৃত্রত্যাগ (আদিটিক্ আন্, ইউপেট্-পাপূরি, ফাইনষ্ট্) বিশেষতঃ রাত্রিতে (আছা, আমন্ নিউব); প্রচ্ব পরিমাণে বারম্বার জলের ভাষ মৃত্রত্যাগ, কিন্তু মৃত্রত্যাগের কতকক্ষণ পরই উহার নীতে গাঢ় এবং দাদা তলানি পড়ে; মৃত্র ত্যাগের দময় মৃত্র নালীতে ছুবী দিয়া কাটার ভাষ অনুভূত হয়।

জননে ক্রিয় ৷ পুরুষের বারধার এবং ছর্মণকারক ধাতু নির্গমন (চায়না); জননে ক্রিয়ের ছুর্মলতা (আগারিকাশ্, আগ্নাশ্, ব্যারাইটা কার্ম্, কোনায়াম্, ফদ্, সাল্ফ্) এবং উহাব সত্তে সঙ্গে হস্ত নৈথুন এবং স্ত্রীসহ-বাদের সামাত ইচ্ছা; স্ত্রী সহবাস এবং অসাড়ে ধাতু নির্গমনেব পরু অত্যন্ত ছ্র্মলতা এবং অব্দরতা (আগারিকাশ্, ক্যানী কার্ম্ব, চায়না, প্রাকিন্); পুরু- যাঙ্গের মাথার আবরক চন্দের (Prepuce) উপর দাদের ন্যায় কুর্ড়ী এবং উহাতে কুট্কুটানি; প্রক্ষাঙ্গে দাদের ন্যায় শুক্ন। পূরাতন আকাবের ফুর্ড়ী; পুরুষাঙ্গে আঁচিল এবং উহাব সঙ্গে সঙ্গে গরমীর ঘা; মলতাাগের সময় বেগ দিলে ধাতু নির্গমন; নিয়মিত সময়ের অনেক পূর্বে জীলোকের অনেক দিন ধরিরা অতিবিক্ত পরিনাণে কাল্চে রজ্ঞাব ; রুজ্ঞাবের সময় যয়তে বেদনা; প্রচুর পরিমাণে হবিদা বর্ণের শেত প্রদর (অনুকাংশ রজ্ঞাবের পর); জরায়ু ক্ষীত হয় এবং উলাতে যেন বিহাতের নাায় কোন পদার্থ বারশাব নড়ে; সন্তানকে স্থলগান কংগইবাব দরণ চন্দ্রিতা। •

খাদ যন্ত্ৰ। স্বরভক এবং গলার মধ্যে প্শৃথণে বোধ (ফদ্, কার্নো 'বেজ, নাজ বম্); শুক কাশি, বুকের মধ্যে কুট কুটানীর দকণ যাহার উদ্রেক হয় এবং সন্ধারে সম্য শ্যন কবিষা থাকিলে বাহার বৃদ্ধি হল; প্রাতঃকালে কাশি এবং গলা দিয়া ছবিজাবর্গের শ্রেমা নির্গমন; কাশি এবং গলা দিয়া প্রত্ব প্রিমাণে ঘাসের স্থান এবং গল বিশিষ্ট শ্রেমা নির্গমন; রাস কষ্ট; তুর্বলভার দকণ যেকপ হয় ব্যক্র মধ্যে সেকপ বেদনাভত্তী (ষ্টানাম); কাশিতে কাশিতে উদ্রম্ভ আহার জ্বাদি ব্যন; কাশি এবং গলানিরা পূষ্য সংযুক্ত শ্রেমা নির্গমন; বুকের জ্বলতা এবং স্থাস ক্ষের দকণ আন্দেশ্যুর ধরিয়া কথা বলিকে অশক্ত; বুকে ভাবি এবং চাপা বেগে।

হৃৎপিও। যে সকল গুলা শীল শীল বড়া হয়, অকালে যৌগনাবতা প্রাপ্ত হয়, এবং হস্তমৈণুন বা জানহ্বাদে অভ্যালার করে, ভাষাদিগের হৃৎপাদন।

হাত, পা ইত্যাদি। প্রতিকালে হাত পা এবং শ্রীবের সম্দন্ত্র সন্ধিতে বেদনা; হাত পাহের হাতে চকানবং, ছিডিরা কেলার ভাগ বেদনা এবং জালা; উদরামণ, রক্তপ্রাব, রাড় নির্গান ইত্যাদির পুঠ হাত পাছের হর্মনতা (ক্যান্ ক্রেক্, চাননা, ফ্ন)।

চন্দ্র। সহলর শরীবে চুলকানি এবং কুট্ক্টানি: শরীবের সানে স্থানে থোবার থোবার ফোলের ন্থার কুলভা; আঁটিল (Warts); ক্ষত এবং উহার চন্দ্র হাঙ্গের ক্ষেত্র কোলোকের গৈছের কুলকজির কুলের ন্থার কল্তানি বিশিষ্ট বা ওকনা কুকুটা এবং উহার সঙ্গে সজে উক্ত ব্রহ্মে গ্রমীর হা এবং হাড়ে বেদনা।

নিদ্রো। অত্যন্ত নিদ্রাল্তা বা নিদ্রাবেশ এবং গা মাট মাট করা; রাজি ছই প্রহরের পর ঘুম হয না; স্ত্রীসহবাস বিষয়ে অত্ম দেখিয়া (সাই-লিসি) ধাতু নির্গমন; গভীর নিদ্রা; দিনের বেলা, সন্ধ্যার সময় এবং প্রাতঃকালে যুমের ইচছা; মৃত্রা বিষয়ে তথা দেখিয়া মনের অত্যন্ত উদ্দেশ।

জুর । শীত এবং উহার সঙ্গে কম্প (প্রায়ই সন্ধার সময়), এবং উহার পর অতীত তুর্বলকারক ঘর্ম: শবীরের বাহ্নিক শীতলভা অপেক্ষা আভান্তরিক শীতকম্প অধিক (ইউপেট্) এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে হাত এবং আজুলের মাথা ঠাণ্ডা; সন্ধার সময় সমুদ্য শরীর গরম হয়; আভান্তরিক গরম বোধ, কিন্তু গার হাত দিলে গরম বোধ হল না; রাজিতে এবং প্রাতংকালে প্রচুক্ত ঘর্ম (কাান্ক্ কার্ম, চারনা, মার্ক্, সাইলিসি, সাল্ক-আস্); শবীর এত গরম হয় বে উহাব দক্য অনেক রোগীর চেতনা একবারে থাকে না; নাড়ী অনিয়মিতকাপে স্পান্দন কবে এবং অনেক সময় অসম (Internitent) হয়; আগ্রিক-জ্বর বা জ্ববিকার। স্বিরাম জ্ব এবং সমুদ্য শরীরে শীত কম্প, অংজুল বরকেব ভাব শীতল, পিপাসা থাকে না এবং তংপর শরীরে উক্ষ হইয়া পিপাসার উদ্যেক হয়; অথবা শরীর অভ্যন্ত গ্রম হইয়া বোগার চেতনা একবারেই থাকে না!।

ব্যবহার। অকালের জিত বা যৌবনাবস্থা প্রাপ্ত হওয়া জনিত অস্থ ; জ্রীনহবাসে অত্যাচার এবং হস্তমৈথুন, শোক, তঃথ, বাড়ীতে থাকা বা বাডীতে যাওগার ইচ্ছা বা কাহাবো প্রেমে নৈরাশ হওয়া জনিত অস্থ ; অস্থির আবেরক পদার অস্থ ; হাড পোকায থাওয়া (Caries); অস্থির অস্থ ; হিষ্টারয়া; মনোবোগ (Hypochondriasis); আস্থিক-জ্র বা জ্র বিকার; স্বিরাম জ্ব; অজীণ; প্রাতন উদ্বাম্য; ধ্রজভ্স; ভুক্তক্রণ; স্রালোকের ডিষ্কোষ্প্রদৃহ; ক্ষ্টক্র রজ্প্রাব এবং বাধকের বেদনা; প্রের রজ্প্রাব; থেত প্রদৃষ; বল্লান্ত; ম্কাক্ষান এবং স্থাবিক চ্র্লোতা; হস্তমৈথুন এবং স্থা সহবাদে হল্যাচার হেতু ভক্তক্রণ; নাধার চুল পড়িয়া যাওয়া ইত্যাদি রোগে ভুক্তিক আসিড্ বাবহার্য।

বিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষণ। অত্যন্ত জর্মলতা এবং বল্কুয়, বিশেষ্টিঃ প্রাঠঃকালে; ইহার কাষ্য্য সাধ্যবিক মণ্ডলীতেই অধিক প্রবর্গী; বেদনা-

হীন উদরাময়; যে সকল বালক বালিকা বা যুবক যুবতী শীজ্ব শীজ্ব বাড়ে বা বড় হয়; হাড়ের আবরক পর্দাতে চাঁচিয়া ফেলার ন্তায় বেদনা; বিশ্রামে, রাত্রিতে, গায় কাপড় না দিলে এবং গরম আহার দ্রব্যে অস্থ্যের বৃদ্ধি; নড়াচড়া এবং উত্তাপে অস্থ্যের বৃদ্ধি; কোন কার্য্যাই করিতে ইচ্ছা যায় না ৎ প্রস্থির বেদনাহীন ক্ষীতি; অনবরত নডাচড়ার ইচ্ছা ইত্যাদি ফ্ফরিই আসিডের কতকগুলি বিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষণ। হস্তমৈগুনী বা স্ত্রীসহবাসে অত্যাচার হেতু অস্থ্যে এই উষধ বিশেষ উপকারী।

সমগুণবিশিষ্ট ঔষধ। ফক্ষরাসের প্রায় সম্পয় কার্য্যই ক্ষ্ণুরিক্ আদিডের কার্য্যের ভায়। এভাছর কোন কোন বিববে ফুরোরিক্ আদিড্, সাইলিদিরা, চারনা, আনাকাডিরাম্, ইগ্রেদিবা, অভাত আদিড্, আদি-নিক্, ক্যাল্কেরিয়া কার্ব্ত, সালকার, লাইকোপডিয়াম্ ইত্যাদি ঔবধ ভালির কার্য্য অনেকটা ফক্রিক্ আদিডের কার্য্যের ভায়।

প্রতিষেধক ঔষধ। ক্যান্টার এবং কছিয়া 🎾

ডাইলুশন বিচার। সাগবিত অত্থ, গন্ধবংম্ত, জর ইত্যাদিতে ত হইতে ১২ ডাইলুশন ব্যবহার্য। ধ্বজভঙ্গ, স্ত্রীগহবাদ বা হস্তানুম্বন অত্যাচাব কেতু অত্থ, মুথে ঘা,বল্ম্ব, অন্থি পোকার ধরা (t'aries), বাইট দ্ ডিলিজ (Bright's Disease) ইত্যাদি রোগে ১ম বা ২ম দশ্যিক ডাইলুশন ছারা ২।০ কোঁটা মাত্রায় বিশেষ উপকার পাওসা যায়। এতারির অত্যাত্ত রোগে ৬, ১২ এবং ৩০ ডাইলুশন ব্যবহার্য। গন্ধবং মুন (Chylous Urine) রোগাক্রান্থ একটা রোগার 'চিকিংসাম ১ম দশ্যিক ডাইলুশন,২ ফোঁটা মাত্রায় প্রতিদিন প্রাতে ১ মাত্রা করিয়া ব্যবহার করিয়া ২ সপ্রাহ কলে মধ্যে বিশেষ ফল পাওয়া গিয়াছে। বলম্ব, ছন্মবং মূঞ, ধ্যকভঙ্গ, ব্যাইট্স্ডিজিজ ইত্যাদি রোগের চিকিৎসাম ফল্ডিরিক আাসিডের ১ম দশ্যিক অপেক্ষা উচ্চ ক্রম ব্যবহার করা এক প্রকাশ সময় নষ্ট, লেথক তাঁহাের আপেন চিকিৎসার কল দেখিয়া এরপ বিশাদ করেন।

# একোনাইটাম্ নেপেলাস,-একোনাইট্,-একন্

( ACONITUM NAPELLUS, -ACONITE, -ACON. )

মধ্য এবং দক্ষিণ ইউরোপ এবং ক্ষিয়া ও মধ্য আশিয়াতে এই গাছের জন্ম। ইহা দ্বিমালয় পর্কতেও জন্মিয়া থাকে। এতদেশে ইহাকে মিঠা বিধ বলে। ইহা একটা মত্যস্ত বিবাক্ত দ্রবা। এই গাছের কুল দেখিতে অত্যস্ত স্থেশর; এজ্য অনেকে ইহা বাগানে রোপণ করিয়া থাকে। এই গাছের কাঁচা পাতা, দুল, দুলের নিক্টবর্ত্তা কোমল পাতাদি এবং মূল ছারা মূল আবোক বা মালার টিংচার (Mother tineture) প্রস্তত হয়। পাতাদির আরোক অপ্রেক্ষা মূলের আরোকের তেজ অধিক। কাঁচা পাতা, মূল এবং দুলের নিক্টবর্ত্তা কোমল পাতার মূল আরোক প্রক্ প্র্যিরেট (Proof spirit) প্রস্তত হয়। কাঁচা মূলের আবোকও সচরাচর প্রক্ প্র্যারেশির প্রস্ত হয়। কাঁচা মূলের আবোকও প্রক্ ক্র্মান রেক্টিকাইড্ প্রিরেট প্রস্তত হইয়ে থাকে। শুক্না মূলের আরোকও প্রক্ প্র্যারিটে প্রস্তত হইয়া থাকে। শুক্না মূলের আরোক রেক্টিকাইড্ প্রিরেট প্রস্তত করিলে আরোকের তেজ র্দ্ধি হয়। মূল হইতে আরোক প্রস্তত হইলে উহাকে একোনাইট রাভিন্ন বলে।

সাধারণ ক্রিয়া। মহন্য দেহে এমন তরুণ রোগ ছাতি কমই আছে যাহার হোমিওপ্যাথিক মতে চিকিৎসায় একোনাইট্ ন্নাধিক ব্যবস্থা না হইয়া থাকে। এজন্মই ডাক্তান হেম্পেন্ (Dr. Hempel) ইহাকে হোমিওপ্যাণিক তৈৰজা-তত্বে "মেকদণ্ড" বলিয়া উল্লেখ কার্য়া গিয়াছেন। মন্তিক এবং কদেরুক্তা-মজ্জা সম্বন্ধীয় স্বায়বিক মণ্ডলাব উপর ইহার কার্য্য প্রতান্ত প্রবল। ইহা প্রবোগে স্কুশবীবে ধমনি সম্বন্ধায় রক্ত সক্ষালন ক্রিয়ার (Arterial circulation of the blood) বেগ অতান্ত রুদ্ধি ক্রিয়া, কৈশিক ধমনিব (Capillary arteries) প্রকাষাত উৎপাদন করা হেড্ শবীবের নানা হানে বিশেষতঃ মান্তর্ক, ক্ষেত্রকা মর্জ্জা, মান্ত্রক এবং দ্রোত্রক কিল্লা (Serous and Museus membranes), প্রশ্নী এবং দ্যান্তি ব্যক্তাবির বা ব্যবহারে হইয়া থাকে। তাজার ব্যবহারে (Dr. Jaktholow) ব্যেন যে প্রক্রেনাইট্ জ্ঞান

উৎপাদক স্বায়ু সমূহকে (Sensory nerves) প্রাণমন্ত: আক্রমণ করিয়া তৎপর গতি উৎপাদক স্নাযুগুলিকে (Motor nerves) আক্রমণ করিয়া থাকে। ইহা প্রথমত: যদ্ধের অপ্রভাগ, তৎপব স্বায়ুর গোড়া এবং व्यवस्थात करमक्का-मञ्जा व्याक्रमन कतिया छेटात शकाचार छेटलामन করে। ইহা কদেরুকা মর্জার গৌণ (Reflex) কার্য্যের বর্লঘাত জনার ৰটে; কিন্তু ইহা জ্ঞানউৎপাদক স্নায়ুর পক্ষাঘাতের এক গৌণ ফল মাত্র। ক্ষেক্রকার গতি উৎপাদক কেব্র ২ইতে ইহা গতি উৎপাদনের ব্যাঘাত জনাম। হৃংপিত্তের উপর ইহার কার্যা অভান্ত প্রবল,—ইহা পুণ-মতঃ হৃংপিণ্ডের ম্পন্দনের সংখ্যা কম করে এবং অবংশ্যে ইহা সংপিণ্ডের কার্যা রোধ করে। ইহা ধমনিতে রক্তের বেগ কমায়। অভএব ইহা ক্ৎপিতের গ্যাঙ্গ্রিয়া (Ganglia), স্বায় এবং পৈশিক নির্মাণ আক্রমণ कतिया थाटक। এकानाइँड निউत्नानगाहिक सायुत ( Pneumognstric nerve) উপবের আঁশাল অংশ দিয়া খাস প্রস্থাদের সহায় করী পেশীর পক্ষাঘাত উৎপাদন করে। ইহা চর্ম এবং মূত্রকোষের স্বাভাবিক নিঃসরণ বৃদ্ধি করে বাহার দক্ষণ মূত্র, যুগ্ম ইত্যাদির সঙ্গে সঞ্জে যথোচিত পরিমাণে শবীরে দক্ষিত দৃষিত ঘন পদার্থ গুলিও নির্গত হইয়া থাকে। জ্বর এবং স্লায়-বিক অন্থিৰতা একোনাইটের প্রাকৃতিক নির্দিষ্ট চিত্র মধ্যে পরিগণিত। ইহা একটা উৎক্রই প্রদাহ নিবারক (Antiphlogistic) ঔষধ মধ্যে পরিগণিত।

### সাধারণ প্রাকৃতিক লক্ষণ।

মন। অত্যন্ত ভীকতা (অরাম্, বেল্, চারনা, ইগ্নেদ্, ফদ্) বিশেষতঃ ভর থাওয়ার পর; অককারে ভর, ভূতের ভর (পংল্ন্, আর্ন); উর প্রলাপ, বিশেষতঃ রাজিবোগে; নিকটবর্তী সূত্যভর (আগ্নাশ্, আর্ন, আর্ন, আর্ন, আর্ন, বিশিষিক, নাইট্ক আন্, সিকেল্); রেগি বলে বৈ দে অন্ক দিন ম্রিবে (এপিস); অনিবাধ্য মনের উরেগ এবং চিত্তা; স্পাদা হৃঃথ প্রকাশ করা, সামান্ত কারণেই বক্ বক্ করা, হৃঃথ প্রকাশ করা এবং তিরস্কার করা "(মাইট্কু-আন্); অত্যন্ত অভিরক্তা, নিদ্রাশৃত্তা এবং বিছানার ছট্ফেট্করা (এথুবা, আর্দ্, রান্ট্র, নেট্রান্, ক্যান্ডার); এগোনেলো বোধ;

শারণ শক্তির হাস বা ত্র্বলতা; মনের অবস্থা সর্বাদাই পরিবর্ত্তিত হয়,—অর্থাৎ একবার সম্প্রাহের ভাব এবং উহার পরক্ষণই বিমর্বভাব (ইগ্নেস্; নাক্স মৃষ্, ফস্); ভয় থাইরা অন্থ (জেল্স্, ওপিয়াম্); বৈরক্তি এবং ক্রোধ জনিত অন্থ (রাই, ক্যাম্); বিছানা হইতে দৌজ্যা যাওয়ার চেষ্টা; রাত্তিতে প্রাণ ।

মৃত্যক । মাথাবোরা এবং উহার দঙ্গে সঙ্গে বমনোধেগ এবং চক্ষে অন্ধকার দেখা: শরনাবস্থা হটতে উঠিলে মাথাবোরা (বাই, ক্যাম্, ফ্স্) এবং উহার সঙ্গে স্ফে স্ফুরি বাইয়া মুখ মণ্ডল মলিন বা শিটা হওয়া (বেল, পাল্স, সাল্ফ্); মাথা হেট করিলে মাথাঘোরা; চলিতে টলিয়া পড়া, বিশেষতঃ ডাইন দিকে: মাখায় রক্তাবরোধ, ক্রোধ, ভয় এবং হঠাৎ রক্তঃ-রোধ হেতু মাথাঘোরা; জল সিদ্ধ করিলে যেরূপ হয় মন্তিকে সেরূপ আন্দো-লন বোধের স্হিত মাথাধরা; মাথায় পূর্ণ এবং ভারিবোধ যাহার দর্শ মনে হয় ফেন কপাল ফাটিয়া সন্তিজ ঠেলিয়া বাহির হইবে (বাই, সাল্ফ্); হ্র্যাঘাত (Sunstroke) (বেল্, মোনবেন্) বিশেষতঃ হুর্যোর উত্তাপে चुमहिल; मिछिए तकाधिका या तकाविद्याध ; मन्त्र छेएवत ; मूथमधन লালবর্ণ এবং উষ্ণ (ফেরাম্), ফিকা বা শিটা; গ্রীবার ধমনী অত্যন্ত প্রবল বেগে দপ্দপ্করে (বেল্); নাড়ী পূর্ণ, মোটা, প্রবল অথবা ক্ষ এবং দ্রতগামী; সন্ধার সময় অহ্বথের বৃদ্ধি; কপালে নাকের গোডায় নিঙ্ডা-নের স্থায় অনুভূত হয় এবং বাহার দরণ রোগী (স্ত্রীলোক) মনে করে যে তাহাব হিতাহিত জ্ঞান আবার থাকিবে না; মনে হ্য যেন চুল খাড়া হইরাছে; স্পর্ণনে মাথা টাটার বা বেদনাযুক্ত হয় (বাারাইটা কাব্ব, বেল, চামনা, নৈট্রাম মিউব, নাইট্রিক আদ্, মার্ক্, মেজিবিরাম্, নার্ক্রম্)।

চিফু | চক্র তরণ প্রবল প্রদাহের প্রথম অবস্থায় (বেল্), চক্ষের মধ্যে চালিয়া ধরা, বেঁচাবিধার ভায় বেদনা এবং জ্ঞালাঞ্ভব, বিশেষতঃ চক্র পোলক ঘুরাইলে; চক্ষের মধ্যে বালিব কণা, চক্ষ্ব পাতার পক্ষ (Eyelashes) প্রবিষ্ঠ হইয়ারা হিম ঠাওা বা শুক্ষ বাতাস লাগিয়া চক্ষ্ব বোজক বিজ্ঞান্ত (Conjanetivitis); চক্ষে আলোক, বিশেষতঃ স্থেয়ের, সহাইয় না (সাল্ফ্): আলোক চক্ষে লাগে বা সহাইয় না (বেল্); মনে

হয় যেন চক্ষুর গোলক স্বাভাবিক অপেক্ষা বড় হইয়াছে, যাহার দকণ চক্ষু উহার কোটর হইতে বাহির হইয়া পড়িবে এরূপ অমুভূত হয়; চক্ষুর পাতা কঠিন, লালবর্ণ, ক্ষাত এবং উহাতে কসিয়া ধরার ন্যায় যাতনা বা আঁটা বোধ; চক্ষে গরম, শুক ও জালাবোধ এবং উহাতে বাতাস লাগিলে অস্ত্রধূ বোধ হয়; চক্ষু দিয়া প্রচুব পরিমাণে জল পড়া; চক্ষুর তারা বিস্তৃত হয়; চক্ষে আলোক একবারে সহু হয় না অথবা উজ্জল আলোকে একবারে ইছন।

ক্ৰ। কাণে গোলমাল একবারেই সহ হয় না এবং দুকল প্রকার
শক্ষ কানে লাগে (বেল, লাইকোপ্) বিশেষতঃ বাদ্য (আদুা, ক্দ্-ছাদ্);
কানেব মধ্যে নোঁ নৌ শক্ষ হওয়া (চাযনা, বেল, লাইকোপ্); কানেব
বহির্দেশ উষ্ণ, লালবর্ণ এবং স্ফীত হয়(বেল, এপিস্); ভাইন কানে বেদনা
(একন্, অবাম্, বেল্, কল্ড্, হিপ্-গাল্ফ্, লাইকোপ্, গ্রাফ্)।

নাদিকা ৷ আণ শক্তির অতাত প্রথবতা, বিশেষতা ছর্গছই সহজে নাকে অধিক লাগে; নাক দিয়া রক্ত পড়া (বেল, আই), নুকে দিয়া লাল বক্ত পড়া (ইবিজ্ঞারণ); সদি এবং উহার সপে সঙ্গে ইটি (আর্ফেট, ইউফ্কিবিয়াম্, অস্নিবাম্); জর, পিগাসা এবং অভ্রতা; নাকের গোড়ার চাপিয়া ধরার জায় অত্যন্ত কটকর বেদনা (ক্যালী বাই, নার্ক্, আর্ঘেট, বেট্রাম্, আর্স্, প্রাটনা)।

মুখমগুল । মুখমগুল উদ্বেগ এবং ভয়ের চিহুবৃক্ত; গাল পর্যায়-কমে লাল এবং কিকা বা শিটা হল; অগবা এক গাল লাল এবং অপব গাল কিকা বা শিটা (ক্যাম্); মুখমগুল লালবর্গ এবং টল্টলে (বেল্, ওপি-রাম্); মনে হয় যেন মুখমগুল সভোবিক অপেকা বড় হইতেছে; বসা অবস্থা হইতে দাঁড়াইলে লাল মুখমগুল মুহবং কিকা বা শিটা হয় (বিরেট্রাম্ আল্ল্); মুখমগুলের বাম পাখেব মাগুশুল (স্পাইছেল্); মুখমগুল লালবর্ণ এবং উঞ্; অস্তির হা, মনের উদ্বেগ এবং চীংকার করা।

মুখ-গহর এবং গলার মধ্য। দাঁতের গোড়ায় চিড়িক মাবার জ্বার বেদনা এবং উথাব সংস্কৃত্যক জরভাব এবং নাথার রক্তাধিকা বা বিক্রাবরোপেন ভাব। ৬৯, মুখ গহরর এবং ক্রিহ্রার জালা, কুট্কুটানি এবং উথাক্তে অবশ্বোধ, মুখে শুরুবোধ (এইলেছ, আন্ম্, আই, ছারোন্,

নাক্স্ মৃষ্ ); হিম ঠাণ্ডা অথবা শুদ্ধ ঠাণ্ডা বাতাস লাগিয়া এক পার্থের দাঁতের গোড়ায় দপ্দিরা বেদনা এবং উহার সঙ্গে গলে লালবর্ণ এবং মাধায় রক্তাধিক্য বা রক্তাবরোধ; দাঁতে ঠাণ্ডা বাতাস সহু হয় না (স্পাইজেল্); মুথে তিকুস্বাদ (বাই, কলোস্, চায়না, নাক্স্ ব্মৃ, হিল্-সাল্ফ্, পাল্ম্); মুথ দিয়া প্রচ্যু পরিমাণে লাল পড়ে (চায়না, মার্ক্-আয়োড্, নাইট্-আস্)। গলার মধ্যে দ্বীলা এবং অবশ বোধ (ক্যাপ্স্); কোমল তালুকা (Soft-palate) এবং আল্ জিহ্বা লালবর্ণ (বেল্); মুথ-গহরুরের পশ্চাৎ ভাগ এবং আহারবহা গলনালীর উপরিভাগ কাল্চে লালবর্ণ (ব্যাপ্ট্) এবং উহাতে স্থালা এবং কুট্কুটানি (এপিন্); গলার মধ্যে অত্যন্ত শুক্বোধ যাহার দক্ষণ ননে হয় যেন গল্ভার মধ্যে কোন বন্ত লাগিয়া রহিয়াছে (আলাম্, হিপ্-সাল্ফ, নাইট্-আস্)।

পাকস্থলী এবং উদর। অক্ধা এবং আহারে অফচি (আণ্টি-কুড্, আর্থিকা, আস´); অত্যন্ত প্রবল অনিবার্যা পিপাসা ( আস্, বাই, চায়না, মার্ক, নেট্রাম্মিউর, রাণ্ট্রার্ ( Beer ) নামক মদ্য পানের ইচ্ছা (কলিউল, দাল ফ ); মদ্যপানের ইচ্ছা (ব্রাই, চারনা). অথবী ব্রাতি (Brandy) মদ্য পানের ইচ্ছা ( পাল্দ ); শরীর অত্যন্ত উত্তপ্ত হইয়া ঠাণ্ডা হইতে না হইতেই বরফ মিঞাত জল পান করিয়া পাকস্থলীর শৈষ্মিক বা আম বোগ; অতান্ত কষ্টকর হিন্ধা (হায়োদ্, নাজ বম্, ষ্ট্রামন); লম্বা ক্ত্রবং গোল ফুমি বমন ( দাঙ্গুনেবিয়া); পিতুবমন ( আর্দ্, পডোফ্ ); সবজ প্রার্থ ব্যন: শ্রেখাব্যন (আণ্টি টার্ট), ইপিকাক) উদরস্থ জল বা জলীয় পদার্থ বমন ( অপের্, ফুস্); বমনের সঙ্গে সঙ্গে মনের উদ্বেগ, গ্রম বোধ, পিণাসা, প্রাচ্ব ঘল্ল এবং বারস্বার মৃত্রত্যাগ; এক ধানি ভারি বস্তু বা পাণর থাকিলে যেরূপ হয় পাকত্তলীর মধ্যে সেরূপ ভারি বোধ (ইকুলাস, আসর্ রাই, নাল বম, পাল্দ্); পাকস্লা হইতে আহারবহানালী দিয়ামুখ পর্যান্ত জালাফুভর ( আদু ); স্পর্শনে পাকন্তলী প্রদেশে বেদনার উদ্রেক হয় বা টাটায়। উদরেব ছুই পার্ছে চাপাযুক্ত বেদনা; যক্ত প্রদেশে জাঁটা বোধ এবং স্চী বিধানের ভার বেদনা যাহার দরণ স্থাস প্রসাদের ব্যাঘাত জমে ' ( आर्म्, बारे, हाम्रना, क्रांनी-क्रांस्); छेनद्र की ह, अहं छेक धवः

চাপিলে বা স্পর্শ করিলে টাটার বা বেদনাযুক্ত হয় (বেল্. কুপ্রাম্); উদরে যেন কোন পদার্থ এদিক হইতে ওদিকে হঠাৎ বারস্থার ঘাইতেছে এরূপ অহভূত হর (ফৃন্-আস্); বমন এবং মৃত্রত্যাণে অপক্তি:; অত্তের মধ্যে জালা এবং কর্ত্তনবৎ বেদনা, চাপিলে বা ডাইন পার্শ্বে শয়ন করিলে, হাহার বৃদ্ধি হয়; কামল রোগ; উদরের শোধের স্থায় ফীতি (উদরী)।

মল ৷ মল জলবং তরল (আণ্টি-কুড, আণিকা, চারীরা, পডোফ্), সালা, এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে লালমূত্র ত্যাগ, ঘাসের স্তায় ছেকরা ছেকরা, কাল, ছর্গরভুক্ত (আস্), রক্ত মিশ্রিত এবং সালা চট্চটিয়া মলত্যাগ দিশ্রত পরিমাণে অল্ল, ভরল, এবং বারম্বার স্বাভাবিক মলের সঙ্গে আম মিশ্রিত মলত্যাগ ও উহার সঙ্গে কোণপাড়া; ছোট ক্রমির দকণ রাত্রিতে শুহু ছারে অসহ্য চুলকানি এবং কুট্কুটানি (আস্, সিনা, গ্রাফ্); একবারে কোষ্ঠবদ্ধ; বারম্বার অল্ল পরিমাণে মলত্যাগ এবং উহার সঙ্গে সঙ্গোমক কেইলামক কেইলামক কেইলামক কেইলামক

মৃত্রযন্ত্র । বারমার কটকর মৃত্র ত্যাগের ইচ্ছা (বোরাল্); কট কর মৃত্র ত্যাগ, মৃত্র কোঁটার কোঁটার পড়ে; মৃত্র লালবর্ণ বা কাল্চে, পরি-মাণে অয়. আগুণের ভার গরম এবং জালা উৎপাদক (এপিন, আর্ম্, বেল, ক্যাছ্); ন্ত্রাবরোধ (এপিন, হারোন্, ট্রামন্) এবং উহার সঙ্গে মৃত্রাধারে চাপাবোধ ও মৃত্রকোষ প্রদেশে হুটী বিধানের নাার বেদনা; ঠাওো লাগিরা শ বরোধ, বিশেষতঃ ছোট বালক বালিকাগণের এবং উহার সঙ্গে দকে জন্দন এবং অহিরতা।

জননে ভ্রিয় । অওকোষে মোচড়াইরা পড়ার ভার বেদনা (আর্জেন্ট্, আর্নিকা); অওকোষ ফীত এবং কঠিন ( আগ্নাশ্, অবান্, কোনীরাম্); ভর পাইরা স্তীলোকের রজঃরোধ (লাইকোপ্); বৈরক্তি বা ঠাণ্ডা লাগিয়া রজ্রোধ্ বিশেষতঃ রক্তাধিকা পাতু বিশিষ্ট স্তীলোকের; ভরায়ু দিয়া উজ্ঞল লাল রক্ত আব (ইরিজারণ, সিকেণ্, ইপিকাক্); সর্কাদা মনের উত্তেজ্লা; নাপাঘোরা; সোজা হইয়া বদিতে অশক্তি: মৃত্যুভর; যোনিয়ার ওঁক, উষ্ণ এবং বেদনাযুক্ত (বেল্); সন্তান প্রস্বের পর যোনি মার দিয়া কেব (Lochia) নিংসরণ বন্ধ হওয়া (সিনিসিফ্); চন্দ উষ্ণ এবং শুক; স্তনের

ত্থ পরিমাণে অল্ল; পেট ফাঁপা এবং চাপিলে উহাতে বেদনা বা টাটানি (বেল্); হঠাৎ স্বজ্ঞালেধ হইয়া ডিস্বকোষের আদাহ (Ovaritis); (সিমিসিফ্); ভয় বা বৈরক্তির দকণ গর্ভস্থাব হওয়ার উপক্রেম হওয়া।

খাস যন্ত্র। পরভন্ধ (কষ্ট, ক্যালীবাই, ফস্, প্রঞ্); স্পর্কিন केर्यनानी हेछिन् (नाक्); याम यात्रा वाय् हिनितन कर्यनानीटि ट्यमना (न्मञ्जू) ; कर्शनीती अनाह (Laryngitis) এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে अनाहकनिछ জ্ব এবং শ্বানব্রাধক আক্রেপ ; দংড়ী কাশি এবং উহার দকণ ঘুম যাওয়ার অন্তিকাল বিল্পেই ঘুন ভাঙ্গিয়া যায়, অভান্ত কট হয় এবং রোগী ছটু ছট करत ; कनखाती एक कानि ; एक, ठांखा वाठान नानिया कानि (हिन्-नानक, ম্পন্ন); শুষ, স্বরভন্ন বিশিষ্ট, উচ্চ শব্যুক্ত কাশি (ম্পঞ্); আক্রেপিক, কর্কণ কাশি যাহার দক্ষণ খাদরোধ হইয়া ফাঁপড় হওয়ার ভয়ে রোগী আগিয়া থাকে (ল্যাক); গুফ, কঠিন এবং ঠণ্ঠনিয়া শব্দ বিশিষ্ট কাশি; প্রত্যেক বার কাশিল আুক্রমণের সময় রোগী (ছোট বালক বা বালিকা হইলে) আপন গলা চাপিয়া ধরে (আয়োড্); গলা দিয়া উদ্জল লাল য়ক্ত পড়ে; तरकां कानि वदः गला मामा थक् गक् कतितन, कानितन वा गला व्यक्त मिलारे तक निर्भेष्ठ रहा; युक्क भौ हारवाथ वा छेटवरा, श्रः म्लानन, नांकी क्रजगामी अवः बृतक श्रुविविधात्मत साम्र त्वमना (बाह, क्यानी कार्स, क्ष्म): मत्त्र मांबाछ উত্তেজনা, बनाशांन अथवा अक ठीए। वाजात्म গলা দিয়া বক্ত পড়ে; রোগী ডাইন পার্যে শরন করিতে পাবে না, দে চীং হইয়া শ্যন করিয়া থাকে (মার্ক্); বুকে স্ফীবিধানের ভার বেদনার मल मुल कानि ( बाह, कानी कार्स, मार्क, कम्); बूदकत मधा निवा हूती বিখানের তার বেদনা, গা গ্রম, খাদ কট এবং মনেক সময় অত্যন্ত শীত কম্প; বিলম্বে বিলম্বে ক্টকর নিশাস প্রাস্থাস অথবা খাস প্রায়াস ঘন, ভাসান, বুকের মাধা অত্যন্ত যাত্না যাহার দরণ রোগী সোজা হইকা বসিয়া থাকিতে বাধ্য হয় ; নিখান প্রয়াদে অভ্যন্ত কঠ অমুভূত হয় ; নাড়ী স্ত্রবৎ ল্ল (আণ্টি-টাট্, আশ্, সাধ্কাশ্); কাশিতে কাশিতে বমন দারা, রক্ত উঠে; যশ্ম এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে অত্যন্ত উদ্বেগ; খাট পাঁজরার হাড়ের নীচে ফীতি; তাড়াতাড়ি চলিবার সমর বা নিম স্থান হইতে উচ্চ

ছানে উঠিবার সমর বৃকে অ'টোবোধ এবং খাস কট (আমন্ কার্ক্, ক্যার্, আর্); কংগিণ্ডের অন্থও ঐদ্ধপ হইলে (ক্যাক্টাস্); ব্লান্থির (Sternum) নীচে ভারি এবং জালাবোধ।

হৃৎপিও এবং নাড়ী। কংগ্রদেশে ভয়ানক কট এবং উদেগ ; সংশালন (কাাক্টান্, ক্যাক্) এবং উহার দক্ষে দক্ষে ক্থেদেশে ভয়ানক কট (স্পাইজেল, আন্) এবং অন্থিরতা, খাসকট, মাথার গোলবোগ, ম্থমওলের হানে হানে গবম; হংগ্রদেশে চাপিয়া ধরার জায় বেদনা; কংগ্রদেশে পূর্ণবোধ; নাড়ী কটিন, প্রবল, পূর্ণ এবং নোটা; কংগ্রদেশে কিসমা ধরার জায় সঙ্গোচন এবং উহাতে স্চীবিবানের জায় বেদনা; ব্রেক আঁটিয়া ধরা; ক্ষাহাবরক বিল্লা প্রদাহ (Pericarditis); হংপিণ্ডের নামান্ত অস্থ এবং উহার সঙ্গে দক্ষে বাম বাহতে অবশবোধ (রাস্টয়); আঙ্গে কুট্কুটানি এবং মৃচ্ছা; অরে নাড়ী প্রবল, পূর্ণ, কঠিন (বেল, বিরেট্রাম্বির); ইপোনি কাশিতে নাড়ী ক্ষদ্র, অসম এবং কানিমিত স্পানী, কঠিন, ক্ষাহা, নাড়ী সন্থানিক কিলি প্রদাহ (Peritonitis) নাড়ী জ্বতগামী, কঠিন, ক্ষাহা, নাড়ী সন্থাচিত, পূর্ণ, প্রবল এবং প্রতি সিনিটে ১০০ বার স্পন্দন করে এবং কংপিও হইতেও অধিক জ্বতগামী, লুপ্তপ্রায় বালুপ্ত বা স্ত্রবং ক্ষা এবং উহার সঙ্গে সভাস্ত উদ্বেগ (আন্)।

ঘাড় এবং পৃষ্ঠিদেশ। ঘাড়ে ছি ড়িয়া ফেলার ভার বেদনা; ঘাড় শক্ত হর বা উহা নোরান বার না এবং উহাতে অভান্ত বেদনা, বাড় নাড়িলে যাহার রন্ধি হর; এই বেদনা ডাইন কর পণ্যন্ত বিস্তৃত হয় (জেল্দ); এই ক্ষেত্রের মধ্যবর্তী হানে মোচড়াইয়া পড়ার ভার বেদনা (রাস্ট্রা,); ক্ষন্ধে ক্ষিয়া ধরা বা ছি ড়িয়া কেলার ভার বেদনা; পৃষ্ঠদেশ শক্ত হয় বা উহা নোরান যায় না (রাস্ট্রা,); কোমবের পশ্চাৎ ভাগে অবশবোধ যাহা পা পর্যন্ত বিস্তৃত হয়; পৃষ্ঠদেশে বেদনার স্ক্রণ খাস-প্রশাসের ব্যাহাত ক্ষরে।

হাত পা ইত্যাদি। ক্ষেবে দ্বি, কন্ইবেব স্বান্ধি, ছাত, মণি-ক্ষেত্ৰৰ আকুলে ক্ষিত্ৰা ধ্বা বা হিছিলা কেলার স্থায় বেদনা (ব্ৰাই, ক্ষেত্ৰ, বান্ উজ্, পাল্ন্); বাহুতে অবশ বোধ বাহার দক্ষ উক্ত হাত চালনে অশক্তি; বাহু, হাত এবং হাতের আকুলের মধ্য দিয়া কোন প্রান্ধ হামা দিয়া বাইতেছে এরপ অন্তুত হয় বা হড়্হজী (রাস্টরা);

দ্বা বা প্রবল আঘাত ইত্যাদি লাগিলে বেরপ অবশ হয় বাছ সেরপ অবশ

হয়য় ঝুলিয়া পড়ে বাহার দরণ মনে হয় বেন উক্ত অক্ষের পক্ষাঘাত হইয়াছে;

হাতের আক্লে হড়্হজী, বিশেষতঃ লিথিবার সময়; হাত বরকের আয়

চাঙা; হাতের পাতায় শীতল বর্ষ; হাতের পাতা গরম। উরু এবং পায়ের সম্দর সন্দিতে কিসিয়া ধরা বা ছিঁজিয়া ফেলার ন্যায় বেদনা (রাই, রাস্টক্ম, পাল্স্); বিশ্রাম বা শয়নকালীন পা ইত্যাদি নিয়াক্ষে ক্লান্তি বা অবশ
বেধে (রাস্টক্ম); বিসয়া ধাকিলে পা প্রায় শক্তিহীন হইয়া অবশ হয়
(রাস্টক্ম); পায়ের ডিমে (থোড়ায়) খিল ধরে (ক্যান্ক্, ক্যাম্চার, নায়্বম্, সাইলিসি, সাল্ফ্, গিলেতে গেলে হাঁটুর সন্ধি ঠিক স্বাভাবিক ভাবে থাকে না; পায়ের পাতা, বিশেষতঃ পায়ের আক্ল, ঠাঙা।

চর্ম। हर्ष नान, উষ্ণ, উজ্জন এবং ফীত এবং উহাতে প্রবল বেদনা (বেল, এই) । শরীরের নানা স্থানে স্ক্রম্পতী বিধানের ভাষে বাতনা; যৌনাছিতে কামড়াইলে বেরূপ হয় শরীরের স্থানে স্থানে সেরূপ দাগ পড়ে (কোমায়াশ); চুলকাইলেও চুলকানি কমে না; শিশুগণের গায় নানা প্রকারের ফুরুড়ী, বিশেষতঃ হাম, আরক্ত জ্বে (এপিস, বেল, পাল্স)।

নিদ্রা। শেব রাত্তিত নিদ্রাশৃত্ত তা এবং তদক্রণ বারম্বার বিছানার এপাশ ওপাশ করিয়া ছট্কট্ করা (এবিদ্ক্যান্); ঘুমের ঘোরে উদ্বেগ উংপাদক স্পষ্ট অপ্পান দক্রণ হঠাৎ চমকিয়া উঠিয়া ঘুম ভাঙ্গে (আস্, বেল, হায়োস্); চক্ষু বৃজিলে নানা প্রকারের চিস্তা উপস্তিত হওয়ার দক্রণ ঘুম হয় না; রোগী এক পাশে কোন মতেই অনেকক্ষণ শুইয়া থাকিতে পারে না; ঘুমের ঘোরে বারম্বার চমকিয়া উঠা।

জুর ৷ সামান্ত নঁড়া চড়া, গাবের কাপড় ফেলিয়া দিলে বা কেহ
শরীর শার্শ কবিলেই শীত বোধ; শীত কম্প পাবের পাতা হইতে উপরের
দিকে কুকে বিস্তৃত হয়; বাঞ্কি শীত বোধ এবং আভ্যন্তরিক গরম বোধ,
অত্যন্ত উদ্বেগ এবং গাল লালবর্ণ; গা গরম এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে প্রবল পিপাসা; নাড়ী কঠিন, পূর্ণ, মোটা এবং ক্রতগামী; শাস কট, মনের
উদ্বেগ; অধৈষ্যতা; অশান্তি এবং কট যন্ত্রণায় বার্মার বিছানায় এপাশ গুপাশ করা; ঘুমের অবস্থায় প্রচুর উষ্ণ ঘর্মা; ঘর্ম গায় বদিয়া ঘাইয়া জব ; অল্লকাল স্থায়ী জব ; প্রদাহ জনিত জব ; সবিরাম জবের প্রারন্তে।

ব্যবহার। যে প্রকার প্রদাহ জনিত রোগে আলোপ্যাথিক মতে চিকিৎসায়, অস্ত্র দারাই হউক, বা জোঁক লাগাইয়াই হউক রক্তমোক্ষৰ (Blood-letting) ব্যবস্থা, হোমিওপ্যাথিক মতে দে দ্লীকার রোগের हिकिৎमाय्रहे अद्यानाहे वावशाया अवः डेनकाती। मर्कुर्यात मन्नतात জনা যে একোনাইটের সৃষ্টি এবং আবিদার হইয়াছে তাহাঁ. বোধ হয় বিজ্ঞ পাঠক মাত্রেই স্বীকার করিবেন। রক্ত মোক্ষণের অপকাশীতা আজ কাল আলোপ্যাথিক মতে চিকিৎসকগণও বুঝিতে পারিয়া উক্ত চিকিৎদা প্রণালী ত্যাগ করিয়া তৎপরিবর্তে একোনাইট বাবলার করিতে-ছেন। প্রদাহ জনিত জব অথবা যে প্রকার জর মন্তিকের আবরক বিল্লী প্রদাহ (Meningitis), বায়ুনল প্রদাহ (Bronchitis), ফুক্ সাববক ঝিলী প্রদাহ ( Pleuritis ), ফুফুস্ প্রদাহ ( Pneumonia ), অপ্রতিরক বিলী প্রদাহ (Peritonitis), জবায় প্রদাহ (Motritis), মূরাবার প্রদাহ (Cystitis), বাতবোগ (Rheumatism), বৃক্ত প্রদাহ (Hepatitis), অন্তপ্রদাহ (Enteritis), ঘুংড়ী কাশি (Croup), সন্দিল্লর, তরুণ চকু প্রদান (Acute Opthalmia), গলার মধ্যে বেদনা (Sorethroat ) ইত্যাদি বোগের মঙ্গে গাকে, ভাহাতে একোনাইট্ বাবস্থা এবং বিশেষ উপ-कार्ती। अपनक ममग्र श्वाकावनक विली अमार (Pericarditis), श्रमशावतक বিল্লী প্রদাহ (Endocarditis), কংসাপুণ বা সংঘদনা (Angina Pectoris), তাম জব এবং ছোট বালক বালিকার জারেও স্থানেক সময় একোনাইট্ আবিশ্রক হইতে পাবে। কণশ্ল, কমি জনিত বোগ; ভঙ্ক ঠাও! বাভাদ লাগিয়া অসুথ; ঘশু বদিয়া যাইয়া অসুথ; অত্যন্ত উত্তেজনা, ভয়, ক্রোধ এবং বিব্যক্তি জনিত মত্ত্ব; বিদর্শের স্থার প্রদাহ: মাগার রক্তাবরোধ এবং তদকণ মাথা কিন্ কিন্ করা; রক্তাধিকা বা ব্রক্তাৰবোধ হেতু বা সাহবিক মাথা ধরা; মন্তিক প্রদাহ; মন্তিকের ভরুণ শোষ (Acute hydrocephains): দভশুল; পিত জনিত অনুথ; কামল রোগ; অন্তর্গান্ধ; হুপিং কচ্ছের প্রথমাবহা; হাঁপানি কাশি; রক্তোংকাশ; কংম্পান্দন ইত্যাদি অস্থে একোনাইট্ ব্যবহার্য। স্বিষোৎপন্ন জ্রে (Specific fevers) একোনাইট্রারা উপকার দর্শেনা।

বিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষণ। সন্ধির বাত জনিত প্রদাহ: সন্ধার মুময় এবং রাত্রিতে অস্থের বৃদ্ধি; আক্রান্ত স্থান অত্যন্ত উজ্জ্ব লাল্বর্ণ ﴿বেল্), চক্চকে•এবং স্ফীত ; স্পৰ্শনে আক্ৰান্ত স্থান অত্যন্ত বেদনাযুক্ত হয় বা টাটায় (ব্রাই); আঁক্রাস্ত অংশে অবশবোধ ; অসহু বেদনা যন্ত্রণা এবং শরীরের আক্রান্ত সমুদ্র অংশে অবশবোধ ও কুটকুটানি বা সূড় সূড় করা; সোজা ইইয় বদিলে অবদরতার ভাব: সামান্ত ঠাও। লাগিলেই অস্থ হয় (ককিউলাস, নাক্র্নফ্); অনেককণ ধরিয়া অভিরতা বাছট্ডটুকরা (আদ): প্রায় সমূদয় অস্থােই শীত কম্প, মনের উদ্বেগ এবং মৃত্যুভয় ; রক্তাং-ধিক্য ধাতু; বুক, মাণা এবং হুংপিণ্ডে রক্তাবরোধ; বেদনাদির সঙ্গে সঙ্গেই পিপাসা এবং মুখমগুল লালবর্ণ হয়; আক্রান্ত স্থানে তলফুটানের স্থায় বেদনা। সন্ধার সময়, • বীতিতে, বাম পার্বে বা চীং হইযা শ্রন করিলে, বিছানায় গেলে, বদা অবস্থা হইতে উঠিলে, উষ্ণ ঘরে, তামাকু থাইলে অস্থথের বৃদ্ধি (ইগ্নেষ)। বহিবায়ুতে, স্থির ও নিস্তব্ধভাবে ব্যিয়া থাকিলে (বাত রোগে, মদ্যপানে অহথের উপশম। সাধারণতঃ বিশ্রামে অহথের উপশ্ম হয়; কিন্তু রাত্তিত্বিছানায় শ্যন করিলে বেদনা যন্ত্রাদি অস্ভ হইয়া পড়ে (মাক্)।

সমগুণ বিশিষ্ট ঔষধ। ঘে সকল রোগে গতি উৎপাদক পেশী এবং স্নায় আজ্মণ করে তাহাতে একোনাইটের কার্য্য বা গুণ সিক্টা বিরোদা এবং হাইড্রোসায়েনিক্ আদিডের ভায়। বাত রোগে একোনাইটের কার্য্য এবং গুণ রাইওনিয়া এবং দিমিসিফিউগা রেসিমোসার ভায়। হৃৎপিণ্ডের উপর একোনাইটের কার্য্য অনেকটা ক্যাক্টান্, নেজা এবং পোইজেনিয়ার ভায়। এতি দ্বি আনিকা, বেলাডোনা, ক্যাস্থাবিশ্, ক্যামোনিলা ইত্যাদি কতক গুলি ওবংধর কার্য্যের সঙ্গেও একোনাইটের কার্য্যের সক্তক সাদৃশ্য আছে।

প্রতিষেধক ঔষধ। আসিটিক্ আসিড, সাল্ফার, বেলাজোনা, নাজ্বমিক। ইত্যাদি একোনাইটের প্রতিষেধক ঔষধ মধ্যে পরিগণিত। একোনাইট্ ধারা বিধাক্ত হইলে বমন উৎপাদক ঔষং, স্রা, কোন কোন প্রকার অন্নৌষধ এবং বিনিগার (Vinegar) ব্যবস্থা।

ডাইলুশন বিচার। হানিমান্(Hahnemann) এবং তাঁহার শিষ্য-গণ জ্বর রোগে একোনাইটের ১৮ হইতে ৩০ ডাইলুশনের ১ মাতা প্রয়োগু করিয়া উহার ফল দেখিবার জন্ম কিছু কাল অপেক্ষা করিকেন, এবং এই প্রকার চিকিৎসা প্রণালী দারা তাঁহারা বিশেষ ফলও পাইতেন। কিন্তু আজ कान আমরা একোনাইটের ১ হইতে ৬ ডাইলুশন রোগীর বয়স অহুসারে হু, ১ৣ, ১ বা ১ ফোঁটা মাত্রায় রোগের অবস্তা বুঝিরা, যে পর্যাপ্ত ঘর্ষা হইনা জ্বর ভ্যাগ না পায়, সেপর্য্যস্ত ১।২।৩।৪।৬ ঘণ্টা অস্তর ১ মাত্রা ব্যবস্থা করিয়া থাকি। শিশু ও ছোট বালক বালিকার বোগে লেথক্ল ৩ এবং ৬ দশমিক ডাঃ সচরাচর ব্যবহার করিয়া থাকেন। বাত রোগ এবং অক্সান্ত প্রকান প্রদাহ জনিত রোগে > দশমিক ডাইলুশন বিশেষ উপকারী। ঘুংড়ী কাশি, হং-পিতের আক্ষেপ এবং ধ্রুষ্টকার রোগে ১ম দশমিক ডাইলুশ্র বিশেষ উপ-কারী। ওলাউঠা রোগে ১ম দশমিক ডাইলুশন এবং মূল আবোক ১কোঁটা মাত্রার বিশেষ ফল পাওয়া থায়। স্নায় শূলে ৩য় দশমিক ডাইলুশন বিশেষ উপকারী। শিশু এবং ছোট বালক বালিকার ছপিং কন্ধ এবং हाँ পানি কাশিতে ৩ ডাঃ ব্যবহার্য্য। জ্বরের শীত কম্প, রজ্ঞাবে বক্ত সঞ্চালন ক্রিয়ার বৈলক্ষণ্য হেতু বে সকল অস্ত্র্থ হয় এবং কংপিত্তের কতক পরিমাণে পুরাতন অস্থ্য এবং অনেক কাল ওবধ ব্যবহার করা আবশ্রক হইলে ৬ৡ ডাইল্শন ব্যবহার্য্য। ভাক্তার বেজ (Dr. Bayes) বলেন যে অত্যন্ত উত্তেজনার দরুণ রাত্রিতে ঘুম না হইলে একোনাইটের ১২ ডাঃ এক ফোঁটা মাত্রায় প্রতাহ রাত্রিতে শরন করার সময় ১ মাত্রা সেবনে ভাল গুম হয়। ডাক্তার বেজের এই ব্যবস্থা অবলখন করিয়া লেখক বিশেষ ফল পাইরাছেন। কোন কোন রোগীব চিকিৎদায় তিনি ৩০ ডাইলুশন ব্যবস্থা করিয়া ১২ ডাইলুশন অপেকাও অধিক কল পাইয়া থাকেন। একোনাইটের গাছের মুল বা শিক্ড সময় উহার ১ ফোঁটা সাত্রায় অর্দ্ধ ঘণ্টা অন্তর এক নাত্রা এরপ তিন মাত্রা সেবনে রোগের আক্রমণের বেগ ক্ষিয়া ফাইতে লেথক শ্বয়ং দেখিরাছেন।

# আণ্টিমোনিয়াম্ টার্টারিকাম্,—টার্টার এমিটিক্,—আণ্টি-টার্ট্

(Antimonium Tartaricum, - Tartar Emetic, -Ant. Tart.)

এই ঔষধের ১ম দশমিক ক্রম যথা নিয়মে গুঁড়ার আকারে প্রস্তুত হইরা থাকে। টাটুর এমিটিক জলে দ্রব হয় বলিয়া ৯৫ ভাগ চ্য়াণ জলে ৫ ভাগ রেক্টিকাইড ম্পিরিট মিশাইয়া উহা ঘারা যথা নিয়মে ইয়ার ২য় শততমিক ক্রমের আরোক ভাইক্রেপরিটে প্রস্তুত হয়া থাকে। ইয়ার ২য় শততমিক ক্রমের আরোক ভাইক্রেপরিটে প্রস্তুত হয়া থাকে। ইয়ার ৩য় এবং তভোধিক উচ্চ ক্রম যথা নিয়মে রেক্টিফাইড ম্পিরিটে প্রস্তুত হয়য় থাকে। ১ম ক্রমের শুঁড়া প্রস্তুত করিতে হয়ল আদত টাটার এমিটিক কোন এক বিশ্বত হোমিও-প্যাণিক ঔষধ বিক্রেতার ঔষধালয় হইতে ক্রয় করা উচিত।

সাধারণ ক্রিয়া। মতিকের নিয়ভাগ এবং উহার মেডালা-অব্লকেটা নীমক-অংশের (Base of the Brain and Medulla-Oblongata)
মধ্য দিয়া সামবিক মণ্ডলের উপর ইহার কার্যা অতি প্রবল। সামবিক মণ্ডল
দিয়া পাকস্থলীর সৈথিকবিলী, ফুকুস এবং যক্তের উপর ইহার কার্য্য
প্রকাশ করে এবং উহার দলে দলে নিউমোগ্যাই কু সামু (Pneumogastric nervo) দিয়া খাদ প্রখাদ এবং রক্ত দঞ্চালন সম্বনীয় বস্তের অত্যন্ত অনসম্বতা
উংপাদন করে। স্বস্থ শরীরে এই ঔষধে সৈথিক বিলীতে শ্লেমাজনিত প্রদাহ
উৎপাদন করে এবং তদ্দকণ প্রদাহযুক্ত স্থানে কোন্ধার লায় এক প্রকার ক্র্মুড়ী
প্রকাশ পায়। এই কোন্ধার লায় ফুকুড়ী প্রকাশ পায়। বৃক্তে অধিক পরিমাণ শ্লেমা সন্ধিত হইয়। বৃক্তে ঘড় খড় শব্দ হওয়া, বিশেষতঃ শিল্ও এবং ছোট
বালক বালিকাগণের, এবং উহার দক্ষে ব্যন এবং নিজালুতা টার্টার
এমিটিক বারা বিষাক্ত হুয়ার বিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষণ।

## ্সাধারণ প্রাকৃতিক লক্ষণ।

মন । শরীর স্পর্ণ করিলেই কাঁদা (রোগী শিশু বা ছোট বালক বা বালিকা হইলে); সর্বাল থিট থিট করা; ভয়াতুরতা এবং অছিরতা নিকংশাহ এবং নিরাশা; সন্ধার সময় ভবিষ্যৎ বিষয়ে চিতা উপস্থিত হইয়া মনের অত্যত্ত উদ্বেগ; সন্ধার সময় অনব্রত এলোমেলো রক্মের আনন্দ প্রকাশ করা।

মস্তক। একগাছি ফিতা দিয়া আঁটিয়া বাঁধিয়া বাথিলে যেরূপ হয়,
সেরূপ মাথা ধরা (জেল্ম্, নাইটুক্ আস্, মার্ক্, সাল্ফ্); কুপালে চাপিয়া
ধরা বা স্থচী বিধানের ভায় বেদনা যাহা বাম চক্ষ্ পর্যান্ত নিবন্ধত হয়;
কপালের ডাইন পার্মে দপ্দপানি; কপালের ডাইন পার্মে ক্রিয়া ধরার
ভায় বেদনা ঘাহা গালের হাড় এবং মাড়ি পর্যায়ওও বিস্তুত হয়, মাথার কাঁপেনি
ঘাহা অনেক দিন ব্যাপিয়া থাকে; মাথায় ঢাপায়ুক্ত বেদনা যাহার দর্মণ
মনে হর যেন মন্তিক ক্রিয়া ধরিয়া এক গোলাকার ক্রিন প্লার্থের ভার
হহিয়াছে এবং যাহা নাসিকার মূল পর্যান্ত বিস্তৃত হয়; এই বেদনা কথন
সন্ধ্যার সময়, কথন বা রাত্রিতে হয়।

চক্ষু । দৃষ্টির গোলবোগ বা চক্ষে আঁধার দেশা প্রবং, প্রদীপের আালোক বাতাদে যেরপ ধড় কড় করে চক্ষে দেবার; চক্ষু বক্তবর্ণ; চক্ষে অত্যন্ত ক্লান্তিবোধ যাহার দক্ষণ চক্ষু আপনা আপনিই বুজিয়া আদিতে চাহে; চকু চাপিয়া বা শক্ত করিয়া বুজিয়া থাকার ইচ্চা; অন্ধতার প্রথমাব্ধা; চক্ষে কন্কনানি; চকুর সক্ষ্থে আভ্নের কণার হায় দেখায়।

নাদিক। তরল সদি এবং নাক দিয়া জলবং তরল শ্রেমা নির্গমন,
শীতবাধ, বারস্বার হাঁচি ও উহার সঙ্গে সঙ্গে আণ শক্তির হাস এবং
ক্ষা শৃভতা; নাসিকার মধ্যদিয়া আড়া আড়ি এক গাছি ফিতা দিয়া
কিসিয়া বাঁধিয়া রাণার ভাষে অবসন্নকারক টাটানি (আস্, ক্যাম্চার,
বিরেট আল্ব্) এবং নাদারন্ত্ ক্ষত।

মুধ মণ্ডল। মৃথ মণ্ডল শিটা বা কিকাছয় এবং ব্দিয়া যায় (আব, কার্রো বেজ, বিবেট আল্ব্); মৃথ মণ্ডল নীলের আভাযুক্ত; মূথ মণ্ডলের প্রায় সমূদ্য পেশীরই আক্ষেপিক স্পৈন্দন (আগারিকাশ্, বিকৃটা, ইগ্নেন্); মৃথ মণ্ডলের সমূদ্য অংশে, এমন কি মাথা এবং ঘাড়েও, ছিড়িয়া ফ্লোর ন্যায় বেদনা; ওঠ শুক্ষ এবং মরাচর্মফুক্ত অথবা ফাটাযুক্ত (আব্)।

মুখ গহনর এবং গলার মধ্য। জিহনা, সালা কাইরের ভার পদার্থ ছারা পুরু লেপযুক্ত, উহাতে লাল রেখা পড়া এবং উহার মধ্য ছান অভ্যন্ত লাল বর্ণ ও ওক (রাস্ ট্রা); জিহনা নাড়িতে অভ্যন্ত কষ্টাভূতব বা \*বৈদনা। গলার মধ্যে বেদনা; গিলিতে গলার মধ্যে বেদনা যাহার দক্ষণ ধ্রোগী কোন শ্রীয় একবারে গিলিতে পারে না।

পাকস্থলী এবং উদ্র ৷ টকদ্রব্য থাওয়ার ইচ্ছা (মাণ্টি-কুড্, চায়না); পিপাসা একবাছেই থাকে না (এপিস্, নাক্স্ মন্ক্, পাল্স্); রাজিতে পচাডিনের গন্ধবিশিষ্ট কাঠ উল্গার উঠা (আগারিকাশ্, আর্ণিকা, দোরিনাম্, সিপিয়া); মধ্যান্তে আহারের পর উকী উঠা বা পেট গুলিয়া উঠা; বমনোছেগ এবং উলাই দর্জণ অত্যন্ত উদ্বেগ, উহার সঙ্গে সাকে পাকস্থলীর মধ্যে সামাত চাপাবোধ এবং তৎপর মাথা বেদনা যাহা কপালেই অধিক অর্ভূত হয়; অনবরত ব্যনোধেগ এবং সমুদ্য রাজিতেই ব্যন; অত্যন্ত বেগ দিয়া বিমনু; অনেকক্ষণ স্থায়ী প্রবল বমন (ইপিকাক্) যে পর্যান্ত মুদ্র্য না হয়, তৎপর গা মাটি মাটি করা, নিদ্রালুতা (এইলেছ, নাক্স, মৃষ্ক্), সমৃদ্যু কাথ্যেই অনিচ্ছা এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে মাথাধরা ও হাতের কাপনি (প্লাটনা); পাকস্থীর মধ্যে চিভিক মারা বা দপ্দপানি (আসা-ফিটিডা, পাল্স, সিপিয়া) অথবা উদরেও ঐ প্রকার বোধ; টকস্বাদ বিশিষ্ট পদার্থ এবং শ্লেষা বমন, বিশেষতঃ রাত্রিতে; অধিক ধাইলে বেরূপ হয় পাক-স্থাতে সেরপ বেদনা। উদ্বে অত্যন্ত বেদনা এবং উহার সঙ্গে সমে এবং শরীরের আন্দোলন ও শারীরিক বা মানসিক পরিশ্রমে অনিচ্ছা; কিছু না থাইলেও উদরে পথেরাদি পূরিয়া রাখিয়াছে এরূপ ভারবোধ হয় অথচ চাপিলে উनत कठिन विनश व्याध रवा मा; मल जाश्यत शृद्ध উनता শূল বেদনার ভাগে কওঁনবৎ বেদনা (কলোস্, মার্ক্); যেন বিছাতের ভাগ eসাং · এদিক ওদিক কোন পদার্থ সরিয়া যায় উদরের মধ্যে এরূপ অনুভূত হয়।

মল এবং গুরুষের। চট্চটিয়া আঠা রক্ত নিপ্রিত জলবৎ তরল ভেদ; উদরাময় এবং বমন (ইপিকাক্); অত্যন্ত ত্র্রিফ্যক তর্রলভেদ। মৃত্র যন্ত্র। মৃত্র ত্যাগের সময় এবং উহার পর মৃত্রনালীতে জালা কোছ, কানাবিদ ভাট্); বারহার প্রতাবির বেগ: মূত্র পরিমাণে আর;
মূত্র কোঁটার কোঁটার পড়ে এবং শেষ কএক কোঁটা রক্ত পড়ে ও
উহার সক্ষে সজে মূত্রাধারে ভয়ানক প্রবল বেদনা; মূত্র কাল্চে, কটার
আভাযুক্ত লালবর্ণ এবং ঘোলাটিয়া (চেলিডন্), অত্যন্ত উপ্র গন্ধযুক্ত (বেজ্আস্, নাইট্রিক্ আস্।)

শাস্ যন্ত্র। খাদ প্রখাদ বন বন, ভারি, উবেগবৃক্ত এবং অতান্ত কষ্টকর, যাহার দক্ষণ রোগী কোন বস্তুতে হেলান দিয়া বিছানায় সোজা হুইয়া ব্দিতে বাধ্য হয় (একন্, আস্); রোগীর খাদ বন্ধ হুইয়া ফাঁপড় ছওয়ার উপক্রম হয় এবং বাতাস টানিতে পারে না, অতএব সে বিছানায় সোজা হটরা বদিতে বাধ্য হয় (একন্, আদ্, দাষু কাশ্); বুকে শ্লেমা বন্ধ হওয়ার দরুণ খাদ কট বা খাদ প্রখাদ ঘন ঘন, গল। দিয়া শ্লেমা উঠিলে খাদ কটের উপশম হয়; ক্ষণস্থায়ী কাশি এবং কাশিবার সময় এক প্রকারের कर्कन नक रुप्त ; कानित नक्षन द्वानी माखा रुरेग्रा विषय थाकि उँव्याश रुष्त ; বুকের মধ্যে শ্রেমার ঘড়্ঘড়ী, কিন্তু কাশিলে শ্রেমা নির্গত হয় না; কার্মোন্ (Carbon) बाता विवाक श्रेटन त्युक्त श्रु त्वांभी त्युक्त व्यवसम श्रेषा पर्छ; बुटकत मधा (सवात व्य ठान्ड पड़ पड़ी (हेशिकाक्, कम्, (मनिना, ड्डीनाम्); বুকের মধ্যে শ্লেমা দঞ্চিত হইয়া বহিয়াছে অথচ সোগী শ্লেমা তুলিতে পারে না; অভ্যন্ত উল্লেগ, বৃক্তের মধ্যে কন্তান্ত্রত এবং হৃৎপিতে গ্রমবোধ; बुद्ध कांका ताक्ष ; कानि এवः चान अधारमत अवान भाष्या (अभियाम) वित्महरूः द्वां वानक वानिकांगरात्र, धदः छेशंत्र मरक मरक कन्मन, निजाबना (विभन) এवः भूथ म अटनव म्लनन।

হৃৎপিও এবং নাড়ী। হংম্পলন (একন, আর্স, ক্যাক্টাস, ক্যাক্কার্ক, ম্পাইলেল, সাল্ক্); নাড়ী জতগামী, হর্জন, এবং কম্পানান; কংপিতে ক্টার্তব বাহা দর্ম না হওয় পর্যান্ত দ্রীভূত হয় না; নাড়ী পূর্ণ এবং মৃহগতি বিলিষ্ট (ক্যানাবিদ্ ইও, ডিলিট্) অথবা সৃক্তিত এবং ল্পপ্রায় (একন্); হংপিতে অতান্ত ক্টার্তব এবং উহার সঙ্গে শ্লেমা ও পিত্তব্যন।

शृष्ठेटम् । (कामत्र धवः कामरत्रत्र नित्र खरमरन खवन रवमना ;

সামান্ত শারীরিক পরিপ্রমেই । ঠাওা চট্চটিয়া বর্ম হয়; ক্লান্ত হইলে বেরূপ হয়, বিদিয়া থাকিলে পুঠদেশে এবং কোনরে সেরূপ বেদনা হয়।

হাত, পা ইত্যাদি। হাত ঠাওা এবং উহাতে স্পর্শজ্ঞান থাকে আ; সম্দর অফেই অবশবোধ; হাতের কাঁপনি; হাত ঠাওা এবং ভিজা; ভাতের অফ্লিক অগ্রভাগ মৃতবং ব্রফের ভাষ ঠাওা। চলিবার সম্ম হাঁটুর পশ্চাৎ ভাগি এবং পারের পাতার স্কিতে ক্সিয়াধ্বা (আমন্মিউর)।

চর্মা, গার বসভের ওটির ভার পুরু কুরুড়ী; অনেক সমর গার কোস্থার ভার কুরুড়ী; কুরুড়ী প্রায় মটরের ভার বড়; সমুদর শরীরেই কোস্থার ভার কুরুড়ী; মূথে কোলার ন্যার ফুরুড়ী ভকাইরা গোঁলে মুথ-মণ্ডলে নীলের আভার্ত লালদাগ থাকে; এই প্রকার কুরুড়ী জননে ক্রিয় এবং উক্তেও হয় এবং আক্রাস্ত হান বেদনাযুক্ত হয় বা টাটায়।

নিদা। অত্যন্ত নিদাবেশ বা নিদাল্তা (এপিদ্); দিনের বেলা অনিবার্য ক্ষির্ইছো (নাক্মছ্); ইাই তোলা এবং গা ভাঙ্গা; ঘুনেরছোরে গার বেন হঠাং ধাকা বা ঝাকি লাগে।

জুর। সম্দর শরীরে নীত এবং কম্প; শবীর অত্যস্ত উষ্ণ; সম্দর্ম শরীরেই ঠাণ্ডা চট্চটিয়া ঘর্ম; সম্দর শরীরে প্রচ্ব ঘর্ম,—অনেক সময় ঠাণ্ডা চট্চটিয়া ঘর্ম হয়; শীত কম্প এবং বাহ্নিক শীতলতা যাহা দিমের বেলা সকল সময়ই হয় এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে নিজাবেশ বা নিজার ভাব; মনে হয় ঘেন ঠাণ্ডাজল সম্দম শরীরে ঢালিয়া দিয়াতে; সামান্ত শীতের পর শরীরের উত্তাপ অনেকক্ষণ ব্যাপিরা থাকে, উহাব সঙ্গে সঙ্গে নিজাবেশ বা নিজার ভাব এবং কপালে ঘর্ম; নাড়া পূর্ণ, কঠিন, মোটা এবং জভগামী; সামান্ত শারীরিক পরিশ্রমেই নাড়ার স্পন্দন বৃদ্ধি হয়।

ব্যবহার। শৈথিক বিলীর রেখা জনিত প্রদাহ, বিশেষতঃ পাক-হলী এবং কৃষ্ণুদের; পাক্ষলীর রেখা জনিত অহথ; বায়্নল প্রদাহ; (Bronchitis); ফুফুদ প্রদাক; (Pneumonia); শিশু বা ছোট বালক বালিকার উক্ত রোগ; মৃতিক্ষের শোগ (Hydrocephalus); গার লাল কৃষ্ড়ী সম্বান্ত হাঁপানি; ছিপিং কফ; কৈশিক বায়্নল প্রদাহ (Capillary Bronchitis); ফুফুদ প্রদাহ সম্বাতি বায়্নল প্রদাহ (BronchoPneumonia); ঘুংড়ীকালি; আক্ষেপ; নবপ্রস্ত শিশুগণের শ্রীর ঠাণ্ডা হইয়া নীলবর্ণ হইয়া নিশ্বাস বদ্ধ হয়; বসস্ত, জল বা পানি বস্তু, চর্ম্ম এবং শ্রৈমিক বিলীর ফোস্কার জার ফুকুড়ীবিশিষ্ট প্রদাহ জনিত রোগ ইত্যাদিতে এই ঔষধ ব্যবহার্য।

বিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষণ। সমুদ্য শরীরের কম্পন; রোগী (শিশু হইলে) কোলে চাপিয়া বেড়াইতে চাহে (ক্যাম্), ভাহাকে স্পর্শ করি-লেই সে কাদে (আণ্টি কুড়) এবং সে কাহাকেও ভাহার নাড়ী দেখিতে দেয় না; কাশি এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে ব্কের মধ্যে স্লেমার বড়্ঘড়ী, কিন্ত কাশিলে শ্লেমা নির্গত হর না; গ্লেমা বমন; বাস যন্ত্রের শ্লেমা জনিত প্রদাহ। আহার বা পানের পর, শর্লের পর, নড়াচড়া, রাত্রিতে, উত্তাপে, হিম ঠাঙা বা শীতকালে অস্থ্যের বৃদ্ধি হয় এবং উলাের উঠিলে, শ্লেমা উঠিলে, সোলা হইয়া বসিলে বা শীতল বহির্মুতে অস্থ্যের উপশম ইত্যাদি আণ্টি-মোনিয়াম্টাট্রিকামের কতকঙ্গলি বিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষ্ম। বিশ্

সমগুণ বিশিষ্ট ঔষধ। ইপিকাকিউএনাৰ কাৰ্য্যের দক্ষে আ। তিনানিয়াম্ টার্টারিকামের অনেক সামৃত্য আছে। এত ছিল্ল মেভালা অব্লুক্ষেটার (Medulla oblongata) উপর ডিজিটালিদ্, লোবিলিরা, টেবেকাম্ এবং বিরেট্রান্ বিরাইভের কার্যা অনেকটা আণ্টিনোমিগাম্ টার্টারিকামের ভার। স্থাপ বস্তব উপর টার্টার এমিটিকের কার্যা অনেকটা ক্ষেবাসের কার্য্যের ভার। চর্মের উপর টার্টার এমিটিকের কার্যা অনেকটা আণ্টিমোনিয়াম্ ক্রুডাম্ এবং ক্লিমেটিসের ভার। এত ছিল্ল কোন কোন বিব্যে টাটার এমিটিকের কার্য্যের সঙ্গে একোনাইট, ক্যামোমিলা, ইগ্নেসিয়া, নাক্স্ ব্যক্ষিণ এবং পাল্সেটিলার কার্য্যের কতক সাদ্রত্য আছে।

প্রতিষেধক ঔষধ। আদাফিট্ডা, চার্না, ককিউলাস্, ইপি-কাক্, স্যাকেসিস্, ওপিয়াম্, পাল্সেটিলা এবং সিপিয়। ইত্যাদি আণিট-মোনিয়াম্ টার্টারিকামের প্রতিষেধক ঔষধ মুধ্যে পরিগণিত। টার্টার এমিটিক্ ঘারা বিষাক্ত হইলে অধিক মাত্রায় সিক্রোনা (চারনা) এবং ইপিকাক্ ব্যবস্থা।

**ডाইলুশন বিচার।** कृष्णूम् अंनाह এवः कर्धनानी अनाटं रव वा

০য় দশমিক ক্রমের শুঁড়া বালুজা। বায়ুনল প্রদাহে, বিশেষতঃ শিশুগণের, ১২ ডাঃ বিশেষ উপকারী। বুংড়ী কাশি এবং বসন্ত রোগেও ২ বা ৩ দশমিক ক্রম বিশেষ উপকারী। ফুফ্ দের শোথে ১২ বা ৩০ ডাঃ ব্যবহার্য্য। এই ঔষধের ৬ ডাইলুশনও অনেকে সভরাচর ব্যবহার করিয়া থাকেন।

# वार्गिका मर्किना, वार्ग्-मके।

(ARNICA MONTANA, -ARN.-MONT.)

মধ্য এবং দক্ষিণ ইটুরোপের পার্ক্তীর স্থানে এই গাছ হন্ম। আমেরিকা এবং এতদেশে হিমালর পর্কতেও ইহা জন্ম। তহার ফুল দেখিতে
অতি স্থলর। গাছের বাকল, ফুলের বোটার নিকটবর্ত্তী কোমল পাতা
এবং ফুল টুলা যথা নিয়নে প্রক্ স্পিরিটে মূল আরোক প্রস্তুত হয়।
ইহার কেবল ফুল দাবাও প্রক্সিরিটে মূল আরোক প্রস্তুত হইয়া থাকে।
এই গাছের শিক্ড বা মূল দ্বারাও প্রক্ স্পিরিটে মূল আরোক প্রস্তুত
হইয়াথাকে। শিক্ড দ্বারা মূল আরোক প্রস্তুত হইলে উহাকে আলিকামণ্টেনা রাডিক্ল্ বলে।

স্থারণ ক্রিয়া। মাস্ত্রক বিল্লী, পেশী, শরীরের চর্বিবৃক্ত অংশ এবং পেশীর কঠিন অগ্রভাগের (Tendons) উপর এই ঔষধের কার্য্য অভান্ত প্রবেল। পড়িয়া যাইয়া আঘাত লাগিয়া বা থেঁত লিয়া বাইয়া আঘাত প্রাপ্ত অংশের যে প্রকার অবস্থা হয়, স্কৃত্ব শরীরে আণিকা প্রয়োগেও উক্ত অংশের সেকপ অবস্থা ঘটিয়া থাকে। এজন্ত আঘাত জনিত রোগে এই ঔষধ বিশেষ উপকারী। গতি উৎপাদক স্থায়ুর (Motor nerves) মধ্য দিয়া মন্তিক এবং ক্সেক্লা মর্জার উপর ইহার কার্য্য প্রবেল হওয়া হেতু ক্সেক্কার উত্তেজনা এবং তত্ত্বনিত ক্স্ত্রথ এবং প্রকাষাত ইত্যাদি অস্থ্য হইয়া থাকে। ইহা পরিপাক কার্য্য সম্বন্ধীয় যায়গুলি উত্তেজিত করিয়া এক প্রকার মৃত্ব প্রদাহ উৎপাদন করে যাহার দরণ এক দিকে অজীর্ণের লক্ষণ এবং শক্ষান্তরে বিকারের লক্ষণাদি প্রকাশ পায়। মোচড়াইয়া পড়া বা থেঁথলিয়া যাওয়ার

স্থায় বেদনা এবং টাটানি উৎপাদন করা এই ঔষধের একটা বিশেষ প্রাকৃতিক শক্তি বা গুণ মধ্যে পরিগণিত।

### সাধারণ প্রাকৃতিক লক্ষণ।

মন! অচেতনতা (ক্যাম্চার, বেল্, ওপিয়াম্); রোগীর নিকট কথা বলিলে দে যথোচিত উত্তর দিয়াই পুনরায় অচেতন হয় এবং প্রলাপ বলে (ব্যাপ্ট্, হায়োস্); অর্জ জ্ঞানরহিততা (Stupor) এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে অসাড়ে বা অনিচ্ছাপুদ্ধে মলত্যাগ; সমুলয় বিষয়েই সৈরুগায় (ক্স্, ক্স্ন্আস্); রোগী ভর করে যে তাহার দিকে যে সকল লোক আইসে ভালরা বেন তাহাকে মারিবে; রোগী একটি কথাও বলে না অথবা কোন প্রান্থ উত্তরও দের না (আনাকার্জ্, লাক্, নাজ্মজ্); কথা বলিতে বলিতে বক্তব্য কথা ভূলিয়া যায় (ব্যাবাইটা-কার্জ্); মনের অত্যক্ত উদ্বেগ এবং তদ্বরণ ছট্কট্ করা, হুছেদন বা সংস্থায়শূল (Angina Pectoris); অনর্থক চিন্তা বা মনের উদ্বেগ (অরাম্, নার্বম, পাল্স্)।

মন্তক । মাপাবোরা; বোগী ( স্থালোক হইলে ) মনে করে যেন তাহার সঙ্গে চঙ্গে চতুপার্থবর্তী পদার্থ পুবিতেছে (আলাম, বেল্, কোনায়ায়, নার্থ্য); চক্ষু বুজিলে মাপাবোরা; মাপার গোলমেলে বাধে এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে মাপার ডাইন অর্ধাংশ, বিশেষতঃ চক্ষুর জরে উপরিভাগে, চাপারোধ; মান্তিকে জালা (একন্, কাছে ), কিন্তু রাত্রিতে এবং প্রাত্তঃকালে শরীবের সন্তাপ স্থাভাবিকই থাকে; নড়াচড়াতে মাথার জালার র্দ্ধি এবং বিশ্রাম বা নিস্তর্ধভাবে থাকিলে অন্ত্থের উপশম হয় (আই); চাপিয়া ধরার ভাষে মাথা বেদনা যাহার দক্ষণ মনে হয় যেন মাণা ফুলিয়াছে; মাধার মধ্য দিলা আছে একথানি ছুবা বিধাইয়া রাখিলে যেকপ হয় মাথার সেরপ বেদনায়্ভব এবং তৎপর ঠাওাবোধ; কণালৈর পার্মের যোরাকাল্, ক্রিয়া, ইয়েদ্); কপালে এবং কর্পের প্রভাবে বাধ্; পাঁড়রা বাইয়া রা আঘাত লাশিয় মাথার অন্তপ; মাপায় গ্রম এবং জালাবোধ।

চ্কু | তথ্য এবং সামতে ক্ত ক্টলে বেরূপ হয়, চকুর পাতা স্থা-

লনে সেরপ যাতনা অন্তত্ত হুর; চক্ষ্ প্রদাহ এবং কোন প্রকার আঘাত লাগিয়া আঘাত প্রাপ্ত হানে ছাল উঠিরা যাওয়া বা উহা নীলবর্ণ হওয়া; আঘাত লাগিয়া ক্ষত এবং চক্ষ্র মধ্যের সন্মুখ কোটরে রক্তপ্রাব; চক্ষ্র রেটনায় (Retina) রক্তপ্রাব; ইহা চক্ষের মধ্যে সঞ্চিত থানা থানা রক্তের শোষণ কার্য্যের সাহায্য করে; চক্ষ্ লালবর্ণ এবং প্রদাহযুক্ত; চক্ষ্র তারা বৃদ্ধিত; চক্ষ্র জালা এবং চক্ষ্ দিয়া জালা উৎপাদক জল পড়া।

কৃপ । কানে মোচ্ডাইয়া পড়ার ছায় যাতনা; কানের মধ্যে এবং উহার পশ্চাং ভাগে স্চী বিধানেব লায় অনুভূত হয় এবং কানে জোরে কোন শব্দই সহা হয় না; কানের মধ্য অত্যন্ত শুক্ষ; মাণায় চোট লাগিয়া মন্তিছের কার্যাবরোধ হুওয়া হেতু বধিরতা এবং কানে বজু বজু শব্দ হওয়া।

নাসিকা। নাক দিবা রক্ত পড়ে এবং রক্ত পভিবাব পূর্বে নাকে কট্কুট্ স্ড্ করে (একন্); আঘাত লাগিয়া নাক দিরা রক্ত পড়া; হপিংকফ বুঙার্থ বিকারের আক্রমণের সময় নাক দিয়া রক্ত পড়া; কোন ভারি জব্য উঠাইবার ছই দিবস পর বারধার হাঁচি; নাসিকা ক্ষীত এবং উহাতে লোম্ছা বাওয়া।

শুন্থ মণ্ডল। মুথ মণ্ডল ফিকাবা শিটা এবং বসিয়া যায় বা ক্ষীত ও টল্টলে হয়; শরীর গরম নাহওয়া সত্তেও মুখমণ্ডল গরম; ডাইন গালের লাল ক্ষীতি এবং উগার সঙ্গে সঙ্গে উক্ত স্থানে দপ্দপানি, চিম্ট কাটার ভাষে বেদনা এবং নাথায় গরম বোধ, কিন্তু শরীর ঠাণ্ডা; এক গাল লাল বর্ণ এবং উহাতে জালা ( একন, ক্যান )।

মুখগহ্বর । মুখেব মধো পচা গন্ধ (মারাম্, হিপ্ দাল্ক, আয়োড, জিয়াজোট, মার্ক, নাইট্ক আদ্, নার্বম্); মাড়ী ক্ষীত, উহাতে কত রা টাটানি, দপ্দপ্পানি এবং কুট্কুটানি; মুখেব মধো ওকবোধ এবং উহার দক্ষে অভাত পিপাদা (আদ্, এই); দতে তুলিয়া ফেলার পর বা পোকার খাইলে দাভের গর্জ প্রাণ্ (Plugging) করার পর দাতে বেদনা; জিহবা দাদা লেপণ্ত (আণ্টি-কুড, আই, মার্ক, নাকা বম্); মুখে ভিক্ত বিশ্রী কাদ (হিণ্-দাল্ক্); মুখে পচা চট্চটিয়া স্বাদ (আদ্কি-পিয়াস্টিউবার, মার্ক, নাকাব্ম, পাল্স্, দিপিয়া); মুখে পচা ভিমের স্বাদ।

পাকস্থলী এবং উদর । আহাতে অফ্চি; মাংদে অফ্চি; (আলাম্, গ্রাফ্, পিট্রোল্, পাল্ম্); মাংদের স্বোলে অফ্চি; পচা ডিমের স্থার বা তিকস্বাদ বিশিষ্ট উদগার উঠা (আগারিকাশ্ আণ্টি-টার্ট্, ক্যাম্, সোরিনাম্, দিপিয়া, বেলিরিয়ান্, পিট্রোল্); বমনোছেল এবং কাঠবনী; জয়াট থানা থানা রক্ত বমন; পাকস্থলীতে আক্ডাইয়া ধরার ভার আক্জিলিক বেদনা। পেট ফাঁপা (চায়না) এবং উহার সঙ্গে সঙ্গেরারমার বাহের চেষ্টা; উদরে প্রচুর দ্যিত বায়্র সঞ্গার (ইস্ক্লাম্, আলোজ্, ভাই, কার্কোব্রেজ্, গ্রাফ্) এবং উহাতে পচা ডিমের ভায় হর্ণর (সাল্ফ্)।

মল এবং মলদ্বার ! অসাড়ে বা অনিচ্ছাপূর্বক মণত্যাগ (ঝার্স্, কার্বোবেজ্); রাত্রিতে অসাড়ে বা অনিচ্ছাপূর্বক মণত্যাগ (হারোস্); ঘূমের অবস্থার অসাড়ে মলত্যাগ; কটা বণের ডিমের লালের ন্তার ঘোলাটিরা উদরাময়; উদরস্থ অজীণ আখার অব্যের কণা বিশিষ্ট, (আণ্টি-কুড্, চারনা, পডোফ্), রক্ত, পূর্য মিশ্রিত রাধা আরাকটেব ন্তার ছোলাটিরা টক গর্মক তরল ভেদ এবং তংপর অত্যন্ত কট দায়ক কোগেপীড়া এমং বাবছার বাহের বেগ; আমাশ্র এবং উহরে সঙ্গে মৃত্র কচ্ছু বা মৃত্যাবরোধ;

মৃত্র যন্ত্র । মৃত্র কালচে এবং পরিষাণে অল্ল (একন্): মৃত্র ইটের গুড়ার ভাগে তলানি পড়ে (লাইকোপ্, চায়না, নেট্রাম্নিউব, কম্); কোন প্রকার আঘাত পাইয়ারক মৃত্রত্যাগ; মৃত্র ত্যাগের সময় কোথপড়ো; মনিচ্ছাপুলক বা অনাড়ে মৃত্র ত্যাগ (আম্, বেল্, হায়েম্); রাত্রিতে, গুনের ঘোরে অনাড়ে বা অনিচ্ছাপুল্লক মৃত্রত্যাগ (কটু, কুপ্রাম্, পাল্ন্); মৃত্র ত্যাগ করিতে অনেককণ লাণে; অতিরিক্ত শারীরিক পরিশ্রম হেতু মৃত্রাবরোধ।

জ্ননৈ ক্রিয়। কোন প্রকাব আবাত লাগিয়া মৃত্র দার বা বোনি

দার দিয়া রক্তপ্রাব এবং উহার সঙ্গে সঞ্জে পুরুষাক্ষে বা মোনিদারে স্টাতি,
বেদনা এবং টাটানি: আতিরিক্তান্তীসহবাসের দরণ মুর্ধণে পুরুষাক্ষের প্রস্থির

ভাষে মাগার আবরক চর্ম্মের ছাল উঠিয়া যাওয়া এবং ভদ্ধনণ উহার ফ্লীতে;
ভ্রীলোকের সন্তান প্রস্বাবর পর যোনি এবং যোনিদারে বেদনা বা টাটানি;

স্তনের বোঁটার টাটানি; পড়িশ্ব বাইয়া জরায়ু স্থানভাই হওয়া বা সরিয়া পড়া (Prolapsus-uteri); রজঃপ্রাবের আভ্যস্তরিক কালে জরায়ু হইতে বক্তবাব এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে বমনোধেগ।

শ্বাস যান্ত্র । কাশি; কাদার দরণ শিশু এবং ছোট বালক বালিক।

গণের কাশি; পুনবরত শুফ কাশি; কাশিবার সময় সমুদর শরীর আন্দোলিত হয় এবং উহার দরণ পাঁজরায় বেদনা; বায়ুনলে স্ভ্স্ড়ী বা কুট্
কুটানির দরণ কাশি; পলাদিয়া রক্ত পড়ে (নাজ্বম্);ই।পানির ভায় খাস
প্রশাস ঘন ঘন; বুকে (বামপার্থে) স্টা বিধানের ভায় বেদনা ও শুফ কাশি,
নড়াচড়াতে য'হার বৃদ্ধি হয়ু এবং বাহ্নিক চাপ দিলে যাহার উপশম হয় বাই);
কাতান্ত খাস কই; বুকের ঠিক মধ্যস্থলে স্টাবিধানের ভায় বেদনা (বাই,
ক্যালী কার্ম্ব); বুকে মোচড়াইয়া পড়াবা থেঁংলিয়া যাওয়ার ভায় বেদনা
(এপিস্চায়না, সাইলিসি); অথবা চলিবাব সময়, খাস প্রখানের সময় অথবা
কাশিবাব সময় ব্রকের উপান্তি বা সন্ধিতে মোচড়াইয়া পড়ার ভায় বেদনা।

ক্রংপিণ্ড এবং নাড়ী। নিংছাইলে বা মোচড়াইলে যেরপ হয়, ছংপ্রদেশে সেরপ বেদনা (ক্যাক্টাস্, লিলিয়াম্); ধাকা লাগিলে বা চোট পাইলে যেরপ হয় হংপ্রদেশে সেরপ যাতনা বা বেদনা; বেগে দৌড়িবার দরুণ হংপিণ্ডে কষ্টান্থত্ত্ব; 'বক্ষান্থিব নীচে চাপা বোধ, যাতনা এবং অসাড় বোধ; নাড়া ক্ষুদ্র এবং অনিয়নিত রূপে স্পান্দন করে; শ্বাসকষ্ট : প্রেছননা বা হংশ্বায়পূল (Angina pectoris); প্রভার করিলে থেরপ হয় চলিবার সময়, নিশাস প্রখান এবং কাশিবাব সময় বুকের উপাত্তি এবং অন্থির সন্ধি গুলিতে সুনরপ বেদনা; হৎপ্রদেশে স্টীবিধানের ভায় বেদনা (বাই, ক্যান্ট্), ক্যালী-কার্ম্ব, স্পাইজেল্): নাড়া অসম, ছর্ম্বল, ফতগামী এবং আন্মর্মিতরূপে স্পান্দন করে।

ঘাড় এবং পৃষ্ঠ দেশ। অনেক ক্ষণ নাণা হেট করিরা উপুড় হইরা থাকার পর হঠাং সোজা হুইনে বেরূপ হয়, মেকদতে সেরূপ প্রবল বেদনা (চায়না, ভাল্, পান্দ্); আঘাত লাগিয়া যেরূপ হয় পৃষ্ঠদেশে সেরূপ অত্যত্ত বেদনা এবং টাটানি ( আস্, রাই); মেকদতের ঘাড়ের অংশের হাড়ে বেদনা বা টাটানি। হাত, পা ইত্যাদি। বেঁংলিয়া পেঁলে বা মেণ্ডড়াইয়া পড়িলে যেরপ হয় বাছতে দেরপ অবশবোধ বা বেদনা (দিনিদিফ্): বাছর সম্পূধ দিকে মোচড়াইয়া পড়া বা থেংলিয়া যাওয়ার ফায় বেদনা; মোচড়াইয়া পড়িলে যেরপ হয় বাছর দরি এবং মনিবল্লে দেরপ বেদনামূভব; হাডের বৃদ্ধাঙ্গুলির মাথায় বেঁংলিয়া বাওয়ার ফায় বেদনা। বলা অব্ধৃহয়য় পা প্রদার বিদ্ধা বাওয়ার ফায় বেদনা; ক্রছকের সন্ধিতে কিরিয়া বাওয়ার ফায় বেদনা; ক্রছকের সন্ধিতে মোচড়াইয়া পড়া বা থেঁংলিয়া যাওয়ার ফায় বেদনা; আঘাত লাগিলে বা থেঁংলিয়া পড়া বা থেঁংলিয়া যাওয়ার ফায় বেদনা; আঘাত লাগিলে বা থেঁংলিয়া বােলে বেরপ হয় চলিবার সময় উকলেশে সেরপ বেদনা; আঘাত লাগিলে যেরপ হয় ডাইন পায়ের ডিমে (থােড়ায়) সেরপ বেদনা এবং উহার সঙ্গের সাক্রান্ত পায়ের অবদ বা ক্রান্তিবােধ; পায়ের পাতার সন্ধিতে মোচড়াইয়া পড়া বা থেঁংলিয়া যাওয়ার তায় বেদনা; সন্ধার সময় পায়ের পাতার ক্র সান্ধিবােতর বেদনার স্তায় বেদনা; পায়ের বৃদ্ধার সন্ধি লালবর্ণ এবং উহাতে থেঁংলিয়া যাওয়া লা মোচড়াইয়া পড়ার সায় বাদনা।

চর্মা। চর্ম লালবর্গ, উষ্ণ এবং শোণের ভার ক্ষীত (এপিস, রাস্ট্রার্,);
চর্ম এবং উহাব নাতের চর্মিয়ুক্ত অংশের প্রদাহ বাহা চাপনে অভ্যস্ত বেদনা
যুক্ত হয় বা টাট্যে; কোন পোকায কামড়াইলে সেরূপ হয় চর্মা সেরূপ উষ্ণ,
কঠিন, উজ্জল এবং ক্ষাত হয় (আণ্টি জুড়, এপিস, লেডান্); চর্মে হামের
ভাষ কুরুড়া (আস্, কস, বিকেল্); লোমছা যাওয়া (কস্. সিকেল্);
ভানে ভানে একটার পর আবে একটা, এরূপ অনেক রব হয় যাহা অভ্যস্ত বেদনাযুক্ত হয় এবং টাটায়।

নিদ্রা। খুনের ইছে। বা নিজাবলা (নাগ্র নক ): খুন মধ্যে মধ্যে ভালিরা বার অর্থাৎ খুন জাল হয় না (ওাপবান, ভাগেনা, লাবোস্); খুনের খোনে, প্রেট ভর এবং মনের অশান্তি উৎপাদক অপ্ন দেধা (আরান, পাল্ন, সাল্ন্)।

জুর। প্রাক্তকালে বিছানায় শবন কালীন শীভু; শীত এবং উছার সঙ্গে এক গাল গরম ও লালবর্ণ: সমুদ্য শরীর এবং মাথায় কম্পন, উছার সমে দঙ্গে মাথা গরম, মুখম ওল লালবর্ণ এবং উহাতে গরম বোষ (আর্দ্); হাত ঠাতা; মোচড়াইয়া পড়িলে বা থেঁৎলিয়া পেলে যেরূপ হয় কুচ্কী, পৃষ্ঠদেশ এবং বাহতে দেইরূপ বেদনায়তব; বিছানায় তাইলে শরীরে তাফ উত্তাপ, প্রবল পিপাদা, শরীর চাফিয়া রাখিলেও শীতবোধ; বিছানায় নড়িলেও শীতবোধ, কেবল মাথা, না হয় কেবল মুখমওল পরম; শরীর ঠাওা; শাতান্তরিক অত্যন্ত উত্তাপ এবং হাত ও পায়ের পাতা ঠাওা (আর্দ্); টি বা হর্গরুকু ঘর্ম (আর্দ্)। বাহ্নিক শীত এবং আত্যন্তরিক উক্তান্তব; সবিরাম জয়; প্রাতে শীত এবং জয় আইসার পৃর্বেহ্ হাছে বেদনা; জয়-বিকার এবং উহাতে সম্প্য বিষয়ে বৈরাগ্য, মুধে হর্গর এবং পায় লাল, কাল অথবা হরিদ্রাবর্ণের চিহ্ন ও কথা বলিবার সম্মর বক্তব্য কথা ভূলিয়া যাওয়া; বিছানা অত্যন্ত কঠিন বোধ হওয়ার দক্ষণ বারহার পাশ পরিবর্ত্তন করা।

ব্যবহার। পড়িয়া যাইয়া, আঘাত লাগিয়া বা থেঁংলিয়া যাওয়ার দরুণ প্রদান ইত্যাদি অনুগ (কদেরুকা মর্জায় আঘাত লাগিয়া অসুথে হাই-পারিকার, চোট লাগিয়া ঘা হইয়া মাংসাদি ছিড়িয়া পড়িয়া যাওয়া বা আঘাত-প্রাপ্তরান পচিয়া উহাতে পূঁয হইলে ক্যালেণ্ড্লা, এবং মোচড়াইয়া পড়িলে রাস্ট্রা বিশেব উপকারা)। সংন্যাশ রোগ; অজীর্ণ রোগ; পেণীতে বেদনা (অতিরক্তি নারীরিক পরিশ্রম হেতৃ); হাড় ভালিয়া চর্ম ভেল করিয়া বাহির হওয়া (Compound Fracture) এবং ভদরুণ আক্রান্ত স্থানে প্রচুর পূঁয উহপর হওয়া; কদেরুকারে উত্তেজনা এবং পক্ষঘাত; বাতরোগ; ক্তু সন্ধিবাত (Gout); ফুফ্ মুলাহাল, ফুফ্ সাবরক বিল্লাপ্রদাহ, বিশেষতঃ কোন প্রকুর আঘাত লাগিয়া হইলে; রুণ; আঘাত জনিত জর; মাথায় আঘাত লাগিয়া মন্তিক্ষের কার্যাবিরোধ (Concussion of the brain) হেতু অনুধ; সাম্বিক শিরংপীড়া; আঘাত লাগিয়া চক্ষু প্রদাহ; নাক দিয়া গলা দিয়া রক্তি পড়া; আঘাত জনিত বিস্পি বা ইরিসিণেলাস্ (Traumatic Erysipelas) ইত্যাদি অসুর্থ কার্ণিকা বাবহার্যা।

বিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষণ। রক্তাধিক্য ধাতু, শ্রীরে মোচড়াইয় পড়া ঝা থেঁৎলিয়া যাওয়ার ভাষ বেদনাবা কন্কনানি; আঘাত জনিত শক্ষা; অত্যন্ত কোমল বিছানায় শ্রন করিলেও বিছানা শক্ত বোধ হয়। শরীরের উর্নাংশ গ্রম এবং নিয়াস ঠাণ্ডা । প্রাতঃকালে, বিপ্রামকালীন,
শরন করিয়া থাকিলে বা মদ্যপানে অস্থেরে দৃদ্ধি; সদ্ধ্যার সময় এবং
রাত্রিতে, আক্রান্ত স্থানে চাপ লাগিলে বা চলিলে অস্থেরে উপশম ইত্যাদি
আর্থিরে কতকণ্ডলি বিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষণ মধ্যে পরিগণিত।

সমগুণবিশিষ্ট ঔষধ। আঘাত জনিত কোন কৈলে অহার্থ আণিকার কার্য্যের সঙ্গে রাস্টল্ল এবং হাইপারিকানের কতক সাদৃগ্ত আছে বলিলেও বলা বাইতে পারে। পেশীর উপন আণিকার কার্য্যের সঙ্গে রাইওনিলা এবং সিসিসিফিউগার কার্য্যের কতক সাদৃগ্ত আছে। চন্দের উত্তেজনা উৎপাদনে আণিকার কার্য্যের সঙ্গে রাস্টল্ এবং কোট-নের কার্য্যের কতক সাদৃগ্ত আছে। এতছির আণিকার কার্য্যের সঙ্গে একেনাইট, এপিস, আর্সিনিক, বাণ্ট্রিনলা, ক্যামোমিলা, চালনা, ইণ্নেসিয়া, ইপিকাকিউএনা, নার্কিউরিবাস, ফক্ষরিক্ আলিড, পাল্সেটিলা, ক্লটা, বিপিয়া, সাইলিসিয়া ইত্যাদি উষ্ধের কার্যের কতক স্থাদ্ভ থাকিলেও আকিতে পাবে।

প্রতিষেধক ঔষধ। ক্যাক্ষার, ইপিকাকিউএনা, চায়না, • ইপ্-নেদিয়া, কেবান, সোনগা, দিকুটা ইত্যাদি আপিকার প্রতিবেধক ইবধ মধ্যে পরিগণিত।

ডাইলুশন বিচার। আঘাত জনিত তরুণ বোগে ১, ৩, ৬ দশমিক ক্রম বাবস্থা। প্রবাতন অন্তথে ১২ বা ০০ ডাইলুশন বিশেষ উপকারী।
রক্তামশ্রে পেটকামড়ানীতে ৬ ডাইলুশন বাবসাবে বিশেষ উপকার পাওয়া
যায়। আঘাতাদি পাইয়া কোন স্থান থেঁংলিয়া গেলে বা মোচড়াইয়া
পড়িলে বা অন্থির সন্ধি মচ্কাইলে আণিকার মূল আবেংকের ১০ ফোঁটা
২ কাচে। জলে নিশাইলা উচাতে একথানি সভার কুপিড়ের নেকড়া ভিজাইয়া
আঘাতথাপ্ত স্থানে লাগাইলে বিশেষ উপকার দর্শে। আঘাতপ্রাপ্ত স্থানের
চর্মা ছিছিয়া গেলে ২ কাচো জলে ২০ ফোঁটারে অধিক আণিকা দেওয়া উচিত
কহে; কাবণ, অধিক মানার আণিকা প্ররোগে আঘাতপ্রাপ্ত স্থানে আণিকার
ইরিসিপেলানের ভাল প্রদাহ হইতে পাবে। আঘাতপ্রাপ্ত স্থানে আণিকার
অপবাবহার প্রনিত ওপাড়ী ইত্যাদে হইবে ৪।৫ ফোঁটা স্পিরিট্ ক্যান্ডার

২ কাঁচচা জলে মিশাইয়া উহা আক্রান্ত স্থানে লাগাইবে। আঘাতজনিত বোগে আর্ণিকার বাহ্পরোগের দঙ্গে সঙ্গে ১, ৩ বা ৬ ডাইলুশনের আজ্য-স্থারিক প্রয়োগে বিশেষ উপকাষ দর্শিতে দেখা যায়। ৫ বংসর স্থায়ী স্থানাতজনিত বাতের বেদনার স্থায় বাম বাহুর বেদনা বা কন্কনানীতে কুকটী রোগীর চিকিৎসায় আর্ণিকার ২০০ ক্রম ই ফোঁটা মাত্রায় ১ দিন অন্তর এক দিল ১ মাত্রা ব্যবহারে উক্ত বেদনা ১ সপ্তাহে সারিয়া গিয়াছে।

# আর্দিনিকাম্ আল্বাম্,-আর্দিনিক্,-আর্ম্।

(Arsenicum Album,—Arsenic,—Ars. Alb.)

কোন এক বিশ্বস্ত হোমিওপাথিক গুরধ বিজেতার ঔবধালন হইতে আদিনিকের ১ম শততমিক জন জন করিয়া উহার এক ভাগ, ৯ ভাগ ২০° ডিগ্রী ওবার এক লাগ বিটে (20° Over proof spirit) মিশাইয়া যথা নিয়নে ৩ সাদশিক জনের আনোক কেনির আনোক প্রস্তুত হয়। ৪র্থ এবং ততোধিক দশমিক জনের আরোক যথা নিয়মে রেক্টিলাইড্ স্পিনিটে প্রস্তুত হইয়া থাকে। গুড়া প্রেষ্টিল ইংলে কোন এক বিশ্বস্ত হোমিওপাণিক গুলধ বিজ্ঞোর গুলধালয় হইতে আদত আনিনিয়াস্ আসিড্ জন্ম ক্রিয়া স্থার অব্ মিল্কের (Sugar of milk) সঙ্গে মিশ্রত করিয়া যথা নিয়মে আদিনিকের ১,২,৩ এবং ততোধিক দশামক ও শততামিক জনের গুড়া প্রস্তুত করিতে হয়।

সাধারণ ক্রিয়া। মনুষা দেহে এমন অংশ, যন্ত্র বা নিঃসরণ নাই যাহার উপর আদিনিকের কার্য্য নাই। রক্ত, শ্বীরের না না প্রকারের নিম্মাণ অবং অবিনক্তর কার্য্য নাই। রক্ত, শ্বীরের না না প্রকারের নিম্মাণ অবং অবিনক মণ্ডলের উপর ইহার কার্য্য অত্যন্ত প্রবল, হ্বাক্ত বা সোজাসোলী। ইহা উক্ত যন্ত্র বা অংশের চর্মবাতা উৎপাদন করে বা উহাব জাবনাশক্তির ক্রান করিয়া উহাব কার্য্যের ব্যাঘাত জন্মার এবং কোন কোন নম্ব উহার পকাব।তও উৎপাদন করিয়া থাকে। এই প্রকার অবস্মতার দ্রণী অবস্বাধার বা গামাটমাটি করা, বলক্ষর বা জাবনী শক্তির হান এবং দ্রনগতা ইত্যাদি উৎপন্ন হইন্য থাকে। বল্লাদ্র বাজিক নিক্লাভর দরণ যে কেবল এরপ অবস্থা ঘটিরা থাকে এমত নহে,

উহার কার্য্যের বৈলক্ষণ্য হেতৃও একপ ঘটিতে পারে। শরীরের অন্তান্ত অংশ অপেকা দ্রৈত্রিক বিলাই ইহা দ্বারা অধিক পরিমাণে আক্রান্ত ইইয়া উত্তেজিত, প্রদাহযুক্ত এবং ক্ষতশ্বুক্ত হয়। মাস্তকবিল্লা (Serous Membranes) এবং চর্মান্ত ইহা দ্বারা আক্রান্ত হইয়া এক বিশেষ প্রকৃতির উজেজনা এবং প্রদাহ উৎপন্ন হয়, তদকণ মাস্তক বিলীতে প্রচুর পরিমাণে দ্যিত জলীর পদার্থ সঞ্চিত হয় এবং চর্মের বা চর্মের স্থায় থোনিং বিশিষ্ট এবং ফোস্কার স্থায় ক্ষুড়া প্রকাশ পায়। স্নায়বিক অন্থিবতা (Nervous Restlessness), অতি শীল্র শীল্র বলক্ষ্য, জীর্ণ শীর্ণ হওয়া এবং উহার সঙ্গে এক বিশেষ প্রকৃতির পিপাসা আর্দিনিকের বিশেষ বা প্রধান প্রাকৃতিক চিত্র বা লক্ষণ মধ্যে পরিগ্রিত।

#### সাধারণ প্রাকৃতিক লক্ষণ।

মুন্ । রাত্রিতে প্রকাপ এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে অভ্যন্ত অস্থিরতা ( একন, রাস্টক্র); সর্বদাই ছঃথিত, কাদ কাদ এবং চিষ্ঠা বা উদ্বেশের ভাব (ইংগ্রেম, লাইকোপ, নেট্রাম-মিউব, নাজ্মজ, পাল্ম, রাস্টল্); সর্বাদা মনের উদ্বেগ বা চিন্তা এবং নিরাশা; মনের লাতনার উপশ্মের আশায় স্থানে স্থানে ছটিয়া বেড়ান ( অবান ); শেব বাত্রি ৩টাব সময় মনের অত্যস্ত উদ্বেগ এবং অস্থিরতা (একন, ক্যাম্চার, বাস্ট্রা) যাহার দকণ রোগী বিছানা ছাড়িয়া ছুটিয়া পলায়; মৃত্যু ভব (একন, দিমিদিফ্, আগ্নাশ, নাইটি ক্-আদ্, দিকেল); বিছানায় শমন কবিয়া থাকিলে বা একাকী পাকিলে মৃত্যু ভয়; যন্ত্রণাদি সহা করিতে না পাবিয়া আলুহত্যা করিতে দ্চ প্রতিজ্ঞ হওয়া; সর্বদা থিট থিট করা, অসন্তুষ্ট থাকা, অন্যের দোব ধরা, স্বেচ্ছাচারিতা এবং সহজে রাগ করা ( রাই, ক্যাম, নারা বম ); অত্যন্ত ভর এবং মনের উদ্বেগ ; দিবা বাত্রি ২৪ ঘণ্টাই কাল্লনিক ভূত প্রেত দেখা ( একন, পালস ) এবং তদকণ লুকাইয়াথাকার ইচ্ছা: কোন প্রকার খনায় কাজ করিলে যেরূপ হয় মনে দেরপে অশান্তি বা উদ্বেগ : অবন শক্তির অত্যন্তে এর্বলতা বা হ্রাম ; চেত্রনা এবং স্পর্শক্তান বহিত্তা; স্তব্ধ বারু (Melancholia) এবং ভদক্রণ বিষ্ঠ ভাব।

মস্তক। মাথাঘোরা যাহার দক্ত রোগী মনে করে থেন সে টলিরা পড়িয়া বাইবে; মাথায় গোলমেলে বোধ, মাথা বিম্ ঝিম্ করা এবং তদকণ অবসমতা; মাথায় ভারিবোধ এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে কানে গুনু গুনু ভন্ য়৵ হওয়া যাছা বহিবীয়ুতে গেলে কমে এবং দরে প্রবেশ করিলে পুনরার আরম্ভ হয়; এবল মাথা বেদনা, আলোক এবং গোলমালে যাহার বৃদ্ধি হয় (বেল্)এবং উভার সঙ্গে সজে মাথাঘোরা; চলিবার সময় মনে হয় ষেন মন্তিক্ষ নজিতেছে (হায়োদ, য়োনয়েন্, রাদ্টলা, সাল্ফ্, সাল্ফ্-আদ্); কপালের ভাইন পার্ছে ক্সিয়া বা চাপিয়া ধরার ভাষ বেদনা বা বাতনা; নাকের উপর **बतः क्लात्न त्मा**हकारेया পका वा (शंदनिया वाख्यात जाय तकना वा ठाउँ।नि, त्रग्डाहरन यादात क्रिन डेशनम द्यः, माथा এवः मूशमखरन (वषना ; এই বেদনা বাম পার্শ্বেই অধিক অনুভূত হয়; মাথার চুল পড়িয়া যায় (গ্রাফ্, হিপ্ সাল্ফ, নাইটুক্ আদ্, ফদ্, সিপিয়া, সাল্ফ্); মাথা এত বেদনাযুক্ত হয় বা টাট্রাল "যে উহার দরুণ রোগী তাহার মাথা কাহাকেও স্পর্শ করিতে দেয় না; মাথায় পুরাতন আকারের ফুরুড়ী এবং উহার দঙ্গে দঙ্গে পুঁয পূর্ব ফোন্ধার ভায় কুকুড়ী; মাথায় দপ্দপিয়া বেদনা; মাথার বেদনা কোন নির্দিষ্ট সময়ে হয়, প্রধানতঃ আহারের পর ; মাথা এবং মুখ মণ্ডলের স্ফীতি।

সকু। চক্ষে কন্কনানি এবং খোঁচা বিধার ভারে বা জালাবুক্ত বেদনা, জালোক এবং চক্ষু নাড়িলে যাহার রৃদ্ধি হয়; চক্ষু এবং চক্ষুর পাতার প্রদাহ এবং উহার সঙ্গে দক্ষে চক্ষে প্রবল জালাযুক্ত বেদনা বা যাতনা (আলাম); বালির কণা প্রবেশ করিলে যেরপ হয় চক্ষ্র মধ্যে সেরপ অন্তুত হয় (কই, সাল্ফ্, ইয়েস্, নেট্।ম্-মিউর, ফাইটোল্); চক্ষ্র বোজক ঝিল্লী (Conjunctiva) যেন একখানি গঙ্গর কাঁচা মাংসের ভায় দেখায়; চক্ষ্র মধ্যে দপ্দপানি এবং প্রত্যেকবার স্পান্দনের সময় চিড়িক মারা; চক্ষ্র পাতায় শোথের ভায় ক্লীতি বাহার দক্ষণ চক্ষু যেন একবারে বুজিয়া যায় (এপিন্, ক্যালী-কার্ম্ব, রান্টয় ); চক্ষ্র উপরের পাতার কাঁপনি (অরাম্) এবং উহার সঙ্গে দক্ষ্ম দিয়া জন্ম পড়া; চক্ষ্র পাতার প্রান্তে জালাহুক্তব; চক্ষ্র পাতার প্রত্যে প্রান্ত জ্বালাহুক্তব; চক্ষ্র পাতার প্রত্যে জালাহুক্তব; চক্ষ্র পাতার প্রত্যে প্রান্ত জ্বালাহুক্তব; চক্ষ্র পাতার প্রত্যে প্রান্ত জালাহুক্তব; চক্ষ্র পাতার প্রত্যে জালাহুক্তব; চক্ষ্র পাতার প্রত্যে প্রান্তির প্রান্ত জালাহুক্তব; চক্ষ্র পাতার প্রত্যে চক্ষ্য পাতার প্রত্যে জালাহুক্তব; চক্ষ্য পাতার প্রত্যে চক্ষ্য প্রত্যার স্বান্ত ভ্রান্ত জালাহুক্তব; চক্ষ্য পাতার প্রত্য চক্ষ্য প্রান্ত জালাহুক্তব; চক্ষ্য পাতার প্রত্য চক্ষ্য সালাহুক্য ভ্রান্ত স্বান্ত স্বান্ত স্বান্ত স্বান্ত জালাহুক্য ভ্রান্ত স্বান্ত স্ব

দিয়া ক্ষত কারক জল পড়া যাহার দরণ চক্ষুব পাতা এবং গালের ছাল উঠিয়া যাইয়া জালা করে (ইউফ্রেস্, মার্ক্-কর); শিশুর চক্ষু প্রদাহ; চক্ষুর চর্ম থশ্থশে, শুদ্ধ এবং কাল্চে; চক্ষে আলোক সহাহয় না এবং আলোক লাগিলে চক্ষু দিয়া ক্ষতকারক জল পড়ে এবং উষ্ণ প্রয়োগে যাহার উপশম হয়; কেতুরেব দরণ চক্ষুব পাতায় পাতায় লাগিয়া থাকে; আলোক লাগিলে চক্ষু আক্ষেপিকরূপে বুজিয়া যায়; চন্তুর কর্নিয়ার (t'ornea) স্থানে স্থানে ক্ষত এবং দাগ পড়ে; চক্ষুর খেতাংশ হরিদ্রাবর্ণ।

কৃপ্। রাজিতে কাণের মধ্যে স্টাবিধানের ভাষে বেদন! (কালী-বাই); কানে টন্টন্ শক হয় (বেল্, চায়না, নাজ্বম্); প্রত্যেকবার বেদনার সঙ্গে কানে সোঁ গোঁ শক হয় (বেল্, ক্যাক্, প্রাক্, ক্যানী বাই)।

নাসিকা। নাক দিয়া ক্ষতকারক কেনে নিঃসরণ (এইলেছ, আমন্কার্ক, এরান, ইউলে সুন, দিপা, লাইকোপ্); সনি এবং ভদ্কী শ্রাক দিয়া প্রচ্ব পরিমাণে জলবৎ ভবল শেলা নিগমন ও উহাব সঙ্গে সঙ্গে হাঁচি (একন্ জেল্ন্), স্বভঙ্গ এবং নিডাপ্তভা; প্রভেংকালে অস্থেপ রন্ধি এবং বাংবিদ্যুতে অস্থেবে উপশম (পাল্ন্): নাকে আহার জ্বোর গন্ধ সহু হয<sup>়</sup>না; নাকের গোড়ার শ্লেমা বন্ধ হইয়া পাকে; নাকের স্থানে হানে ভাট্লের ভার ক্ষীতি; নাক দিয়া বক্ত পড়া।

মুখম ওল ৷ মুখম ওল শিটা, মলিন এবং মৃতবং, (বিরেট-আল বৃ) হরিদ্রবের্ণ, নীলের আভাগুল অথবা একবারে শিটা বা কিকা, রুগ এবং অত্যন্ত কট বাতনার চিহুলুক ; এই নালবর্ণ বা নীলের আভাগুল, কাল এবং ফাটা ও ক্ষমুক্ত ; শোপের ভারে ফাত (আণ্টি-জুভু) এবং সানাব রঙ্গ বিশিষ্ট, চকু বিসিণা যায়, নীলের আভাগ্ল রেখা ঘারা প্রিবেটিত হয় এবং নালিকার অগ্রভাগ হল্ম হয় ; মুখম ওল নীলবর্ণ এবং টল উলে ; মুখম ওলের কঠিন ফীতি যাহা চাপেলে গর্ভ হল এবং চাপ ছাড়িয়া দিলে আভাবিক হয় বা গ্রুগাকে না ; এই ফাতি প্রাতঃকালে চক্র পাতাব উপরিভাগ্রেই অধিক দেনিতে পাওৱা যায় ; মুখ ম ওল শীউল মুশ্ম ঘারা আরুত এবং মূতবং (বিরেট-আলেব্) ; মুখ ম ওল অসহ্য য়ল্লার চিহুমুক্ত (ফ্যান্টার,

প্লাম্থান্ধ, বিবেট-মান্ন্); গুঠ নীলবর্ণ, ক্ষাত্র, কাল এবং শুক্ষ, ফাটা ও ক্ষত্মুক্ত; মুথ মণ্ডলের শোথের ন্তায় ক্ষাত্তি (এপিন্); ওঠ এবং মুথমণ্ডলে কর্কট রোগের ক্ষত (Cancerous ulcers) এবং উহাতে জালাবুক্ত বেদনা লা যাতনা; হলান্থির নিমন্থিত প্রন্থির (Sub-maxillary glands) ক্ষাতি এবং উহাতে শোদনা ও টাটানি।

মুখগহরে এবং গলার মধ্য। ঘুদের ঘোরে দাঁত কামড়ানি (হেলিবোর, হায়োদ্, পডোফ্); দাত সভোবিক অপেকা লম্বা বলিয়া অমু-ভূত হয়; দাঁত নড়ে (মাক্, নাইটিক্-আস্, রাস্ট্রা, এবং চাপিলে অথবা ঠাণ্ডা জল লাগিলে অত্যন্ত বেদনাযুক্ত হয় বা টাটায়; মাড়া ক্ষীত ও বেদনাযুক্ত হয় এবং উহা হইতে রক্ত পড়ে; রাত্রিতে দাতের গোড়ায় চিড়িকমারা বা দপ্দপানি যাহা কপালের পার্ম পর্যান্তও বিস্তৃত হয়; ওঠ, দাতের গোড়া এবং মুখের মধ্যে ঘা; জিহ্বা ফারগুক্ত (Furred) এবং উহচ্চ মুধ্য ভাগে লাল চিহু এবং উহাব অগ্রভাগ লাল বর্ণ (ফাই-টোল, রাস্টকা); জিহবা সাদ্যাটিয়া, আগুনের ভাষে লালবর্ণ, নির্মাল এবং ৩ ছ (বেল্, রাষ্ট্র ) এবং কটাবর্ণ (ব্যাপট, রাষ্ট্র ); জিহ্বার অত্যন্ত জলনী এবং ডগতে ঘা হইয়া পচা লাগা; জিহ্বার গোড়ার ক্ষাতি; মুখে অত্যন্ত শুষ্ক বোধ এবং অত্যন্ত প্রবল পিণাদা (ব্রাই, রাস্ টকাু); মুথের মধ্য এবং জিহবাৰ মতাত্ত কইদায়ক ফোলার তায় ফুসুড়ী; রে'গা বারম্বার জলাদিপান কবে, কিন্তু দে একবাবে অধিক পাবমাণে জলাদি পান করিতে পারে না (খায়েশ্, চায়না, নেট্রান্) : মুখের মধ্য এবং জিহ্নায় বা; মুণের মধ্য, আহার বং৷ গলনালা এবং উহার উপরিভাগে জালামূভব (একন্, ক্যাভ্, ক্যাপা্); অত্যন্ত পিপাদা, কিন্তু জলাদি পান क्रिट्रेल (दानी अविष्ठेश क्रिया ना अवर क्रणाम आत्नत अब वस्तादियं वी বমন (ইউপেট্পার্ফ ; অত্যক্ত প্রবল পিগালা, কিন্তু কোন নিদিপ্ত ধা বিশেষ প্রকারের জনীয় দ্রবা পানে স্বাংগ পাকে না; আহাবের পর মুখে তিক্ত স্বাদ ( বাই, চালনা, কলোদ, নাজ বুম, পাল্দ, বাল্ফ ্); জিহন। কটার আভাগ্জ বা কাল্চে, গুদ্ধ ফাটাযুক্ত এবং কম্পনান; মুপগহররের পশ্চাৎভাগ এবং গলার মধ্যে শুদ্ধ এবং জালাবে'ধ (একন্, বেল্, ক্যান্ত্, ক্যাপ্ত্); গিলিতে

অত্যন্ত কটাত্তব; গলার মধ্যে সংলাচন বা আঁটা বোণ (বেল, হায়োন্); গিলিবার সময় গলার মধ্যে জালাবোধ; আহার দ্রব্য গলার মধ্যে কতক দ্র ঘাইয়া গলা দিয়া পুনরার বাহির হইয়া পড়ে; গলার মধ্যে লোন্তা বা তিজ বাদবিশিষ্ট জল উঠা।

পাকস্থলী এবং উদর। আহার বা পানের পর ন্থৈ তিক্তবাদ; সকল রকমের আহার দ্রোট অক্চি: যাহা কিছু থাওয়া যায় মনে হয় যেন গলাব মধ্যে আটকাট্যা বহিয়াছে; আহারে আনজ্ঞা বা অকটি (আলাম); আহাব দ্রাদি দেখিলেই যেন গা বনিবনি করে (একন, আণ্টিটার্ট); জ্বরের নিন্দিষ্ট সময়ে জ্বের পরিবর্তে হিকা; অনেকক্ষণ ধবিয়া বননোদ্বেগ এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে শবীৰ অবসম হওয়া বা মৃচ্ছী বাওয়া; সমুদ্য শ্রী-বেই উফ্চামুলৰ এবং কম্প: অনবরত প্রবল ব্যন, আহার বা পানে গাহার উদ্রেক হ্য (নাকা্বম, পাল্ম, বিবেট্-আনে্ব্); ফল ও বরফ বাবর-চ্ছের কুলি খাইলা পেটেব অস্থ ; উদরস্থ অজীর্ণ আহার দ্ব্যাদি (একন, कन, वित्वह-जान्त) धवः कहा वर्त्त शमार्थ, (सन्ना ও तक्तवमन ; छन-বোদ্ধ প্রদেশে (Epigastrium) অতাত উদ্বেগ বা কটাত্মভব; পাকস্পীর নধ্যে মানান্ত জালাগুক্ত প্রবল বেদনা (আণ্টি-কুড, এপিস, বেল, কণ্চ, ক্যান্ত, আইরিস, ফস্, বিবেট, সাল্ব); পাকস্লীতে পিলধরা (একন, অন্তি-জুড়); পেটে অত্যন্ত ভারি বোধ, যেন একথানি পাথর ব্যাইরা রাখিয়াছে (রাই, নাজ বন, পাল্দ); চাপ দিলে পেটে বেদনা (মাণ্টি-কুড, ব্রাই, লাইকোপ্); পাকস্তলা এবং সংপ্রদেশে ঠাণ্ডা বোধ বা অসহ জ্বালা এবং গরম বোধ। উদর উদ্বির শোণের স্থায় ক্ষীত; উদর ফ্রীত এবং বেদনাবুক্ত (আপোদিনাম,-ক্যানেব্, মার্ক্), এবং উহাতে জালাযুক্ত প্রবল অষম্ভ বেদনা ও মত্যন্ত কন্তালভাব (একন্, ক্যান্ত); উদ্বেদ্ধ কন্তন্ত্ৰ বেদনা (একন, কলোদ্); সাহার বা পানের পর, অথবা রাভিতে উদরে শুলবেদনার ভার বেদনা এবং উহার সঞ্জে মৃত্যু অনেক সময় ব্যন বা উদিলামণ, শরীর শীতল, আভাততিক গরম বোধ এবং ঘর্মা; শীত এবং উদরে অসহ জলেভেতা; কচ্কির গ্রন্থির (Inguinal glands) ক্ষীতি।

मल এবং मलक्षेत्र। ७१ ७२ ७२ १ १ इस्टिन जाना ७ १ क्ष्रेनायक

কোঁথপাড়া এবং বাহের বেগ (আলোজ, ক্যান্থ, দিনা, আইরিস্, মার্ক্); শুকুদার বাহির হইয়া পড়া (পডোফ); অর্শরোগ এবং অর্শের বলিতে জালা-যুক্ত বেদনা; ক্ষতকাৰক মলত্যাগ এবং গুগুছারে ছাল উঠিয়া যাওয়া (মার্ক, শাল্ফ্); অসাড়ে বা অনিচ্চাপূর্বক মল নির্গত হয় (আর্ণিকা); অসাড়ে শে অনিচ্ছাপ্রবিদ্ধ মূত্রত্যাগ (হায়োন্); মল কাল (একন্) এবং উগ্র, জ্বালা উৎপাদক বা কভকারক (মার্কর, কার্কো-বেজ, লেপ্টেণ্ডা, দাল্ফ্), চট্চটিয়া স্বাঠা এবং সবুজ শ্লেমা (অরাম্-মিউর, আর্জেণ্ট্-নাইট্র, পাল্স্, সাল্ক); কাল্ডে, রক্তমিশ্রিত, বেদনাহীন জলবৎ তরল ভেদ (আণ্টি-কুড, চায়না, পড়োফ্ ; রক্তমিশ্রিত, কাল্চে, তুর্মাযুক্ত জলবৎ তরল ভেদ (ব্যাপট্); উদরাময়, রাঁত্রি ছই প্রছবেব পর, প্রাতঃকালে এবং ঘুম হইতে জাগিলে বাহার বৃদ্ধি হয়; বরফাদি ঠাণ্ডা দ্রব্য পান করিয়া পেটে ঠাওা লাগার পুর উদরাময়; ছর্গন্মুক্ত, কাল্চে রক্ত ভেদ; রাত্তিতে আহার বা পানের পর উদরামণ বা উদরামণ থাকিলে উহার বৃদ্ধি; প্রবল উদরাময় এবং উহাব সঙ্গে দৃঙ্গে বমন বা বমনোদ্বেগ, বারস্থার অল পরিমাণ মল ব্যাণ, অত্যন্ত বলক্ষয়, পেটে বেদনা বা খিল ধরা, আভ্যন্তরিক দাহ, মূত্রাবরোধ এবং নাড়ী লুপ্ত বা লুপ্ত প্রায়; কোর্চবদ্ধ (ব্রাই, ক্যান্ত্ কার্ব্র্, नाका ्वम्, अभियाम्, नान्यः)।

মূত্র যন্ত্র । প্রস্থাব করার সময় মূত্রনালীতে জালান্ত্র (ক্যানাবিদ্ সাট, ক্যান্ত্র); অসাড়ে বা অনিজ্য পূর্বক মূত্রতার্গ (বেল্, হারোদ্); মূত্র পরিমাণে অল্ল, অতি কটে নির্গত হয় এবং মূত্র নির্গত হওয়ার সময় মূত্রনালীতে অত্যন্ত জালা। (একন্, ক্যান্ত্র); মূত্রাবরোধ (একন্, হাযোদ, ষ্ট্রামন্); মূত্রাব্রের পদাঘাত; রক্ত প্রস্তাব (ক্যান্ত্র, কল্চ্, হামামেলিদ্, ফ্র্); আল্ব্রিস্থরিয়া (Albuminuria) এবং মূত্রবরের (হতু মূত্রের ইউরিয়া (Urea) রক্তে অবক্র হওয়ার দশ্য বিকাব (Uremia)।

জ্ননৈন্দ্র ! প্রন্থাংক্স ক্ষতি, উলতে বেদনাও উলার পচাযুক্ত থাবা পচিয়া যাওুলা; প্রক্ষাংক্সের মাণা নীল বন, লাল, ক্ষীত এবং
ফাটার্ক্ত; অওকোষাধারের (Serotum) শোণের ন্যায় ক্ষাতি বাংশাথ এবং
অওকোষাধার পচিয়া উহা হইতে অতান্ত চর্গন্ধযুক্ত লাল্চে গাচ্বা তবল

পূঁষ, ছেক্ড়া ছেক্ড়া নষ্ট হধের নায়ে গাঢ় বা তরল পূঁষ নির্গন ; মলতাগের সময় ধাতু নিংসরণ। স্ত্রী লোকের প্রচুব পরিমাণে হরিদ্রা ধর্মের গাঢ় খেত প্রদর নিংসরণ (হাইড্রাইস্, কালী-বাই); ক্ষতকাবক খেত প্রদর নিংসরণ (ক্যালা কার্ক্); রজঃ প্রাবের পরিবর্তে যোনি ছার দিয়া গাদাটিয়া, ছগল্প তরল কেদ নিংসরণ; নিয়মিত সময়ের অনেক পূর্কে ও্চুর রজঃপ্রাব (আমুা, আমন্-কার্ক্, ক্যাক্-কার্ক্, নার্জু বম্); অত্যন্ত অবসরতা বা বলক্ষণ (আলাম্, কার্কো আনিমেন, ক্কিউলাম্); কালুচে রজঃপ্রাব; রজঃপ্রাব এবং উহার সঙ্কে সঙ্গে জরায় বা তলপেটে কর্তনবংবা জ্যালায়ক বেদনা; পুক্ষ সহবাসে অত্যন্ত ইজা এবং তদকণ যোনিছার দিয়া সনিজ্ঞাপূর্লক বা অমাতে ক্রেমাব ভাষে কেদ নিংস্থণ; উদরের মধ্য দিয়া বানিছার পর্যন্ত কর্তনবং বেদনা; ডিছকোয়ে (Ovary) ক্সিয়া ধরার ভাষ বা জ্বার্ক্ত বেদনা; ডাইন ডিছকোয়ে প্রদেশে গ্রিষ্ঠিয় বিধানের ভাষ বেদনা,—এই বেদনা ক্থন কথন উক্রেশে প্রান্ত বিধানের ভাষ বেদনা,—এই বেদনা কথন কথন উক্রেশে প্রান্ত বিধানের ভাষ বেদনা,—এই বেদনা কথন কথন উক্রেশে প্রান্ত বিধানের ভাষ বিদ্যা

শ্বাস ব্লু | সর দর্শন, কম্পনান, অসম (অর্থাৎ একবার উচ্চ এবং একবার মৃত্য) অথবা সরভন্ত ; গলকের বৃন গেলে বেলপ হয়, গলার মধ্যে সেরপ অন্তত্ত হট্যা কাশির উদ্রেক হয় (চায়না, উপ্নেদ্, লাইকোপ্) ; অর্বা বায়নলের মধ্যে অনবরত কট্ কুট্ বা হড় সড় করিয়া কাশির উদ্রেক হয় (আমন্-কার্জ, বেল্, কাল্ড্-কান্স, দুদিরা, ইগ্নেন্, রাস্ট্রু, কমেলু, সাঙ্গুনেরিয়া); আমবাত (Urricaria) ইত্যাদি বিদিয়া যাওবার দক্র সপদ্দা মুংজী কাশি ( Membranous ('roup); সন্ধ্যান পর শয়ন করিবায়াত্রই নিশ্বাস কর হওয়ার উপক্রন, বায়্নলের মধ্যে সাঁট নাই শক্ষ হওয়া এবং উহাতে অটাবিবাধ বা উহাব দলেচেন; ঝড়, বৃষ্টি, আর্র্বায়, তাড়াতাভি চলা, নিম্ন স্থান হইতে উচ্চ স্থানে উঠা, গ্রম অটাবা কাপভ পরা, হঠাৎ বায়্র অন্তার পরিবর্তন,—অর্থাৎ হঠাং উত্তাপের পর ঠাণ্ডা লাগিলে উক্ত অন্তথ্যর রন্ধি: খাল প্রশ্বাধি সাঁই সাঁই শক্ষ হওয়া, কাশি এবং গলাদিয়া ভিনের গোঁটা লালের ক্রায় শ্রেমা নির্গনন; কাশি এবং গলা দিয়া রক্তমিশ্রিত প্রেমা নির্গনন; রাজিতে খাল রেধিক কাশির দক্ষণ রেগনী সোজা

ছইয়া বসিয়া থাকিতে বাধ্য হুয় ( একন্, সামুকাশ্, আণ্টি-টার্ট্); শরন করিলে বা ঠাণ্ডা বাভাদে শাসরোধক কাশির উদ্রেক; অত্যন্ত শাসকষ্ট এবং অত্যন্ত উদ্বেগ, বুকে জাঁটা বোধ এবং নিশ্বাদ রুদ্ধ হওয়ার উপক্রম হওয়া, শাহার দক্ষণ বাত্রি ছুই প্রজরের সময় রোগী বিছানা হইতে উঠিয়া বনিতে বাধ্য হয় ; বাশ্নল যেন সফুচিত হয় (ইগ্নেস্); তাড়াতাড়ি চলিলে বা উচ্চ-शास উঠिত चीम कष्ठ (এकन्, आमन्-कार्स, काराक्-कार्स, कारानी नारे-ট্রিক্, মার্ক্); বুকে আঁটা বোধ এবং সন্ধার সময় অভ্যস্ত উদ্বেগ ও অস্থ্রিতা: অতান্ত শাস কট ; মুখমণ্ডল নীলবর্ণ, শীতল ঘর্ম দারা আরুত এবং উহার সঙ্গে সংশ্ব অভান্ত উদ্বেগ; সন্ধাৰ সময় বুকের মধ্যে ঠাণ্ডা বোধ: বুকের ডাইন পার্থের উপরিভাগে স্ফীবিধানের ভায় বেদনা; বুকের মধ্যে ষ্ট্রান্ত চট্চটিয়া আঠা শ্লেম্বার সঞ্চার (মাণ্টি-টার্ট্, ক্যালী বাই); বুকেব মধ্যে জালা: রক্ত আবের পর বক্তোৎকাশ; সমুদ্য শ্রীরেই অত্যন্ত জালা-যুক্ত গ্ৰন্থটোধি এবং উহার দঙ্গে সঙ্গে ছই কলের মধ্যবর্তী স্থানে বেদনা; মাতালদিগের, এবং স্ত্রীলোকের রজঃ রোধের পর শক্তোংকাশ; বুকের মণোু শ্লেমা দঞ্চিত চইয়া কাঁপড় হওযার উপক্রম হওয়া; রোগা (শিশু হইলে) ষন্ত্রায় বিছানায় বাবস্থার এপাশ ওপাশ করিয়া ছট্ফট্ করে: ফুক্ষুস পচিয়া পলা দিয়া সবুজ রঙ্গের ছেকড়া ছেকড়া গুঁবের ভায়ে শ্লেছা নিগত হয় : বক্ষান্থিতে সূচী বিধান বা চাপিয়া ধরার ক্রায় বেদনা।

ক্ৎপিও এবং নাড়ী। সংস্পানন প্রধানতঃ রাত্রিতে, চীৎ ক্রমা শরনে যাতার স্পানন স্পষ্ট দেখিতে পাওয়া দায় এবং উচার সঙ্গে সঙ্গে অনুষ্ঠ উদ্বেশ (একন্, স্পাইজেল্, বিবেট্ আদ্ব্); নাড়া ক্রত-গামী, উত্তেজিত, ক্রতগানী এবং কৃদ; ক্রতগানী, তক্ষল এবং অনিয়মিত গতি বিশিষ্ট (একন্, আণ্টি-টাট্): নাড়া ত্র্বা এবং ল্প প্রায় (একন্); সংবেদনা বা সংস্থায় শূল (Angina Pectoris); সংগ্রেষ উপরিভাগে ক্রমিং আণ্টা বোধ; হুং প্রাদেশে অত্যন্ত ক্রকর বেদনা; অত্যন্ত উদ্বেশ এবং শাস কষ্ট।

যাড় এবং পৃষ্ঠিদেশ। তেঁংলিগা গেলে বা মোচড়াইরা পড়িলে বেরূপ হয়, ঘাড়ে দেরূপ বেদনা; ঘাড় শক্ত হয় বা উঠা নোয়ান যায় না; মেরুদণ্ড শক্ত হয় বা উহা নোয়ান যায় না এবং যাহা গুছ দ্বারের উপরিভাগ হইতে আরম্ভ হইয়া উর্ক্লিকে বিস্তৃত হয়; কোমরে মোচড়াইয়া পড়ার আর বেদনা ( আর্ণিকা; আই ); কোমরে শক্তি থাকে না; পৃষ্ঠদেশ এবং এই স্করের নধাবর্তী স্থানে কদিয়া ধরার আয় প্রবল বেদনা।

হাত, পা ইত্যাদি। হাতের আঙ্গুলের অগ্রভাগু হইতে স্ক পর্যান্ত কদিয়া ধরা, ছিড়িয়া ফেলা বা ঝাকনিব স্থায় বেদনা ধা যাতনা; হাত এবং হাতের পাতাব নিকটবর্তী স্থান পর্যাপ্ত কাল্চে বা নীলের আভাযুক্ত হয়; হাতের আঙ্গুলের মাথায় জালাগুক্ত ক্ষত। নাচের বর হইতে উপরের ঘরে সিঁডি ভাঙ্গিয়া উঠিতে মনে হর যেন পা ভাঙ্গিয়া যাইতেছে; মারিলে যেরপ হয় হাঁটুর সন্ধিতে সেরপ বেদন ; নিয়াপে অস্থ বোধ ; রাত্তিতে রোগী ত্রি এবং নিস্তরভাবে শবন করিয়া থাকিতে পারে না এবং উপশম পাওয়ার আশার দে বারহার পাবের পাতা না না ভাবে রাগিতে এবং চলিয়া বেড়াইতে বাধা ২য় (রাষ্ট্রু); নিয়াস ঠাওা হয় ; কুচ্কি হইতে পাষের বৃদ্ধাসুলী পর্যান্ত সমুদ্য অংশের হাড়ের আবরক পর্দায় ছি ডিয়া ফেলা বা বাটিরা ধরার ভারে বেদনা; ডাইন পায়ের পাতায় কসিয়াধরা বা ছিঁজিয়া (क्लात छाव व्यवन (वनना वा दाछना; विश्वा थाका कालीन शास्त्रत शाहा ঘরের মেজ্যাতে রাখিলে পায় কান্যা ধরার ভায় প্রবল বেদনা; পায়ের ডিমে ((णाडाय) शिनध्या ( नाल्क्, कार्क् कार्त्व्, कप्राम्कात्र, नाक् वम्, नाके-লিসি); পারের পাতার শোপের ভার জ্বাতি (আর্মিটক আদ, এপিস, কল্চ্); ফাটিয়া পেলে যেকপ ২য় চলিবার সমর পাবের আফুলের মাণায় সেরপ বেদনা বা টাটানি; পানেব পাতাব তলা এবং অক্সেল ক্ষত হওয়া; হাত পায়ের অহাত চক্লতা এবং অবসরতা বাহার দক্ত বেলী শয়ন কবিয়া থাকিতে বাধা হয়: হাত পায়ের ঝাক্নি, কাপ্নি, স্পন্দন এবং অত্যন্ত গুরুবতা।

চর্ম। শ্নীপের স্থানে স্থানে কটকুর এবং বেদনাযুক্ত কাল্চে ফুস্কুড়ী; চর্মাধেন পার্চ্যান্ট্ (Parchment) চানড়ার স্থায় ওজ; গায় বেগুনি রক্ষেব জুস্কী (আর্থিকা, সিকেল্), গায় কৌফার স্থায় ফুস্কুড়ী; গার ফুস্ড়ী বাঁহা চুকাইলে আারো চুকার, জ্বালা করে এবং বেদনাযুক্ত ছয়; পায় ধ্য়য় বর্ণের থোদা বা চুমটা বিশিষ্ট ফুয়ুড়ী এবং উহা প্রালাভযুক্ত প্রান্ত ছারা পরিবেষ্টিত; জালা এবং বেদনাযুক্ত ফুয়ুড়ী (কার্কো-বেজ্); গায় গোমের ভূষি বা মরা চর্মের ভায় ফুয়ৣড়ী (নাইট্রিক্ আাদ্); ঘায় বেন পচা লাগিয়াছে এরূপ অনুভূত হয় (কার্কো-বেজ্, ক্রিয়াজ্, ল্যাক্, দাইলিদি, দিক্লেল্); চর্ম হরিদ্রা বর্ণ; গায় ঘা এবং উহা হইতে নষ্ট ছবের ভায় 'ছেক্ড়া ছেক্ড়া গাঢ় বা তরল ছর্গরুক্ত পূম্ম নির্গমন; ঘা নাল বা সবুজের আভাযুক্ত এবং উহা হইতে সহজেই রক্ত পড়ে; শিরার ফ্রীতি ও বির্দ্ধি (Varices)।

নিদ্রা বারিতে নিদ্রাস্থাতা এবং তদ্দরণ বিছানার বারষার এপাশ ওপাশ করিয়া, ছট্ফট্ করা ও মনের ভয়ানক আন্দোলন; ঘুমেরঘোরে বারষার চমকিয়া উঠা (আগারিকাশ্, আমন্কার্ক্, বেল্, রাই, হায়েদ্, ইয়মন্, সাল্ক্); ঘুম ভাল হয় না এবং ঘুমেরঘোরে কোঁথানি ব্রাক্রাকানি (লাইকোপ্, পাল্স্); ঘুমেরঘোরে শোক, ছঃথ, বিছাৎ, ঝড়, আভিন, অস্কার ইত্যাদি স্থা দেখা; ঘুম হওয়া হওয়া সময়ে হঠাৎ চমকিয়া উঠা বা হাত পায়ে হঠাৎ ধাকা লাগার ভায় অফুভত হয়।

জুর ৷ শত কম্প বহিবাঘুতে বৃদ্ধি হয়, কিন্তু উহার সঙ্গে পিপাসাধাকে না; শরীর শাতল, চর্ম শুদ্ধ এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে পর্যায়-ক্রমে শীতল মর্ম্ম; শীত ও গরম একত্রে অন্তভূত হয়; অথবা আভ্যন্তরিক শীত বোধ এবং বাহিক গরমবোধ বা গা গরম এবং গাল লালবর্ণ (আর্ণিকা); শীত কম্পের সমর ওঠ এবং নথ নীলবর্ণ; আভ্যন্তরিক জালান্তন্তব এবং গায় শুদ্ধ ও উষ্ণ বোধ (একন্, বাই); শীতল চট্চটিয়া মর্ম্ম (ক্যাম্, ভিন্তিট্, ক্যালী নাইট্রিক্, মার্ক্, সিকেল্); অথবা টকগন্ধযুক্ত বা গুর্গন্ধ বিশিষ্ট মর্ম্ম (আর্ণিকা, মার্ক্); ম্মাবদ্যার বারস্বার জানবার্য্য পিপাসা, কিন্তু রোগী একবারে অধিক প্রস্নিমণে ক্রল পান করে না বা করিতে পাবে না, ঘুমেব অবস্থায় মর্ম্ম; সম্প্রশারে শীত বোধ অর্থচ উহার সঙ্গে দর্ম পার্চ্যমেণ্ট (Parchment,) চামড়ার স্থায় শুদ্ধ, অথবা উহার সঙ্গে দর্ম পরিমাণে শীতল চট্চটিয়া মর্মা; শীত বোধ, বিশেষতঃ জলাদিপানের পর; বাহ্যিক উত্তাপ

প্রারোগে শীতের উপশম; গায় অতান্ত জালা বাহার দরণ মনে হয় যেন শিরা দিরা অতান্ত উষ্ণ জল বহিয়া যাইতেছে; দিবিরাম জর এবং প্রত্যেক দিন বৈকালে ৩ টার সময় শীত আরম্ভ হয়; কেবল উষ্ণাবস্থায়ই পিপাদা এবং রোগী বারষার অল পরিমাণ জল পান করে; জ্রের সময় অত্যুল অহিরতা, অন্তিতে,কোমরে এবং কপালে বেদনা; জ্রের বিস্থম আরম্ভ হই-লেই অত্যুন্ত ভ্রলতা এবং নিস্তেজতা; নাড়ী ক্রতগামী, ক্রুত এবং অসম; ঘাহিক, ত্যোহিক এবং কখন কখন ঐকাহিক আকারের স্বিরাম জর; স্বিরাম বা স্বল্প বিরাম জ্রের তিন অবস্থার (শীতলাবস্থা, উষ্ণাবস্থা এবং ঘর্ষাবৃদ্ধা) একটী অবস্থার প্রায়ই অভাব আর্দিনিকের এক বিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষণ মধ্যে পরিগণিত।

ব্রেহার। গালত মৃতদেহ এবং উদ্ভিদ্পদার্থ হইতে উৎপন্ন বাষ্প্রৎ বিষ ঘার লাগিলা, খাদ ছারা টানিলা অথবা উদবস্থ করিয়া বিবাক্ত হওযার দরুণ অন্তথ ; উদর, বক্ষকোটর এবং সমুদ্য শ্বীরের শোখ : তুলণ সবিরাম জর; অপবা জরে কোইনাইনের (Quinine) অপব্যবহার দঙ্গণ ভার আট-কাইয়া থাকা বা পুরাতন সাবরাম জর; শৈলিক বিলীর প্রদাহজনিত রোগ; আদ্রিক-জব বাজর বিকার; পূঁয ইত্যাদি রদক্ষয় হেতুজর বা হেক্টিক্ ফিবার (Hectic Fever); চক্ষুর যোজক বিলীর প্রাণাহ (Conjunctivitis); দদি ; মূবে এবং দাঁতের গোড়ায় ঘা; উদরাময়; আমাশায়; কত বা বা; অভীর্ণ বোগ; চর্মবোগ; সাম্বিক অস্থ; সামুশূল; অনিচ্ছাপূর্বক পেশী স্পাদন (Chorea); মুগারোগ; পক্ষাঘাত; হুছেদনা বা হুংস্নায়ুশুল (Angina Pectoris); ইাপানি কাশি; কুক্ষ স্ প্রদাহ; দ্বংপিণ্ডেব বোগ; মূত্রকোবের আইট্স্ ভিজিজ্ (Bright's Disease); কর্কটবোগ বা ক্যান্দার (Caucer); যে সকল ঘাষে পচা ধরে এবং দাহা হইতে প্রচুর ছর্মার্ম ছানার জলের স্থাম ছেকড়া ছেকড়া ভ্রশ বাগাড় পূঁয পড়ে; সাপের কামড; তামাকু থাওয়ার দরণ অহুধ; মাতালদিগের মানদিক বিকার বা অবসমতা ; চক্ষু প্রদাত ; চক্ষুর কণিয়াতে ক্ষত এবং দাগ পড়া; নাদিকা, মুখন ওল এবং ওঠের কর্কট রোগ বা কানিদার (Cancer); জিহবার প্রদাহযুক্ত ক্ষীতি; জলপ্থে নৌকা, জাহাজাদিতে যা**ও**য়ার দক্ষণ

বদন বা বমনোছেগ (Sea-Sickness); সনুদ্রে সানাদি করাব দর্গণ অন্তথ; রক্তভেদ; পাকস্থার তরুণ প্রদাহ (Acute Gastritis); প্রবল বা সাংঘাতিক ওলাউঠা (Asiatic Cholera); শূল বেদনা; উদরী (Ascites); প্রের রক্তভ্রোব (Menorrhagia); কঠনালীর তরুণ এবং প্রাতন প্রদাহ; পার ঘা বা কভ; মুথে পচাযুক্ত কত (Cancrum oris) ইত্যাদি অন্তথে আর্দিনিক্ ব্যবহার্য। আর্দিনিকের উপকারিতা সম্বন্ধে ডাক্তার হিউজ্ (Dr. Hughes) বলেন যে 'ফার্মাকোপিয়াতে যে সকল ঔবধের উল্লেখ আছে তাহার সমুদ্র বাদ দিয়া যদি রোগ চিকিং দার জন্য কেহ আমাকে কেবল মাত্র ছুটী ঔষধ মনোনীত করিয়া ব্যবহারের অধিকার দেন, ভবে আনি একোনাইট্ এবং আর্দিনিক্ মনোনীত করিয়াই সম্বন্ধ থাকিতে পারি"। (Manual of Pharmacodynamics, 4th edition, page 263, Article Arsenic, by Dr. Hughes). আমরাও ডাক্তার হিউজের এই মতের পোর্ম্মন্ত্রী করিতে পারি।

বিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষণ। অতি শীঘ্র শীঘ্র বলক্ষয়; অত্যন্ত অহির্ভা এবং মৃত্যুভয়; অত্যন্ত পিপাসা; রোগী বারষার অন্ন পরিমাণ জলাদি পান করে এবং উহা ছাবাই দে পরিভ্রপ্ত হয়, কিন্তু জলাদি পান করার পরই গা বমি বমি করে বা বমন হয়, গান্ত আলা বা জালাযুক্ত যাতনা; দর্বদা উষ্ণ ঘরে থাকার ইচ্ছা; হঠাৎ বলক্ষয়; সামান্য যাতনা বা কারণে অত্যন্ত বলক্ষয় এবং নিজেজতা; আত প্রত্যুয়ে ভূর্বলতা; মনের উল্লেগ, মৃদ্র্যু বা অবসরতা; ছৎপ্রদেশ এবং উদ্বে থিল ধরার ভ্রায় অত্যন্ত কন্তান্ত হা আভান্তরিক জালা। রাত্রিতে (রাত্রি ছই প্রহরের পর ১টা হইতে ৩ টা পর্যন্ত), ঠাণ্ডা বা ঠাণ্ডা বাতাস, ঠাণ্ডা আহার প্রবা, বরফাদি ঠাণ্ডা প্রব্যু পানি, ঠাণ্ডা জলে স্নান, আহার বা পানের পর, মাথা নিচ্ করিয়া শুইরা থাকিলে অন্থেন বৃদ্ধি এবং উত্তাপে, মাথা উচ্ করিয়া শুইরা থাকিলে, চুলিয়া বেডাইলে বা নড়াচড়াতে অস্থ্যের উপশম ইত্যাদি আসিনিকের কতকগুলি বিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষণ। সবিরাম বা স্বন্ন বিরাম জরে শীতল, উষ্ণ এবং ঘ্রাবিস্থাব এক অব্স্থার অভাব, স্বায়বিক অস্থিবতাবা ছট্ফ ট্ করা, গাত্রদাহ; ওলাউঠায় ভেদ বমীর পরিমাণ

অপেকা বলক্ষ অধিক হওৱা, অতি শীজ, শীল বলক্ষর, পেটে বেদনা বা থিল ধরা, বারধার জলাদি পানের ইচ্ছা এবং জলাদি পান করিলেই ৰমনো-দেগ বা বমন ইড্যাদি লক্ষণের উপর দৃষ্টি রাখিয়া এই ঔবধ দারা চিকিৎসা করিয়া লেখক বিশেষ ফল পাইয়া থাকেন। অর্দিনিক একটী উৎকৃষ্ট ঔবধ মধ্যে পবিগণিত, কিন্তু ইহার অপব্যবহারে যারপত্ন নাই অনিই হইয়া থাকে।

সমগুণবিশিষ্ট ঔষধ। আদিনিকের কার্যা এত বিস্তৃত যে প্রকৃত পক্ষে বলিতে গেলে ভৈষজ্যতত্ত্ব এমন একটা ঔষধের উল্লেখ নাই । যাহাব কোন না কোন কার্যোর সঙ্গে আদিনিকের কার্যোর সাদৃষ্ঠা নাই । তবে মার্কিউবিয়াস্ করেলাইবাস্, ক্যালী বাই ক্রমিন্টাম্ এবং আয়োডিনের কার্যোর সঙ্গে আদিনিকের কার্যোর অনেক সাদৃষ্ঠা আছে। এতন্তির কোন কোন বিষয়ে একোনাইট, আণিকা, বেলাভোনা, প্রাইওনিয়া, কার্কো বেজিটেবিলিস্, কার্কোলিক্ আদিত্ত, চারনা, গ্রাফাইটিস্, ল্যাকেন্টির্যাস্, নাক্স্ ব্যিকা, ফক্ষবাস্, সাল্ফার, বিবেট্যম্ আল্বাম্ ইত্যাদি ঔষধেব কার্যার সঙ্গে আদিনিকের কার্যোর সাদৃগ্য আছে।

প্রতিষেধক ঔষ্ধ। ক্যাক্ষার, কার্কো বেজিটেবিলিন্, চায়না, বিপার সাল্ফিউরিন্, আয়োডিন্, ল্যাকেসিন্, নাজ ব্যিকা, বিবেট্রাম্ আল্বাম্ইত্যাদি আসিনিকের কতকগুলি প্রতিষেধক ঔষধ মধ্যে পরিগণিত। অধিক মাত্রায় আসিনিক্ থাইয়া বিলাক হইলে সেন্ক্ই অক্সাইড্ অব্ আয়রন্ (Sesquioxide of iron), হাইডেটেড্ পাব্ অলাইড্ অব্ আয়রন্ (Hydrated peroxide of iron) অথবা প্রিসিপিটেটেড্ কার্কোনেট্ অব্ আয়রন্ (Precipitated carbonate of iron), আপের রম্বা মধু এবং জল মিপ্রিত করিয়া পান কবান, প্রচুর পরিমাণে চুনের জলপান করান; সাল্ফেট্ অব্ জিজ্ (Sulphate of zine) ইত্যাদি ব্যন্থাদক ঔষধ প্রযোগ দারা বিশেষ উপকার দর্শে।

তাইলুশন বিচার। আর্নিকেব নিয়, মধ্য এবং উচ্চ সম্দর প্রকারের জন্ট ব্যবস্ত হট্যা পাকে। ডাজার হিউজ্বলেন যে ওলাউঠা, বিকারের অবস্থা, কর্কট বা ক্যান্দার, রোগ, প্রাতন আকারের প্রচুষ রক্ষঃপ্রাব এবং চর্মরোগে আর্সিনিয়াস আদিডের ১ম ক্রমের গুঁড়া অথবা লাইকার পোটাসি আর্সিনাইটিস (🛵) ব্যবহারে বিশেষ উপকার দর্শে। ওলাউঠা রোগে এতদেশে ৩, ৬, ১২ এবং ৩০ ক্রম ব্যবহারে বিশেষ উপকার পাওয়া যায়। এই ∡রাগে এতদেশে চিকিৎসকগণ ৬ এবং ১২ ডাহলুশনই সচরাচর ব্যবহার করিয়া থাকেও। রোগী অত্যন্ত নিত্তেজ হইয়া পড়িলে ৩০ ক্রম অধিক ্ উপকারী। ভাঁকার হিউজের মতে উল্লিখিত অন্তান্ত অসুথেও ৩, ৬, ১২ বা ৩০ ক্রমু উপকারী। পুবাতন আকারের উদর্যেরে ৩ দশ্মিক ক্রমের শুঁড়া মল নহে। আনবাব ৬, ১২ এবং ৩০ ক্রম দচরাচর ব্যবহার করিয়াও বিশেষ ফল পাওয়া যায়। ভাক্তার বেজের (Dr. Bayes) মতেপুরাতন আকারের সবিরাম জ্ঞেত ও ক্রমের আরোক অধিক উপকারী ৷ এই প্রকার জ্বরে লেথক স্বয়ং ১২ ক্রম ব্যবহার করিয়া ৬ বা ৩০ ক্রম অপেক্ষা অধিক ফল পাইরা থাকেন। ওলাউঠা রোগে লেথক প্রার দকল রোগীর চিকিৎসায়ই•> ই ক্রম ব্যবস্থা করিয়া বিশেষ ফল পাইনা থাকেন। এই রোগে যদি রোগী অত্যন্ত নিজেজ হইবা পড়ে, তবে ৩০ ডাঃ ১২ ডাঃ অপেকা অধিক উপকারী। প্রদাহ জনিত দে সকল পুলাতন রোগে আর্দিনিক্ ব্যবহার্য্য তাহাতে ১ ক্রমের ওঁড়া এবং ৬ ক্রমের আরোক মন্দ নহে। चारतक हिकिरमक धरे छेशासत ১००, २००, ৫००, ১००० এवर ভाजिसक ক্রমও ব্যবহার করিয়া ফল পাইয়া থাকেন একপ গুনিতে পাওয়া যায় এবং হোমিওপ্যাথিক মতে চিকিৎসা-বিষয়ক গ্রন্থেও দেখিতে পাওয়া যায়। লেথক স্বরং ১০০ এবং ২০০ জেন ব্যবহার কবিয়া কোন কোন বোগীর পুরাতন আকারের উদরাময় এবং চর্মারোগে বিশেষ ফল পাইয়াছেন। তিনি ২০০ অপেঁজা অধিক উচ্চ ক্রম কথনও ব্যবহার করিয়া দেখেন নাই। **অতএব তিনি উহার উপকা**রীত। সম্বন্ধেও বিশেষ কিছু বলিতে পারেন না।

# অরাম্,—তবক,—স্বর্ণ,—অরাম্।

(AURUM METALLICUM, -METALLIC-GOLD, -AUR.-MET.)

কোন এক বিশ্বস্থ ভোনিওপার্থিক ঔষধ বিক্রেভাব ঔষধালয় হইতে ভবকের পাতাক্রয় করিয়া যথানিখনে উহাস্থগার অব টাল্কে মিশা-ইয়া ১ম. ২য় এবং ৩য় শতত্মিক বা ১৯ দশমিক ক্রমের গুড়াঁ।প্রাস্ত প্রস্তুত করিতে হয়। তৎপর যুগা নিয়মে ইহাব চতুর্গত্তমিক ক্রমের আরোক প্রস্তুত হইয়া থাকে। ৫ম এবং তভোগিক শতভ্মিক ক্রমের আবোক যথা নিয়মে রেক্টিফাইড, স্পিরিটে গ্রস্ত ১ইরা থাকে। ইহাকে অবাম মেটেলি-কাম বা অরাম ফ্লিন্তেটান (Aurum metellicum ar Aurum Foliatum) বলে। অন্ত এক প্রকাব অবাম প্রস্তুত চইরা গাকে, উহাকে অরাম মিউরিয়া-টিকাম অথবা টাইকোবটিড অব গোল্ড (Aurum Munaticum or Trichloride of gold) বলে। ইহার ১ম দশ্মিক ক্রান্ত্রে সারোক কোন এক বিশ্বস্ত হোমিওপ্যাথিক উষ্ধ বিজেতার ঔষধালয় হইতে জন্ম করিয়া হরিলা বর্ণের ইপার্ড শিশিতে রাখা উচিত। ইহার ১ম শত গমিক ক্রমের অরোক বৃগা নিব্যম চ্বান জাব (Distilled water), ২য় শতভ্যিক জনের আহরাক ডাইলুট্ াম্পবিটে এবং ২য় শতত্মিক জনেব অধিক উচ্চ ক্রমের আবোক বেক্টাফাইড স্পিরিটে প্রস্বত হইবা থাকে। উক্ত উভয় প্রকারের অরামই হোমিওপাাথিক মতে বোগ চ্যিকৎসায় ব্যবস্থ ক্ইয়া থাকে। সর্ব্যাপনে আবের দেশ এবং তৎপর গ্রীস দেশেই স্থাণ প্রথমে উষধার্থ ব্যবসূত হয়। সংগ্ ঔষধেব কোন ওল নাই বলিয়া আলো-প্যাথিক চিকিৎসকলণ উল্লেখ ক্ষিয়াতেন। এতদেশে ক্ষিয়াল মহাণ্যালৰ অনেক কাল এইতেই উষ্ধাৰ্থ স্থা স্বাৰ্হার ক্রিয়া আর্নিটেছেন। গোনিও-প্রাথিত, অংবিকটা মহাত্ম বাদ্রেল হণ্নমান স্বরেশ গুড়া প্রস্তুত কবিষা প্ৰীক্ষা ছাৱা উহাৰ :বাগ আব্যান কবিবাব গুণু বা ক্ষমতা দেখাইবা श्विपार्यं ।

স্বাধারণ জিনা। সাধারণতঃ অস্থি এবং এরির উপর ইহার কার্যা অধিক প্রবল। তর্মায় নাগিকার এতি এবং ওৎসম্বন্ধীয় শ্লৈছিক বিল্লীই ইছা দাবা অধিক আক্রান্ত চইনা থাকে এবং তদকণ উক্ত অংশের গরনীর ব্যারান, পারা অথবা গণ্ডমালা জনিত অস্থের ন্থান রোগ উৎপন্ন হইনা থাকে। ইহা শোক, দুঃখ জনিত মনের অস্থে এবং তদকণ শুদ্ধবায় (Melancholia) এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে বিমর্যভাব ও আত্মহত্যার ইচ্ছা প্রস্তুৱা পুরেষা থাকে।

#### সাধারণ প্রাকৃতিক লক্ষণ।

• মন ৷ আপন জীবনে ঘুণা এবং আয়ু হত্যার ইচ্ছা (নেজা, নাকু বম ); ধর্ণোনাত্ত লা (Religious Mania) ; রোগা (স্ত্রীলোক হইলে) মনে করে বেন তাখার মুক্তি নাট, তার বাসু (Melancholia) এবং তলকণ বিমর্ভাব: রোগী মনে করে বেন দে এই পুণিবাব কোন কার্যোবই উপযুক্ত নছে এবং সে কোন কাম্যেই সফল হইতে পারিবে না ( আর্ফেন্ট্-নাইটিক); হতাশ, অত্থী, বিমর্ষ হওয়া এবং উহার দঙ্গে দঙ্গে জন্দন (লাইকোপ্, নেটাম মিউর, নাজা মৃদ্, পাল্দ, বাদ্টলা ); মনের অতার উদ্বেগ যাহা হুং-প্রেশে দুভ দুভ বা ধড় কভ্ কবিষা আরেও হব এবং বাহাব দক্ল বোগী স্থানে স্থানে ছুটিবা বেড়ায় ( আস্ ); সংস্পান্ন ; সক্ষণাই ভবেব আশস্থা ৰা ভর (বেল, একন চারনা, ইগ্নেস্); দবজার সামাভ শক্ত শিলেই ুবাগী অতান্ত ভর থার এবং চিত্তাকৈ হয় ; সন্ত্রনা বাগ করা এবং উত্তেজিত হওয়া; কণার সামাল প্রতিবাদ ক্রিলেই বোগা অভান্ত উত্তেজিত হইযা <u>क्रोधाचित्रका (बाई, कामि, क्रीम, नाग् वेश); मार्माल मानिक</u> পরিশ্রেষ্ট্রেগা মতাত কাত হট্যা পড়ে, শোক, চঃথ বা কাহারো প্রেমে নৈবাশ হইয়া অন্ত্র (হায়েমে, ইগ্নেম, ফস্-আম্); কাঁদিবাব অনিবাৰ্ঘাটজু।

মৃত্তক ৷ শাংগা হেট করিলে মাগা ঘোরা, বাহাব দক্প এগী মনে করে বেন লে চক্রাকারে স্বৃত্ততে (বাই, কোনাগ্রাম্, নাজা বম্); বেনী মনে করে বেনু সে মদা পান করিবাছে ( ট্রানন্); বহিবায়ুতে, চলিয়া বেড়াইলে নাথা ঘোরা ( আগারিকাশ্, কাল্ক্-কাল্ক্, মোনবেন্, দিপিয়া, নাল্ক্) যাহার দর্শ রেগী শবন কবিধা থাকিতে বাধ্য হয়; মাখাব

রক্তাধিকা বা রক্তাবেরাধ এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে চক্ষুর সন্থ্যে যেন আঞ্জিনের কণার জায় ভাসে; মৃথ মণ্ডল কাচের জায় টল্টলে বা উজ্জ্বল, মানসিক পরিশ্রন বা চিন্তাতে মাথা ঘোরার বৃদ্ধি; ভাঙ্গিলে যেরূপ হয় শয়ন করিলে মাথার হাড়ে সেরূপ বেদনা, মাথার পশ্চান্তারের ডাইন পার্শ্ব হইতে মন্তিক্ষের মধ্য দিরা কপালে পর্যান্ত বেদনা যাহা নড়া চড়াতে বৃদ্ধি হয়।

চকু । চকে কাসরা ধরা; চকে এক বস্ত ত্ইটার ভার দৈখার (বেল, 
কিকুটা, নাই ডিক্-আন, কাইটোল); বস্তগুলি বেন ছই ভাগ করিয়া
শোষাইয়া রাখিরাছে বাহার কেবল নাচের অদ্ধাংশ দেখিতে পাওয়া বায় ..
এবং মনে হয় বেন উহার উপরের অংশ কোম এক কাল বস্ত হাবা ঢাকা
রহিরাছে; চক্র খেতাংশ লালবর্ণ; চক্ দিলা অনবর্গত ছল পড়া (ইউফেন);
প্রাতঃকালে চক্ষ্ব পাতায় পাতায় লাগিয়া গাকে, (এইলেন্ড, ক্যাল্ক্-কাল,
লাইকোপ, নাক্, সাল্ফ্); চকুর হাড় পেঁথলিয়া বাওয়ার ভার টাটায়।

কৃন। কানের হাড় ক্ষণ ০য় (ক্যাপ্সা) এবং কান দিয়াঁ **গতান্ত চুর্যক্ষ** যুক্ত পূম্ম পড়ে রাখ্য কোন মতেই মারে না (বোটাইটা)।

নালিক। নালার দ্রে কত এবং নাকের পাতার পাতার লাগিয়া থাকে, তরুকণ অতাত কঠাততব (নাইটিক্ আস্) এবং নাক দিয়া খাস প্রখণে অপক্তি (এরাম); নাকের মধ্যে থোলা বা চুম্টা পড়ে (আণ্টি-ক্রুড়, গ্রাফ, ক্যানা-বাই, পাল্স্); সন্ধিতে নাকে গাঢ় শ্রেলা জমিলে বেরূপ তয় নালারেল্য বেন দেবল কর্ম তইয়া থাকার তার অত্তর্ভ তয় অথচ নালারক্ষ্ম বিরা অনারালে থাতার ব্যতাতি করে: নাকের মধ্যে আলা, চুলকানে, ভাটাবিশানের তার যতেনা বা আলাগ্রুলা চিত্রিক মারা; স্পর্শ কিলি, নাকে টাটানি (মাক্) নাকের হাড়ের মধ্যে ছেল্ল ক্রার বেদনা, লা ব্যক্ষ প্রকার গরুই বেন উল্লেখ্য ব্যব্ধ মধ্যে ছেল্ল ক্রার গরুই বেন উল্লেখ্য ক্রার্থ বেল্য, ক্রাইকোপ্); নাক ঝাছিবার সম্য প্রপদ্ধ বাহ্র হওলা; নাকের হাড়ের ক্রার গ্রুলাইকোপ্); নাক ঝাছিবার সম্য প্রপদ্ধ বাহ্র হওলা; নাকের হাড়ের ক্রার (ক্যাজ্ন ক্রাক্র, নাক্)।

মুখ মুওল ৷ যুগ মওলের বাম পার্থে ক্রিরী ধ্বা বা ছিড়িয়া ফেলাব ভাষ বেদ্না; গালের শাসে জালা এবং ভিগ্ন করার আয় বেদ্না; মুখ মণ্ডলের অস্থির প্রাদাহ; গালের অস্থির ক্ষয়; হলান্থির নিম্বন্থিত গ্রন্থির ক্ষান্ত এবং উহাতে বেদনা (এরাম্, ক্যান্ত্-কার্ব্ব্ , আলোড্, রাস্টক্র্); ওঠ, মুথ মণ্ডল এবং কপালে ক্ষুদ্র কুদ্র ভুসুড়ী।

মুথ গহবর এবং গলার মধ্য। মুখের মধ্যে বাতাস লাগিলেই ছাতে বেদনা; মুখে তর্গন্ধ (আর্ণিকা, হিপ্-সাল্ফ্, আরোড, ত্রিয়াজ, মার্ক্, নাইট্রিক্-আস্, পাল্স্); মুখে তিক্ত বা পচা স্বাদ (আর্ণিকা, মার্ক্, হিপ্-সাল্ফ্, পাল্স্); তাল্কার অন্থিকর। চাপিলে বা থেঁৎলিয়া গেলে যেরূপ হয় ক্রণমূলস্থ প্রস্থিতে সেরূপ বেদনাগুতব; কেবল গিলিবার সময়ই গলার মধ্যে টাটানি এবং হলক্টানের ভায় যাত্রনা অক্তৃত হয়; গিলিবার সময় এবং অভাভ সময়েও নির্মাড়ির কোলে কোন একটা প্রস্থিতে চাপিয়া ধরার ভায়ে মুশ্মুশে বেদনা।

পাকস্থা এবং উদর। অতিরিক্ত ক্ষা ও ত্কা এবং উহার সঙ্গে সংকে বৈশ্ব গড় গড় কল কল শব্দ হওয়া; পাকস্থার মধ্যে বাম পাখে চাপা বোধ। উদরে জালাস্ক উক্ষান্তৰ এবং ডাইন হাইপোক্তি আন্মে কর্তুনামে কর্তুনামে কর্তুনামে কর্তুনাম কর্ত্ব বৈদনা; উদরে জ্বিত বামুক্ত হইয়া থাকে (কার্ব্বেল, চায়না, লাইকোপ্); উদরে অত্যত্ত ভারি বোধ এবং উহার সঙ্গে সংক্ষে হাত পায়ের পাতা ঠাওা হয়।

মূত্র। মূত্র খোলাটিয়া, খোলের স্থার এবং উহাতে অধিক পরিমাণে শ্লেমা তলানি পড়ে।

জননৈ ক্রিয়। ডাইন অওকোষ ক্রীত হয় এবং স্পর্শ কবিলে বা রগ্ডাইলে উথাতে থেঁংলিয়া বাওয়ার ন্তায চাপায়ক্ত বেদনা বোধ; অও-কোষ কঠিন হয় (একন্, কোনায়াম্); রাত্রিতে পুরুষাক্ষ খাড়া হয় এবং তদক্ষণ অনিচ্ছাপূর্বক খাতু নির্গত হয় (কৃদ্-আস্)। জীলোকের জরায়ু কঠিন এবং স্থান ভ্রষ্ট ইইয়া সরিয়া পড়ে (Prolapsus Uteri)।

শ্বাস যদ্রে । খাদ কঠ রোগী বারষার দীর্ঘ নিষাদ টানিতে বাধ্য হয় এবং বৃকের মধ্যে যেন প্রচুল বাতাদ ঘাইতেছে না এরপ অন্তত্ত হয় (আদ্র্তিটিটি, ফৃদ্) ইয়াদ কট এবং নিখাদ টানিবার সমন্ন বৃকের মধ্যে স্চী বিবানের স্তান্ন ঘূশ্যুশে বেদনা; মধ্যে মধ্যে রোগী ফাঁপড় হওয়ার উপক্রন

হর এবং উহার সঙ্গে সঞ্চে বুকের আক্ষেপিক সংকাচন; বুকে রক্তাবরোধ হেতু হাঁপানি কাশি; রাত্রিতে এবং বহির্যুতে চলিবার সময় বুকের মধ্যে জতান্ত কন্তান্তব্য মুখ মণ্ডল নীলের আভাগুক্ত লাল বর্ণ; হংস্পানন; অচেত্রন হইয়। পড়িয়া যাওয়া।

হৃৎপিও এবং নাড়ী। প্রবল হংস্পন্দন এবং উহার দঙ্গে দঙ্গে জাতান্ত উদ্বেগ, ভ্য এবং তলকণ গা কাঁপে (একন্); নাড়ী কুজ, কিন্ত জাতামী; নাড়ী ছর্লন; হংপিতের অহুথ জনিত হাঁপানি (Cardiac Asthma); মান্দিক অবদ্যতা; অত্যন্ত ছর্ল্লতা।

পা ইত্যাদি নিম্ন শাথা। শ্রীবের উর্জ্ভাগের রক্ত যেন (স্ত্রী-লোক) রোগীব নাথা হইতে পা ইত্যাদি নিমাপে চলিয়া গিয়াছে এবং জনকণ উক্ত অক্ষেব পক্ষাঘাত হওযাব ভার অন্তর্ভ হয; রোগী বসিয়া পাকিতে বাধ্য হয়; বসিমা থাকা কানীন ব্যাভেইজ্ (Bandage) বাধিয়া রাথিলে যেরূপ হয় ইট্টেব স্কিতে সেরুপ বেদনা বা যাতনা অন্ত্ত হন। তি

নিদ্রো। বোণী সম্দ্র থাতিই জাগিলা থাকা অথচ ওদক্র প্রাতঃ কালে গা নাট মাট কবা, অলসবোধ বা নিদ্যাবভাব অনুভূত হয় না; ঘুনেববোরে চোবের ভবানক স্পাই অপ্র দেখা (আণিকা, বেল্, পাল্স্, সাল্ফ্); ঘুনের অবস্থার দার্ঘ নিখাস; রাজিতে অস্থিতে বেদনার দর্শ ঘুন ভাঙ্গিলা যায়: বহুণা অভাস্থ অধিক হয় এবং ভদক্রণ রোগী একবারে হতাশ হইয়া পচে ও ভাহার বাঁচিয়া থাকিবার ইচ্ছা থাকে না।

চুৰ্মা। গভীৰ কত যথে অভি পৰ্যান্ত ৰিভুত হয়; পারার অপব্যান্ত বহার ভনিত কত কোণী-আবোড, নাইটিক্-আস্)।

ব্যবহার। গ্রমীব ব্যারাম বা পারার অপরাবহার জনিত রোগ; গণ্ডমালা জনিত বোগ; নাসিকা, তালুকা, গাল এবং কানের অত্তি ক্ষয়; মাপা এবং অভ্তান্ত আংশের অভিব বিতৃত্তি, নাসাবতে, পচাতর্গক্তুক কতে, বিশেবতঃ বিদি গর্মীব বারাম বা পারবে অপরাবহার জনিত হয়; কান দিলা পূর্য পূজা; প্রতিন সন্ধি এবং নাকে গাঁড় এলা জনিয়া থাকা; অভকোষ প্রদাহ বা একশিরার ব্যারাম; ভিট্টবিয়া (Hysteria) যাহাতে রোগীর আত্মহত্যার ইচ্ছা অভান্ত প্রবল হয়; মনোমান্তা (Hypochondriasis); তার বায়ু

(Melancholia) এবং উহার দক্ষে দক্ষে বিমর্বভাব; গ্রন্থির অস্থ ; স্ত্রীলোকের জরায়ু এবং ডিম্বকোষের পুরতিন অস্থ ইত্যাদি রোগে অরাম্ বিশেষ উপকারী এবং ব্যবহার্যা।

বিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষণ। হাত পাবেব হাড়ে ছিঁডিয়া ফেলা, ছিদ্র করা বা মোচড়াইয়া পড়ার ভাষ বেদনা; সম্দয় প্রকারের বেদনা বা যন্ত্রণাই অসম্ভূ ইইয়া পড়ে এবং ঠাণ্ডা বাতাস সহাহর না; ছিটিরিয়ার আক্রনণের সময় রোগী একবার হাদে আবার কাদে; অত্যন্ত স্নামবিক ত্র্বলতা এবং মনের আলেলন ও উহার সঙ্গে সঙ্গে গাঁ কাঁপা; হাড়ে ছিদ্র করার ভায় বেদনী; অস্থিকর, বিশেষতঃ গবমার ব্যারাম বা পাবার অপন্যবহাবের পর; ঠাণ্ডা বাতাস গায় একবারেই সহাহন না; শিরার মধ্য দিয়া উষ্ণ জল বহিয়া গেলে বেরূপ হয়, গার সেরূপ উষ্ণ এবং জ্বানা বোধ। প্রাতঃকালে, ঠাণ্ডা লাগিলে, নিপ্রার সময় অস্থপের বৃদ্ধি এবং নড়াচড়া, চলিয়া বেড়ান অথবা গরম লাগিলে জাস্তথের উপশ্য।

সমগুণ বিশিষ্ট ঔষধ। আর্দিনিক, প্লাটিনা,মার্কিউরিয়াস, ফফয়াস্, নাইটিক আরিছ, পাল্দেটিলা, নাইলিসিমা, মেজিরিয়ান্ইত্যাদি
ঔষধগুঁলি অনেকটা অবানের সম্ভণ বিশিষ্ট ঔষধ বলিয়া উল্লেখ কবা
ঘাইতে পারে।

প্রতিষেধক ঔষধ। বেলাডোনা, ক্যান্দার, চায়না, কলিউলাস, ক্ষিয়া, কুপ্রাম্, মার্কিউরিয়াস্, পাল্সেটিলা, স্পাইজেলিয়া ইত্যাদি অরা-মের প্রতিষেধক ঔষধ মধ্যে পরিগণিত।

ডাইলুশন বিচার। প্রথমতঃ হানিমান (Hanemann) ১ম এবং ২য় ক্রমের শুওঁ ডা ব্যবহাব করিতেন এবং তংপর ১২ এবং ০০ ক্রমের আরোক্ত বাবহার করিয়া গিয়াছেন। নাকে পচাযুক্ত ছর্মর বিশেষ্ট ফতের পক্ষে (পারার অপব্যবহার বা গর্মীর ব্যাসাম জনিত হইলে) ১ম, ২য় এবং ৩য় দশনিক ক্রমের প্রভাই বা ১ গ্রেণ্ মাত্রার, প্রতি দিন তিন মাত্রা ব্যবহার করিয়া বিশেষ ফল পাওয়া মারী। এই ওয়ধের ৬, ১২ এবং ৩০ ডাইলুশনও অনেক চিকিৎসক ব্যবহা করিয়া বিশেষ ফল পাইয়া থাকেন। লেথক স্বয়ং ৬ক্রম অপেকা উচ্চ ক্রম ক্রারিছা ব্যবহার করিয়া থাকেন।

### বেলাডোনা,—বেল্। (Belladonna,—Bell.)

দক্ষিণ ইউরোপ এবং মধ্য আদিয়ার পশ্চিমাংশের প্রস্তরময় ছায়াবিশিষ্ট পতিত জমি এবং ইংলণ্ডের দক্ষিণাংশে পুরাতন ছর্গ এবং পুরাতন ভাঙ্গা ছাড়া বাড়ীতে এই গাছ জন্মে। সমুদয় গাছ দিয়া য়থা নিয়মে ডাইলু৳ শোরিটে ইহার মূল আবোক প্রস্তত হইয়া থাকে। ১২ ভাগ মূল আবোক ৮২ ভাগ ডাইলুট শোরিটে মিশাইয়া ইহার ১ম দশমিক ক্রমের আবোক প্রস্তত হইয়া থাকে। ইহার ২য় দশমিক ডাইলুশন ২০° ডিগ্রী ওবার প্রফা শোরিটে এবং তংপব অক্রান্থ ডাইলুশন রেক্টিফাইছ শোরিটে প্রস্তত হইয়া থাকে।

সাধারণ ক্রিয়া। বহৎ মান্তকেব (Cerebrum) উপবই বেলা-ভোনার কার্যা সর্বপ্রধান এবং বৃহৎ মন্তিক দিবাই ইহার কার্যা মন্তিক্ষের সমুদর অংশে বিস্তৃত হইরা থাকে। মন্তিছ এবং উহার আবর্ক পর্দা আক্রান্ত इंडगांव मक्रम উহাতে ब्रक्कांविका वा ब्रक्कांवरताथ इरेबा आमार उर्रामन করে। মশ্তিফের যে অংশে জ্ঞান উৎপন্ন হয় সেই অংশই ইহা দারা অধিক আক্রান্ত হইয়া থাকে, যাহার দরণ প্রলাপ, তাম দেখা, কাল্লনিক দ্রবাদি বা জন্ত দেখা, উন্মন্ততা, অন্ধিক্ষান বহিত্তা, (Stupor), নিদ্রা-শুক্ততা ইত্যাদি অমুখ হ্ইয়া থাকে। মন্তিদের এই কেন্দ্রাংশ হইতে বেলাডোনা সমুদর স্বারবিক্মগুলীকে উত্তেজিত করিছা মেডালা অব্ লকেটা ( Medulla oblongata ) এবং ক্ষেত্রকা মর্জ্জার রজ্জারিকা বা রক্তাবরোধ করে এবং তদক্রণ গতি এবং জ্ঞান উৎপাদক প্রামু ( Motor and Sensory nerves) উভয়ই অতিবিক্ত পরিমাণে উত্তেজিত হইয়া থাকে। বিশেষ বিশেষ ইক্রিয়ের শক্তি বা চেতনা অত্যন্ত প্রবল বা তীক্ষ হয় এবং উহাব কার্যাও বিক্লুজ হইয়া থাকে। স্বেচ্ছাপূর্ম্বক সঞ্চালিত হওয়ার শক্তি বিশিষ্ট পেনী ( Voluntary muscles ) উদি ধমুইফারের ন্তার আরে আকেপ षादा बाका । वर अध्यान क्रिका क्रिका विकास क्रिका क्रि পক্ষাঘাত হইয়া, মূত্রাধার এবং গুহুরাবের সক্ষোচক যন্ত্র (Sphinctors)

শিথিল হয় এবং চক্লুর তারা বিজ্ত হয়। চর্মের উপর বেলাডোনার স্থানিক কার্য্য অত্যন্ত প্রবল। আরক্ত জর, এবং ফোল্লার স্থান ক্রুড়ী ব্যতীত ইরিসিপেলাস (Erysipelas) রোগে যেরপ হয়, চর্ম্ম সেরপ অত্যন্ত লালবর্গ, উফ, নির্মাল এবং উজ্জল হইয়া থাকে। চক্লু, মুখগহ্বর, মূত্র যন্ত্র এবং জন-ক্রেন্ডিরের হৈছিক বিল্লীই ইহা দ্বারা বিশেষরূপে আর্জান্ত হয়। জন্তান্ত স্থানের হৈছিক বিল্লীর নীচে বে চর্ব্বিবিশিষ্ট জংশ আছে, তাহাও ইহা দ্বারা আক্রান্ত হয়না উহাতে রক্তাববোধ এবং তদ্ধরুণ প্রবল প্রদাহ হয়য়া থাকে। পরিপ্লাক কার্য্য সম্বন্ধীয় যন্ত্র, মাস্তক বিল্লী (Serous membranes), আহি ইত্যাদি বেলাডোনা দ্বারা সোজাসোলি আক্রান্ত হয় না। কিন্তু প্রস্থি, জরাম্ এবং তংসম্বর্দ্ময় যন্ত্র গুলিও অনেক সময় ইহা দ্বারা আক্রান্ত হইয়া উহাতে রক্তাবিক্য বা রক্তাবরোধ এবং প্রদাহ হইয়া থাকে। মুখনওল আরক্ত, প্রাবাদেশস্থ বৃহৎ ধননির দপ্দপানি, নাড়ী কঠিন, পূর্ণ, ক্রতগামী, ক্ষুত্র গোলাকার বিল্লু উপ্ল প্রলাপ; লক্ষণাদি হঠাৎ প্রকাশ পাওয়া এবং হঠাৎ দ্বীভূত হওয়া বেলাডোনার কতকগুলি বিশেষ প্রাকৃতিক ভিছ্ মধ্যে পরিগণিত।

#### সাধারণ প্রাকৃতিক লক্ষণ।

মন ৷ অত্যন্ত ক্রোধ ও তদকণ চতুস্পার্ধবর্তী লোকদিগকে কামড়াইবার বা মাবিবার চেষ্টা এবং তাহাদিগের গায় খুখু দেওয়ার চেষ্টা (হায়েদ্, ধ্রামন্); জ্বাাদি ছিড়িয়া খণ্ড খণ্ড করাব ইচ্ছা (বিরেট্-আল্ব্); উগ্র বা প্রবল প্রুবাপ; উচ্চেঃস্বরে হাদি এবং দাত কামড়ান; কার্মিক বিষয়ে জন: ভূহ, প্রেত দেখা (ওপিয়াম্, ধ্রামন্); উল্লাদ হঠাৎ ক্রোধে পরিবত্তিত ছণ্ডয়া; সম্পূর্ণ অচেতনাবস্থার বিছালা হইতে উটিয়া যাওবার চেষ্টা (আগারিকাশ্, প্রেস্, হায়েদ্, ধ্রামন্); কাল্নিক বস্ত ধরিতে প্রয়াদ পাওরা বা বিছানার কাপড়াদি বোটা (তেকোন): মনের অত্যন্ত উদ্বেগ, ভীকতা এবং অন্বিরতা (একন্, আর্দ্, চায়না, ফ্র্); পালায়ন করা বা ল্কাইয়া থাকার উচ্ছা; কথা বলিতে অনিচ্ছা বা তাড়াতাড়ি কথা বলা; নেসা হইলে যেরপ ছয়্য সেক্স ছইয়া থাকা এবং উহার সঙ্গে সঞ্জে মন্তিক্ষে রক্তাধিক্য বা বজা-

বরোধ এবং চক্ষুর তারা বিস্তৃত ( হামোদ্, ওপিয়াম্ ); অত্যন্ত চটা বভাব বা সহজে চটিয়া যাওয়া; উন্মন্তত। এবং তদ্ধকণ জ্ঞান বৃদ্ধি সমুদ্য লুপ্ত হওয়া (Dementia.)।

মস্তক। মাথা হেট করিয়া উপুড় হইলে মাথাঘোরা (একন্), व्यथवा माथा ८० हे कविया भूमवाय माला इहेटन माथायावा (बाह, भिट्टान, পাল্স); বাম বা পশ্চাংদিকে টলিয়াপড়া (নাকু বম্) এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে চক্ষে অন্ধকার দেখা এবং চক্ষুব সন্মুখে পাধীর ভানা ঝাড়াবু স্থায় ধড়্-কড় করা (নেটাম্-মিউর); মাণা ঘোরা, যাহার দকণ মনে হয, যেন চতুষ্পাথবত্তী বস্তুগুলি চক্রাকারে খুবিচেচে (ব্রাহ, কোনায়াম্) অথবা একবাৰ এদিক আবাৰ ওদিক যাতাবাত করিতৈছে; নড়াচড়া অথবা বিছানায় পাশ ফিরিতে নাথা ধোরা (কোনায়াম্); মাথা কিন্ কিম্ করা এবং উহার সঙ্গে দঙ্গে মনে হয় যেন কপাল একথানি তকা দিয়া চাপিয়া বাথিয়াছে (একন্, জেল্য্, মার্ক্, নাহট্রিক্ আস্, সাল্ক়্; মাওিছে রক্তাধিকা (ফেবাম্, কোকাশ্); মন্তিজের ধ্যনীর দপ্দ্র্থানি, মন্তিদে দপদপানি (একন, প্লোন্টেন্, ওপিয়াম, ম্যাক্ষেনাম্); প্রথব শির্ভণীড়া, গোলমাল, নড়াচ্ছা, চল দক্ষালন, আঘাত লাগিলে এবং কালিবার সময় গাহাৰ কুলি হয় ( রাই, বি মিদিফ্ ): মাথায় চাপা বোধ যাতা এপন এক সানে এবং উহার প্রক্ষণই অন্ন স্থানে অনুভূত হয়; মন্তিকে প্রবল দপ্দপানি বালা পশ্চাৎদিক হইতে সম্বাহ এবং চুই পার্মের চম্ম পর্যান্ত বিস্তুত ভইয়া পৌচা বিধাৰ কাৰ যাতন। অফুড্ড হইয়া শেষ হয়; চিড়িক মারার ভায়ে শিষ্কঃ-পীড়া, ভাড়াভাড়ি চলিলে, নীচেব ঘৰ হইতে দিনিউ ভালিণা টুপরের বরে ভাড়াতাড়ি উঠিতে বাহা অধিক প্রবলহয়; একগানি ভারি বস্তু থাকিলে নেরপ হয়, প্রত্যেক নার ঝাকি লাগিলে মাণার্ পশ্চাৎভাগে দেরপ অমু-ভূত হবী; কপালে প্রবল বেদনার সক্রণ চলিবার সমন্ত্রাগী বার্থার ৰিবে ভাবে দাঁড়টোৰা পাকিতে বাণ্ড চয় ; কপালোৰ মধ্যে মন্তিক টোন একবাৰ উঠিতেজে এক একবাৰ নানিতেঁজে, প্ৰত্যেকৰাৰ পদনিকেল্পৰ সুময় দেৱপ অকভু হু ; কপাল প্রবল বেলে চাপিলে (বদনার উপ্শন (চালনা); भाषा । এবং ५ छन् व (१९५५) कार भारता । तसमार पारश्व स्कर भारत ह्या (यम छन्

উহার কোটর হইতে বাহির হুইয়া পড়িবে; কপালে চাপিয়া ধবার ভাষ বেদনা যাহা চলিবার দময় এত বৃদ্ধি পায় যে উহার দরুণ রোগী চক্ষু বুজিয়া থাকিতে বাধ্য হয়; কপালের এক পার্ছ হইতে অপর পার্ম পর্যান্ত ছুরী **র্বিধানের ভার বেদনা অমুভূত হয়: সমুর্থাদকে হেলিরা পড়িলে মাথা ধরার** বুদ্ধি এবং পশ্চ 🕻 দিকে বাকিয়া পড়িলে মাথা ধরার উপশম হয়; হঠাং প্রবল বাতাস লাগিক মাথা ধরা ( চায়না ); মাথার চুল ছোট করিয়া কাটিলে বা রৌদ লাগিলে মাথা ধরা,; মাথার বহির্দেশ এত বেদনাযুক্ত হয় যে উহাতে দাশাস্ত আঘাত লাগিলে, এমন কি চুলের ভাবেও, মাণার বেদনার বৃদ্ধি হয় (একন্, চারনা, মার্ক্); নেসা করিলে যেকপ হয় মাথায় দেরপ অরভূত হয় এবং যাহা আহার বা পানের পর অথবা প্রাতঃকালেই প্রধানতঃ অনুভূত হয় ;মাথায় পূর্ব, ভারি এবং চাপা বোধ, প্রধানতঃ কপালে, চকুব উপরি-ভাগে; মধিক যেন বিস্তৃত হইতেছে এরপ অনুভূত হয়; জল থাকিলে যেরপ হয়, মার্ট্রিছের সেরপ আলোড়ন; নাথা কাঁপনি এবং মাথা পশ্চাৎদিকে वाँकिया भुषाः , पृरमवरपादत वालिरमत नीत्र माथा थूमिया रमध्या। रकान নিশিষ্ট নময়ে স্নায়বিক শিরঃপীড়া, অপরাহ্ন ৩টার সময় অথবা উত্তাপে এবং শয়ন করিয়া থাকিলে হাহার বুদ্ধি হয়; মাথার ডাইন পার্শ্বে ছিদ্র করার ভাষে বেদনা (স্বাৰ্শ্ৰ), নড়া চড়াতে যাহাব বুদ্ধি হব; বুখন সম্বলিত শিৱঃ-श्रीका याद्यात नक्न मत्न इय त्यन माथा काविया वादेत्व, व्यवः नकावका, উজ्জ्ञा ध्यात्नाक, (शाममान अथवा कोए वाजाम नाशितन याजात त्रिक क्य ; विष्टि-রিয়া জ্বনিত শিরঃপীড়া।

চক্ষু । চকু উজ্জল এবং যেন উহার কোটরের বাহির হইয়া পড়ে এবং চক্ষর তারা বিস্তৃত, চকু স্থির ভাবাবশিষ্ট (এপুজা, আমিল, এইলেস্, হায়েসা, নেজা); চক্ষু লালবর্ণ, ক্ষীত এবং বিক্ত (ইয়মন্), চক্ শুল, কঠিন এবং উহাতে গর্ম ও জালা বোধ (একন্, আর্শ্); চক্ষে স্থালোক একবারেই নহা হয় না এবং চকু দিলা জল পড়ে (একন্, ইউজেস্, প্রাকাই-টিস্, মার্ক, সাল্ক); চকুর তারা বিস্তৃত এবং হিরভাব বিশিষ্ট বা আচক (হায়োস্, ওপিয়াম্প ইয়মন্,); একটা বস্তু ছইটির স্থায় দেখায় (অরাম্, দিকুটা, ইয়মন্, ফাইটোল্); বস্তু সকল উন্টা দেখায় অধাৎ উহার অঞ্

ভাগ গোড়া বনিয়া বাধ হয় এবং গোড়া অপ্রভাগ বলিয়া অন্তভ্ত হয় :
চকুর সমূথে যেন আগুনের শিথা বা কণা ভাসিতেছে এরপ দেখায় ( নাইক্রেমেন্, মোনরেন্, কাালী-কার্ক্, সাল্ফ্ ); সমুদ্র বস্তই লাল দেখায়;
প্রদীপের আলোকের চতুদিকে যেন ঝাড়ের ভায় দেখায়, এবং উহা রদিল
বলিয়া অন্তভ্ত হয়,—লালরফই অধিক; কথন কথন আলোফ যেন হর্যা বা
চক্রের ভায় মণ্ডল ঘারা পরিবেষ্টিত, এরপ দেখায় ( ফ্র্ন্); চঞ্র আফেপিক
স্পানন; চকু প্রদাহ এবং চক্র্র যোজক ঝিলী ও শেতাংশ লালবর্ণ; চকুব
স্বোভাংশ হরিদ্রা বর্ণ; রাত্রিতে চকুব পাতায় পাতায় লাগিয়া থাকে; দূরদৃষ্টি (Longsightedness); চক্ষে গোলমেলে দেখা বা একবারে না দেখা।

কর্ণ। কানে গোলমাল সহা হয় না, এমন কি সামান্ত শকও যেন কানে লাগে (একন্); কানের নধ্যে সোঁ সোঁ টন্ টন্ এবং অলান্ত রক-মের শক্ষ হয় (একন্, আস্, চাঘনা, লাইকোপ্, নাল্ বম্, সাল্জ্); কানের মধ্য এবং উহার বহিদিকে ছিড়িয়া ফেলার ভাষ যাত্ন', অনুভূত হয় (ক্যাম্, পাল্স্, মাক্); কানের প্রদাহযুক ক্লাতি (একন্, এপিস্, পাল্স্); কর্ণমূলস্থিত গ্রন্থির প্রদাহ ও ক্লিতি এবং উহাতে খোঁচা বিধার ভাষ বেদনা এবং কুট্কুটানি বা স্ভ্স্ডী।

নাদিক।। নাকে কোন প্রকাবের গন্ধ, সহ হয় না (অরাম্, একন্, আগারিকাশ্, কফ্রা, কল্চ্, হিপ্-সাল্ফ্, লাইকোপ্); ভামাকের সামাল্ল গন্ধও নাকে সহা হয় না; নালিকাব অগ্রভাগ ক্ষীত, উজ্জ্ব লালবর্ণ এবং আলাযুক্ত (বোনাহা, নাইট্রক্-আস্, অক্জালিক্-আস্, রাষ্ট্রক্); নামারক্রের অত্যত ভক্ষতা (গ্রাফাইটিস্, ক্যালী-বাই); বার্ষার ইাচি এবং উহার সঙ্গে সংস্ক নাকের বধ্যে হড়ক্ড়ী বাক্ট্র্টানি; নাক দিয়া রক্ত মিশ্রিত শ্রেমা নির্থনন ; নাক দিয়া রক্তপ্তা (একন্, প্রাই) এবং উহার সঙ্কে মাপার রক্তাধিকা বা ব্রকাবরোধ, শ্ম ওল লালবর্ণ, প্রধানতঃ বাজি এবং প্রাত্কালে; হয় লাগশক্তির প্রথবতো বা আতিশ্যা নতুবা লাণশক্তিক্তবারেই থাকে না।

মুখ মণ্ডল ৷ স্থমপুল উদ্দেশ লালবর্ণ এবং উক্ক (এইলেছ্); মুখ মণ্ডল কার্ত এবং উফ ( একন, ওপিয়াম্, ট্রামন্); মুখ এবং মুখমগুলের পেশীর আক্ষেপিক নড়া চড়া বা স্পান্দন (আগারিকাশ, আণ্টি-টার্ট, সিক্টা, ইগ্নেস্, নাজ্বম্); উপরের ওঠে কসিয়া ধরা এবং উহার অভান্ত ফাতি (এপিস্, রাই, ক্যাল্-কাল্, শেরিনাম্); হয়াস্থি হইতে কর্প প্রয়ান্ত বোঁচাবিধার ভাষ বেদনা (ক্যাল্-কার্জ্, হিপ্-সাল্ফ্, ক্যালী-বাই); ম্থম্প্রলের সাযু শূল এবং তদ্ধরণ আক্রান্ত স্থানে ছিড়িয়া ফেলার ভাষা বা কন্তন্ত্র বেদনা (পাল্স্); ম্থম্প্রলন্থ বিসর্প বা ইরিসিপেলাম্ (Facial Erysipelas) এবং শাক্রান্ত স্থানের চর্ম্ম নির্মাল, নির্মাল এবং উদ্ধল; হরান্থির নিম্নিত প্রন্থির প্রদাহ, স্থীতি এবং উহাতে প্রবল বেদনা; দাঁত লাগা (Lock-jaw) বাহার দক্ষণ হা করা বা গিলিবার শক্তি থাকে না; প্রীবার প্রন্থির ক্রিতি।

মুখ গহরর এবং গলার মধ্য। উপরের মাড়ির দাঁতে কসিয়া ধরার ভাষ সৃশ্ ঘুশে বেদনা বা কন্কনানি, রাজিতে এবং ঠাণ্ডা বাভাদে যাহার বৃদ্ধি-হর (আণ্টি-কুড্); মাড়ী স্ফীত এবং দেনাযুক্ত (গ্রাফাইটিস্, भाक ); जिस्ता अवर छालुका काल्टि नानवर्ग, ७फ (वरान् हे ); भूथगस्वत, জিহ্বা এবং গলাব মধ্যের গুক্তার দুরুণ কথা বলিবার এবং গিলিবার ব্যাঘাত জনো; জিহবা উষ্ণ, শুষ, লাল্বর্ণ এবং ফাটাবুক্ত ( এইলেছ, রাস্টকা ): জিহবার মধ্যভাগ দাদা এবং উহাব প্রান্ত লালবর্ণ; প্রান্তে জালিলেই মুধে চট্চটিয়া আঠা বোধ এবং উহার সঙ্গে সংশ্বে মাথায় চাপিয়া ধরার তায়ে বেদনা: মূথ এবং গলার মধ্যে সাদাটিয়া শ্রেমার সঞ্চার এবং তদ্ধরুণ বারস্থার গলায় খেকর দেওয়া এবং ঢোক গিলিবার ইচ্ছা। গলার মধ্যে বেদনা বা টাটানি; মুগ গহরতের পশ্চান্তাগ এবং আচাব বহা গলনালীর উপরি-ভাগ গাঁট লালবৰ্ণ; কোমল তালুকা (Soit-Palate) এবং তালুকার ছই পার্শব্রিত গ্রন্থিররে (Tonsils) ক্ষাতি, যাহাব দক্ষ গিলিতে (প্রধা-নতঃ ত্রল পদার্থ) অত্যক্ত ক্টাতুভূত ব্য (ল্যাক্); কথা বলিতে আটু কাইয়া আইসে; গলার মধ্যে চেলাবু ভায়ে কোন পদার্থ লাগিয়া রহিয়াছে একপ অনুভূত হয় যাহার দকণ বোগী বারম্বার থক্ থক্ করিতে অথবা গলা পেকুর দিতে বাশ হয়; গলার মধোর বহির্দেশ ক্ষীত যাহার দক্ষ গলা সামাত্ত স্পূৰ্ণ করিলেই কষ্টের উদ্রেক হয় বা টাটায় '(ল্যাক্); মুথ

গহবরের পশ্চাৎভাগ এবং গলার মধ্য অত্যন্ত শুদ্ধ (এপিদ্, নাক্স্মৃদ্ধ, পাল্দ্); গলা যেন স্বাভাবিক অপেকা কম প্রশন্ত ইয়াছে এরপ অন্তুত হর, যাহার দরণ গিলিবার সময় ননে হয় গলার মধ্য দিয়া যেন কোন দ্বা ভালকপে উদরস্থ হইডে পারিবে না (হায়োদ্, ট্রামন্); গলাব মধ্যে অত্যন্ত জালা; টন্সিল্ প্রদাহ (Tonsillitis); টুন্সিল পাকিয়া উহাতে পূঁয হওয়া; গিলিবার সময় জল বা জলীয় পদার্থ নাক দিয়া বাহির হইয়া পড়ে।

পাকস্থলী এবং উদর ৷ অতান্ত পিপাসা এবং ঠাণ্ডা জন খাও-য়ার অবতাত ইচ্ছা (একন, ত্রাই); অগণা জল বা জলীয় পদার্থ পাওয়ার অত্যন্ত অনিচ্ছা (হাধোদ); পেট গুলিয়া (মোচড়াইয়া) উঠা; পাক-স্থলীতে চর্বণবং, চাপিয়া ধরার ভাষে, কন্তনবং বা কদিয়া ধরার ভারে বেদনা, যাহার দরুণ রোগী পশ্চাং দিকে বাকা হইয়। নিশ্বাস বন্ধ করিতে বাংগ হয়; আহাবের পর পাকস্থাতে অত্যন্ত চাপা বোধ (আর্ম, বাই, নাজ্বম, পাল্দ্); পাকস্থলীতে জালা বোদ (আদ্, আণ্টি-কুড, এপিল, কন্, বিরেট্-আব্ব্); পাকস্থীতে একবাবেই চাপ সহাহয় না ( সাম্, বাই. লাইকোপ, কল্ট্); উদরস্থ অজীর্থ আহার দ্রবা, শ্রেমা এবং পিত্র ব্যন (ইপিকাকে); পাকস্থলীতে থিল ধরার ভাষে বেদনা, প্রবল কাঠবুমি এবং বমন; আক্ষেপিক হিলা। উদর অত্যন্ত কাঁপে এবং স্পর্শনে অত্যন্ত বেদনা-ফুক হয় ( একন, কলোদ , কুপ্রাম, মার্ক ); উদরে উল্পত্নবং জালা বোধ ( একন, আস্, কান্ডে); উদরে চাপিয়া ধরা, আঁক্ডাইয়া ধরা বা কাটা দিয়া চাপিয়াধরাৰ ন্যায় বেদ্না বা যাত্না (ইপিকাক); এখন এখানে, তথন ওথানে, এই প্রকারে উদরেব নানা স্তানে কর্তুনবং চ্যাপ্তা বরার স্তায প্রবল বেদুনা বা বাতনা: বিছানা স্মাত্ত নডিলে বা ঝাকি ল্যাগলেই রোগার (खीरलारकत) डेम्टर रवसमा वा ठे।ठेरिनव त्रिक स्य: बारिक लागिया रायमाव বুদ্ধি হওরার ভারে বোগী অত্যন্ত আত্তে আতে চলে; উদরে বেদনার সময় উষ্কর যেন ডেলার জ্ঞান ফ্লিয়া উঠে।

মল এবং মলদার। ওহাবেন ওহাধার দিয়া নাহির হইবা পাড়-তেছে একপ অভত্ত হয়; ওহাধারের অত্যন্ত কষ্টদায়ক সংলাচন; বাহের বেগ এবং উহার দঙ্গে দঙ্গে কটনায়ক কৌপপাড়া ও অতি অক্স পরিনাণে মলত্যান; চাথড়ীর ভাষ পদার্থবুক, ডেলার ভায় মলত্যান (হিপ্-নাল্ফ্, পডোফ্); দর্জ রক্ষের শ্রেমা ভেদ (এপিন্, আর্জেন্-লাইটি, আর্ম্, মার্ক্, পাল্ম্, সাল্ফ্); রক্ত মিশ্রিত চট্চটিয়া আঠা গ্রুদার্থ ভেদ (মার্ক্, নাজ্বম্); গুহুলারের সন্ধোচক যন্ত্রের পক্ষাঘাত হেতু অনাড়ে বা জীনিচ্ছাপ্রক্ত মলত্যান (আর্ম্, হায়োম্); দর্জ বর্ণের ভ্রম মেমা ভেদ্ এবং উহার সঙ্গে সমন্ন এবং উহার পর পেটকামড়ানী এবং কট্লারক কোঁণপাড়া।

মৃত্র্যন্ত্র । মৃত্রব্বেধে অথবা কোঁটায় কোঁটায় মৃত্রতাগ ( একন্, 'কারে, নাল্বম্); মৃত্র বোলাটিল (চেলিডন্) এবং উহাতে লাল্চে তলানি পড়ে (ক্রিলাজ, দিপিল); অসাড়ে বা অনিছাপূর্বক মৃত্রতাগ (আদ্র্, হাবেস্) > শ্রীধারের স্কুত্র প্রার্থ প্রাল্ত এবং তলকণ অনবরত অসাড়ে বা অনিছাপূর্বক মৃত্র নিগ্নন বা মত্র কোঁটায় কোঁটায় পড়া; মৃত্র পাবমাণে অল্ল এবং অতি কাই নিগ্র হয় (একন্, ক্যাজ্); রাত্রিতে মূত্রনালীর গোড়ায় চাপিলা বার্বি গাহে বেলনা বা টাটানি; মূত্রাধারের মধ্যে কৃমি বা পোকা রহিলাছে একপ্রেক্ত হয়।

জননৈ ক্রিন্তা; স্ত্রীলোকের জননে ক্রিমে নীচেব দিকে ঠেলিরা নামিনার স্তায় বেদনা যাহার দক্ষণ মনে হয় যেন তলপেটের সমুদর যন্ত্র যোনি ছাব দিনা ঠেলিরা বাহির হইয়া পড়িবে (নিলিয়াম, নেট্রাম্-মিউর, প্লাটিনা, দিপিয়া); জরায়ু প্রদেশে জালা, চাপা, যাতনা এবং ভাবিবোধ: ডিম্বেকাষেব প্রদাত; ডাইন ডিম্কোষের জ্বতান্ত বিরুদ্ধে (এগিন্ত্র): নির্মিক্ত সম্বেষ ক্রেন্ত পূর্বের, প্রতুব পরিমানে রজ্ঞান (ক্রামন্-কার্ম্ব, ক্রান্ত্র-কার্ম্ব, ক্রেন্ত্র পরিমানে রজ্ঞান (ক্রামন্-কার্ম্ব, ক্রেন্ত্র ক্রেন্ত্র): উজ্জাল লাল রজ্ঞান (হান্যাম্নিস্, ইপিকার্ক) জ্বরা গাঢ় প্রচাক্তর ক্রেন্ত্র বর্গ ক্রিয়ার; সন্তান প্রস্কেব প্রস্কর্ক ক্রেন্ত্র (Lochia) নিঃস্বর্গ এবং উহার নিঃস্বর্ণর সময় ক্রায়ু এবং যোনি দারে গ্রমবেধ

(একন্): প্রদেব বেদনা অতি মৃত্ অপবা বেদনা একবাবে চলিয়া যাওধার উপক্রম হয় (কলোফিলাম্, জেল্স্); সন্তান প্রসেবের পর পেটে বেদনা (জেল্স্); প্রসেবের পর ফুল (Placenta) জরায়ুর মধ্যে লাগিয়া থাকা বা নির্গত না হওয়া; স্তানে অতিরিক্ত ছব ইইয়া পড়িয়া যাওয়া।

শ্বাদ্যন্ত্র । সরভঙ্গ বা অতি মৃত্ত্বৰ এবং কণ্ঠনালীর ওসতার দরুণ ভক্ক কাশি; কণ্ঠনালী প্রদাহবৃত্ত, ক্ষাতি এবং সন্তুচিত হঁইরাছে বলিষা অন্তুত হয়; কণ্ঠনালীতে স্চৃত্তা বা কৃট্কুটানির দক্ত শুল কাশি (ফস্); সভীর, সরভঙ্গবিশিষ্ট জন্ধাশি বাজিতে যাহার বৃদ্ধি হয় (ডুস্, হারোস্); থেউ থেউ শক্বিশিষ্ট কাশি (ডুস্, স্পাঞ্জ, বার্কেরেম্) যাহাব দক্ত রোগী কণ্ঠনালীতে বেদনা অনুভব করে এবং তাহার খাসক্ষ হওয়ার উপক্রম হইয়া রাতি তৃই প্রহরের পর পুম ভাঙ্গিয়া যায় ; খাদপ্রখাদ ঘন ঘন এবং অত্যন্ত কষ্টকর (একন্); বুকে অগাটা এবং কষ্টবোধ (ফস্); চই স্থানের মধ্যবর্ত্তী স্থান ও বুকে বেদনা (রাই, দিমিনিক্, মার্ক্, দৃশ্); বুকে জালার্ড্রণ; বায়ুনলে কেশ্যর্থণন্দ্ধ (Crepitation) এবং শ্লেমার ঘড় ঘড়ী।

হৃৎপিও এবং নাড়ী। প্রবং সংস্পাদন (একন, আর্দ্, পাই-জেল, সাল্ক, বিবেট-আল্ব) ঘাহার আন্দোলন বা আলোচন গ্রীবা এবং মাথা পর্যান্তও বিস্তৃত হয়; নাড়ী অত্যন্ত প্রবল বা ক্ল এবং অত্যন্ত ক্রেনামী (একন্); কপালের ত্ই পার্স্তিত এবং গ্রীবার ধ্যনীর প্রবল দপ্দপানি (গ্রান্ধ্যন, ফাইস্ট্)।

ষাড় এবং পুঠিলেশ। গ্রীবা এবং মাছেব গছিব ক্ষীতি: কদে-ক্কাব হোঁড়া বিধানের ভাষে চলনেবং বেদনা; কোনবের পশাছারে ভাষিব। ক্ষেলরে ভাষ বেদনা (মালোছ, বিনিষেধ্ ন্যালা- গ্রেই, নেট্ ম-মিউব্, নাক্ত্বন, প্লাটনা)।

অসপ্রতাস, হাত, পাইত্যাদি। অসপ্রতাদের আক্ষেপিক সঞ্চানন (হাবোদ, গুনন্); হাত এবং পানের পাতায় ভারিবোধ; হাত-পাবেরপেন্তি সমভাবে সঞ্চান করার শক্তির বিনাশ এবং তদ্কন হাতপায় ভারিবোধ ও চবিতে অধাক্ত। বানসকোর ঠিক উপরিষ্টাণে খোঁচাবিধার ভার চাপাবোধ; বাহুব উদ্ধানে বুকের দিকের অংশে ক্সিয়া ধ্রার

ভাষ বেদনা; বামবাত্র সমুদর অংশেরই তুর্বলতা; পক্ষাঘাতে বেরূপ হর, হাত ইত্যাদি সমুদর উদ্ধাঙ্গে দেরপ কদিয়া ধরার ন্যায় চাপাবেধি; পৃক্ষা-ঘাতে যেরপ হয় ডাইন হাতের তর্জনী নামক অঙ্গুলী মধ্যম সন্ধিতে সেরূপ ছিভিয়া ফেলার ভাষ বেদনা বা যাতনা; বাম হাতের মধ্যমান্ত্রীর ্ পুশ্চাদ্দিকের সন্ধ্রতে কসিয়া ধরার ভাষ বেদনা; এই বেদনা যেন অস্থির আবিরক পর্দা 🖣 অনভূত হয়। ডাইন উকর বহির্দেশ স্থিত (হাঁটুর সন্ধির ঠিক উপরিভাগে) পেণীতে কর্তুনবংবা স্থাবিধানের স্থায় বেদনা; এই Cवलना विनिता थाकि लारे किवन असुड्ड इय: अस्थिका: मातिरन राजान হয় উরু এবং পার দেরূপ বেদনা; হাড়ের গায় গায় আগাগোড়া থোঁচানি এবং দক্ষিতে ছিড়িবা ফেলাব ভাষে প্রবল বেদনা; বেদনা পাষের পাতার কুদ্র কুম্ সন্ধি হইতে আগরেও হইরা ক্রমে কুচকির সন্ধি পর্যান্ত বিজ্ত হয়, যাহার দকণ রোগী পায়ের পাতা নানা ভাবে রাখিতে বা সঞ্চালন,করিতে বাধ্য হয়; এই বেদনা চলিব্যার সময় অনেক কম্ অলু-ভূত হয়; পায়ের ডিনের পশ্চাভাগে চাপাযুক্ত বা ছিড়িলা ফেলার ছায় **८वनना, ठ**लिएन वा म्लानं कविएन वा मामाछ याघा ज नाविएन यादात द्वान वा বৃদ্ধি হয় না; স্ত্রীলোকের পানের প্রদাহনুক্ত ধেত-ক্ষতি (Phlegmasia alba dolens) এবং তদ্দকণ পায়ে অত্যন্ত বেদনা, মহোর দক্ষণ বোগী তাহার পা কাহাকেও স্পর্শ করিতে দেয় না।

চর্ম। স্পর্ণনে বা সামান্ত আঘাতে চর্মে অত্যন্ত লাগে বা উহা বেদনামূল হয়; সমুদা শরীর লালবর্গ এবং উহার সঙ্গে নাজী জতগানী (আমন্-কার্ম্); আবল্ল জরের ভার সমুদ্র শরীব নির্মান এবং লালবর্গ (একন্); গাঁয় আরল্জ জরের ভার ফুর্ড়ী (এপিদ্, এরাম্, ট্রামন্); বিদর্প বা ইরিসিপেলাসের ভারে প্রদাহ (একন্, এপিদ্, রাষ্ট্রান্); গাল এবং নাকে কোস্থার ভার কুর্ড়ী বাহাতে শীল পাল পুল হুটা খোল। (চুমটী) পজে।

নিদ্রা। ব্নর অত্যুক্ত ইচ্ছা (নাজ্-বন্); রোগা গুনাইতে চাহে, কিন্তু ঘুনাইতে পারে না (ক্যান্, ব্যাক্, প্রপিয়ান্); পুনেরবোরে বা ঘুন্ন জপ্তনা হওয়া সময়ে ৺র থাইলে যেকপ হয়, সেরপ চমকিয়া উঠা (আগারি-কাশ্, আমন্-কার্ম, আস্, লাই, হায়োদ্, ষ্ট্রান্, সাল্ক্); ঘুনেরঘোরে আনবরত কোঁথানি বা কোঁকানি; আচেতনতা যাহার কথন কথন ব্যাঘাত জানিয়া রোণীর আফুতি ভয়ানক দৃষ্ট হয়; ঘুম ভাঙ্গিলেই শিরঃপীড়া বা অস্ত্রের বৃদ্ধি।

জব। সন্ধার সময় শীত বোধ, প্রধানতঃ বাহুতে, এবং উহার দক্ষে দক্ষে মাথার উষ্ণতানুভব; হাত, পাঠাঞা; পারেক পাতা ববফের ন্তাদ ঠাওা; মাণা গ্রম; শ্রীরের দ্যাপের অত্যন্ত বৃদ্ধি; মুথমঙল লাল বৰ্ণ; নাড়ী জতগামী এবং ক্ষুদ্ৰ; প্ৰলাপ; চক্ষ লাল্যৰ্ণ; বাহ্যিক এবং স্বাভ্য-বিক জালানুক্ত উষ্ণতা এবং অস্থিবতা, কেবল মাধায় ঘর্মা; শরীরের আচ্ছা-দিত অংশে ঘর্মা (ক্যাম্); শরীবের উত্তাপের সঙ্গে সংস্থ অথবা উহার পরই বর্ম, **প্রধান**তঃ মধ্য ওলে। শীতবোধ ধাহা আপ্রান্ধ উভাপেও দ্বীভূত হয় না; গাব কাপড় থাকা সংহও নভা চভাতে শীতের বৃদ্ধি হব; আল্লিক-জর ব। জব-বিকার এবং উচার সঙ্গে সঙ্গে মন্তিকে রক্তাবিকা বার্ক্তা-वरतारभत अवन नफन: जातक-जत अवः उन्नतन हम्मं नियंतन अनः छेड्नन मामदर्भ इतः भंदीरवतः एक डेक्टरा अतः डेशतः मरक्र मात्रः भिवाद काछिः, গ্রীবার বমনির দপ দপানি, উঞাতভব, মুথ মণ্ডল লালবর্ণ এবং টল্টবে বা ক্ষাত, অসহ পিপাসা এবং ত্ৰুকণ স্কলা গলা ওকাইনা বাওলা, মনের অভ্যন্ত আন্দোলন, উপ্রপ্রলাপ এবং গায়ের কাপড ফেলিলেই শীচকন্প: নাড়ী প্রবল এবং জভগানা, অপবা পূর্ণ এবং মূচ্পতিবিশিষ্ট; অপবা ক্ষদ্র এবং ফ্রন্থানা, কঠিন এবং ভারের ভাষ পোল।

ব্যবহার ৷ হাঙা লাগনা অন্তথ ; মন্তিক এবং উহার আবেরক পদ্দার ব্রজাবিকা বা ব্রজাবরোধ এবং তদক্ষ উহার প্রবল প্রদাহ এবং অন্তান্ত অংশ বা বরের অন্তথ বাহাতে মুখম ওন লাগনে এবং টব্টলে হয়, গ্রাবার বমনী দপ্দপ্ করে এবং নাড়া ব্যোলাকার হয় : মেহিক-জব (Typha-Fever); সংন্যাশরোগ, উন্তর্ভা (Insanity), মনোনাহতা (Delirium Tremen-); মন্তিকের শোগ (Hydrocephalus); স্বাশ্শ; বাভবোগ; ধন্ত্রীকার (Tetanus); হিউক্রির; মুনবোগ এবং বাভাবন্ত্রা সন্তানপ্রবাহ কনিত লাকেশ (Puerpetal Convutsions), জলাতজ (Hydropholas); প্রায়ত; তালুকার এই প্রাহিত গ্রিপ্রদাহ

(Tonsillitis); আহারবহা গলনালী এবং উহার উপরিভাগের প্রদাহ; চক্তুর যোজক বিলী, রেটিনা এবং আইরিসের প্রদাহ (Conjunctivitis, Retinitis and Iritis); অনুতা; কর্পপাহ (Otitis); মুখগছার প্রদাহ, জিহ্বাপ্রদাহ, মুথে পচাযুক্ত ক্ষত, পাকস্থলীতে বেদনা, আমাশ্য; উদ্বয়ময়। সুগুকোষপ্রদাৰ বা একশিরা; স্ত্রীলোকের ডিম্বকোষ প্রদাহ (Ovaritis); অস্ত্রাবরক বিক্লোপ্রদাহ (Peritonitis); জরায় প্রদাহ (Metritis); স্তনের প্রদাস; কষ্টকর রজঃপ্রাব এবং বাধকেব বেদনা; প্রচর বা অতিরিক রজঃস্রাব (Menorrhagia); জরায়ু হইতে অতিরিক্ত রক্ত্রাব (Metrorrhagia); প্রসংবর পর তলপেটে বেদনা: সন্তান প্রেদবের পর কুল নির্গত আ হওয়া এবং ক্লেদ (Lochia) নিঃসর্গ বন্ধ হওয়া. व्यथना शारत माना कोछि (Milk-leg); मिन ; कर्शनानी अनार ; राँभानि কাশি; হুপিং কফ বা কাশি; আর জু-জুর; হাম-জুর; বিদর্প বা ইরিদি-পেলাস্; ত্রক; ক্ষত; প্রদাহ এবং গ্রন্থির কঠিনতা; চক্রপ্রদাহ; হিকা (আকেপিক); নাক দিয়া রক্ত পড়া; দূষিত বায়ন্তনিত এবং আকেপিক শূলবেদনা; স্তনে অতিবিক্ত জন্ধ হওবা কেতৃ উহার বিদর্পেরন্যায় (Erysipelatous) প্রদাহ এবং স্ফীডি; নবপ্রস্ত শিশুর চক্ষুপ্রদাছ, (Opthalmia Neonatorum) এবং মান্দ্রেপ; কুফুস প্রদাহ; রক্তাধিকা ছেতু শিরঃপীড়া; হিষ্টিরিয়া রোগ জনিত হাপানি; রক্তোৎকাশ; কণ্মল গ্রন্থি পদাহ এবং ঠাণ্ডা লাগিয়া কানে কম শুনা ইত্যাদি অস্তুপে বেলাডোনা ব্যবহার্য্য।

বিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষণ। বেদনা যন্ত্রাদি ইঠাং হয় এবং হঠাং যায় : সম্পূদ্য যান্ত্রৰ আতিরিক্ত চেতনা ; সান্ধতে বেদনা যাহা এক সন্ধি হঠতে অক্স সন্ধিতে হঠাং সরিধা পড়ে ; সামান্য স্পশ্নে বা আলোক দেখিলে আক্ষেপের উদ্রেক বা পুনরাক্রমণ ; সমূদ্য শ্বীব শক্ত হয় বা উহা নোয়ান যায় না ; রাত্রিতে বা অপরাস্থে বনগাদির ত্রাদ্ধ ; কথ্ন কথন সামান্ত আঘাত বা ধাকা লাগিলে, গোলনাল বা আলোকে যন্ত্রাদিব বৃদ্ধি ; উন্ধ ঘরে এবং গার কাপড়াদি পাকি ক্ষেত্রণাদির উপশ্ন ; যুনেরঘোৰে হঠাং চমকিয়া উঠাই রক্তাধিক্য ধাতু ; স্কুছাবস্থার সর্ব্বাদা হাসিথ্নি, কিত্ত অস্থ হইলেই অত্যস্ত উগ্রামূর্ডি ধারণ করা ; ম্থগহুব এবং গলার মধা

বেন সর্বাদ। শুকাইরা যায়, অপরাহ্ন ৩ টার পর এবং প্নরায় রাজি হই প্রহরের পর, নড়াচড়াতে, স্পর্শনে, হঠাৎ ঠাণ্ডা প্রবল বাতাস লাগিলে, বহির্যায়র উন্ধাবস্থা হঠাৎ ঠাণ্ডা হইনে গরমে, স্থ্যের উন্তাপে, জলাদি পান করাকালীন অস্থথের বৃদ্ধি, এবং উশুবরে, কাপড়াদি দিয়া শরীর চাকির্মার্থিলে অস্থথের উপশম ইত্যাদি বেলাডোনার কতকণ্ডলি বিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষণ। যে প্রকারের অস্থথে মুখগহরের এবং গলার মধ্য শুকাইয়া যায় রোগী এরূপ অস্থত্য করে, সে প্রকার অস্থথেই বেলাডোনা সেবনে উপকার দশে লেখক রোগ চিকিৎসায় এরূপ পর্নাক্ষা করিয়া দেখিয়াছেন। অতএব বেলাডোনা সেবনের ব্যবস্থা কালান যেন পঠিক এই লক্ষণটার উপর বিশেষ দৃষ্টি রাখেন। মুখগহরে এবং গলাব মধ্যে শুক্তব্দ সঙ্গে সঙ্গে বিশেষ দৃষ্টি রাখেন। মুখগহরে এবং গলাব মধ্যে শুক্তব্দ সঙ্গে সঙ্গে বিশেষ প্রায়েন কিয়া গলার মধ্যে বেদনা ব' টাটানি বর্তনান খাকে তবে বেলাডোনা আরো উপকারী।

সমগুণবিশিষ্ট ঔষধ। মজিজের উপর কার্সা ধবিতে গেলে বেলেডোনার কার্য্যের সঙ্গে হাজোসাবেমদে এবং ট্রানোনিয়ামের কার্য্যের অনেক সাদ্গু আছে। এতছির একোনাইট, চালনা, ভাপরাম্, আর্দি-নিক্, মাকিউরিসাদ্, কোনাসাম, সিপিয়া ইত্যাদি উষ্থের কার্য্যের সঙ্গেও কোন কোন বিষয়ে বেলাডোনার সাদ্গু আছে।

প্রতিষেধক ঔন্প। ক্যাক্ষার, ক্ষিয়া, হাবোদায়েমান, ওপিয়ান্ ইত্যাদি বেলাডোনার প্রতিষেধক ওলধ মধ্যে পরিগণিত। অধিক মাত্রাম বেলাডোনা দ্বাবা বিধাজ কটলে বমন উংপাদক জব্য বা উন্ধ, কাফির গঢ় কাত, ওপিয়ম, কাবোদাম্বানর।।

ডাইলুশন্ বিচার। ২,৩,৯,২,০০ চাইলুশন্ই সচর্গাচর ব্যবদত হইয়া গাকে। রক্তাধিক্য হেড়ু শিরগৌড়াতে ২,০,৬ দশমিক্ ডাইলুশন্
বিশেব ট্রপকারী। বাসাল্ল একজ্ঞারে নাজকে রক্তাধিকা বা রক্তাবরোধ
হইয়া উপ্রক্রালাগাদি হইয়েও উক্তাহন ডাইলুশন্ই উপকারী। স্বিরামমরে, স্কাবিবাস-জর বা জন-বিকারে নাড়ী কুল, ছাত্গানী এবং অচেহনতা
বা প্রলাপ থাকিবে ২২ এবং ১০ চাইল্শন্ বিশেষ উপকারী। জরায়্প্রশাহ
সম্বর্ধেষ্ট হিল্লা প্রদাহ (Peritoniti-) এবং উহার সঙ্গে স্ক্রাধার প্রদাহ

(Cystitis) ইরিসিপেলাস, হাম জর ইত্যাদিতে ১. ০ এবং ৬ দশমিক ডাই সু-শন বিশেষ উপকারী। এতদ্বির অস্তান্ত অফুথে ৩,৬,১২,৩০ ডাইলুশন সচরাচর ব্যবহার্য। রক্তাধিক্য হেতু পুরাতন আকারের শিরঃপীড়ায় **ক্তুকটা রোগীর চিকিৎসার ১০০ এবং ২০০ ডাইলুশ্ন ব্যবস্থা করিয়া বিশেষ** ফুল পাওয়া গিছাছে। এই ঔষধের উল্লিখিত সকল ডাইলুশনই উপকারী চিকিৎসার ফ্ল দেখিয়া লেথক এরপ বিখাদ করেন। শরীরের কোন टकान अः मु अमिश्युक • इहेशा आकान्त दान विमे की क अवः लाल वर्ग इस ও ট্টায়, তবে বেলাডোনার আভাত্তরিক প্রয়োগের সঙ্গে বংশ ইহার মল আরোকের পাঁচ ফোঁটা ছই কাঁচ্চা জলে মিশাইয়া উহাতে একথানি ভূতার কাপড়ের নেক্ড়†ভিজাইয়া আক্রান্ত স্থানে লাগাইয়া রাখিলে বেদনা এবং টাটানির অনেক হাদ হইতে দেখা বাব। বোগী বদি অত্যন্ত তুর্বল হয় এবং তাহার শরীরে রক্ত কম থাকে, তবে বেলাডোনার বাহা প্রয়োগ করা উচিত মতে; কারণ, ছর্বলাবস্থায় বেলাডোনা শরীরে প্রবেশ করিয়া রক্তের সঙ্গে মিশিয়া শরীরে শোষিলে বেলাডোনা দারা বিধাক্ত হওয়ার দরণ মন্তিকের বিকৃতির লক্ষণাদি প্রকাশ পাওয়া অসম্ভব নতে। এরপ ঘটনা লেখক স্বরং ৩। ৪টা দেখিরাছেন।

# बाई ७ निया जान्या, - बाई - जान्य्

(BRYONIA ALBA, BRY.-ALB.)

আই পুনিয়া ছই প্রকার,—আই ওনিয়া আল্বা বা খেত আই ওনিয়া এবং এই ওনিয়া ডায়োইকা। হোমি ওপাথিক মতে বোগ চিকিৎসায় আই ওনিয়া আল্বাই ব্যবস্ত হইয়া থাকে। অতএব উহার বিবরণই এন্থলে লিখিত ইইল। জার্মেনি এবং ্লান্দ্রেশে এই গাছ জ্লোণি কাঁচা সূল শিক্ড দিয়া যথা নিয়মেন প্রক্ স্পিরিটে ইহার মূল অরোক প্রস্তুত ইইয়া থাকে।

সাধারণ ক্রিয়া। মাস্তক বিজ্ঞী (Serous membranes) এবং উহা যে দকল আভ্যন্তরিক যন্ত্র কাবরণ করিয়া থাকে,—যথা কৃষ্ণ দাবরক বিজ্ঞী

( Pleura ) এবং ফুফ্ স, তৎপর মন্তিষ্ক এবং অবশেষে দক্ত ইত্যাদির উপরই ব্রাইগুনিয়ার কার্য্য অতি প্রবল। দাইনোবিয়াল্ বিল্লী (Synovial membranes ) (व्यर्था९ (य नकन थनियात्र स्थाय बिली निक श्वनि পরিবেটন করিয়া থাকে) এবং শ্বাস যন্ত্র এবং আহার বহা নালীর শ্লৈমিক ঝিলীর উপরও বাইওনিয়ার কার্য। অত্যন্ত প্রবল। ইহাতে ভৌক যন্ত্রাদির তরুণ প্রদাহ উৎপত্ন হয় না বটে, কিন্তু উক্ত যমের এমত অবস্থা উৎপত্ন হয় যে প্রকার অবস্থায় প্রদাহ কতক পরিমাণে প্রাতন (Sub-acute) হইয়া আক্রান্ত হানে দূষিত জলীয় পদার্থের দঞ্চার হওয়ার উপ্ক্রম ৄ हम। এই প্রকার অবস্থায় প্রদাহ এবং স্নায়বিক উত্তেজনার মধ্যবন্ত্রী আকারের লক্ষণগুলি প্রকাশ পাইয়া থাকে। সাইনোবিয়াল্ ঝিলী এবং পেশীর আঁশাল অংশ আক্রান্ত হইলে প্রদাহ অপেকারুত অধিক পুরাতন আকার ধারণ কবিষা পেশা বা সন্ধিবাতের আকার ধারণ করে। শ্বীরের দে প্রকার অংশই আক্রমণ ককক না কেন, উক্ত প্রকার প্রদাহই বাইও-নিরার স্বারা উৎপর হইয়া থাকে। স্তীর্বিধানের স্থায় বেদনা এবং নড়া-চড়াতে অস্থথের কৃদ্ধি, ব্রাইওনিয়া ব্যবহারের একটা বিশেষ প্রাকৃতিক চিহ্ন মধ্যে পরিগণিত।

## সাধারণ প্রাকৃতিক লক্ষণ।

মন। সর্কান বিমর্ঘ ভাব এবং থিট্থিট্ করা (আগারিকাশ্, এইলেছ, বোরাল্ল, কাাম্, নাল্বম্); অনর্থক চিন্তা, ভয়, ভয় থাওয়া এবং বৈরক্তির সভাব (একন্); অত্যন্ত চটা সভাব এবং সহজ্বোগ করা (অরাম্, চাযনা, ক্যাম্, হিপ্-দাল্ল্, ক্যালী-কার্ম্ন্, নাপ্র্ম্, ইয়েদ্); অতান্ত উদ্বেগ; মানসিক অবসমতা এবং ভয় (অরাম্, আস্ব্, নেট্রাম্ মিউব, নাল্ম্ম্, পাল্দ্); আপন কার্যা বিষরে প্রলাপ, রাজিতে বাহার বৃদ্ধি হয়; বিছানায় শয়ন করিরা থাকিলে ধরায়া (স্রীলোক হইলে) মনেকরে যেন সে বিছানা সমেত নিম্নিকে গভীর গর্তের মধ্যে প্রবেশ করিতেছে; ভয় এবং তদ্কেণ দৌডিয়া পলাল্ম করার চেষ্টা; সর্বলা জেলন; রোগী যদি কোন দ্বর চাহে তাহাকে উহা দিলে সে লয় না।

মাথায় গোলমেলে বোধ; রাত্রিতে মদ্যাদি পানের দরুণ মাণায় গোলমেলে বোধ এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে শিরংপীড়া, যাহার দরুণ রোগী বিছানা হইতে উটিতে চাহে না (নাজ বম); প্রাতঃকালে कांशित्नहे माथा धरत ; घूरमत शृर्ट्स माथाय रागानरमरन रवाध वार छेगात সুঙ্গে সঙ্গে মাধার পশ্চাভাগে ক্রিয়াধরার ভার বেদনা যাহা গ্রীবা পর্য্যন্ত বিস্তৃত হয়; মার্মাবোরা বাহার দক্রণ মনে হয় যেন নিকটবর্ত্তী বস্তুগুলি টলি-তেছে, মস্তিক যেন চারিদিকে ঘুনিতেছে অথবা মাথা যেন চক্রাকারে চতু-দিকে ঘুরিতেছে (বেল, কোনারাম্, নাজ্বম্) বাহার দরুণ রোগী পশ্চা-क्तिक हेनिया পড़ে; वना अवदा इटेटि माँ ए। हेटिन माथा द्याता, (मानक्); বিছানা হইতে উঠিলে মাধাবোরা (কৃদ্, রাস্ট্রা): বিছানায় সোজা হইয়া विभिन्न माथारपाता ; माथा थाड़ा कतिरलहे माथारपाता (এकन, हायना) : প্রাতঃকালে ঘুম ভাঙ্গিয়া চক্ষ্ মেলিলেই মাথাধনা, মাথায় ভারিনোধ এবং মত্তিক্ষের সম্ম্থদিকে চাপাবোধ; মাথায় চাপাবোধ বাহার দক্ষণ মনে হয় যেন মস্তিক অত্যন্ত পূর্ণ এবং বহিন্দিকে ঠেলিয়া পড়িতে চাহে (একন, চান্তনা, নেট্রান্-নিউর, মার্ক্); শিরঃপী ছা যাহার দকণ মনে হয় যেন মাথার মধ্যান্তত সমুদর পদার্থ ই কপাল দিয়া ঠেলিয়া বাহির হইবে (এফন, আসাফিটিডা) এবং মাথা হেট করিলে যাখার বুদ্দি হর; বামচক্ষুর উপরে চাপ-পড়ার স্থায় বেদনা এবং তৎপর মাথার পশ্চান্তালে চাপাযুক্ত বেদনা; এই বেদনা উক্ত স্থান হইতে সমুদ্র শরীরে বিস্তৃত হয় এবং ভাড়াতাভি চলিবার পর এবং আহারের পর এত প্রবল হয় যে উহার দকণ যেন মাথার দপ্ দপানি স্পষ্ট অত্মৃত্ত হয়; কানের পশ্চাদিকে ক্ষিয়া ধরার ন্যায় সামান্য বেদনা বাহাঁ গালের হাড় পর্যান্ত বিস্তৃত হয়; প্রাতে ঘুম ভাঙ্গিলেই মাধার ठिक जेशविकारण प्रश्ना (तपना (तिष्ट्रीय, जार्म, त्यानरायन, ह्रामन) : কাশিলে মন্তিক্ষের বামপার্শ্বে ক্রমাগত স্কী বিধানের ভায় যাতনা অন্তুত হয় (कार्य्या-त्वक्); माथात প्रकृष्टिक्ष ठाविया ववात छात त्वन्ना वा गाउना, যাহা গ্রীবা পর্যান্ত বিস্তৃত হয় এবং বেলা ছুই প্রহরের সময় যাহার উপশ্ন হয়; প্রবল শিরঃপীড়া যাহার কেণ মনে হয় যেন মাথা ফাটিয়া যাইবে (আমন-কার্ম, ক্যাপা, চায়না, মার্ক, নেট্রাম্নিউর্, পাল্দ); কাপড় ইন্তিরি করার

সমর বা ম্থমণ্ডল ঘামিবার পর উহা ঠাণ্ডা জল দিয়া ধোরাইলে শির:পীড়া; চলিলে, মাথা হেট করিয়া উপুড় হইলে বা চক্ মেলিলে শির:পীড়ার রৃদ্ধি এবং চাপিলে উহার উপশম হয়; কেবল মাথা উষ্ণ এবং মুখমণ্ডল কাল্চে লালবর্ণ ও শরীরের অন্যান্য অংশ ঠাণ্ডা; প্রাতঃকালে ঘুম ভাঙ্গিলেই মাণা ধরে।

চক্ষু। ভাইন চক্ষে অত্যন্ত জালাবোধ এবং চক্ষ্-দিয়া জল পড়া (আন্); ভাইন চক্ষের উপরের পাতার টল্টলে ক্ষীতি (এপিন, ক্যালী-কার্ক্); বাম চক্ষের গোলকে অত্যন্ত টাটানি এবং চাপাযুক্ত বেদনা (এই বেদনা বারম্বার হার এবং বারম্বার বায়); চক্ষ্ব গোলক সঞ্চালন করিলেই এই বেদনা অধিক হার (ভাইসই, স্পাইজেন্) এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে মনে হয় যেন চক্ষ্ সভাবিক অপেকা ছোট হইয়াছে; চফ্ উহার কোটরের মধ্য দিকে আরুই।

কর্ণ। কর্ণে সোঁশক হয়।

নাসিকা। নাসিকা কাত এবং স্পর্থ করিলে উ্হাতে অত্যন্ত বেদনা এবং টাটনি (আলাম্, মাক্); নাকদিয়ারক পড়া (স্বীলোকের রক্তর্রাবের সময় বোনিবার দিয়া রক্তরার না হইয়া নাক দিয়া রক্ত পাড়লে (Vicarious Men-truation) (একন্, বেল্) বিশেষতঃ প্রতিকাশে মুম হইতে উচিলে (আলারিকাশ্, আয়ৣা, কাক্-কার্ক্, চায়না); নাসারক্রে প্রনাহ এবং ক্ষত; নাসারক্র প্রক; নাকে শুকনা সৃদ্ধি মাহা অনেক সময় বহুছে আবাম হয় না।

মুখ্ম গুল। মুখ্ম গুল উক্ত, লালবর্ধ, কোমল, শোথের স্থায় টল্টলে এবং উহাতে জালা; মুখ্ম গুল শিটা বা কিকা, হরিদ্রাবর্ধ বা নেটে-রঙ্গ বিশিষ্ট; ডাইন মাজি সঞ্চালনের সহায়কারী সন্ধির কোটবে টাটানি এবং চাপা বোধ, সঞ্চালনে যাহার রন্ধি হয়; উপরের ওঠ এবং নাক ক্ষীত, লালবর্ধ এবং উক্ত (বেল, মাক); ওঠ শুদ্ধ, উক্ত, ক্ষীত এবং ফাটাযুক্ত যাহা চাপিলে রক্ত পড়ে এবং জালা করে।

মুখগহরর এবং গলার মধ্য ৷ মুখগহরর ওঠ এবং জিহ্বা অভ্যক্ত ৩ছ ( একন্, আর্দ্, হারোদ্, কাাণী নাইট্রিক্, নাফ্রন্ফ্); জিহ্বার অঞ্জাগ আঁজ (মাক্), বাধ্যার সময় গতে যাটিয়া ধরা বা ছিঁড়িয়া কেলার छात्र दिन्न। ता या उना या श छीतात्र दिन भी भग्र छ विञ्च छत्र खदर छेखात्म तृष्कि हत्र ; ठीछा छत्न माँदिव दिन्नात छेलन्स (विम्सार्थ, किस्सा, क्रिसारिम्) खदर दिन्ना छत्र अत्र छत्र प्रथ पित्न दिन्नात तृष्कि (का क्ष्म क

পাকস্থলী এবং উদ্ব ! অতিরিক্ত কুনা (ফেরাম্, আয়োডিন্, লাইকোপ্); কোন জন্য পাইতে ইছো হইলে উহা রেগী তৎক্ষণাৎ পাইতে চাহে, কিন্তু উহা দিলে সে লয় না (ক্যান্, রভোডেণ্ড্রন্); অত্যন্ত পিপাসা (বেল্, রাষ্ট্রু) এবং অধিক পরিমাণ জলপানের ইছা (পডোক্); অত্যন্ত পিপাসা এবং মন্যপানের ইছা (চামনা); আহাবের পর হিলা (হাবোদ্, ইগ্নেস্); আহারের পর তিক্ত স্থানবিশিষ্ট উদ্নার বা গলা দিয়া জল উঠা (চামনা, নাজু বম); সামান্ত নডাচড়াতেই বমন বা বমনোছেগ: পাকস্থলী পূর্ণ এবং চাপনে বেদনানুক্ত হয় (আস্, বেল্); একপানি পাথর গাকিলে যেরপ হয় আহাবের পর পাকস্থলীতে সেরপ চাপ বোধ (একন্ ইস্থলাম্ আস্, নাজু বম্, পাল্স), যাহার দক্ত বোগা সর্বদা থিট্থিট্ করে; স্পর্ন এবং চাপনে উদ্বোদ্ধ প্রদেশে (চ্যানুর্বান্ত Region) বেদনা (আর্দ্, আণ্টি-ক্তু, যেল্, লাইকোপ্); কাশিবাব সমন্ত পাকস্থলীর মন্যে টাটানি; কাঠ উদ্যার; প্রত্যেকবাব আহারের পর উদ্রস্থ আহার দ্রবাদি বমন; জলপানের পর, বিশেষতঃ আহারের পর, জলপান করিলে ডাইন

পার্দ্ধের ক্রান্তিন পাজরার নিম্নভাগে কদিয়া ধ্রার ক্রান্ধ বেদনা অথবা স্ক্রী-বিধানের ভায় ক্ষণিক বেদনা, নিশাদ টানিতে ঘাহা অধিক বেদনাযুক্ত হয় বা টাটায় (একন্, চেলিডন্, চায়না, মার্ক্); উদর ক্ষীত এবং উহাতে শ্লবেদনার ভায় বেদনা (মালোজ্, কলোদ্, লাইকোপ্); গুছ্রাব দিয়া ছর্গক্রক দূষিত বায়ুনিঃসরণ (আলোজ্); উদর অত্যন্ত বেদনাযুক্ত হয় এবং টাটায় (এপিস্, বেল্); উদরে অত্যন্ত বেদনা যাহার দরণগমনে হয় বেদ উদরাম্য হইলে; উদরে কাম গানের ভায়, চিম্টি কাটার ভায়, কপ্রদাযক কর্ত্তনরং বা খনন কয়ার ভায় বেদনা, উদরাম্যের পর যাহার উপশম হয় (কলোস্); উদরের শোণের ভায় ক্রাম্যের পর যাহার উপশম হয় (কলোস্); উদরের শোণের ভায় ক্রাম্যের পর যাহার উপশম হয় (কলোস্); উদরের শোণের ভায় ক্রাম্যের পর টাটানি; যক্তে প্রটাবিধানের ভায় বেদনা, চাপিলে, কাশিলে অথবা শাস প্রশাসে যাহার বিদ্ধি হয়।

মল এবং মলদার। মলতাগের পবই ওহু দারে জালা (আদ্, ক্যান্ত্); মল চুগলিংক এবং জালা উৎপাদক বা উগ্র; অত্যন্ত কোঠ বন্ধ, মল কঠিন, মোটা, লগা এবং শুদ (কালি,-কার্ক্) পোড়ামাটির লগা কঠিন (মাল্ফ্) বাহা অতি কঠে নিগত হয় (ইস্কুলাস); উদরামন এবং উহার সঙ্গে সংলে পেটকামড়ানী।

মৃত্র যৃত্র। মূত কলিতে (আস্ আপিউটাট্) প্রায় কটা বর্ণের জায় (কই), বিয়াব (Beer) নানক মলোর ভাগে (কলোস্), পরিমাণে অল এবং কাল্চে তিকন্)।

জননৈ ক্রিয় । দার্ঘ নিখাদে জীলোকের ডিম্বকোরে হঙা বিধানের ভাষ বেদনা; নিব্যিত সময়ের অনেক পুনের অতিরিক্ত রজঃআর ( আস্ত্রাক্ ক্যাক্, নাজ্বম্); রজঃরোধ এবং উহার সঙ্গেদের নাক দিয়া রক্ত পড়ঃ (Vicarious Menstruation) (হায়ুানেলিস্, পাল্স্, সিপিয়া); স্তন ক্ষিত, পাল্বর্ণ এবং উহাতেশ্বভান্ত টাটানি বা বেদনা, নড়াচড়া এবং দীর্ঘ নিখাসে বাহার কুছে হয়; স্তনে তুল একবারেই থাকে না বা অল্পরিমাণ পাকে।

শ্বাস যন্ত্র। বায়ুনলের মধ্যে কঠিন শ্লেমার সঞ্গার (নারু বন্); ৰারম্বার কাশিলে বা গলা থেকুর দিলেই যাকা কেবল তরল বা আল গা হয় ( ক্যালী-বাই ) ; ঠাণ্ডা বাতাস হইতে উষ্ণ ঘরে প্রবেশ করিলেই কাশির উদ্রেক (নেটাম-কার্ব্, বিবেট্-আল্ব্); স্থবভন্ধ বা স্থব মৃত্ এবং কর্কণ (কার্নো-বেজ, কুশ্, স্পঞ্); হক্ হক্ করিয়া শুক্ষ কাশি, নায়্নলের উপরি-ভাগ হইতে যাত্ৰীৰ উদ্ৰেক হয়; শুক কাশি এবং তদকণ মনে হয় যেন পাক-স্থলী হইতে কাশি উঠে (দিপিয়া); কাশির দঙ্গে দঙ্গে ক্লান্থির (Sternum) নাচে ষাটিশা ধর্বে ক্যার বেদনা : গুলার মধ্যে উপবের দিকে অনবরত হামা-দিয়া সূড্ সূড্ করিয়া যাওণাব ক্যায় সমুভূত হওযার দক্ত কাশি এবং তৎ-প্ৰ প্ৰেল্মা নিৰ্গমন ; বুকে আঁটা বোধ বাহাৰ দক্তৰ বোগী খাদ প্ৰখাদ বিলম্বে বিলম্বে ফেলিতে বাধা হয়, কিন্তু খান প্রখান বিলম্বে বিলমে ফেলিলে আবাব বুকে বেদনার উদ্রেক হয়; বুকের মধ্যে স্থচী বিধানের ভায়ে প্রবল বেদনা ( একন্, ক্যাঞ্লী-কার্ক্, ফ্রন্, পাল্দ্), বাহার দক্ত রোগী নড়িতে বা দীর্ঘ নিখাদ টানিতে অত্যন্ত কষ্ট অন্বভব করে (বোরাল্ল্, বেল্, দিমিদিফ্, মার্ক, ফদ্, সাল্ফ্); কলান্তির নীচে ভারিবোধ যাগ ডাইন ফর পর্যান্ত বিস্তৃত হয় এবং ষাধার দকণ খাদ প্রখাদেব ব্যাঘাত জন্মে; দীর্ঘ নিখাদ অত্যন্ত কষ্টকৰ ; বকের ডাইন পার্ষে কষ্টানুভৰ এবং উহার দক্ষে সঙ্গে ভাইন বগলেব গ্রন্থিতে স্চীবিধানেব ভার বাতনা; স্ববভঙ্গ, ঠাণ্ডা বাতাদে যাহার উৎপন্ন বা বৃদ্ধি হয়; আহাব বা পানের পব কাশিব বৃদ্ধি এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে উদরত্ব আহার দ্র্রাদি ব্যন: কাশি এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে বুকে স্থাবিধানের ভাষ বেদনা বা বাতনা ও গলা দিয়া চট্চটিয়া আঠা মরিচার রঙ্গেব শ্লেমা নির্গমন (Rusty sputa); বিকারের লক্ষণক্রোষ্ট ফুফুস্ প্রদাত (Typhoid Pneumonia)।

স্থিপিও। সংপ্রদেশে চাপিয়া ধবাব ন্যায় বেদনা; , সংপিও প্রবলবেলে এবং অত্যন্ত শব্ধবিয়া নপ্দপ্কবে; নাড়ি পূর্ণ, কঠিন এবং ক্রতগামী (একন্)।

ত্রীবা এবং পৃষ্ঠ দেশ। ঠাণ্ডা লাগিলে ফেরণ হল ঘাড়ে দেরল বেদনা; ত্রীবার ডাইন পাথের পেনতে ক্যিয়া ব্যার ক্রাণ কেন্দ্র যাহার দরণ গ্রীবা শক্ত হয় বা উহা নোয়ান যায় না; পৃষ্ঠদেশ হইতে বুকের মধ্য দিয়া পোঁচা বিধার স্থায় বেদনা; কোমবেব পশ্চাৎ ভাগে বেদনা; এই বেদনার দর্শণ রোগী চলিতে বা ফিরিতে অত্যন্ত কট অনুভব করে; কোমর চাপিয়া শবন করিয়া থাকিলে কোমরে থেঁওলিয়া যাওয়া না মোচ ড়াইয়া পড়ার স্থায় অত্যন্ত কটকর বেদনা বা থাকনা (আপিকা, আস্)।

অঙ্গ, প্রত্যঙ্গ, হাত, পা ইত্যাদি। সমুদ্র অঙ্গেই রুন্তি, ভাবি खरः एक्सनत्वात अदः छैश भक्त द्य वा सायान यात्र ना ; आकान्त निन न বৰ্ণ এবং স্ফাত (বিমিৰিফ, পাল্স) এবং উঠা শক্ত হয় বা নোযান যায় না ও দামাভ নড়াচড়াতেই উহাতে স্চী বিশানের ভার বেদনা'; প্রায় সমুদ্য অঞ্ এবং সন্ধিতেই ক্ষিয়াধবার ভাষে ক্ষণভাষা বেদনা : নভাচভা বা স্পূর্ণন স্ক্রিতে স্ত্রীবিধানের ভাগ বেদনা। বিশ্বোর কালিন বা ছিব ও নিওর ভাবে थांकिटन छाइन रुद्ध कृतियां ना हालियां बनाव अपन द्वलना : छार्न कुनडेटवर সন্ধিব ক্ষীতি এবং উলাতে স্মীবিধানেব আৰু বেদনা; কুডুই হইতে সনিবন্ধ প্রয়ন্ত হাতের এক লাইন ধার্যা ছিডিয়া ফেলার স্থান বেদনা : মেচিড্নেয়া পডিলে বা থেঁখলিয়া গেলে যেজপ হয়, সঞ্চালনে মনিবলে সেজপ বেচনা (একন, ক্যাল -কার্স্ন, ইউপেট্-পার্ল, বাদটকা ); আফুলের স্থিব ক্ষাতি ध्वर डेझाटक राहिया स्तात नराम रामना (कन 5), भागीविक शतिस्म এবং স্পর্ণনে ব্যার কৃষ্ণি হয়। পা এত ছক্তর এবং শ্লিডীন ভগ যে উচ্চব फक्रन द्वापी नाजाबेटक शर्द्दा मां: क्रिकोटक स्कीद्शादनत नाप द्वलनाः: कुछ कीत म नाज एजी दिशासित जापि (तमनी गाडा झाहेत मिस भूगी ह বিস্তুহন: উক্তে খাতাত লাভিবোধ, নাচেৰ ঘর হটতে লিভি ভাজের উপরের ঘবে উটেবার সমল আহাব দুদ্ধি হয় , ইাট্র সন্মিতে কবিয়া ধররে ম্যাব প্ৰণ বেদ্যা এবং বাহা অভাস্থ শ্ৰু হয় বা মোধান ব্যু মাত্ৰ হাট্ৰ ম্ফতে স্টাবিধানের নাাব বেদনা; পারের ডিনে (থোড়াব) চিনটি কাটা, ছিড়িয়া জেলা, পেঁশিয়া নাওবা বা মোচ্ছাইবা পড়ার কাব কেনা को या उसी , जे ६०६व असम भारत्व भा जान मिन्नर जे कामेबा नेता ; श्रीरयन श्री छा উক্ত এবং ক্ষতি ৷ বিভাত কৰলে সময় প্ৰয়েৰ পাতাৰ সান্ধৰ সন্মুদ্ৰ দিকে

মোচড়াইয়া পড়ার তার বেদনা (আস্, পাল্ন্); পাল্লের পাতায় থেঁৎ-লিরা যাওয়া বা স্চীবিধানের ভার বেদনা।

চর্মা। সম্বর শরীর (মুখমগুল ও) হবিজাবর্ণ, গালের মেলার নাষক স্কৃতির (Mular bone) উপরস্থিত স্থান লালবর্ণ এবং উঞ্চ; সম্বর শরীরে লাল ফুস্ড়ী (প্রাণ, রাস্টিঅ); স্ফোটক জবেব (Eruptive Fevers) ফুস্কৃতি বিকাশ প্রাপ্ত ইইতে গোণ হয় অথবা ফুস্ড়ী একবার বাহির হইয়া হঠাৎ বিদিয়া বার, যাহার বরুণ খাস সন্ত্র নামস্তিক্ষের আবেরক পর্বার অহথ বা উহার শোগও হইতে পারে (জেল্স্, ছেলিবোরাস্); বিসর্প বা ইরিসিপেলাস্, বিশেষতং স্থান, প্রস্তী বা নবপ্রত্ত শিশুর গায় লাল্চে ফুস্ড়ী।

নিদ্রা। সম্বন্ধ দিবসই বারধার ইটেবোলা; দিনের বেলা নিদ্রা-বল্য বা নিদ্রার ভাব (আটিটটোর্ড, এপিন, মার্ক্, নাল্ল মন্ত্, নাল্বম্, ফল্, সিপিয়া), নিদ্রশ্রিকা অথবা পুন ১ইলেও মধ্যে মধ্যে পুম ভাঞ্লিয়া বায়; স্পঠতভ্যানক স্প্রদেখা (আনিকা, অরাম্ বেল্); আপনার কাজ কর্ম বা পারিবারিক বিধরে স্প্রদেখা; পুন ১৪লা চওয়া সময়ে ভয় থাইয়া চম্কিয়া উঠা (আগোবিকাশ্, আস্, বেল্, হারোদ্, প্রামোনিয়াম্)।

জুর। নাড়ী পূর্ণ, কঠিন, আঁটা এবং ক্রতগামী; শীতবোধ এবং উচার সঙ্গে সঙ্গে নগোর গোলনেলে লোক, গাল লালবর্ণ, অত্যন্ত পিপাসা; সবিরাম জর; শীত বা পিতকংশ জভান্ত প্রবল এবং অনেকজনক্ষী; শীত-লাবভা এবং উন্ধাৰণের পিপানা এবং অবিক প্রিমাণে শীতল জল পানের ইচ্ছা, শুন্থ কাশি এবং উচার সঙ্গে সঙ্গে ব্কে স্তাবিধানের ভান্ত বেদনা; ওঠ, হাত এবং পানের আনুয়ে শীত জারন্ত হয়; গান্ত জালামুক শুক্ষ উদ্ধাণ; আভান্তর্ক উভাপ এবং জালাক্তব বাহাব দক্প ননে হয় যেন শিবাৰ মধ্যে বজা নালহৈছে; আধিক-দ্বর বা জ্ব-বিকাব এবং উহাব সঙ্গে সঙ্গে সাম্বিকতা, এবং রক্ত বহা বন্ত সমূতের অভিযাবক উত্তেজনা; সামাক্ত কাবেণের প্রের প্রিমাণে, উকুগ্রুষ্ণ ক্রথবা ভৈলাক্ত ব্যাহ ব (মাক্)।

ব্যন্ত্রি। বাত রোগ এবং বক্তাধিকা বা র ক্রাব্রোপ হেতু শিরঃ-পীড়া (Congestive Leadache); কৃক্স-প্রনাহ; ফুক্সাবরক কিলী প্রদাহ; বায়ুন্ন প্রদাহ; বঞ্চ প্রদাহ; অরবেষ্ট কিনী প্রদাহ (Peritonitis); হ্বাহাবেরক বিল্লীপ্রদাহ (Pericarditis); বাতরোগ; সকল প্রকারের পেনী এবং সন্ধিবাত জনিত প্রদাহ; পাকস্থলীতে বেদনা; জ্জার্থ বোগ; কোষ্ঠবন্ধ; জরায়ু হইতে রক্তপ্রাব (Metrorrhagia); অতি রিক্ত রজ্পপ্রাব (Menorrhagia); রজ্পরাব (Metrorrhagia); বজ্পপ্রাবর্ত নাসিকা ইত্যাদি দিয়া রক্তপ্রাব (Vicarious Mentruation); কোটক বোগ; গ্রাম-জর এবং আরক্ত জর: পিতাধিকা হেতু জর; আরিক-জর বা জব-বিকার; সবিবাম এবং স্বল্প বিরাম জব (Intermittent and Remittent Pevers); সাজা লাগিয়া বা কোম প্রকার মানসিক উত্তেজনা বা অবসর তা হেতু মাগা ধরা; মন্তিকের তরুণ শোথ (Acute Hydrocephalus); উদর্বিয় কোমনবেগে; উদ্বি (Ascites); স্থতীকা জর; বায়ুনল এবং কুফ্লুসের তরুণ এবং পুংগতন প্রদাহ; ফুফ্লুসাবরক বিল্লীর ক্রিম প্রদাহ বা প্লুব্রিভিনিয়া (Pleurodynia); স্থৎপ্রদাহ (Carditis) ইত্যাদি বেলে ব্রাই প্রিয়া ব্যবহায়।

বিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষণ। বৃহৎ এবং কৃদ্র সন্ধিবতি জান্তি ।
বেলগীর পকে বিশেষ উপবোগী; ছিড়িয়া কেলা বা স্টানিধানের ভাষে বেদনা,
সামান্ত নছাচড়াতেই যাহাব বৃদ্ধি হব; সোজা হইয়া অসিলেই বনন এবং
শহীর অবসর ইইয়া মৃদ্ধির ভাব : আজান্ত স্থান কাল্ডে বা মালিন লাল বর্ণ;
অকপ্রতাঙ্গে কারার ছাললাতা, চলিলেই যাহাব বৃদ্ধি হা; চাপিলে শ্রীবেশ
প্রায় সম্পর অংশেই বেদনা অনুভূত হয় : শোপের ভাবে ক্ষাতি, দিনের
বেলা যাহার বৃদ্ধি হয় এবং রাজিতে যাহা কমে; মুপগহরর এবং এই শুন্ধ
এবং উষ্ণঃ, অধিক প্রিমাণে শাতল জল পানের ইচ্ছা; আহাবের প্রত উদ্বত হ আহার প্রবাদি বনন। প্রতি:কালে (উদ্বাম্য); স্থাবির সময়, নিছাছ্ডা,
উত্তাপে বা প্রীয়েকালে, উষ্ণ আহার দ্বো, আহাবের পর এবং কাশিবার
সময় অস্ত্রের বৃদ্ধি। ঠাণ্ডা বাহাস, ঠাণ্ডা ঘরে, ঠাণ্ডা আহার দ্বো, ব্রিয়া
থাকিলে, শ্রন ক্রিয়া থাকিলে, বিশেষতা ব্রেদ্ধিক লক্ষণ।
উপশ্য ইতাদি বাইণ্ডনিয়ার ক্তক গুলি বিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষণ।

সমগুণবিশিষ্ট উমধ। বাত রোগে এটি ওনিযার কার্যোর সপে একোনাইট, রাস্টল্ল এবং কণ্চিকামের মনেক সাদৃত আছে; এর সোগে ইহার কার্য্য অনেকটা ব্যাপ্টিদিরা এবং ইউপেটোরিয়াম্ পার্কলিয়েটামের স্থায়; মাস্ত্রক ঝিল্লীয় (Serous membranes) উপর ইহার কার্য্য একোনানাইট্, আর্দিনিক্ এবং মার্কিউরিয়াস্ করোসাইবাসের স্থায়; সাইনোবিয়াল্ ঝিল্লীয় (Synovial membranes) উপর ইহার কার্য্য পাল্সেটলার স্থায়; আহার ক্রালালার (Alimentary Canal) উপর ইহার কার্য্য নাল্র্মিকা এবং লাইকোপডিয়ানের স্থায়; যক্তের উপর ইহার কার্য্য মার্ল্বিমকা এবং লাইকোপডিয়ানের স্থায়; যক্তের উপর ইহার কার্য্য আনেকটা নার্কিউরিয়াস্ সলিউবিলিস্ এবং চেলিডোনিয়ানের স্থায়; বায়্নলের উপর ইহার কার্য্য নাল্রনিকা এবং সেনিগার স্থায়; ফুক্ট্রের উপর ইহার কার্য্য নাল্রনিকা এবং সেনিগার স্থায়; ফুক্ট্রের উপর ইহার কার্য্য এবং টার্টার এমিটিকের স্থায়। এতন্তির কোন কোন বিবরে ইহার কার্য্যের সঙ্গে আন্টিমোনিয়াম্ ক্রুডাম্, আন্তিল্, ক্যানোমিলা, চায়না, ইগ্নেবিয়া এবং সাল্ফারের কার্য্যের কত্রটা সাদৃশ্য আছে।

প্রতিষ্ঠেশক ঔধর। একোনাইট, আলাম, ক্যান্দার, কামোনিলা, ক্লিমেটিন, কফিয়, ইপ্নেসিয়, নিউরিয়াটক্ আাসিড্, নায়্ বনিকা,
পান্নেটলা, রাষ্টয়, সেনিয়। ইত্যাদি আইওনিযার প্রতিবেধক ঔষধ মধ্যে
পরিগণিত।

ভাইলুশন বিচার। বাত এবং বাত জনিত রোগে ও অজীব বোগে ১,০ এবং ৬ দশমিক ক্রম বিশেষ উপকারী। খাদ যন্তেব অস্থে ৬, ২২ এবং ৩০ ডাঃ বিশেষ উপকারী। মাস্ত্রের শোথে ৩০ ডাঃ অধিক উপ<sup>থা</sup>রী। ইহার ১০০ এবং ২০০ ডাইলুশনও অনেক সময় ব্যবহার করিয়া দেখেন নাই; অতএব উহাব উপকারীতা সম্বন্ধেও তিনি বিশেষ কিছু বলিতে পারেন না। খাদ যন্ত্রের অস্থ্রেথ অনেক চিকিৎসক ওদশমিক ডাইলুশন ব্যবহা করিয়া থাকেন। এতদ্বিদ সন্ধিবাতে ১০ ফোঁট, মূল আরোক ২ কাচ্চা ওলিব্ অএলে (Olivo oil) মিশাইয়া আজাজ স্থানে প্রাতে ও বৈকালে মালিস ক্ষিলে বিশেষ উপকার দশিতে দেখা বায়।

# ক্যান্ধেরিয়া কার্ব্বোনিকা,—কার্ব্বোনেট অব্ লাইম্—ক্যাক্ষ্—কর্বব্

(CALCAREA CARBONICA,-CARBONATE OF LIME,-CALC.-CARB.)

কার্কোনেট্ অব্ লাইম্ স্থগার অব্নিজের সহিত যথা নিরমে মিশাইরা এবং ঘুঁটিরা ইহাব ১ম দশামক হইতে ৩ব শততানিক ক্রম পর্যান্ত গুঁড়া
প্রস্তুত হইঘা থাকে। ৩৭ শততামিক অববা ৬ই দশ্মিক ক্রম হুইতে গ্রা
নিরমে ইহাব ধর্ম শততামিক ক্রমেব আবোক প্রস্ত হইবা বাকে। অবেধীর ব্
সেল্ (()yeter shall) হইতে যে কার্কোনেট্ অব্লাইম্ প্রস্ত হর তাহাই
হোমি প্রণাধিক মতে ইবর্থি বাব্দ্ন হুইয়া থাকে।

সাধারণ ক্রিয়া। অভি, দত্ত, পেশা, মাসু এবং সংক্ষেপে, শবী-রের এমন কোন অংশ বা যন্ত্র নাই (তবলই লউক আব ঘনই ইউক) যাহার উপর ক্যান্ধেরিয়া কার্নোনিকাব কার্য্য দেখিলা পাওৱা যায় না। অভ এব ইহা শরীরে প্রবেশ কবিয়া রক্ত এবং আন্তর পরিপোরণ কার্য্যের বাবিত জ্বাহিয়া উহার এমত অবতা আন্যান করে যেকপ অবতা গওনালা (Serofula), আভাত্মবিক যান্ত্র ক্লেটক বোগ (Tuborculosis) এবং অভির যথাবোগা বিকাশ প্রাপ্ত নাহুওয়া হেছু বোগ (Rachitis) এবং ভজ্জনিত রোণে দেখিতে পাওবা লগে। অভ এব উলিখিত বোগ এবং ভজ্জনিত রোপ্তমূতে ক্যান্ডোর্যা কার্নোনিকা বিশেষ উপকারী।

## সাধারণ প্রাকৃতিক লক্ষণ।

মন ৷ মনেৰ অতাত উৰেগ এবং উনাৰ সজে ৰঙ্গে জংশোদন একন্, কাক্ট্, প্ৰাইছেল্); কাগনিক ভ্যানক প্ৰতাৰ বা বটনাৰ কথা শুনিয়া অতাত চিত্তা এবং মনেৰ উৰেগ; সকল বিৰ্যেই আশ্ধা; নিৱাশা এবং বিনৰ ভাব (ইয়েস, পাল্ম, নেট্যান্নিউৰ); স্কল প্ৰকাৰ কাৰ্যোই অনিজ্য; ভবিবাতে কোন প্ৰকাৰেৰ বিপদ ঘটাৰে এই ভাবিয়া ভ্য পাইয়া সন্ধলা চিত্তাৰুজ পাকা (একন, আলাম্, আনাক ছে); বোগী (জালোক) মনে ক্ৰে যেন সে তাহাৰ হিতাহিত জান হাৰাইৰে অথবা অতা লোকে ভাহাৰ

মনের অবস্থা জানিতে বা বৃথিতে পারিবে (সিমিসিক্); বেমন সন্ধ্যা হইয়া অন্ধকার হইতে থাকে রোগীর মনে ভরের উদয় হইয়া সে কাঁপিতে থাকে (একন্, আস্, মার্ক, রাস্ট্রা); কোন কারণ না থাকিলেও ভয় থাওয়া. কিলারতা এবং কাঁদিবার ইছো; অরণ শক্তির গ্রাস বা একবারে বিনাশ।

মস্তক। বহির্বাযুতে বেড়াইবার সময় মাথা বোরা (আগারিকাশ, গোনবেন, লেডমি, দিপিয়া, দাল্ ফ্), বিশেষতঃ মাথা হঠাৎ ফিরাইলে (দাঙ্গু-নেবিয়া); নিমু স্থান হইতে উচ্চ স্থানে উঠিতে বা উপর দিকে তাকাইলে মাণা ুৰারা (কুপ্রাম্, সান্ধুনেরিয়া); মস্তিকে রক্তাধিক্য এবং উহাতে প্রমবোধ ও উহার দলে মঙ্গে মুথমণ্ডল লালবর্ণ এবং শোখের স্থার টল্টলে (বেল, ওপি-রাম্); মাথার অনবরত পূর্ণ বোধ; মাথার মধ্যে এবং উপরে বরফের জার ঠা ভাবোধ (লরোস); মাগার এক পার্ষে উক্ত প্রকার ঠাভা বোধ (ফুস্ বিরেট্-আল্ব); একথানি তক্তা চাপা দিয়া রাখিলে যেরূপ হয়, মাধায় নেরূপ বেদনা ; কুপালে ভারিবোধ, পুস্তকাদি পাঠ করার সময় বা লিথিবার সময় যাহার ব্রাদ্ধ হয়; কপালে অত্যন্ত বেদনাযুক্ত বা কপ্টদায়ক চাপাবোধ যাহা নাদিকা প্রয়ন্তও বিস্তৃত হয় (একন,ক্যালী-বাই); মাথার উপরিভাগের হাড়ের জোড় খোলা থাকে (Open Fontanelles); নাথা বড় হয় (কারে-ফ্ম, সাইলিসি); মাথায় চুলকানি; শিলুগণের ঘুম ভালিলেই মাথায় চুলকানি: মাপার চুল পড়িয়া যায় (গ্রাফ্, নেটু ম্-মিউর, নাইট্রিক্-মাদ্, ফদ্, দিবিয়া), বিশেষতঃ মাথার এক পার্ষের; মাথার চুল বিশিষ্ট অংশে পাঁচড়া বা খোদ; প্রত্যেক দিন প্রাতঃকালে মণ্ডিছের ঠিক মধ্যাংশে দপ্দপিয়া বেদনা, মানদিক পরিশ্রমে থাহাব বুদ্ধি হয়; শির:পীড়া এবং উহার দঙ্গে দঙ্গে বমনোছেগ এবং মাধাঘোরা, মানসিক পরিশ্রম, মাথা হেট করিয়া উপুত হইলে অথবা বহিব গ্রিতে বৈড়াইলে যাহাব বৃদ্ধি হয়; খুনের অবস্থায় শিশুর মাণায় বিলু বিলু বৃষ্ম হয়; একংশেশ মাণা বেদনা ( আধ্কপালিয়া মাথা বেদনা)।

চক্ষু বালি বা অন্ত কোন প্রকাব বস্তুত্ব কণা প্রবেশ করিলে বেরূপ হয়, চক্ষের মধ্যে সেরূপ বাতনা (একন্) ; চক্ষু দিয়া প্রচুর পরিমাণে জুল পড়া (ইউক্রেস্, মার্ক্) ; চক্ষ্র পাতা লালবর্ণ এবং রাত্রিতে চক্ষ্র পাতায় পাতায় লাগিয়া থাকে (এখুনা, লাইকোশ, মার্ক, পাল্ম, সাইলিসি, মাল্ফ্): চক্ষ্ব পাতার প্রান্তে চুলকানি (কার্কো-বেজ, মাল্ফ্); চক্ষ্র নাকের নিকটবর্ত্তী কোণে জালা বা স্চীবিধানের স্তায় বাতনা; শিশুপণ এবং গণ্ডমালা ধাতু বিশিষ্ট লোকের চক্ষ্ প্রদাহ; একথানি সক্ষ কাপত্তের মধ্য দিয়া দেখিলে যেরূপ হয় বোগী সেরূপ কাপ্য দেখিও; নেত্রনালী (Pistula Lachrymalis); চক্ষ্র কর্ণিয়াতে (t'ornea) ক্ষত হয় এবং দাগ পড়ে; চক্ষ্ব সম্পুথে যেন আজনের কণা উড়িয়া যাইতেছে এরূপ জারুত হয়।

কৰ্ বিষ কৰ্ণেৰ স্থাপের কীতি, বাহা চাপিলে চক্ বেদনাযুক্ত হল; কানের মধ্যে গানের পলের জাল, ধৌ গো এবং কেব্ শক্ষ হল (চালনা, সাল্ফ্); কান দিলা পূৰ্ব পঢ়া (হিপ্-থাল্ফ্, প্রাফাইটিম্, লাইকোপ্); ভাইন কানের পদ্যং ভাগে ফুক্ড়ী বাহা হইতে কলভানি পড়ে (প্রাফাইটিম্, হিপ্-পাল্ফ্); কানে কম ভনা; স্বিরমে জ্বে কোইনাইনের অভিরক্তি ব্যবহার ছারা অর আন্রমে হওয়া এবং ত্নক্র কানে কম ভনা:

নাসিকা। নাক কীত, বিশেষতঃ উহাব গোড়া; নাগারকে, কত এবং টাটানি (আলাম্, অরাম্, প্রাকাইটিস্, কংলী-বাই, নাইটিক্ আগিত্, পাল্ম্); বারষার ইাচি এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে কথন নাক দিয়া শ্লেমানির্গত হর কথন বা শ্লেমা নির্গত হর না; পচা ডিম বা বন্দ্কের বাফদ পোড়াইলে স্কেপ হর, নাকে সেকপ তুলির (ক্রিয়াজ্); নাক দিয়া রক্ত পড়া, বিশেষতঃ প্রাত্কালে (আলাইকিলাশ্, আছা, এটে); নাসা বা নাকড়া; সন্ধি এবং নাক দিয়া জলবং তরল শ্লেমানির্গান।

মুধমগুল। মৃথ মগুল কিকা বা শিটা, শোণের ভার টল্টলে এবং বিদিন থান; চকু বদিনা বার এবং উলা নীলের রেখা দারা পরিবেটিত হয় (চারলা, ক্যালী-আলোড, দিকেল); মুধুমগুলে কল্তানি, চুলকানি এবং মরা চম্ম বিশিষ্ট কুমুড়া, প্রধানতঃ গাল এবং ক্পালে (আণ্টি-কুড, গ্রাফাইটিদ, লাইকোপ্); প্রথ এবং মুগের মধ্যে কুমুড়ী (আণ্টি-কুড, গ্রাফাইটিদ, লাইকোপ্); প্রথ এবং মুগের মধ্যে কুমুড়ী (আণ্টি-কুড, গ্রাফাইটিদ, লাইকোপ্); প্রতিকোশে উপরের ওঠের ফাটি (এপিদ, বেল্); হলান্থির নিশ্ব-

ছিত গ্রন্থির ক্ষীতি এবং উহাতে বেদনা (এরাম্, অরাম্, ব্যারাইটা-কার্ক্, নেট্রাম্-কার্ক্, রাষ্ট্রন্থ, সাইলিসি); ন্থমণ্ডল হরিদ্রাবর্ণ; গাল চক্লাকারে লালবর্ণ; শিশুগণের গালাদিতে ধোনাবিশিষ্ট ফুস্ক্রী ধুইলে বাহাতে আলোমভূত হর।

মুখগহর এবং গলার মধ্য। ঠাণ্ডা বাচাদ লাগিবা বা ঠাণ্ডা জল বা জলীয় জীব্য পানে দাত বেদনা (আণ্টি-ক্ড্, ষ্টাফিন্, সাল্ফ্); ঠাণ্ডা লাগিলে যেরূপ হয় সেরূপ গাঁত কিড় মিড় করার ইচ্চা; কটে গাঁত উঠা (ক্যাক্-ফ্স্); জিহ্বা দালা লেপযুক্ত ( আণ্টি-ক্ডু, ডাই, মার্ক্, নাজু বন্, পাল্স, দাল্ক্); জিহ্বার অগ্রভাগে ক্ষত হওয়ার ভাষে জালাযুক্ত বেদনা বা होहिनि (कांक्-कम्, करिर्स्ता-आनिरमन्, करनाम्), डेब्ह आहात वा भानीत ক্রব্যে বাহার বৃদ্ধি হয়; গিলিবাব সময় জিহ্বার নীচে বেদনা; মুখে টক স্থাদ (চায়না, ইল্লেস্, ম্যালেম্-কার্বা, নাইটিক্-আস্); রাত্রিতে গুম ভাঙ্গিলে জিহবার শুক্ত বোধু; মজঃ আবের পর দত্তপূল, বা দত্তপূল থাকিলে উহার বৃদ্ধি; গর্ভবতী জীলোকের দন্তশূল; মাজি দিয়া রক্ত প্রভা। গলাব মধ্যে বেদ্না যাহা কর্ণ পর্যান্ত বিস্তৃত হয় (বেল্, হিপ্-সালন্, ক্যালী ঘাট); গিলিবার সময় পলার মধ্যে প্রীবিধানের ভাষে বেদনাবা বাতনা; স্ফুটিত হইলে বেরূপ হয় গিলিবার সময় গলাব মধ্যে সেরূপ অঞ্জুত হয় : আহারবহা গলনালীর সঙ্কোচন (Stricture of the CEsophagus) (বেল, হালোস): টনসিল ক্ষীত; তালুকার প্রদাহ এবং ক্ষাতি; আল্জিহ্বা কাল্তে লালবর্ণ এবং কোন্ধার স্থায় কুস্কুড়ী স্বারা পার্ড।

প्राक्ष्य विदः উদর। প্রাত্কালে ছাই ক্লা; ক্লা শ্রতা; किन्ত थाইতে আরম্ভ করিলে থাইতে ভাল লাগে; অতাও পিপাসা (একন্, রাই, সাল্ক); উদরস্থ আহার ভ্রাদির আদ বিশিষ্ট বারম্বার উদ্গার ভঠা (আণ্টি-কৃড, চারনা, কাক্নো-আ্নিমেল্, গ্রাফাইটিস্, স্ন্, পাল্স্); পলানিয়া আদশ্র জল উঠে; আ্তুকালে বমনোছেল নোম্বম্, পাল্স্) এবং উহার সঙ্গে সাম মাটি মাটি করা এবং শানির কম্পন; বমনোরেস এবং মুখ দিয়া টক্জল নির্থমন; ইক আদ বিশিষ্ট প্রার্থ বনন, প্রবানতঃ শিশু-সপ্রের দাঁত উঠার সমর (এথুনা); পাক্ষণী এক্টী বাটীর স্থাব ক্লে; পাক-

তুলীতে চাপাবোধ যাহা গলার মধা প্রয়ন্ত বিস্তৃত হয় (আস্); ডেলার ত্যায কোন বুস্ত লাগিয়া থাকিলে যেরূপ হয়, পাকস্থলীতে সেরূপ চাপা বোধ (चार्न, बाहे); পाकस्मीत गजीत चारम हाभिमा धतात ग्राम ध्येवन दक्ता; দিল্প করা বস্তুতে অকৃচি: মাংসে অকৃচি: লোক্তা আগার দ্রব্য এবং ডিব খাওয়ার ইচ্ছা ; পেটে তুদ সহা হয় না ; আহাবের পর বুক জ্বাণা এবং উল্যাব ছারা বাযুনিঃদরণ। কোমরে কাপড় কদিয়া প্রিতে পারা যায় না বা কাপড় পরিলে কষ্টবোধ হয় (কার্কো-বেজ,গ্রাফাইটিস,ল্যাক); কুচকির ঠিক উপরিভাগ যেন একগাছি ফিতা দিয়া বাঁধিরা রাখিয়াছে এরপ অন্তত্ত হয় এবং উদরোর্ছ প্রদেশে দপ্রপানি এবং কাঁপনি: প্রত্যেক বার পদ্নিক্ষেপে যক্ত প্রদেশে চাপাবোধ: মাথা তেট কবিষা উপ্ত হইলে অথবা ম,থা হেট করার পর সোজা ছইলে যুকুত প্রদেশে স্তর্নিধানের ভাগে বেদনা বা যাতনা; উদর প্রতান্ত কঠিন এবং স্ফাত (আর্মা, বার্বাইটা-কার্ন্ন); অত্রের মধ্যে বার্মার থিল ধরার ভাষ প্রবল বেদনা এবং উহার দঙ্গে দঙ্গে উরুতে ঠাণ্ডা বোধ, প্রধানতঃ সন্ধার সময় এবং রাত্রিতে : অত্তের মধ্যে দ্যিত বায়ু কন্ধ হইয়াথাকে (অরামু,কার্কো-বেজ, লাইট্রেপ); শিশু বা ছোট বালক বালিকাগণের মেসেন্টারিক প্রস্থি (Mesenteric glands) জীত এবং কঠিন হয়; পিত্ৰিলা বহিৰ্গত হওয়াব সময় বেদনা (Biliary colic,-Gallstone); কুচকির গ্রন্থি ক্ষীত এবং বেদনাগুল (ক্লিমেট্র ); শারীবিক পরিশ্রমে তলপেটে অভ্যন্ত কট্টনারক मार्था द्वाव ।

মল এবং মল দাব ৷ অশ বোগ এবং নলভাগেৰ সময় অশের কীত অন্তর্গা ওলি বাহের হইবা পড়ে (আলোজ, ল্যাক, মিউন-আস্, পাল্ম); ওল্ল দার বিদ্যার ক্ল পড়ে ওছেব নিম্নভাগে ভাগ্নি বিদ্যার ক্ল পড়ে ওছেব নিম্নভাগে ভাগ্নি বিদ্যার ক্লাম কেন্ত্রের ইতে বেলা হট প্রচর পর্যান্ত ওছে বিশ ধরার ক্লাম কর্ত্ত্রের ; পেটকানভানি এবং অপের বলী জলির মধ্যে প্রতিবিধানের ক্লাম বেদনা বা ঘাতনা ও তদকল অভান্ত উদ্বেশ, ব্যাহার দকল বিদ্যা থাকিতে না পাবিষ্যা বেলা গাতনা ও তদকল অভান্ত উদ্বেশ, ব্যাহার দকল বিদ্যা থাকিতে না পাবিষ্যা বেলা ক্লিম ক্লাম ক্লিম ক্লাম ক্লাম ক্লিম প্রায়ার ক্লিম ক্লেম ক্লিম ক্ল

দ্রব্যের কণা বিশিষ্ট (আণ্টি-ক্রুড্, চায়না, পডোফ্); পচা ডিমের স্থায় হর্গর্ম্ব (আর্ন্নিরাস্-ট্রার, ক্যাম্); সাদা, টকগর্ম্ব মল ত্যাগ; শিক্ত গণের দাঁত উঠার সময় চাধড়ি গোলার স্থায় মলত্যাগ; উদরাময়, পাক-ক্লীতে অয় এবং গুহু বাহির হওয়ার স্থায় মলত্যাগ; উদরাময়, পাকস্থলীতে অয় এবং গুহু বাহির হওয়ার স্থাব বিশিষ্ট ধাতু; ক্ক্লেন ক্লেটক (Tubereles ) হওয়ার প্রবর্তী লক্ষণ; কোষ্টবদ্ধ এবং মল ক্টিন মোটা লখা নেড্; (ত্রাই, মাল্ফ্); অসাড়ে বা অনিক্রাপ্র্কক কেণায়্ক মল ত্যাগ; গুহের কৃট্ কৃট্ করা এবং উহাতে গোল স্ত্রবৎ ক্মি; গুহুদারের ত্যানক কুটকুটানি।

মূত্র যন্ত্র । অভ্যন্ত কাল্চে মূত্র তাগা, কিন্তু স্থেত তলানি পড়ে না; তুর্গন্ত মূত্র (ক্রিয়াজ্, সাল্ফ্); কাল্চে কটাবর্ণ মূত্র এবং উহাতে সালা তলানি পড়ে (ক্যান্ত্, কল্চ); বারস্বার মূত্র ত্যাগ (রাত্রিতেও); মূত্র ত্যাগের সমর মৃত্র নাণীতে জালা; রক্ত মূত্র ত্যাগ; চলিবার সমর জাসাড়ে বা অনিচ্ছাপুর্বাক মূত্র নির্গান।

জননেন্দ্রে। প্রক্ষাঙ্গের মাথার আবরক চর্ম (Prepuce), জিনাম্ (Prenum) এবং মৃত্রনালীর মুথের প্রদাহ এবং তদ্দুক্রণ পুরুষাঙ্গের মাথা এবং ফ্রিনানের নীতে হরিদ্রাবর্ধের প্রদাহ এবং তদ্দুক্রণ পুরুষাঙ্গের অতিরিক্ত ইচ্ছা, কিন্তু স্ত্রীসহ্বাবের সম্য লিঙ্গ থাড়া হয় না এবং সামান্ত আলিঙ্গনে এবং কম সময়ের মধ্যেই ধাড়ুনির্গত হয়(নেট্রাম্-কার্ক্) এবং তৎপর রোগী অতান্ত হর্পনি বা অবসন্ত হয়া পড়ে। স্ত্রী লোকের নিয়্মিত সময়ের অনেক পূর্বের, অনেক দিন ব্যাপিয়া অতিরিক্ত বা প্রচুব রক্তঃ স্রাব ( আদুা, আমন্কর্কি, কোকাশ, নার্ব্য); হবের হায় বেত প্রদর (কোনায়াম্, লাইকোপ্ পাল্ম, দিপিয়া, সাল্ক্-আন্) এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে বোনিছারে চুশকানি এবং জালা; পাকিয়া পূর্ব হইলে যেকপ হয়, স্তনে সেকপ বেদনা, বিশেষতঃ স্পর্শনে; জননেন্দ্রিয়ের প্রদাহ; সামান্ত উত্তেক্তনায়ই রক্ষঃ প্রারম্ভ হয়; রক্তঃ প্রারের সময় মাগা ঘোরা, মস্তিক্ষে রক্তাধিকা বা রক্তাবরাধ, দন্তশ্ল এবং পায়ের পাতা শীতল ও আদ্র; জরায়ুব মুথে, স্তীবিধানের স্থার বেদনা; যোনিহারে চুলকানি এবং চাপারের্গ; বোনি

দারে অনবরত কন্কনানি; জরায়ু স্থান ভ্রষ্ট হয় বা সরিয়া পড়ে (Prolapsus Uteri)।

শ্বীস যুদ্ধ। সন্ধার সময় শয়ন করিয়া থাকিলে কণ্ঠনালীতে সাঁই সাই শব্দ; প্রাতঃকালে যাতনাহীন স্বরভঙ্গ বা স্বর শুক্ততা (কষ্ট্র, কার্কো বেজ্); বারম্বার দীর্ঘ নিশ্বাদ আবশুক হইয়া পড়ে; দামান্ত উক্ত স্থানে উঠি-লেও খাদ কষ্ট ( একন, আমন-কার্জা, আন্ধি পিয়াদ-টুবার, আদ্,ক্যাক্ট্ ); কাশি; গলার মধ্যে সূড় সূডী; রাত্রিতে শুক্ষ কাশি (হায়োম); প্রাপ-মতঃ অব্যস্ত শুক্ত কাশি এবং তৎপৰ কাশির সঙ্গে সঙ্গে প্রা দিয়া প্রাচুর পরিমাণে লোন্তা স্বাদ বিশিষ্ট শ্লেমা নির্গমন (লাইকোপ্, আন্ত্রা, কার্কো-বেজ্, ফদ, ষ্টানাম, দিপিয়া ) এবং কোন অংশ ছিঁড়িয়া পেলে যেরূপ হয়, কণ্ঠ-নালীতে সেরপ বেদনাগুভব: প্রাতঃকালে কাশি এবং উচার সঙ্গে সঙ্গে গলা দিয়া হরি দাবর্ণের খেলা নির্গমন (পালস): ভেলার ভার কোন পদার্থ বারম্বার এদিক ওদিক চলিয়া কেড়ানের ভায় অন্তভ্ত হওয়াব দক্ষ কাশি; নিশাস এবং আহারে কাশির উদ্রেক; গলাদিয়া ক্লেয়া নির্গমন এবং মুথে মিষ্ট স্থাদ ( ট্রানাম ); গলা দিয়া রক্ত পড়া এবং উহাব সঙ্গে সঙ্গে बुटक थम् थरन त्वांध ७ होहोनि : न्यानीत धवर नियान है।निएक বুকে অত্যন্ত বেদনা; বুকে আঁটা বোধ এবং কণ্টামুভব, গাহার দকণ স্পন হয় যেন বুকের মধ্য রক্ত খারা পরিপূর্ণ হইয়া বহিয়াছে: নিখাস होनियांत्र नगर वर्कत गर्या कर्डनवः (वम्ना: निश्चान होनियांव नगर বুকে জালাযুক্ত বেদনা বা টাটানি; বাত্তিতে বা আহারের পর জংম্পন্দন এবং উহার দঙ্গে ব্যাস্থ উল্লেখ্য ; জ্বীলোকের স্তনে অতিরিক্ত প্রিমান্ন ভগ্ন হয়।

গ্রীবা এবং পৃষ্ঠিদেশ। গ্রীবান এতি শুলি কীত এবং অতাস্ত কঠিন (বাবাইটা-কার্কাকো-বেছ, আলোড); বেছানে চুল শেষ হইয়াছে গ্রীবার দে ছানের এতি গুলির বেদনাহীন কাঁট্ডি; গ্রীবার প্রস্তিত বেদনা; মাথা কিরাইবাব সমর গ্রীবাতে বেদনা যাহার দক্ষণ মনে হয় বেন উক্ত স্তানে একটা মাব (Tumour) হইবে; মোচ্ডাইয়া পড়িলে যে রূপ হয়, প্রত্তিশে এবং কোনবে দেওপ বেদনা (রাষ্ট্রা); ছই ক্ষের মধ্যবর্তী কানে চাপিথা ধরার ভাগে বেদনা ঘাহার দক্ষণ স্বাস প্রেসার ব্যাঘাত জন্ম : মেক দণ্ডের মধ্যাংশ বাঁকিয়া পড়ে।

অঙ্গ,প্রত্যঙ্গ, হাত, পা ইত্যাদি। সম্দর অঙ্গে প্রান্তি বোধ; লখা অস্থির সন্ধিতে পক্ষাঘাত বা মোচ ডাইয়া পড়ার ভায় বেদনা এবং মডাচডাতে ঞোমরের পশ্চাৎ ভাগে বেদনা। বাছ সঞ্চালন করিলে অথবা উহাধ্রিয়া কাথিলে উহাতে নোচ্ডাইয়া পড়ার আর বেদনা; চাপিরা শয়ন করিলে বাছ অব্শ ও বেদনাবুক্ত হয়; এক বা উভয় বাছতে থিল ধরা; ব্যি বাত্র জর্কণতা বা পক্ষাঘাতের ভায়ে অবশ বোধ; অভির मिक त्याह छारेया পড़िल, व्यंदिनचा शिल, श्वान बहे रुहेल वा मित्रवा পড়িলে বেরূপ হয়, মণিবমে দেরূপ বেদনাত্মত্তব (একন, ব্রাই, রাদ্-টয়, ইউপেট্-পাফ(,); হাতের কাঁপনি; আঙ্গুলের সন্ধিওলি অতাত্ত ক্ষীত : হাতের পাতার ঘর্ম হয়। অনেকক্ষণ চলিয়া বেডাইলে বেরূপ হয় উক এবং পারের পাতায় বেরূপ ক্লান্তি বোধ (আর্জেণ্ট্-নাইট্রি, চায়না নাইটিক-আদ্,); জী বা পুৰুষ সহবাদের পর পারের হর্জলতা এবং কাঁপনি (চারনা, ক্স-আস্); হাঁটুর সন্ধির স্নীতি; পারে থিল ধরা (ক্যাম্কার); রাত্রিতে পারের ডিমে (থোড়ার) থিল ধরা (একন, ক্যান্টার, নাজ্বম, সাইলিদি, সাল ফ ); পা বিস্তুত করার সময় ইাট্র সন্ধির পশ্চাৎভাগে থিল ধরা: পারের পাতা এবং আঙ্গুলের তলায় থিল ধরা: সন্ধার সময় বদিয়া থাকিলে পার ঝিঁঝিঁধরে বা উহা অবশ হয়; পায়ের পাতার জালা ( সালক ); পায়ের পাতা আত্র এবং শীতল ; পারের পাতা ঘামে ( সিপিয়া, সাইলিদি); কুচ্কি-দন্ধি-বাত, এবং আক্রান্ত স্থানে স্চীবিধানের স্থায় বা কর্তনবং বিদনা; শিশুগণ গৌণে চলিতে বা হাটিতে শিথে; স্ত্রীলোকের সস্তান প্রসবের পর পায়ের খেত ক্টাতি (Milk-leg)।

চর্ম। পাদের টিবিলা (Tibia) নামক অভিব উপর লাল রেথার আর দাগ পড়িলা চুল্কাল এবং চুল্কাইলে বা ঘণিলে জালা করে; চর্ম অস্ত্র এবং কত্যক্ত; পামাত্র ঘারেও পূব হর (গ্রাফ, হিপ্-দাল্ফ, দাল্ফ); জানবাত (Nottle-Rash) দীতেল বাতাদ লাগিলে যাহা থাকে না; নিম্পুটের লাল জালের প্রায়ে মরা চর্ম্যুক্ত ব্রের ছার ক্রুড়ী;

পার কলতানি বিশিষ্ট মরা চর্ম্মৃক দুস্কৃতী ( গ্রাফ,, হিপ্-সংল্ফ্,, লাইকোপ্, মার্ক্); গায় উচু, লাল, কঠিন এবং ক্ষাত প্রান্ত বিশিষ্ট গলীর নালী যা।

নিদ্রা। দিনের বেলা আজিবোধ এবং নিজাবলা; প্রাতঃকালে
সগজে ঘৃন ভাগেনা; ক্রমাপত আনবার্যা নিজাশ্রতা, চকু বুজিলেই রোগী
না না প্রকারের আরুতি দেখিতে পায়; রাত্রি অধিক না হইটো ঘুন হয় না;
ঘুনের ঘোরে ভয়ানক চিন্তা উৎপাদক অথ দেখা ( আদিকা, চবল, এটি );
ঘুনের ঘোরে চকু মেলিলেই ভয়ানক আরুতি বা দুখা দেখা।

জুর! অভিশয় আভাতারিক শীত বোধ; একবাব শীত এবং একবার গ্রীয় বোধ (ককিউলাম্, মার্ক্); বরেধার হঠাং উঞ্চাল্কর, প্রধানতঃ রাজিতে (লাাক্); রাজিতে আভাতারিক উঞ্চাল্কর, প্রধানতঃ হাত এবং পারের পাতাব; প্রাভিকেরি জিহবা ওছ; সামান্ত শারীরিক পরিপ্রমেই প্রচুর বর্ম হয় (আলুা, ভিনিনাম্-সাল্ক্, ক্যালা-নাইট্, মার্ক্, ক্ম্, দিপিরা, সাইলিস); প্রাভিকেবিল প্রচুব ব্যাহয় (চিনিনাম্-সাল্ক্, নাইট্ক্-মান্, ক্ম্, রাম্ট্রার); রাজিতে ব্যা (চারনা, মার্ক্, ক্ম্, ক্ম্-আম্, সাল্ক্); উঞ্চাব্যার পিপালা এবং তৎপর শীত বোধ; বুমের প্রথমার ক্রার ব্যার হয়াজিতে ব্যা, মাধা, গ্রীবা এবং বুকেই বর্ম অধিক হয়; সয়ার সয়য় জ্র; পূর্মাত ১০টা হইতে ১০টা পর্যান্ত অবের আক্রমণ বা আরম্ভ।

ব্যবহার। গণ্ডমালা, আভান্তরিক ব্যের কোটক রোগ (Tubercles) এবং আন্তর অসম্পূর্ণ বিকাশের দরণ রোগ (Rachitis) ও ভজ্জনিত সর্বা
ক্রকারের অন্তর্গ অভি, গ্রহি এবং চর্মের অন্তর্গ, নাসা; গায় কোমেরে জায়
সপ্র কুস্তী; মদোন্তরতা (Delirium Tremens); নাভালদিগের
অন্তর্গ; রুদ্দী রোগ; কোরিয়া (Chorea); বাত রোগ; চন্দ্রবাহি; শিশু
গণের কটকর লাভ উঠা; শ্রেমা জনিত পুরাতন অন্তর্গ, বিশেবতঃ পাকত্লার; মাগায় গৃস্কি বা মরা চর্ম্ম পড়া; উদরাম্য; কোঠবজ; অভিরিক্ত রজ্ঞাব; খেত প্রদর; পুরাতন আকারের আনবাত; স্বিরাম অব
অধবা সে প্রকার অব কোইনাইনের অপব্যবহারের দক্ষণ আট্ কাইয়া ঘায়;
স্কাকাশ ইত্যালি রোগে ক্যাকেবিয়া কালেরিকা ব্যবহার্য।

विद्नारं आकृष्टिक लक्ष्म । प्रथमाना शह ; ठांखा वाजाम नागितनहे

অত্থ বোধ; সহজে বা সামাত কারণেই সর্দিবাগা; সুলকারবিশিষ্ঠ শিশু. ছোট বালক বালিকা অথবা গুৱা বুবতীর অস্থ ; রোগী শীর্ণ হয়, কিন্তু ভাহার পেটটা মোটা বা স্বাভাবিক পাকে, এবং ক্রধাও স্বাভাবিকই থাকে; দপ্দপিয়া বেদনা; আভান্তরিক শীত; কুদ্র সন্ধি বাতের ভার মৃশ্বির ক্টীতি এবং কঠিনতা; প্রাতঃকাল, সন্ধার সমন, রাত্রি ছই প্রছরের পর, ঠান্তা এবং ঠান্তা বাতালে, উচ্চ স্থানে উঠিবার স্বয়, জ্ঞী বা প্রক্ষ সহবাদের সমর বা উহার পর, শারীবিক পরিপ্রমে, চলিয়া বেড়াইলে, ছুদ খাইলে (পেটের অস্থ বা উদ্রান্য), পূর্ণিমা ভিপিতে বা উহার নিকটবর্ত্তী সময়ে, সান করিলে অস্তবের বৃদ্ধি; এবং প্রাতঃকালে, আহাবের পর, ঘুম হইতে উঠিলে, শুক বহিদ্ধায়তে, বেদনায়ক্ত পাশে শন্ত্রন কবিলে অস্থত্তর উপশ্ম: পেশী স্পন্ত, শ্রীরের কাপ্তি, স্মুদ্র অস্ব প্রতাঙ্গে জুর্মন এবং প্রান্তিবোধ ইত্যাদি ক্যানেরিয়া কারেনানিকার কতকগুলি বিশ্বে আফুতিক নিৰ্দ্ধি লক্ষণা মাথানী বড়, পেট্টা বড়, শ্বীর भीर्न मीर्न, किन्न सुर्वा साञ्चाविक है शारक: त्रावीत मामास कांत्र गर्ही লাগে, পাবেষ পাতায় ঠা গুল এবং ভিজা বোধ, যেন ভিজা মোজা পৰা বহিবাছে ইত্যাদি কয়েকটী প্রাকৃতিক লক্ষণ অন্তান্ত লক্ষণের সঙ্গে যে রোগিতে পাকে ভাহার চিকিৎসার ক্যাল্কেরিয়া দারা বিশেব ফন পাওয়া বার।

সম্গুণবিশিক্ট ঔষধ। ব্যারাইটা কান্মোনিকা, আরোডিন্, ক্জ-রাষ্ এবং সাইলিসিয়ার কার্যোব সঙ্গে ক্যান্তেরিয়া কার্মোনিকার কার্যোর অনেক সাদৃশ্য আছে। এতদ্ভিম কোন কোন বিষয়ে আদিনিক্, ক্যান্তেবিয়া কন্দ্রিকা, গ্রাফাইটিদ, নাইটি ক্ আসিড্, মাকিউরিয়াদ্, সাল্জার, চামনা, লাইকোপডিয়াম্ ইত্যাদি ঔষধের কার্যোর সঙ্গে ক্যান্তেবিমা কার্মোনিকার কার্যোর সাদৃগ্য আছে।

প্রতিষেধক ঔষধ। ক্যান্দার, নাইট্রিক সাণিড, নাজ বিনিকা, সাল্দার ইত্যাদি ক্যান্দ্রিয়া কাজোনিকার প্রতিষেধক ঔষণ নধ্যে পরিগণিত।

ডাইলুশন বিচার। ২২ এবং ৩০ ক্রমই সচরাচর ব্যুব্ছত হইরা থাকে। শিশুগণের ক্টকর দাত উঠার সম্বের অস্থে লেথক ১২ ডাইলুশনই সচরাচর ব্যবহার করিয়া বিশেষ ফল পাইয়া পাকেন। ৬, ১০০ এবং ২০০ ডাইল্শনও অনেক সময় ব্যবহার্য। ২০০ ডাইল্শন গৃই দিন অন্তর একদিন ১ মাত্রা, এই প্রকার ১ মাস এবং কোন কোন সময় ২ মাস ক্রমাগত ব্যবহার করিয়া গগুমালা জনিত পুরাতন আকারের চফুপ্রাণাহে অনেক রোগীৎ চিকিৎসায় লেখক বিশেষ ফল পাইয়াছেন। কিন্তু ০৮টী বোগীর চিকিৎসাদ ইহার সঙ্গে সাল্কাব ২০০ ডাং পর্যায়কনে ব্যবহার করিয়া থাকেন।
০ ক্রমের শুড়াও অনেক চিকিৎসক ব্যবহার করিয়া থাকেন।

কার্বো বেজিটেবিলিদ্,—(অঙ্গার),—কার্বো-বেজ্।
(Carbo Vegetabilis,-Vegetable (Harcoal,-Carb - Veg.)

কোন এক বিশ্বস্ত কোমিওপ্যাথিক প্রবণ বিজ্ঞোতার থীবদালয় হইতে আদত অঙ্গার জ্বা করিষা স্থায়ে অব্ মিলেব সঙ্গে মিশাইয়া যথা নিয়মে ওয় শতভামক বা ৬৪ দশ্মিক জ্বাম প্রয়ন্ত ব্যাগালিক ক্রমের প্রায়ে বিজ্ঞান্ত হয়। ৩০ শভভামিক বা ৬৪ দশ্মিক ক্রমের প্রায়াইত বংগানিবনে এই শভভামক ক্রমের আব্রোক প্রস্তুত হইবা থাকে। এম এবং তিভোধক শভভামিক ক্রমের আব্যাক যথানিয়মে বেক্টিলাইড্ শিশ্বিটে প্রস্তুত হইবা থাকে।

স্থারিণ জিয়ে। ইহাবক এবং স্বাধ্বক মণ্ডলকে আক্রমণ করিব। উহার জনলতা বা অবসর হা উৎপাদন করে। সৈথেক কিলার, বিশেষতং পরি-পাক সম্বনীয় সংশ্ব লৈখেক বিস্নাব, উপর ইহার কাষ্য আতি প্রসলা। ইহা ছাবা উক্ত সংশ্ব নিংসবণ রাল্প এবং অপ্রিপ্ত হয় এবং তদরণ পাকস্থানী ও অস্তেব মুখ্য অহিবিক প্রিমাণে দূরিত বায়ুর সঞ্চাব হহয় থাকে। পাক-তলা এবং অস্থের মধ্যে দ্বিত বায়ু উৎপাদন করা এই উর্ধের একটা বিশেষ প্রাকৃতিক প্রবাধানিক মধ্যে প্রিয়াণিত।

#### সাধারণ প্রাকৃতিক লক্ষণ।

ম্ন ৷ চিন্তা এবং মনের কট; চিড্চিড্ করা, খিট্খিট্করা

তবং বাগ করার স্বভাব বা ইচ্ছা ( ব্রাই, কাাম্ ); যাহা দেখিতে বা শুনিতে পাওয়া বায় রোগীর উহার সমূদ্য বিষয়েই বৈরাগ্য বা অমনোযোগ (বার্বেদিন্, ফন্ ); মনে আত্তে আত্তে ভাবের উদয় হয়; সহজেই ভয় খাওয়ার স্বভাব; পিন্ধার সময় মনের অত্যন্ত অশান্তি এবং চিন্তা।

মন্তক । নাথার গোলনেলে বোধ বাহার দকণ কোন বিষয়ে চিন্তা করা অভান্ত কিনি হইয়া পতে ( আমন্-কার্ম্, ক্রিয়াজ্); মাণা বোরা, যাহার দক্ষা রোণী কোন বস্তু ধরিয়া ণাকিতে বাধ্য হয়; মাণা হেট কবিবা উপুড় হইলে মাণা ঘোরা ( একন্, বেণ্); একথানি সীদা বদাইয়া রাগিলে ফেরপ হয় মাথার সেরপ ভাবি বোধ (ল্যাক্). মাথার হাড় সন্তুতিত হইলে যেকপ হয় মাথার সেরপ তাবি বোধ (ল্যাক্). মাথার হাড় সন্তুতিত হইলে যেকপ হয় মাথার সেরপ বেদনা বা কন্কনানি; কাশিবার সময় মাণাব মধ্য দিয়া স্কীবিধানের স্তায় অভান্ত কইলায়ক বেদনা ( ব্রাই); নিশাস টানিতে মাথার অভান্ত কইলায়ক দল্দপানি; কপালে,—চক্ষুর ক্রিক উপরিভাগে, চাপিয়া ধরার স্তায় অভান্ত কইলায়ক বেদনা; মাথার পশ্চাৎ ভাগের বান পার্শ্বে কিরিয়া ধরার স্তায় বেদনা বা কন্কনানি; মাথার পশ্চাৎ ভাগের বান পার্শ্বে কিরিয়া ধরার স্তায় বেদনা; মাথায় চাপ, এমন কি টুপির চাপণ্ড, সহু হয় না ( নাইটিব্-আন্, মোথার রাহিয়াছে এরপ অনুভূত হয়; মাথাব চুল গড়িয়া গায় রাপার পশ্চাৎ ভাগের তুলই অধিক পড়ে।

চক্ষু। কোন একটি ভাবিবস্ত যেন চাপিবা রহিয়াছে চক্ষ উপরে একপ অন্তর্ভুত হয় (কষ্ট, কোনায়ান, ভেল্স) যাহাব দকণ প্রকাদি পাঠ কবিবার সময় অক্ষর চিলিবার জন্ত অনেক চেষ্টা বা যত্ত্ব কবিতে হয় চক্ষর সম্প্রে সেন কাল দাগ ভাবে, উপরেব দিকে তাকাইলে চক্ষর পেশীতে বেদনার উদ্রেক হয় : চক্ষ্ব পাতাব ধারের চ্নকানি (ক্যাক্-কান্ত, সাল্ফ্); চক্ষ্য অভিবিক্ত ব্যবহাবের দ্বালু দূবের বস্তু দেবিতে সাশক্তি (Myopia, Short-Sighiedness)।

কুর্ব কোনে টন্টন্শক হওবা (একন্, বেল্, চাধনা, সাল্দ্); কানের সন্মুখে বেন কোন ভাবি জবা চাপিয়া রহিয়াছে একপ অন্তুভ হয (চেলিডন্), কিন্ত রোগীর কানে শুনিবার শক্তির কোনও হাস হয়না; প্রত্যহ সন্ধার সময় বান কর্ণ লাল এবং উষ্ণ হয়।

নাদিকা। অনেক সপ্তাহ ধরিয়া প্রত্যন্থ নাক দিয়া অধিক পরি-মাণ রক্ত পড়া; প্রত্যেক বার রক্ত পড়ার পূর্বে এবং পরে রোগীর মুখমপ্তাপ ফিকা বা শিটা ২৪য়া; বারশার ইাচি এবং নাকের মধ্যে অন্বরত ক্ছু ক্তর: নাকের গোড়ার ক্ষিয়া ধরা; স্থি এবং তদ্দেশ নাক দিরা গাড় প্রোমানিগ্যন।

মুখ মণ্ডল। মুখ মণ্ডল অত্যন্ত কিকা বা লিটা (আস্), ধ্নরের আতাত্ত ছবিজা বর্ণ: মুখন ওল মূত্বং (বিবেট্-আল্ব্); মুখন ওল এবং মাড়ির হাড়ে টাটানি (হিণ্-মাল্ক্, কালী-বাই, নাটট্রিক্-আস্); মুখন ওলের উঠ্ এবং নিলাংশে ক্ষিয়া ধরা; বাম সালো ছিঁড়িয়া কেলার আয় অন্তভূত হয় (পাল্ম); উপরের ওঠ এবং গাল ক্ষতি এবং উহাতে চিড়িক নারার ভায় বেদনা; উপরের স্মান্তিতে চিড়িক নারা এবং ছিঁড়িয়া কেলার ভায় বভেনা; উপরের ওঠেব স্পান্তন।

মুখ্গৃহব্র এবং গলার মধ্য । সামান্ত কারণেই মাড়ি দিয়া রক্ত পছে (মাক্, নাইট্কি-আস্ কর্); দত্ত মাড়ে-এণ (Gam-boll); কসের দাতে কসিল। ধরা বা ছি ডিয়া কেবার ভার বেদনা বা বাতনা; মাড়ি ছইটে দাতে অবিলা হয়ল নড়ে এবং পাতের গোডার মাংস জ্লে ও বেদনালুক্ত হর বা টাটাচ; চিবাইবরে সমল মাডিতে অতাত্ত বেদনা এবং টাটানির উদ্রেক হর কি টাটাচ; চিবাইবরে সমল মাডিতে অতাত্ত বেদনা এবং টাটানির উদ্রেক হর (কই, মাক্); ছিহবা দাদা লেগগুলে (আদিট-ছেড, রটে, মাক্, নারা বম্পাল্ম) এবং ভারদেরি আভানক কটা বর্ণ; জিহবা টাটাল এবং টুহাতে ভাল উদ্রিল মাওবার কাল আলা স্কর্তির বাংশ সঙ্গে জিবার আগভাল হক এবং আলাহাক্ত; মার অবিক পরিমাণ লাল হঠে; অব্কর্ণার নিকলার অগভাল হক এবং আলাহাক্ত; মার অবিক পরিমাণ লাল হঠে; অব্করণ নিকলার অগভাল হক এবং আলাহাক্ত; মার অবিক পরিমাণ লাল হঠে; অব্করণ নিকলার নিকলার হল সংলাক্ত কাল মাজিল স্কর্তির বাংশাহ্র কাল্প, ক্রু কন্ত্র সার্ল হলা হলা হালা হলার এবং মাক্ত কাল্প, ক্রু কন্ত্র পরিষ্ঠা হলা হালা হলার এবং মাক্ত কাল্প, ক্রু কন্ত্র পরিষ্ঠা হলা হালা হলার এবং মাক্ত কাল্প, ক্রু কন্ত্র পরিষ্ঠা হলা হালা হলার এবং মাক্ত কাল্প, ক্রু কন্ত্র পরিষ্ঠা হলার হলার বাংলার বাংলার স্কর্ত্র বাংলার হলার হলার বাংলার মালের বাংলার বাংলার হলার বাংলার হলার এবং মাক্ত কাল্প, ক্রু কন্ত্র বাংলার বাংলার বাংলার হলার এবং মাক্ত এবং মাক্ত বাংলার মধ্যের বাংলার বাংলার মধ্যের বাংলার হলার হলার বাংলার মধ্যের বাংলার বাংলার মধ্যের বাংলার স্বাহ্যার বাংলার মধ্যের বাংলার মধ্যের বাংলার মধ্যের বাংলার মধ্যের বাংলার মধ্যের বাংলার স্বাহ্যার বাংলার মধ্যের মধ্যের বাংলার মধ্যের বাংলার মধ্যের মধ্যের

পশ্চাৎভাগে বা হওয়ার আর বেদনা অন্তর্ত হয়; আহার বহা গলনালীর উপরি-ভাগের সঙ্কোচন (বেল্, ক্যাপ্স, হায়েস্); মুথের মধ্যে শুক্ষ বোধ, অথচ পিপাসা থাকে না; গলার মধ্যে ঠাতা বোধ।

পাকস্থলী এবং উদর। মাংবে অঞ্চি (আলাম্, আর্থিকা, क्षांकारेटिम्); देश्लाङ वा हर्सियुक्त आशात करवा अक्रि (शाल्म्); इर्ष অরুচি, কারণ, হৃষ থাইলেই পেটে দৃষ্তি বায়ুর স্ঞার হয় (চায়না, দাল্ফ ): পার অনবরভই প্রবল উদ্গার উঠে; টক উদ্গার উঠে (আমৃ), নাজ বন, ফন, দাল্ক); উগ্র গরবুক্ত বা কঠি উদ্গার উঠে (পাল্দ্); প্রাতঃকালে বমনোদ্বেগ এবং উহাব দঙ্গে দক্ষে পেট গুলিয়া বা মোচড়াইয়া উঠে; চীতু ইইয়া শয়ন ক্রিলে বা চলিয়া বেড়ানের স্ময় পাকস্থলীতে অম্বল হয়; পাকস্থলীতে জালা ( আস্, ক্যাক্ষার, ক্যাস্থ্, লোবিলিয়া, সাল্ক্); পাকস্থলীতে পূর্ণ এবং কসিয়া ধবার জায় বাতনা; পাকস্থলীতে দক্ষো-চক আক্ষেপ মুহাবুক পর্যান্ত বিস্তৃত হয় এবং উথার দঙ্গে দক্ষে উদর ফীত হয়; উদরোদ্ধ প্রতান্ত টাটানি (মাণ্টি-ক্রুড্, আস্, বেল্); অত্যস্ক্রাবাড়ফা; মুথে ভিক্ত বা লোগা স্বাদ; আহার দ্ব্য অত্যন্ত লোভা লাগে: পরিপাক শক্তির অতাত্ত হাস, এমন কি সামান্ত আহার দ্রব্যও পরিপাক পায় না। · উদবের পার্দে, স্পান করিলে বেদনার উদ্রেক হয়,—এমন কি রোণি কোনরে কাপড় পরিতেও মত্যন্ত কষ্ট এবং বেদনা-গুভৰ করে (ক্যাল্-কার্ব্, ল্যাক্, গ্রাফাইটিদ্); ষ্কুতে আঁটাবোধ এবং श्रीविधारमञ्जास दवनमा वा यालमा (जाहे, काली-कालं, हासमा, माल्यम्, পিশিবা), উদরে দূবিত বায়্ব সঞ্চাব হেতুশ্ল বেদনা; উদর অত্যন্ত পূর্ণ যাখার দকণ মনে হয় বেন উদর কাটিয়া যাইবে, সামান্ত আহার জব্য উদরত্ত इटेलारे योशंत तृत्ति हय এবং গুজ ভার দিয়া বায় নিঃসরণে याशंत উপশ্ম - ২য় ( কলোস, লাইকোপ , দালনা, সাল্ক ); উদর অতান্ত ফাঁপে, গুলা ৰা ওছে খাব দিলা বায়ু নিঃস্রণে যাহার উপশ্য হয় (সাল্জ্); উদর যেন অত্যক্ত ঝুলিমা পড়িয়াজে এরপে অন্তভ্তহ্য, যাহার দর্শ লোগী কুজা হইয়া চলিতে বাধ্য হয়, উদরের স্থানে স্থানে দূষিত বাযুৱ সঞ্চার ( লাইকোপ.)।

মল এবং মলদার। গুলার দিয়া জালা উংপাদক, ক্তকারক কেল নিঃসরণ (মার্ক্-কর); গুলের মধ্যে কামড়ানী বা স্কু স্ডু করা; কোথপাড়া বা কট দারক বাছের বেগ; গুল্লার দিয়া রক্ত পড়া; গুল্লার দিয়া অত্যপ্ত পুর্বরুক্ত বারু নিঃসরণ (আলোজ, রাই, কণ্টু, মেজিনরিয়ান, সাইলিসি); দান্তের পর গুল্লারে জালা (আর্স্, কুর্নার্ভ, ক্যাপ্ত ); গুল্লার মান্ত আতি কটে নির্মান, বাইলানা, নার্ভ্-মান্ত আতি কটে নির্মান স্তী বিধানের স্তায় বেদনা বা টাটানি; নরম মলও অতি কটে নির্মাত হয় (আলাম্, নার্ভ্-মান্ত); শ্রেমা ভেদ এবং উহার সঙ্গে মান্ত বা আনিছা পূর্বক, মন ভ্যাগ (আর্স্); কোট বন্ধ এবং মান্ত বা আনিছা পূর্বক, মন ভ্যাগ (আর্স্); কোট বন্ধ এবং মান্ত প্রস্তির ও পরিমানে অর; দিক। তরল স্বেমা ভেদ; হুর্গরুক্ত রক্ত এবং শ্রেমা ভেদ; গুল্ হাবে নীলবর্ণ সূহৎ আক্রারের জনের বনী, যাহাব দক্ত গুল্ হার অত্যন্ত জালানুক হয় এবং টাটায়ে।

মূত্র। মূত্রে লাল তলানিপড়ে (বেল্, লাইকোপ্, ক্রিরাজ্, কিপেনা); রক্তের সঙ্গে মিশ্রিত হইলে যেরূপ হব, মূত্র সেরূপ কাল্চে লানবর্ণ ( একন্, ক্যান্ত্র); রাত্তিতে বিছানায় প্রশ্রাব করা ( কই, পাল্ম্, বেল্, সিনা )।

জননে জির। পুক্ষের নিজাবভায় হন্ত মৈনুন; স্ত্রী সংগ্রের সম্প্রামান্ত আলিজনেই ধাতু নির্গানন; মলভ্যালের সম্প্র পাতু নির্গানন। ত্রীলোকের নিয়মিত সম্প্রের অনেক পূর্দের অভিরিক্ত রক্তরোর (আমন্-কার্ম, আস্, ক্যান্ধ কার্ম্ম, নাজ্বম্) বক্ত অভ্যন্ত গাত এবং উন্ত্র গ্রেম্ক; প্রাণ্ডকালে খেত প্রদার নিন্দ্রক এবং সন্দ্র দিবস কিছুই থাকে না; ছ্রের ভায় ক্ষত কারক খেত প্রদ্র (আস্, কোন্যাম, ক্রেয়াজ্ব). বেলানর স্থানে স্থানে লাল্যর্ব এবং ক্ষত ভয়; যোনিতে ঘাও চুলকানি; খেত প্রাণর নির্গানের সময় বোনিভাগাদিতে ভাল উন্তিয়া ঘাওয়ার ভায়া জ্বালা এবং টাটানি (মাক্); যোনিভারে নালা যা এবং ভক্তব জালাগ্রুক বেদনা বা যাতনা; শিল্পকে স্তন্তগ্রপান করান কেন্তু ছর্কাল তা ভাগনা), স্থানের প্রানে স্থানে ছাল্য জালা কালা কালা বা এবং বালনা), স্থানের প্রানে স্থানে ছাল্য ভারা ক্লাভি এবং উহার সঙ্গে বালের বালের গ্রির ক্রিন্তা, উহাতে জ্বালাগ্রুক বেদনা, উর্বের্য এবং স্থান প্রস্থান ঘন যান বা খান করা। বাল্য প্রস্থান ঘন যান বা খান করা। বাল্য প্রস্থান ঘন যান বা খান করা। উহাতে জ্বালাগ্রুক বেদনা, উর্বের্য এবং স্থান প্রস্থান ঘন যান বা খান করা।

শাস যদ্ৰ ৷ বায়ুনশের উপরিভাগে গশ্বশে বোধ এবং উহার সঙ্গে দক্ষে গভীর কর্মশন্দ প্রয়োগ করার চেষ্টা করিলে শন্দ একেবারেই হয় না (কষ্ট্র, চায়না, ফস্, ক্যালী-বাই); স্থব ভঙ্গ এবং গলার মধ্যে ছাল উটিয়া যা ত্রাব কার অনুভূত হর এবং যাহা সন্ধার সময় বুদ্ধি হয়; প্রাতঃকালে · স্বন্ত্তা (কট্ট, ফুস্); স্বাস কট্ট; বুকে পূৰ্ণবোধ এবং সামাক্ত নজাচড়াতেই ছংস্পন্দন; দক্ষী পাখার বাতাদ পাইতে ইচ্ছা এবং দক্ষা বাতাদ খাওৱার ইচ্ছা (আস্ক্রাপ্ট); আকেপিক, গভীর, অনিচ্ছাপূর্বক কর্ম কানি. -গলার মধো থশ্বশে বোধ এবং সূড়্ সূড়ী বা চুলকানিব দকণ যাহাব উদ্ভেক হয়: গলা দিয়া হরিন্তার আহাযুক্ত সহুজ, লোভা স্বাদ বিশিষ্ঠ, চট চটিলা আঠা লেক্সা নির্গমন বৈষয়া, লাইকোপ, ফল, সিপিলা); বুকে জন্ধল এবং আছিবোধ (মানাম) ; করলার আগুনে যেকপ হর বৃকের মধ্যে দেকপু জ্বালা त्वाम ; बूटकव मर्टम छान छेठिया या उपात जात जाता व्यवः हा हा नि : दरक ক ইবোধ এবং উহুবি দকে দকে বুকেব মধ্যে শ্লেমাৰ দাঁই দাঁই ঘড় বছ । শুদ্ধ ২ ৪মা (আণ্টি-টাট্) ; বুকের উপবিভাগের ডাইন পার্ছে তানিবা ধরার ভাষ বেদনা: বাকর বাম পার্ষে ছিড়িয়া ফেলার স্তাধ বাতনা; অনেক কাল ধ্যাপিয়া অরভন্স, সন্ধারে সময় এবং কথা বলিলে যাহার বুদ্ধি হয়; অরশ্ভতা: কাশি এবং গলা দিয়া রক্তমিশ্রিত শ্রেমা নির্গমন এবং উহাব নক্ষে সঙ্গে বুকের মধ্যে न्यानाः काणि धवः क्वन लाउःकालाई गना निया क्ष्यानि निर्शयनः আহার বা পানের পর বা কথা বলিলে কাশির রুদ্ধি।

ক্তংপিও এবং নাড়ী। নাড়ী স্ত্রবং সন্ম, জর্মল, দুপুপ্রার বা লুপু (একন্, আস্, ক্যাক্ষাব); হুংস্পানন; খাস প্রখাস হুংপিওের বান্তিক অস্ত্রের ন্যায়।

ঘাড় এবং পৃষ্ঠদেশ। গ্রীবার গ্রন্থিল ক্ষীত এবং বেদনাসূত্র (ব্যাশাইটা-কার্ম্, ক্যাব-কার্ম্); ঘাড়েব গ্রন্থিলিই আধক ক্ষীত হ্ব; গ্রীবাব পেশী গুলিতে ছিছিয়া ফেলার ভাগ বেদনা; বাত রোগে বেরূপ হয় গ্রীবা এবং পৃষ্ঠদেশে সেরূপ কদিয়া ধরার ভাগ বেদনা; ডাইন ক্ষ্যান্থিতে জালা; কোমরের পশ্চাংভাগে প্রবল বেদনা; বোগী (স্ত্রালোক) প্রথমতঃ ব্দিতে পারে না, তৎপর সে গনে করে যেন ভাহার পৃষ্ঠ দেশে একধানি কাঠ কুটিয়া বহিবাছে যাহার দক্ষণ দে ভাছার পৃষ্ঠের নীচে একটা বালিদ রাখিতে বাধ্য হয়; মেক্ষণণ্ডের নিমভাগে এবং গুহু দারের ঠিক উপরি ভাগের হাড়ে চাপিয়া ধরার ভায় বেদনা বা টাটানি।

অঙ্গ প্রত্যন্ত, হাত, পা ইত্যাদি। সম্পর অংশ অবশবোর চাপিয়া শরন করিলে অন্ধ একেবারে অসাড় হয়; সম্দ্র অংশ ক্ষিয়া ধরা বা ছিড়িয়া কেলার তার বেদনা (বাই, কলোদ, লাইকোপ, মার্দ্); সম্দর অংশ মোচড়াইমা পড়ার তার বেদনা। ডাইন স্কন্ধে আলোহতব; ছুই ক্ষুইরের সন্ধিতেই মোচড়াইয়া পড়ার তার বেদনা; বাম হাতের ক্ষুই ইইতে হাতের সাতা পর্যন্ত ছিড়িয়া কেলা এবং কাস্থা ধরার তার বেদনা বা যাতনা; ছুই হাতের মলিবন্ধেই ছিড়িয়া কেলাব ভাষ বেদনা; ব্য হাতের অস্পুল ডিড়িয়া কেলার তার বেদনা যাহা উক্দেশ পর্যন্ত তার বেদনা। কুচকির সন্ধিতে ক্ষিয়া ধরার তার বেদনা যাহা উক্দেশ পর্যন্ত হয়; পাশক্ত হয় বা উহা নোবান যার না, যাধার দন্ধণ প্রথম চলিবার সময় পা টলে; পক্ষাঘাতে যেরূপ হয় উদ্র হইতে বাম পা পর্যান্ত ক্ষিয়া ধরার তার সেরূপ যাতনা; পারের পাতার তলায় থিল ধরা (সাইলিসি); সন্ধার সময় শ্রন ক্রার পর পারের পাতার তলায় থিল ধরা; হাত, পা ব্যক্তের তার শীতল; পার থিল ধরা (দাল্ক) (রাক্রিতে); পারের পাতার ঘর্মা; পার চর্যন্ত হল থলা; পার চর্যন্ত ক্ষত যাহা হইতে সহজে রক্ত পড়ে; পারের আল্পুল লালবর্ণ এবং ক্ষাত।

চুৰ্দ্ম। গাণ আৰ্দ্ৰ কৃষ্টা এবং বেস্থানে ফুকুড়ী নাই দেশ্বান জালা; গায় ক্ষত বাহা হইতে নহজেই বক্ত পড়ে (আসাফিউডা, নার্ক্); ছর্মক্ষক ক্ষত এবং উহাতে জালাগুক বেদনা (আস্); শরীবের নানা স্থানে জালা; আনবাত (Urticaria)।

নিদ্রা দিনেরবেলা ব্যের অভাত ইচ্ছা এবং উহার সক্ষেত্ররমার হাইভোলা,—চলিলে ঘুমের ইচ্ছা দ্রীভূত হয়; রাত্রিতে নিজাশৃঞ্জা; রাত্রিতে ঘুমেরখেনে সক্ষাই ভয়ানুক অগ্ন দেয়া।

জ্ব। সন্ধারে সময় শীত কম্প এবং ছপ্লতা: কথন কথন শীত শ্বীব্রের এক পার্যেই মহন্ত হয়; শীতলাবস্থায়ই কেবল পিপাসা এবং হাত পারের পাতা শীতল যথে সন্ধার সময়ই অধিক হয়; জ্বের সঙ্গে প্রায়ই পিপাদা থাকে না (পাল্দ্); পৃঁষাজি রদক্ষ হেতু জর বা থেক্টিক্-ফিবার (Hectic Fever); অত্যন্ত তুর্জন কারক ঘর্ম (চায়না, ফদ্-আদ্); নাড়ী ফ্রতগামী, অত্যন্ত তুর্জন বা ক্ষীণ অগবা একবারে লুগু (যেমন ওলাউঠার প্রতনাবস্থায় হইয়া থাকে); দবিরাম-জর এবং কেবল শীভলাবস্থায়ই পিপাদা এবং তৎপর শরীল্প অত্যন্ত উষ্ণ হওয়ার পর ঘর্ম হয়; রাত্তিতে ঘর্ম (কপালে বিন্দু বিন্দু ঘর্মা)

ব্যবহার | কোইনাইনের অপব্যবহার জনিত অহুথ (প্রধানত: ্ষবিরাম বা স্বল্ল-বিরাম জ্বে); পাবাব অপব্যবহার জনিত অস্থ; অতিরিক্ত লবণ বা লবণাঞ্চ মাচ মাংস থা ওয়া, পঢ়া মাচ, মাংস বা চর্বিব্যুক্ত বা পঢ়া দ্রব্য থাওয়ার দক্ষণ অস্থুখ; মুখে ঘা বা দাতের গোড়া দিয়া রক্ত পড়া; মুখ দিয়া জল উঠা; অজীৰ্ণ, পাকত্থলিতে বেদনা এবং উহার দঙ্গে সঙ্গে বমন ; উদরাময়; কোষ্ঠবন্ধ; অর্শরোগ; স্বরভঙ্গ; স্বরশৃগুতা; ফুফ্ দের স্ক্র স্ক্র বাযুনলের বিস্তৃতি (Emphysema): वायुनल अनार ; शांभानि कानि ; यक्ताकान ; मविवाम वा পালাত্রর; আন্ত্রিক-ত্রর বা ত্রর বিকার; ক্ষত; বিক্চ (Eczoma); গ্রন্থির অন্তব: মুত্তিকা পাণ্ডু রোগ (Chlorosis); গায় পচাযুক্ত ঘাবা গ্যাঞ্চিন (Gangrene); ওলাউঠার পতনবিস্থায় পেট দাঁপা, বকে আঁটি। বোধ, শাদ প্রবাদে কট বোধ, ভেদবমী বন্ধ, অথবা ছর্গন্ধরুক্ত কুম্ভা পচা জলের ন্তায় তরল ভেদ, নাড়ী সূত্রবৎ সূজ বা একেবারেই লুপু, পিপাসা অথবা পিপাদা কোন কোন রোগীর থাকেও না, সমুদ্র শরীর ঠাওা, বিশেষতঃ হাত পায়ের পাতা, হাত পায়ের আঙ্গুল অনেকক্ষণ জলে ভিজাইয়া রাখিলে যেকপ হয়, সেরূপ কোঁকডা, কপাল এবং গ্রাবায় বিলু বিলু ঘর্ম বা সমুদর শরীর প্রচুর চট্চটিল শীতল ঘমে আবৃত, স্বরভঙ্গ, মুধমওল এবং চকু विभिन्ना योग, किस्ता ठीखा, याम ठीखा, केलांकि नकरन कार्त्सा (विक्रि-टिनिनिम् वित्नव छेलकात्री। इंडेटनालीस दशाने अलागिक विकि**रमक्त्रन** বলেন যে ওলাউঠার পতনাবুস্থার সঞ্জে কারেল বেজিটেবিলিনের লক্ষণের সাদৃত্য নাই। কিন্তু এতদেশে ওলাউঠার প্তনাবস্থায় উক্ত লক্ষণ বর্ত্তমানে এই ঔষধ দারা আমরা অনেক সময় আশাতিরিক্ত ফল পাইয়া থাকি।

বিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষণ। জানায্ত বেদনা; সামাত শারী-

রিক পরিশ্রমেই অত্যন্ত চুর্ক্রনতা বা অবসন্নতা; বোগী সর্ক্রণা বাভাদ ধাইতে চাহে এবং পাখা দিয়া তাহার পায় অনবরত বাতাদ দিতে বলে; মল, মৃত্র, লাল, ঘর্মা, বা পূঁথাদি অত্যন্ত চুর্গন্ধযুক্ত; রক্তপ্রাব, শেওপ্রদর, উদরামর ইত্যাদির পরবর্তী অন্তথ; অত্যন্ত বলক্ষয়; সমৃদর শরীর নীলবর্ণ হওয়া; ক্ষত বা ঘা হইতে সহজে রক্ত পড়া: প্রান্ত গ্রাহর সমন্ত এবং রাত্রিতে অন্তথের বৃদ্ধি; বেলা ছই প্রহরের সমন্ত গ্র্কালতার বৃদ্ধি; গরম, শেত্ শেতিয়া বায়ু, বাযুর অবস্থার পরিবর্ত্তন বা কোন প্রকার ভারি বস্তু উঠাইলে অন্তথের বৃদ্ধি ইত্যাদি কার্কো বেজিটেবিলিসের কতকগুলি বিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষণ।

সমগুণ বিশিষ্ট ঔষধ। ডাক্তার হিউদ্ব (Dr Hughes) বলেন যে লাইকোপডিয়াম্, বিরেট্রাম্ আল্বাম্ এবং কার্কোলিক্ আসিড্ ইত্যাদিই কার্কো বেজিটেবিলিসের প্রকৃত সমগুণ বিশিষ্ট ঔষধ মধ্যে পরিগণিত। এত-দ্বির আর্সিনিক্, চায়না, ল্যাকেসিদ্, নাক্স্ বিদিকা, মার্কিউরিয়াসের কার্যোর সক্ষেও কোন কোন বিধ্যে কার্কো বেজিটেবিলিসের কার্যোর সাদৃশ্য আছে।

প্রতিষেধক ঔষধ। আর্সিনিক্, ক্যান্দার, ক্রিরা, ল্যাকেসিদ্ ইত্যাদি কার্মো বেজিটেবিলিসের প্রতিষেধক ঔষধ মধ্যে পরিগণিত।

ডাইলুশন বিচার। ৬ এবং ২২ জনই সচরাচর সম্দর অস্থে ব্যবহৃত হটয়া পাকে। ওলাউঠার পতনাবস্থায় ২২ এবং ৩০ ডাইলুশন বিশেব উপকারী। পাকস্থলাব পুরাতন অস্থ্য বা অজীর্ণ রোগে, (বিশেষতঃ শিশু, ছোট বালক বালিকাগণের) বুক ছালার পক্ষে ৩ জনের গুড়া অস্তাল ক্রম অপেক্ষা অধিক উপকারী। কথন কথন কোন কোন রোগে এই উব-ধের ২০০ এবং ২০০ ডাইলুশনও বাবহার ক্রিয়া আ্যান্ত ডাইলুশন অপেক্ষা অধিক উপকার পাইয়া থাকেন।

## कारमामिला,-काम्।

(CHAMOMILLA,—CHAM.)

ইউরোপের অনেক স্থানে শহা ক্ষেত্র, জললা জমীতে অথবা রাস্তার ধারে এই গাছ জনে । যথন ফুল হয় তথন ইহার সমুদর গাছ লইয়া উহা দারা ২০° ডিগ্রী ওবার প্রুফ্ স্পিরিটে যথানিয়মে ইহার মূল আরোক প্রস্তুত হয়।

সাধারণ ক্রিয়া। মার্যাবিক মণ্ডলীর উপর ইহার কার্যা অতি প্রবল।
ইহা সমুদ্র স্নায়বিক মণ্ডলীকে আত্বিক্ত পরিমাণে উত্তেজিত করে এবং
তদক্রণ স্নায়ব গতি উপুদানক শক্তিব হাস বা অবসন্ধতা হওয়া হেতু অত্যন্ত হুর্মনতা বা বলক্ষয় হয়। সার্যাবিক মণ্ডলীর মধ্য দিয়া যক্ষত এবং পরিপাক ও খাস প্রাথাস কাষ্যা সম্বনীয় যন্ত্রাদির হৈামিক বিল্লীর উপর ইহার কার্যা প্রবল হওয়া হেতু উক্ত যন্ত্রগুলি উত্তেজিত হইষা উহাতে রক্তাধিকা বা রক্তাববোধ এবং শ্লেমার স্কার হয় ও উহাতে অন্তান্ত প্রকারের বিক্তাব্রা উপন হইয়া থাকে।

### সাধারণ প্রাকৃতিক লক্ষণ।

মন। মনের উদ্বেগ এবং চিন্তা: মনের অশান্তি; দামান্ত কারণেও থিট্থিট্ করা এবং বক্বক্ করা (একন্, এবিদ-ক্যান্); সর্বাদাচড্চিড্
করা এবং অধৈর্যভা (আনাকার্ড্, রাই, নাজ্বম্, হিণ্-দাল্ক্); দর্বাদা রাগ প্রকাশ করা (ক্যার্-ফ্স, কই, বোরাজ্); দর্বাদা চিড্চিড্ করা (রাই); দর্বাদা অন্বিভা: রোগী (শিশু বা ছোট বালক বালিকা হইলে) অনেক প্রকারের দ্রবা চাহে যাতা দিলে দে লয় না (রাই, দিনা); রোগী (শিশু হইলে) সর্বাদা কাঁদে বটে, কিন্তু ভাছাকে কোলে কার্যা বেড়াইলে দে আর কাঁদে না; লিখিবার বা পড়িবার সমল মধ্যে মধ্যে শব্দ ছাড় যায় লোইকোপ্, নাজ্ম-মন্ত্); অস্থ্য বেদনা শাহার দক্ষণ রোগী পাগলের স্তার অন্থির হইলা পড়ে (চারনা, ক্ষিয়া); ল্বাদা ঝগড়া করার ইচ্ছা; নিরাশার আ্বা।

মন্তক। মাথার গোলমেলে বে'ধ; আহারের পর মাথালোরা (নাক্রম্) অথবা বিছানা হইতে উঠিলে মাথালোরা (একন্, বাই, ফম্); কপালের পার্শ্বে আঙ্গুল দিয়া চাপিয়া ধরার স্থায় চাপাযুক্ত বেদনা; কপালের এক পার্শ্বের স্থানে স্থানে ছুরী দিয়া কাটাব স্থায় বেদনা অথবা আধ্কপালিরা (একপোশ) মাথা বেদনা; মন্তিক্ষের এক অর্দ্ধাংশে ক্ষণিক দপ্দপানি; মাথার উপরিভাগ হইতে কপাল এবং কপালের ছই পার্শ্ব কিয়ন্ত চাপা বোধ দি বেদনাদির কথা অবণ পড়িলেই বেদনাদির কৃদ্ধি হয় (ইগ্নেদ্); হঠাৎ মাথা হেট করিলে অথবা মানসিক পরিশ্রনে বেদনাদির বৃদ্ধি; মাথায় উষ্ণ ঘর্ম।

চক্ষু। প্রাতঃকালে চকু ক্টাত হয়; কেতুর বাপুঁষ সংযুক্ত শ্রেমা দারা চকুব পাতায় পাতায় লাগিয়া থাকে (কাার্-কার্ম্, লাইকোপ্, মার্ক্, পাল্ম, সাইলিসি, সাল্ক্); চকুব কোটরে অতান্ত চাপা বোধ; চারিদিক হইতে চাপিলে যেরূপ হয়, চকুর গোলকে সেরূপ কিন্তুত হয় এবং তদরুণ চক্ষে কাবলাবের জন্ম অনুকাব নেগায়; চক্ষে আলায়ক উজ্ঞান্তব; চকুব প্রেলাং, বিশেষ্তঃ চকুর নিম্ন পাতাব ধারের; চকুর শেতাংশ হরিদ্রা বর্ণ; চকুর পাতার স্পানন; চকু দিয়া রক্ত পড়া।

ক্রণ। স্নোতের ভারে প্রবল বেগে জল বহিয়া যাইলে যেকপ হয়, কানের মধ্যে সেকপ সোঁ সোঁ শক্ষ হয় (ককিউলাস্, জেল্স); কানে চাপিয় ধরার ভার বেদনা; কাপের মধ্যে ছিড়িয়। জেলা বা চিডিক মারার ভার বেদনা বা যাতনা (মার্ক্, পাল্স); কর্মুলস্থ গ্রন্থির প্রাদাহ (Parotitis)।

নাসিকা। সন্দয় প্রকার গজত নাকে লাগে বা অসহ হর (একন, আগারিকাশ, অরাম, বেল, কল্চ্, তিপ সাল্ফ্); ইাচি দেওয়ার ইচ্ছা এবং নাকের মধ্যে সভ্সভী বা ওছাতভব; নাসারসূক্ষ হইয়া থাকে; সন্দি ২ওয়ার পূর্বে বেকপ হর নাকের মধ্যে সেকপ অন্তুত হয়; নাক দিয়ারক পড়া।

মুখ মণ্ডল। একগণে গাল বর্ণ ও অপর গাল মলিন বা ফিকা (একন্, অ্যাণিকা); মুখম ওলে আলাস চব; মাড়িতে সচীবিধানের স্থায় বেদনাবা যাতনা যাথা কলের শেষ দাত বা কর্মপ্যুদ্ধও বিস্তৃত হয়।

সুখগহর এবং গলার মধ্য। ওঠ কাটাযুক্ত এবং উহাজ্বে মরা চর্ম উঠে ; ঠান্ডা লাগেয়া, আহারের পর অগবা বিছানার উঞ্চাতে অথবা উষ্ণ মরে দাতের গোড়ায় ক্ষিয়া ধরা বা স্টাবিধানের ক্সায় বেদনা (মার্ক), কোন প্রকার উষ্ণ জব্য পানে দাঁতে বেদনা (পাল্স্); দাঁত যেন সাভাবিক অপেকা অনেক লঘা হইয়াছে একপ অন্তভূত হয় (কই, লাইকোপ্, নাইটিক্ আস্); মুথে গাত্র স্থাদ বা মিষ্ট সাদবিশিষ্ট লাল উঠে (ফাইটোল্, কম্ প্রাঘাম, পাল্স্); মুথে তিজ্ঞ স্থাদ (আস্, রাই, কলোস্, চায়না, নাক্স্ বম্, পাল্স্, নান্ত্); মুথে পঁচা উগ্র গদ্ধকুক চর্কিব স্থাদ (কষ্ট, পাল্স্); জিহবার উপর এবং নীচে কোরা পড়া এবং উছাতে তল ফুটানের স্থায় বেদনা বা যাতনা; মুথে ছর্গদ্ধ; মুথ গহরর ও জিহবা উষ্ণ এবং শুক্ষ এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে প্রথা ছর্গদ্ধ; কোমল তালুকা এবং টন্সিল স্থাত ও কাল্চে লালবর্ণ; ডেলার স্থাধ কোন পদার্থ লাগিয়া রহিষাছে গলার মধ্যে একপ অন্তভূত হয়। আহীরবহা গলনালীর আক্ষেপিক সঙ্গোচন; গলার মধ্যে বেদনা এবং কর্ণমূল্য গ্রন্থ ক্টাতি।

পাক ফুলী এবং উদর। পচা ডিমের গন্ধযুক্ত উদ্পার উঠা (আগারিকাশ, আণিট-টাট, আনিকা, সোরিনাম, সিপিয়া); অত্যন্ত পিপাসা এবং ঠাণ্ডা জল থাওয়ার অত্যন্ত ইচ্ছা; বমনোদেগ; টক আদ বিশিষ্ট পদার্থ বনন; একপানি পথেব বস্থেয়া বাথিলে বেরপ হর, আহারের পর পাক ফুলীতে সেরপ চাপাবোর (জ্ম্, এই, পাল্ম্); পাক ফুলী এবং খাট পাজরার হাড়ের নাচে চাপেয়া ধরার ক্রায় বেননা যাহার দক্ষণ খাস প্রথাসের ব্যাঘাত জন্ম; আহারে আনচ্ছা; প্রাতঃকালে মুখে জিক আদ; তিক্ত আদ বিশিষ্ট পিত্ত বমন; রাগ ইইলেই পেটে শূল বেদনার ভার বেদনার উদ্রেক হয়; পাক ফুলীতে আলা, নাভিপ্রদেশ এবং উদরের ছই পুর্যে শূল বেদনার ভায় বেদনা এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে কোমরে ভালিয়া বাওয়ার ভায় বেদনার গাত (কাকো-বেজ্, চায়না) যাহা চাপিলে আতা ও বেদনা যাহা জাইন পাছের আরম্ভ হইয়া বাম পার্যে প্রয়ন্ত উপাবভাগে বেদনা যাহা জাইন পার্যে আরম্ভ হইয়া বাম পার্যে প্রয়ন্ত উপাবভাগে বেদনা যাহা জাইন পার্যে আরম্ভ হইয়া বাম পার্যে প্রয়ন্ত উপাবভাগে বেদনা যাহা জাইন পার্যে আরম্ভ হইয়া বাম পার্যে প্রয়ন্ত বিস্তুত্বর।

মল এবং মলছার। পশ রোগ, কিন্ত উহার দক্ষণ মলত্যাগের সময় গুছু ছার দিয়া রক্ত পড়ে না (Blind Piles) (রোমিন্, নাক্র্বম্); সাদা চট্চটিরা পদার্থ ভেদ এবং উহার সঙ্গে সঞ্চে পেট কামড়ানী বা শ্ল বেদনা;
সবুজ বর্ণের বেদনাহীন জলবৎ তরল ভেদ (সাল্ফ্); উঞ্চ, পচা ডিমের
পক্ষযুক্ত মলত্যাগ (আছি পিয়াস্-ট্বার, ক্যান্ধ্-কার্ক্); সবুজবর্ণের, ক্ষতকারক,
জলবৎ তরল ভেদ এবং উহার সঙ্গে সক্ষে পেটকামড়ানী বা শ্ল বেদনা
(সাল্ফ্), পিপাসা, মূথে তিক্ত স্থাদ এবং তিক্ত উদ্যার টুঠা; শিশুগরের
দীতে উঠার সময় উদ্বানয়।

মূত্রযান্ত । মূত্র নিঃদারক নাশীর (Ureters) দিকে প্রাপব বেদনাক আব বেদনা বাহার দকণ মূত্রত্যাগের বারস্বার ইচ্ছা হর; মূত্র ত্যাগের সমর মূত্রাধারের গ্রীবাতে জালাকুভব।

জননৈন্দ্র। ত্রীলোকের শুহ দাবের ঠিক উপরিভাগে ক্ষিয়া ধরা; জরায়ুব মধ্যে শূল বা চিম্টিকাটার স্তায় বেদনা এবং তংপর ক্ষায়ু হইতে বড় বড় চাপ চাপ, থানা থানা রক্ত নির্মান; ক্ষরায়ু হইতে প্রচুর পরিমাণে চাপ চাপ থানা থানা রক্তরাব এবং উহার সক্ষে ক্রায়ুতে প্রস্ব বেদনার ক্ষায় অভ্যন্ত প্রবল বেদনা এবং পায়ে ছিড়িয়া কেলার স্তায় বেদনা বা যাতনা (সিমিসিফ, পাল্স); হরিদ্রা বর্ণের ক্লবং উগ্র জালা উংশাদক খেত প্রদর নিংসরণ; স্তনের বোটা প্রদাহযুক্ত হয় এবং টাটার; স্তন ক্রিন এবং সামাক্ত পর্শনেই টাটার (রাই, কোনায়াম্); সন্তান প্রস্বের পর ক্রায়ুতে অভ্যন্ত কইদায়ক বেদনা; সন্তান প্রস্বের পর ক্রায়ুতে অভ্যন্ত কইদায়ক বেদনা; সন্তান প্রস্বের পর ক্রায়ুত্ত অভ্যন্ত কইবা তৎপর উদরামর, পেটকামড়ানী এবং দস্তশূল; সন্তান প্রস্বের পর অন্তরেই কিল্লীপ্রদাহ (Puerperal Peritonitis) এবং উগর সঙ্গের স্বার অভ্যন্ত উন্ধান, মনের উর্বেগ এবং মুন্ত্রি ভাব, মুখমণ্ডল লালবণ, বিশেবতঃ একগাল; অন্তবেই কিল্লীতে শুবের সঞ্চার; সন্তান প্রস্বের পর স্তনে হব থাকে না।

শান যান । বায়নলে চাপা বোধ এবং তদকণ গলার মধা উত্তেজিত হটয়া কাশির উদ্রেক; কঠনালীতে ছাল উঠিয়া বাওয়ার জায় অফ্ভূত হয় (নায়্বম্); রাতি চ্ই প্রহরের সময় কাশির আক্রমণ যাহার দকণ বোগী (জীলোক) মনে করে বেন কোন পদার্থ গলার মধ্যে নিম্পিক হইতে উঠিয়া লাগিয়া থাকিয়া তাহার নিখাদ বছ করিতেছে; গুমের খোরে প্রবল

ভদ কাশি; খাদ প্রাথাদের সময় বায়ুনলের মধ্যে সাঁই সাঁই ঘড়্ ঘড়্ শজ্ হর (আণ্টি-জ্বড় ইপিকাক্); বুকের উপরিভাগের সঙ্লোচন বা উহাতে আঁটা বোধ; বুকে স্চী বিধানের ভাগে বেদনা (বাই, ক্যাস্ত্, ক্যালী-কার্ক্); রাজিতে শিশুগণের (বুমেরখোরেও) থুশ্থুশে কাশি; বুকের মধ্যে আলাম্ভণী। হৃৎস্পানন।

পৃষ্ঠিদেশী পৃষ্ঠ দেশ এবং কোমরের পেশীতে থেঁৎলিয়া যাওয়া না মোচড়াইয়া পড়ার ভায় বেদনা (আর্ণিকা, আই); গুছ দারের ঠিক উপরি-ভাগে বেদনা, বিশেষতঃ রাত্রিতে; পৃষ্ঠ দেশে ক্সিয়া ধরার ভায় বেদনা।

অঙ্গ প্রত্যেষ্প, হাত, পা ইত্যাদি। মাজান্ত অঙ্গের হাড়ের আবরক্ষ পর্দার (Periosteum) বেদনা এবং উক্ত অঙ্গেব পজাঘাতের ন্তার ছর্প্রলতা; মোচড়াইয়া পড়িলে বা ক্লান্ত হইলে বেরূপ হয় দলিতে দেরূপ টাটানি,
এবং হাত, পারের পাতা দঞ্চালনে অশক্তি; বাহুতে অবশ বা অসাড় বোধ (লাইকোপু), বিশেষত: কোন জব্য ধরিবার নময়; বাহুতে আক্ষেপ এবং
হাতের বৃদ্ধান্থী হাতের পাতার তালুর দিকে আক্ষুঠ হয়। পায়ের ডিমে
(থোড়ায়) থিল ধরা (কাাক্-কার্ম্ক্, ক্যান্ফার, নাজ্ বম্, সাইলিসি, সাল্ফ্,
কুপ্রাম্, হায়োস্, নাইট্রক্-আস্); কোন প্রাণী হামাদিয়া গেলে যেরূপ হয়,
পায়ের ডিমে সেরূপ ক্ড্ ক্রা এবং উহাতে ভারিবোধ; পায়ের পাতার
তলার আলাবোধ (ক্যাক্-কার্ম্ক্, সাইলিসি) যাহার দরুল রোগী বিছানা
ছাড়িয়া ঠাপ্তা মাটতে চলিয়া বেড়াইতে বাধ্য হয় (সাল্ফ্)।

নিদ্রা। খুমের ইচ্ছা রহিয়াছে, অথচ রোগী খুমাইতে পারে না (বেল, ল্যাক্, ওপিয়াম্); অস্থির নিদ্রা বা বারস্বার খুম ভাপিয়া যাওয়া এবং খুমের বাবের কোঁথানী বা কোঁকানী, চমকিয়া উঠা, কাঁদিয়া উঠা, বিছানায় বারস্বার এপাশ ওপাশ করিয়া ছট্ ফট্ করা এবং কথা বলা।

চর্মা। চর্ম অস্কু যাহার দকণ সামান্ত আঘাত লাগিলেই, বা হয় এবং ঘামে পূঁষ উৎপন্ন হয় (বোরাক্স, গ্রাফ্, হিপ্-সাল্ফ্, সাইলিসি, সাল্ফ্); গালে লালবর্ণ ফুক্ড়ী হয় (শিশুগণ এবং যে দকল স্ত্রীলোক শিশু-গণকে শুন দুগ্ধ পান করায় তাহাদিগের); চর্ম কামল রোগের ভায় হরিজাবর্ণ হয়; ঘর্মানুক স্থান চুলকায়।

জ্ব। সম্দর শরীরেই শীত বোধ এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে মুখমগুল ও চক্ষে অভায় জালাযুক্ত উষ্ণায়ভব এবং নিখাদ উষ্ণ; শরীরের পশ্চাৎ ভাগে ঠাণ্ডা বোধ এবং সন্মুথ ভাগে গরম বোধ অথবা পশ্চাৎভাগে গরমবোধ এবং সন্মুথ ভাগে ঠাণ্ডা বোধ; সামান্ত শীত কম্প এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে পুষ্ঠ দেশ এবং উদরে পর্যার ক্রমে উষ্ণায়ভবের তার ক্ত্ সূড়ী; শরীরের স্থানে হানে একবার শীত বোধ, এবং একবার গরম বোধ (কাজি-কার্ম্ব); মাথা এবং মুথ মণ্ডলে উষ্ণায়ভব (একন, বেল্); গায় বাতাস লাগিলেই শীত বোধ; আবৃত স্থানে প্রচুর উষ্ণ ঘর্ম হয় (বেল্); মাথা এবং কপালে ঘর্ম। এক গাল লাল এবং অপর গাল ফিকা, শিটা বা মলিন; নাড়ী ক্র্রু, আঁটা এবং ক্রতগামী।

ব্যবহার। ক্রোধ জনিত অন্তথ (একন্, রাই); স্থানিক উত্তেজনা হৈতৃ জব, অর্থাং শিশুর দাঁত উঠা, অজীন, ক্রমিব উত্তেজনা বা যুক্তের অম্বর্থ জনিত জব; উক্ত কারণে উদ্বান্যৰ এবং আক্ষেপ (('onvulsions); শির-পীড়া, কর্ণশ্ল, দস্তশ্ল, মুগ্ন গুল এবং গ্রীবার মাযুশূল, উদরে শূল বেদনার জার বেদনা; দকল প্রকারের প্রেলা জনিত সম্বর্থ, সজীনবোণ, কঠকের রজ্ঞার এবং বাধকের বেদনা, জবাধ করাধ করাধ করার রজ্ঞার (Metrorrhagia), পেশী এবং সন্ধিবাত, উহাব সঙ্গে সাধ্বিক মন্তবীর অত্যন্ত উত্তেজনা এবং স্থান পরিবর্তনকানি বেদনা মাহাব দক্ষর বেশি বিভানা ছাড়িয়া ছুটিয়া বেড়াইতে বাধ্য হর, গার পূর্য সম্বলিত গভাব বা তালান হা; ক্রোধ জনিত কামল রোণ; নব প্রস্তুত শিশুর চক্ষ্পলাত; মহালাগ্যা বাতাক্রান্ত রোগীর চক্ষ্পেলাহ; সন্থান প্রস্থান প্রত্রেশ করিন হা; পারের প্রান্তি বিশ্বান গাই। ত্রান প্রান্তি বিশ্বান প্রান্তি বিশ্বান প্রান্তি বিশ্বান স্থান ব্যান ক্রিয়ার লক্ষণক্রোন্ত আক্ষেপ : উন্বেশ স্থানে স্থান বায়ুর অতিনিক্ত সঞ্চার ক্রেয়ান্ত আক্ষেপ ভাবান স্থানে বিশ্বান বায়ুর অতিনিক্ত সঞ্চার ক্রেয়ান্ত আক্ষেপ ভাবান স্থানে ব্যান ক্রিয়ার লক্ষণক্রোন্ত আক্ষেপ : উন্বেশ স্থানে স্থান বিশ্বান বায়ুর অতিনিক্ত সঞ্চার ক্রেয়ান্ত আক্ষান ক্রিয়ার বিদ্যান স্থান স্থানিক সঞ্চার ক্রেয়ান ক্রিয়ার বিদ্যান স্থানে স্থান বিশ্বান বিশ্বান উপ্তানী ন

বিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষণ। শিশু এবং ছোট বারক বালিকার 
অস্থ; রোগী বেদনাদি একবারেই সল কবিতে পারে না; বেদনাদি আরম্ভ
কইলেই অভ্যস্ত ভর্পলভা; রাজিতে বেদনাদির রুজি এবং উতার সঙ্গে সংজ্
পিপাসা এবং উচ্চায়ন্তব; একগাল লাল ও উচ্চ এবং অগ্র গাল ঠান্তা

তাবং ফিকা বা মলিন; রোগী (শিশু) সর্বাদা থিট্ থিট্ করে এবং কোলে চাপিয়া বেড়াইতে চাহে; শিশুপণের দাঁত উঠার সময় সবুজ বর্ণের তরক মোমাদি ভেদ এবং আন্দেপ; প্রাতঃকালে, রাজিতে, ক্রোধে, ঠাণ্ডা লাগিলে, শীয়ন করিলে, ঘর্মাবস্থায় এবং ঘূমের অবস্থায় অস্থণের বৃদ্ধি এবং ঘূর্মের অবস্থায় অস্থণের বৃদ্ধি এবং ঘূর্মের অবস্থায় অস্থণের বৃদ্ধি এবং ঘূর্মের অবস্থার বৃদ্ধি এবং ঘূর্মের স্বাদ্ধিক মণ্ডল উভেজিত হওয়ার ধাতু; পেশী বা সন্ধিবাতের ধাতুইতাদি কর্মামানিলার কতকগুলি বিশেব প্রাকৃতিক নির্দিষ্ট লক্ষণ।

সমগুণ বিশিষ্ট ঔষধ। সাগবিক মণ্ডলীর উপর ক্যামোমিশার কার্যোর নকে আগারিকাশ, বেলাডোনা, কলিয়া, হায়োনাযেমান্, ইপ্রেসিয়া এবং ব্রামোনিয়ামের কার্য্যের অনেক সাদৃশু আছে। এতন্তির কোন
কোন বিবয়ে ইহার কার্য্যের সঙ্গে একোনাইট, আর্দিনিক্, তাইওনিয়া,
চায়না, সিনা, ককিউলান্, কলোসিস্, গ্রাফাইটিন, হিপার সাল্ফিউরিন্ন,
ম্যাগ্রেমিয়া কাস্কোনিকা, মাকিউরিয়ান্, নায়্ ব্যাকা, পাল্সেটিলা এবং
সাল্ফারের কার্যের নাল্শু আছে।

প্রতিষেধক ঔষধ ৷ একোনাইট, ক্যান্দার, ককিউলাদ, ক্লিরা, ইংগ্রেমিরা, নাঝ্বমিকা, পাল্নেটিলা, ক্লোসিছ্ ইত্যাদি ক্যামোমিলার প্রতিষেধক ঔষধ মধ্যে পরিগণিত ৷

ভাইলুশন বিচার। ৬ এবং ১২ ডাইলুশনই সচরাচর ব্যবহৃত হইয়া থাকে। শিশুণণের দাঁত উঠার সময়ের অহ্নথে ১২ ডাইলুশন বিশেষ উপকারী। এই প্রকার অহ্নথে ৩০ ডাইলুশনও ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অনেক চিকিৎসক এই ঔবধের ১,৩, ১৮ ডাইলুশনও ব্যবহার করিয়া থাকেন। অত্নের স্থানে স্থানে দ্বিত বাযুর অতিারক্ত সঞ্চার হেতু শূল বেদনার (Flatulent Whic) পক্ষে এই ঔবধের মূল আবোক ২।০কোঁটা মাত্রায় সেবনে বিশেষ উপকার দশিতে দেখা যায়। এমন কি, উক্ত প্রকার শূল বেদনায় ০।৪টা রোগার চিকিৎসায় এই ঔবধের মূল আরোকের ২।০ কোঁটা মাত্রায় অদ্ধ ঘণ্টা অন্তর ১ মাত্রা প্রবেশনা একবাবে দ্বীভূত হইতে দেখা গিয়াছে। কোন বেরাগীকেই ০ মাত্রার অধিক সেবন করাইতে হয় নাই। তবে ইহা দ্বায়া রোগ প্রকারের সারিয়া বায় না, কেবল উহাব আন্ত উপশনই হইতে দেখা বায়।

## চায়না,— সিকোনা,— চায়না। (China,—Cincuona,—China)

দক্ষিণ আনেরিকার আনেক স্থানে এই গাছের জন্ম। ইইাকে পেরুবিন্নান্বার্ক্ (Peruvian Bark) বলিয়াথাকে। এতদেশে দাজিনিং এবং নীলগিরিতে ইহাব চাদ হইয়া থাকে। ইহার গাছ দেখিতে অতি স্করে। লাল, পাওু এবং হরিদ্রাবর্ণ এই তিন প্রকারের সিজোনা জন্ম। হরিদ্রাবর্ণর গাছেব শুকনা বাকল দিয়া ব্যানিয়নে বেক্টিকাইড বাপ্রক্ শেকরেট ইহার মূল আরোক প্রস্ত হইয়া থাকে এবং এই প্রকার প্রস্ত করা আরোকই হোনিওপ্যাণিক মতে রোগ চিকিৎশায় ব্যবস্ত হইয়া থাকে। এত্তির স্থার অব্নিক্রে সঙ্গে মিশাইয়া কোইনাইনের প্রত্বিধ প্রস্ত হইয়া থাকে।

হোমি প্রণাথির আবিদ্ধা মৃত মহায়া সামুয়েল হানিমান জানিতেন যে, গিঙ্কোনা একটা জান নিবারক এবং শরারেন তেজ বা শক্তি উৎপাদক ঔষধ (Tonic) বিশেষ। কি উপারে এই এই কার্যা সংসাধিত হয় তাহা নিরাকরণার্থ তিনি স্কু শরীবে সিঙ্কোনা খাইয়া তাঁহার কম্পজর হওয়াতে তান হোমিওপ্যাথিক মতে রোগ চিকিৎসা প্রণালী আবিদ্যাব করিয়াছিলেন। (অর্থাৎ ক্ষেত্ব শেষার বি দ্রার বি দ্র বি দ্রার বি দ্র বি দ্রার বি দ

সাধারণ ক্রিয়া। গাংশিয়নিক্ (Ganglionic) রায়্বিক মণ্ডলীব উপর সিকোনার কাণ্য অত্যন্ত প্রবল। উক্ত স্নায়্বিক মণ্ডালর বে অংশ শরীরের পরিবর্দ্ধনের সহারত। করে তাহার উপরই সিদ্ধোনার কাণ্য অধিক প্রবল হওবার দরুণ সার্কাদিক তুর্জলতা এবং অবসরতা উংগল হতয়া থাকে। ইয়া রক্তকে ভলবং তরল করে: অতএব রক্ত স্কালন জিয়ার শক্তির ব্রাস করে এবং তদকুণই সার্কাদিক তুর্জণতা এবং নানা ব্যের অতিরিক্ত চেতনা দেখিতে পাওয়া যায়। যায়িক কার্যোর বৈল্পানোর দরুণ রক্তপ্রাব, প্রচুর পরিষাণে ঘন্দ্র এবং মূল নিংবরন, উদ্বাম্য ইত্যালি অন্তর উৎপদ্ধ হইয়া থাকে। যুক্ত এবং প্রীহার উপরও বিস্কোন্য কার্যা প্রবল, এবং তদকুণ

বক্তে রক্তাধিকা বা রক্তাবেরাধ হইরা উহার প্রদাহ এবং তজ্জনিত নানা প্রকারের পিওজনিত অন্থ হইরা থাকে। পিত জনিত অন্থের মধ্যে কামল রোগই সর্বাপেক্ষা প্রবল। প্রীহাতে রক্তাধিকা বা রক্তাবরোধ হইরা উক্ত বন্ধ অত্যন্ত বন্ধিত এবং কচিন হইরা থাকে। যে প্রকার জন্ম মেলেরিয়া জনিত, এবং যাহা কোন নির্দিষ্ট সময়ে আইদে, দে প্রকার জরই দিক্ষোনা ঘারা উংপর হয়। অতএব মেলেরিয়া জনিত স্বিরাম জ্বের দিক্ষোনা বিশেষ উপকারী এবং এক অবার্থ ঔষধ মধ্যে প্রিগণিত।

স্বায়বিক মণ্ডলীর অতিরিক্ত উত্তেজনা বা চেতনা, সামান্ত স্পর্শন, নড়া-চড়া, শারীরিক বা মানসিক পরিশ্রমে লক্ষণাদির বৃদ্ধি, অত্যন্ত বলক্ষয় এবং উতার সঙ্গে স্ক্রা বা পিলাসা না থাকা ইত্যাদি সিক্ষোনার বিশেষ প্রাকৃতিক নির্দিষ্ট গুণ বা প্রকৃতি মধ্যে পরিগণিত।

### সাধারণ প্রাকৃতিক লক্ষণ।

মন! মনের মধ্যে নানা প্রকাবের ভাব এবং কল্পনার উদর হয়,
প্রধানতঃ সন্ধাকালে এবং রাত্রিতে (কফিয়া); সামান্ত বিষয়ের জন্যও
ভাত্ত চিন্তা; মনের অতিবিক্ত উত্তেজনা এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে নিরাশা
এবং কোন প্রকার গোলমাল সহু হয় না; সমুদ্র বিষয়ে অমনোযোগ এবং
বৈরাগ্য (বার্কেবিস্, মার্ক্, ফ্ল্, ফ্ল্-আল্); অনিবার্ঘা চিন্তা, তয় এবং
বিপদের আশক্ষা (একন, অবাম্, বেল্,ইয়েদ্, ফ্ল্); চিড্ চিড্ করা,
থিট্ থিট্ করা এবং সহজেই চটিয়া যাওয়া বা রাগ করা (বাই, ক্যাম্);
শারীরিক বা মানসিক পরিশ্রমে অনিজ্ঞা।

মৃত্তক। নেসা করিলে যেরূপ হয় মাথায় সেরূপ গোলমেলে বোধ (কিকিউল, নারু বম্, রাশ্টয়, পাল্দ্); সর্দি বা বাত্রিতে সোজা হইয়া বসা বা নিদ্রাশৃত্ততার দকণ মাথার উক্তাবহা; মাথাঘোরা, মাথা পশ্চদিকে টলিয়া পড়িতে চাহে (আগারিকাশ্); রাত্রিতে জাগিলে মাথাঘোরা; মাথা থাড়া কঘিলে মাথাঘোরা (ত্রাই); রক্তাদি প্রাবের পর মাথাঘোরা; রক্তাল্লভার দকণ মাথাঘোরা; অতিরিক্ত পরিমাণে রক্ত্রাবের পর মাথায় অত্যন্ত দপ্দপিয়া বেদনা; সদ্দি বদ্ধ হইয়া শিরংপীড়া; স্ত্রী সহবাদে অত্যা-

চার এবং হস্তমৈপুনের পর মাধার পশ্চান্তাগে বেদনা (কস্-আস্, প্রীকিসেপ্রিয়া); শিরংপীড়া বাহার দরণ মনে হয়-বেন মাধা ফাটিয়া যাইবে (রাই,
মার্ক্, নেট্রাম্-মিউর); মন্তিক মাধার হাড়ের উপর চেউরের স্তাম বারছার আঘাত করে (প্রোন্যেন্); মাধার চাপিয়া ধরার স্তায় বেদনা বাহান্ত্র
ছক্তনে হয় বেন মন্তিক মাধার মধ্য হইতে বহিলিকে ঠেলিয়া বাহার
ছক্তনে মাধার ঝাকনি বা উহাতে ছিড়িয়া ফেলার স্তায় বেদনা; হঠাও
ঠাওা বাতার লাগিলে, বহিবায়ুতে অথবা সামান্ত স্পশ্নে শিরংপীড়াব
রন্ধি এবং প্রবল চাপ দিলে উহার উপশন হয় (বেল্); স্পশ্নে মাধা
টাটায় (একন্, বেল্, মার্ক্): চুল নাড়িলেও চুলের গোড়া বেদনামুক্ত হয়
বা টাটায়; মাধার প্রচ্র হয়া হয় (লাইলিসি),—এই য়য়া বহিবায়ুতে বেড়াইলেই অবিক হয়।

চক্ষু। দৃষ্টিশজির ছর্জনতা বা চক্ষে ঝাপ্সা দেখা; চক্ষ্ব খেতাংশ হরিদ্রাবর্ণ (ক্যাহ্, চেলিডন্, আয়েড, প্রধান্); চক্ষে উজ্জন আলোক সহ্ হর না (একন্, বেল্, ডিনিনম্-সাল্ফ); চক্ষ্ স্ফালনে বেদনা এবং ডক্ষণ মনে হয় মেন চফ্ স্ফালনের বাহ্নিক ব্যাঘাত হইতেছে; চক্ষ্ লালবণ এবং উহাতে জালা; বালির কণা প্রবেশ করিলে যেরূপ হয়, চক্ষে সেরূপ চাপা-বোধ; প্রকাদি পাঠ করিবার সময় মনে হয় বেন সমূদ্য অঞ্চর এক্ষে নিলিয়া গিয়াছে।

কৃণ । কানেব মধ্যে উন্টন্ শক ধ্য (ক্যাক্-কাক্-মার্ক্, নাক্র্ব্যু); কানের মধ্যে গুল্ওন, সোঁ সোঁ শক্ষ ধ্য অথবা কানের মধ্যে স্জ্ স্ড়ী (একন্, বেল্): কানে কন গুলা; কানের মধ্যে লিভিক্মারা।

নাসিকা। নাক দিয়া বারষার বজপড়া, প্রধানত প্রাতংকালে (আগারিকাশ্, আয়া, আই); নাসিকার মূলে চাপিয়া দবার ভার বেননা (একন্, কালো-বাই, হিপ্-সাল্ফ্) যাহা নাকের পার্ধ প্রাত্ত বিজ্ঞ হয়; সন্ধি এবং নাক দিয়া প্রতুর পরিমাণে জনবং শ্লেমা নির্গমন।

মুখ্ম গুল । মূলমণ্ডল শিটা বা ফিকা এবং কথন কথন নশিন, ধ্সরের আভায়ক হতিছাবর্ণ অথবা কাল (আস্); মুখন গুল শিটা হয় এবং বসিয়া বায়; চক্ষু ব্নিয়া বায় (আস্), বিরেট-আছা) এবং নীলের আভা খাবা পরিবেষ্টিত হয় (ইপিকাক্, ক্যালী-আয়োড্, দিকেল্, সাল্ফ্); মন্থান পান, স্থী সহবাদে অত্যাচার এবং হস্তমৈথুনে থেরপ হয়, মুথমণ্ডল দেরপ শিটা বা কথা; ওঠ শুক, কাল্চে লেপযুক্ত, কোঁক্ড়া এবং ফাটার্ক্ত (আর্স্); হলাহির নিমন্থিত গ্রন্থি ক্যাত (ক্যাক্-কার্ক্, ব্যারাইটা, আয়োড্); কোন নিদ্ধি সন্মুক্ত গ্রিছ ক্ষাত (ক্যাক্-কার্ক্, ব্যারাইটা, আয়োড্); কোন নিদ্ধি সন্মুক্ত গ্রিছ কিয়া প্রমণ্ডলের সামুশ্ল বা বেদনা; অত্যন্ত বেদনা যাহা উক্স নিম্ভাগ এবং হরান্থির নিকটন্থ সামুগুলিই অধিক আক্রনণ করে এবং যাহার দক্ষণ আক্রান্ত স্থান স্থাকিলে বৃদ্ধি হয়। হয়াহির নিমন্থিত গ্রহির ক্ষীতি।

মুখগহ্বর। দাত নড়ে এবং কেবল চিবাইবার সমন্ত উহা বেদনাযুক্ত হয় (কার্কো-মানিনেল, মার্ক, নাইট্রিক্-আন্); দাঁতে দপ্দপিয়া বেদনা; সামান্ত আঘাত লাগিলেই দাঁতের বেদনা বৃদ্ধি হয়; হঠাৎ ঠাণ্ডা বাতাক লাগিলে দাতের বেদনা বৃদ্ধি হয় (দাল্ফ্) এবং দাঁতে দাঁতে চাপিয়া ধরিলে বেদনার উপশন হয়; জিহ্বা হবিদ্রার লেপযুক্ত (চেলিডন্); জিহ্বা সাদা মন্ত্রাযুক্ত; জিহ্বার জালা এবং স্চীবিধানের তার যাতনা অন্ত্ত হয়; মুখের মধ্যে শুকার্ত্র (আর্ম্, রাই, নাজ্বন্, পাল্ম); মুখে কোন স্বাদই পাকে না অথবা প্রথমতঃ নিষ্ঠ এবং তৎপরে টক স্থান; মুখে চট্টবা তিক স্বাদ (একন্, রাই, কলোদ্, নাজ্বন্, পাল্ম্, সাল্ফ্); পারার অপব্যবহারের পর অনেক কাল ধরিয়া মুখে দিবারাত্রি লাল উঠা; সমূদর শরীরের, প্রধানতঃ পাকস্থলীর অত্যন্ত হর্মলিতা; মুখে অনবব্র জল উঠা।

পাক স্থানি এবং উদর। আহার বা পানের ইচ্ছা একবারেই থাকে না; অনেক রকমের জব্য থাওয়ার ইচ্ছা, কিন্ত কোন বস্ত থাইবে রোগী ছির করিতে পারে না; অয়য়ব্য থাওয়ার ইচ্ছা (আণ্টি-ক্ত্, আণ্টি-টাট্); ফল থাওয়া এবং মহাপানের ইচ্ছা (এটি); অত্যক্ত প্রবল পিশাসা এবং ঠাওা জল থাওয়ার ইচ্ছা (একন্, আই, ওপিয়াম্); রোগী বারমার জল থাব, কিন্ত সে একেবারে অধিক পবিমাণে জলাদি থাইতে পারে না (আস্); কাঠ উদ্পার, টক্ উদ্পার (কার্মো-বেজ্, সাল্ফ্); হুধ থাওয়ার পর উদ্পার (কার্মো-বেজ্, নাজ্বম্).

উদরত্থ আহার ক্রব্যের স্বাদবিশিষ্ট উল্পার (আণ্টি-ক্রুড্, ক্যাজ্-কার্জ্, कन, भान्म); (भारे बालितांध खरा भिष्ठ खिनिया वा त्यां हज़ारेश छेता; मामाना পরিমাণ আহারদ্রব্যাদি উদরস্থ হইলেই অনেক ক্ষণ ধরিয়া পেটে ভারি এবং চাপাবোধ হয় (লাইকোপ্, নাক্র্বম্); ছধ থাইলেই পেটের অহ্ধ হয় (কার্কো-বেজ্, দাল্ফ্); পাকত্বনীর মধ্যে দপ্দপ্করা (পাল্স, সিপিয়া); ক্ষত হইলে যেরূপ হয় পাকস্থীতে সেরূপ জালা এবং টাটানি যাহার দুরুণ পেটের উপর সামাল্ল স্পর্ল-ভারও দহু হর मां ; भाकञ्जीत मर्या शिखारवाय ; त्पेष पूर्व तिश्वारक मर्सना अन्न अञ्च छ হর বটে, কিন্তু থাইতে ইচ্ছা করিলে রোগী থাইতে পারে, অপচ থাই-লেই অমুখবোধ হয়; আহারদ্রব্য ভালরপ পরিপাক পায় না; অনেককণ আহার দ্রবাদি পাকস্থলীতে থাকে. ( অধিক বেলায় খাইলেই এরুপ ঘটিয়া थाटक): बक्कवमन এवং उन्नक्रन अधिक श्रीव्यमारन बक्किनिर्गगरनव नक्रन (बाजी ফিকা বা শিটা এবং জুর্জন হইয়া পড়ে; স্পর্ণনে পাকতলা স্মত্যন্ত টাটার; बक्याव वा बक्रसाकरणंत भव भाकरलीएक रवनमा, अझ रखना ववर रमहे ঠোস মারিয়া থাকা। উদর ক্ষাত (মাণ্টি-ক্রড, ব্রাই) এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে উদ্যার বাডেকুর তুলিবার ইচ্ছা; উদর ক্ষাত হইয়া যেন উহাতে অত্যস্ক ক্রিয়া ধরে এবং উল্গার বা ঢেকুর উঠিলেও উদরের স্ফাতি সামাক্ত পবি-बार्लंड करम मां ; रलंड कार्रल (कार्निका, द्वामिन); सन थारेटन छेन्द्र लहान्न ন্তার অফুড়ত হয়; চর্ম্মের নীচে কভ হইলে যেরূপ হয়, যক্ত প্রানেশে দেরূপ বেদনা বা যাতনা যাহার দক্ষণ আক্রান্ত স্থানে সামান্ত স্পর্ণনের ভারও সন্থ इंद्र ना (रेक्ट्रनाम्, डार्ड, टिनिएन, मार्क्) ; यक्र ठ की ठ वदः कठिन श्य (कम्, সাল্কু; প্লীহার কাতি, প্রদাষ এবং কঠিনতা (ফস্); অন্তের মধ্যে দূষিত বায়ুজনিত শূলবেদনা (Flatulent Colic), আহারের পর এবং রাত্তিতে ঘাহার व्यक्ति ,डेटजिक इय (कलाम ) ; 'खब्बात मित्रा व्यक्ति श्रीतमार्ग पृथिक राष्ट्र নিঃসরণ (আলোভ্, কার্জো-বেজ্) এবং উহার সঙ্গে সংখ কথন কথন পেটকামভানি।

মূল। উদরানন; বেদনাধীন উদরামন (আর্ম্, পডোক্, ফস্-আস্); ভ্রম্বকারক উদরামন (ক্স); ফলাদি ধাইনা উদরামন (নিষ্টাস্); উদরহ অঞ্জীপ আহার জব্যের কণা বিশিষ্ট মূলভেদ (আণ্টি-জুড্, আর্স্, ক্যাক্-কার্ক্, ক্স্, পডোক্); মঙ্গ কাল (আর্স্, লেপ্টেগুন); হরিলা বর্ণের তরল মলত্যাগ (চেলিডন্); জলবৎ তরল ভেদ বা অসাড়ে বা অনিচ্ছাপ্র্রেক ভেদ (আর্স্, হারোস্); গুডু হার দিয়া নরম মল নির্গত হইতেও কট বোধ (আলাম্, হার্কোবেজ, নাকু-মক্)।

মূত্র্যন্ত্র । বারধার প্রস্রাব করা (এপিন্, আর্জেন্ট্-মেট্, ফন্আন্); মূত্র কাল্চে, জোলাটিরা এবং পরিমাণে অর; মূত্রে ইটের প্রভার
ভার লাল্চে তলানি পড়ে (আর্ণিকা, নেট্রান্নিউর, কুফর, ফন্); মূত্র
কাল্চে, ঘোলাটিরা এবং পরিমাণে অর; মৃত্র নালীতে হুটী বিধানের ভার
বাতনা।

জননে सिन्य । जीनश्वादमव रेक्टा ; जीनश्वाम विवत्य हिन्छ। वा কল্পনা; ধ্যজভন্গ (আগারিকাশ্, ফদ্-আদ্, ক্যাম্চার); রাত্রিতে নিদ্রাবস্থায় বারস্বার অনিজ্পুর্বক হর্বলকারক ধাতু নিঃদরণ (মবান্, জেল্স্, ফ্স্-আস্); অতিরিক্ত স্ত্রী সহবাস, অপ্রদোষ বা হস্তনৈথুন হেতু অতিরিক্ত পরি-মাণে ধাতু নিঃসরণ জনিত অস্থ (মাগারিকাশ্, নাজা বম্, ফ্স্-আদ, ষ্টাফিস); চলিবার সময় জননেক্রিয় প্রদেশে ভারিবোধ। জরায়তে রক্তা-ধিকা বা রক্তাবরোধ এবং উহাতে পূর্ণ এবং ভারিবোধ বাহার দরুণ মনে হয় যেন জ্বায়ু নিম্দিকে ঠেলিয়া নামিতেছে, চলিয়া বেড়াইবার সময় যাহার বৃদ্ধি হয় (বেল্); অতিবিক্ত পুরুষ সহবাস বা বক্তপ্রাবের দরুণ স্ত্রীলোকের **ডिश्वटकार श्रामां, यादांत मक्रम आजां अ दान म्मर्ग कतिरम छाछात्र ; बता**त्र হইতে অতিরিক পরিমাণে কাল্চে রক্তস্রার এবং তদ্দরণ মৃচ্ছা; যোনি ছার দিয়া রক্তমিশ্রিত দিরাম (Serum) এবং উহার দঙ্গে দঙ্গে পর্যায়ক্রমে পূঁয নি:সরণ ; রজঃপ্রাবের পূর্বের খেত প্রদর্গ নি:সরণ অথবা রজঃপ্রাবের সময় রক্ত না পড়িয়া খেত প্রদর নিঃসরণ এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে জরায়ুর আছক্ষপিক সংখ্যান ; আতুড়ে স্ত্রীলোকের পুরুষ সহবাসের অতিরিক্ত ইচ্ছা (Nymphomania (প্লাটনা, বিরেই-আল্ব্); জরায়ু হইতে অতিরিক্ত পরিমাণে बक्टबाव (Metrorrhagia) এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে কানে টন্ টন্ শব্দ হওয়া, मुक्टी, नी छरवाध, मृष्टिरताध; भतापू रहेरण कान् एठ ठान् छान् थाना थाना

রক্ত নির্মান; জরায়ুতে থিলধরা এবং উহার ঝাকনি ও স্পাদন; সর্বাদা পাথা দিয়া বাতাস থাওয়ার ইচ্ছা; সন্তান প্রস্বের পর অনেক দিন ধরিয়া ধোনি দার দিয়া কেন (Lochia) নিংসরণ; এই কেন কথন কথন ত্র্বির্মান্ত এবং পূঁম মিশ্রিতও হইয়া থাকে; রজ্প্রাবের পূর্বে খেতপ্রাদ্য নিংসরণ এবং উহার সঙ্গে স্ক্রিক্র দিকে চাপা বোধ; গর্ভপ্রাবের পর রক্ত্রাব হইয়া মুর্জ্ঞা।

न्यान राख्न । वतस्त्र এवः উहात महन महन गना निग्री कर्कन मक হওয়া (কার্কো-বেজ্); গরুকের ধূমে কণ্ঠনালীতে যেরূপ হয়, উত্তেদনার ছরণ দেরপ আক্ষেপিক কাশি ( আদ্, ইগ্রেদ্ ); প্রাতঃকাল এবং রাত্রিতে कानि; कानि এবং দিনের বেলা বা नकाর সমর গলা দিলা দানাযুক্ত শ্লেমা নির্গমন ; রাজি বা প্রাতঃকালে কাশি থাকে না ; আহারের পর কাশির বৃদ্ধি (नाक् वम्); शिंतिन कानित त्रांक ( कम् ); कथा वनित्न कानित त्रिक (कम्, পোরিনাম্); মাথা নীচু করিয়া শ্রন করিলে কাশির রুদ্ধি; কণ্ঠনালী সামান্ত চাপিলে কাশি; গায় হঠাৎ জোরে বাতাস লাগিলে অথবা রক্তপ্রাব, ধাতু নিঃপরণ বা উদরাময় হইলে কাশির বৃদ্ধি; বুকে কঠাজভব; সন্ধ্যার সময় বুকে ক্ষ্টাভুতৰ ; রাত্রিতে মধ্যে মধ্যে নিখাস বন্ধ হয় (একন্, আস্); বুকে শ্লেমার সঞ্চারের দরণ নিখান বন্ধ হওবার উপক্রম হওরা ,(আটি-কুড্, সাধুকাশ্); নিখাস প্রভাসে বায়ুনলের মধো দাঁই দাঁই শব্দ হয় (আণ্টি-জুড্, ইপি-কাক্); বাদরা থাকিলে বুকের নিয়ভাগে এক পার্য হইতে অপর পার্য প্রয়ন্ত সমূদ্য অংশে চাপিয়া বা ক্ষিয়া ধরার ভার বেদনা বা বাতনা বাহার **म्कृत खंडान्ड উर्द्धित इद्र ; এই क्छे वा बाउना माज़ाईटल वा ठानिया ट्वज़ाईटनई** দ্রীভূত হয়; রক্তোৎকাশ এবং তংপর ফুফ্র পাঞ্যি উহাতে পূ্য হওয়া; बूटक क्हीविवादनत्र साम दिवना, नागास स्थानहे गाहात दृक्षि हत ; सादिदन থেরপত্হয়, বুকের পার্শ্বে দেরপ বেদনা ( ন্যাণিকা, এপেন্, সাইগ্রিদি); बुटकत्र नाम शार्थ एठो निधारमत्र छोत्र (तमन्। याहात मक्न निभाम अश्रीम কোনও ব্যাঘাত জলোনা; দীর্ঘ নিখান টানিবার হজা। হৃংস্পাদন এবং উহরে সঙ্গে দঙ্গে বুকে এবং মুখম গুলে রক্তাধিকা বা রক্তাবরোধ।

পৃষ্ঠদেশ। একথানি পাগর চাপা দিয়া রাখিলে যেরূপ হয় ছই

স্বন্ধের মধ্যবন্তী হানে সেরূপ চালা বোধ; মাথা হেট করিয়া অনেকক্ষণ উপুড় হইয়া থাকিলে অথবা কোন ভারি দ্রব্য চালা দিয়া রাখিলে বেরূপ হর, কোমরে সেরূপ বেদনা, (আর্লিকা, ডাঙ্ক্, পাল্ন্); থিল ধরিলে, মোচড়াইয়া পঞ্লি বা থেঁংলিয়া গেলে বেরূপ হয় কোমরের পশ্চান্তাগে সেরূপ অন্ময় ক্রেনা, সামান্ত নড়াচড়াতেই যাহার বুদ্ধি হয়; সামান্ত নড়া চড়াতেই পৃষ্ঠদেশ এবং গ্রীবাদেশে ঘর্ম হয়; পৃষ্ঠদেশে স্ক্রীবিধানের ভাষা বৈদনা।

অঙ্গ প্রত্যঙ্গ, হাত, পা ইত্যাদি। সম্দর অঙ্গের শিথিলতা এবং হাতের কাঁপনি ; খুন্ধ প্রত্যন্তে অবশ বা অসাড় বোধ ; অন্ধ প্রত্যন্তে, প্রধানতঃ উক্লেশে ভাবি বোধ; অঙ্গ প্রত্যঙ্গের কাপনি যাহা কেবল রোগীই অনুভব করিতে পাবে, অভালোকে টের পার না এব্ং উহার **সঙ্গে সঙ্গে** ঠাণ্ডাবোধ। হাত ইত্যাদির হাড়ে পক্ষাঘাতের ভার ধারা লাগা বা ছিড়িয়া ফেলার শ্রীয় বেদনা, স্পর্শনে যাহার বৃদ্ধি হয়; লিথিবার সময় হাত কাঁপে (ক্যান্ত্ৰার্ক্); বাম হাতের পশ্চাৎ ভাগেব ক্ষাতি; এক হাত ঠাওা এবং অপর হাত গরম। অন্থির আবেরক পদা (Periosteum) ছুবী দিয়া টাচিলে ফেরপ হয় উরুদেশেব হাড়ে সেরূপ কদিয়া ধরার তায় বেদনা (ফদ্-আদ্); ডাইন হাঁটুব সন্ধি ক্ষীত এবং উষ্ণ: মনে হয় বেন মোজার বান্ধনি ( Clarters ) কদিয়া বাঁধিয়া রাথিয়াছে, যাহার দক্ত রোগী মনে করে যেন তাহার পা অবশ বা অসাড় হইবে; পায়ের সন্ধির বাতের ক্রায় ক্রীতি; পাষের পাতা এবং আকুলে বাতের বেদনার ক্রায় বেদনা, নভাচড়া রা সামাভ আঘাত লাগিলেই যাহার বৃদ্ধি হয়; অনেক দূর চলিয়া বেড়াইলে যেরূপ হয় পায় দেরূপ ক্লান্তি বোধ (আর্ফেণ্ট-নাইট্রি, ক্যান্ত্ৰ কাৰ্ব্, নাইট্ৰ ক্-আস্)।

চন্ম। চন্দ্র ছরিদ্রাবর্ণ ( ব্রাহ ); কামল রোগ ( মাক্ )।

নিদ্রা। না না প্রকারের ভাব বা করনা আসিয়া ঘুমের ব্যাঘাত জনাল; নিদ্রাশ্সতা এবং উহার সজে সঙ্গে মাথাব চাপিয়া ধরার স্তার বেদনা বা যাতনা; ভয় উৎপাদক হল দেখিয়া জাগিয়া মনের অত্যন্ত উদ্বেগ; রাত্রি ছই প্রহরের পর এলোমেলো হল দেখা; নিজাবল্য জথবা ঘুমু বা পানের পর অথবা সামান্ত আখাত লাগিলেই বেদনা ক যাতনাদির বৃদ্ধি; 
ছধ খাইলে (পেটের অস্থবের বৃদ্ধি), চলিলে, 'নড়াচড়াতে এবং একদিন অন্তর্ব একদিন অস্থবের বৃদ্ধি ইত্যাদি চায়নার কতকগুলি বিশেষ প্রাকৃতিকৃত্ব লক্ষণ মধ্যে পরিগণিত।

সমগুণবিশিষ্ট ঔষধ। মেলেরিয়া জনিত অহুঁথে দিকোনার কার্য্যের সঙ্গে আদিনিক্ এবং দিভুনের অনেক দাদৃগু আংছে। শরীরের শক্তি বৃদ্ধি করার শক্তির বিষয় দেখিতে পেলে দিকোনার কার্য্যের সঙ্গে ফোরামের দাদৃগু আছে। এতন্তির কোন কোন বিষয়ে দিকোনার কার্য্যের সঙ্গে বেলাডোনা, কারেরিয়া কার্নোনকা, গ্রাকাইটিদ, লাইকোপডিয়াম, মার্কিউরিয়াদ, নেট্রাম্ মিউরিয়াটিকাম, নার্ব্যানিকা, ফলরাদ, ফলরিক্ আদিড, পাল্দেটিলা এবং দাল্ফারের কার্য্যের কতকটা দাদৃগু আছে।

প্রতিষেধক ঔষধ। আগিনিক্, ক্যাক্ষেরিয় কর্নের্নিকা, ফেরাম্, ইপিকাকিউএনা, নেট্রাম্ মিউরিয়টিকান্, নাজ্ ব্যিকা, পাল্দেটিলা, সিপিয়া, সাল্কার, বিরেট্রাম্ আরাম্ইত্যাদি সিফোনার প্রতিষেধক ঔষধ মধ্যে পরিগণিত।

ভাইলুশন বিচার। উদরাময় ইত্যাদি রোগে ৬, ১২ এবং ৩০ এই তিন ক্রমাই উপকারী। শিশুগণের উদরাময়ে ৩০ ক্রম অধিক উপকারী। স্লায়বিক মণ্ডলীর অস্থেও প্রথমোক তিন ক্রমাই উপকারী। স্লোমিওপ্যাণির আবিক্রি হানিমান এই ইবধের ১২ ক্রম ব্যবহার করিতেন। ডাজার হিউজ্বলেন যে স্লায়বিক অস্থার বাভাত কোন রোগেই তিনি ১ম অপেকা উচ্চ ভাইলুশন ব্যবহারের আবহাকে হা অস্থান করেন নাই। পুরাদি নিঃবরণ বা রসক্ষয় হেতু জর (Hectic Fever) এবং অভ্যান্ত অস্থাথ এই ইবধের মূল আরোক প্রয়োগে অধিক উপকার দর্শে। লেখক চ্যেনার ১ম দশমিক ক্রমের আবোক হাত কেটিনাইনের ১ম দশমিক ক্রমের অব্যান্ত এই মাত্রায় এবং আদত কোটনাইনের ১ম দশমিক ক্রমের অভ্যান জরের বিরাম কালে ব্যবহার করিয়া বিশেষ ক্রম পাইয়া থাকেন।

# কুপ্রাম্,-(তাত্র),-কুপ্রাম্।

(CUPRUM.)

( কুপ্ৰাম্ মেটেলিকাম্ (Cuprum Metallicum. ) ( কুপ্ৰাম্ আদিটিকাম্ (Cuprum Aceticum. )

হোমিওপস্থিক চিকিৎসা প্রণালীতে উক্ত ত্ই প্রকার কুপ্রাম্ (তাম) যথা (১) কুপ্রাম্ মেটেলিকাম্ (Cuprum Metallicum ) এবং (২) কুপ্রাম্ আদিটিকাম্ (Cuprum Aceticum), সচরাচর অধিক ব্যবস্ত হইয়া থাকে। কোন এক বিশ্বস্ত হোমিওপ্যাথিক ওঁব্যালয় হইতে তামার পরিষ্ণত পাত ক্রম করিয়া উহা যথা নিয়মে • স্ল কণাবিশিষ্ট স্থার অব্ মিল্কের সঙ্গে মিশা-ইয়া ঘুঁটিয়া ০ শততমিক বা ২ ঠ দশমিক ক্রমের গুঁড়া প্রস্তুত করিতে হয়। তৃতীয় শতত্মিক ক্রমের গুঁড়া হইতে যথা নিয়মে ৪র্থ শতত্মিক ক্রমের আরোক প্রস্তুত হইণা থাকে। এই প্রকার কুপ্রাম্কে কুপ্রাম্ মেটেলিকাম্ বলে। কোন এক বিশ্বস্ত হোমিওপ্যাথিক ঔবধালয় হইতে আদত আদিটেট অব্কপারের গুঁড়া ক্রন্করিয়া উহার এক ভাগ ২০ ভাগ চুয়া**ন জলে** মিশাইয়া ইহার আরোক প্রস্তুত করিতে হয়। ইহাকেই এক প্রকার মূল আরোক বলা যাইতে পারে। কারণ, ইহা অপেক্ষা নিম্ন ক্রমের আরোক প্রস্তুত হুতে পারে না। এই আরোক যে শিশিতে থাকিবে সেই শিশির গার কুপ্রাম্ আফিটিকাম 🕹 বলিয়া লিখিতে হইবে। ইহার ২ ফোটার তেজ ১ম দশমিক জনের ১ ফোঁটার তেজের সমান হয়। ৯০ ভাগ চুয়ান জলে ৫ ভাগ রেক্টিকাইড্ স্পিরিট মিশাইয়া যথা নিয়মে ইহার ২য় শতত্মিক ক্রমের অবিরাক প্রস্তুত হইয়া থাকে। ৩য় দশ্মিক ক্রমের আরোক যথা নিয়নে ডাইলুট্ স্পিরিটে প্রস্তুত হয়; ২য় শততনিক ক্রমের আরোক ২০° ডিগ্রী প্রার প্রফর্ স্পিরিটে এবং ৫ম দশমিক এবং তত্তাধিক ক্রমের স্থারোক রেক্টিফাইড ্শিবিটে প্রস্ত হইন। থাকে। এই ছই প্রকার কুপ্রামের কার্যাই প্রায় এক প্রকার। লেথক কুপ্রাম্ মেটেলিকাম্ই সচরাচর ব্যবহার করিরা থাকেন। অতএব কুপ্রাম্ মেটোলকামের বিষয়ই এন্থলে অধিক লিখিত হইল। এতডির কুপ্রাম্ আর্দিনিয়োদাম্ (Cuprum Arseniosum),

কুপ্রাম্ সাল ফিউরিকাম্(Cuprum Sulphuricum)এবং কুপ্রাম্ কার্কোনাস্ (Cuprum Carbonus) ইত্যাদিও কথন কর্থন ঔষধ্যে ব্যবস্থৃত হইরা থাকে। উহার বিবরণ যথা স্থানে লিখিত হইবে।

সাধারণ ক্রিয়া। পাকস্থলী এবং অন্তের উপর ক্প্রামের কার্য্য অত্যন্ত প্রবল। ইহা দারা বিষা জ হইলে প্রথমতঃ পাকক্ষী এবং অন্তের প্রদাহের লক্ষণানি প্রকাশ পাইরা শূল বেদনা, উদরামর্থ, নবমন ইত্যাদি অস্ত্র্য প্রকাশ পাইরা থাকে; এবং তৎপর শরীরে শোষিয়া সাম্বিক মণ্ডনী আক্রান্ত হয় এবং তদকন আক্রেপিক অস্ত্র, খিল ধরা, আক্রেপ এবং পক্ষাঘাত ইত্যা র অস্থাল প্রকাশ পান। কোন নিদ্ধির সম্বে এবং এক সম্বে অনেক গুলি লক্ষণ প্রকাশ পান্য। এই উক্রেব একটি প্রকাত বা শক্তি বিশেষ।

### সাধারণ প্রাকৃতিক লক্ষ্য।

ম্ন। মানৰ অভাজ উদ্ধে এবং নাম্থাৰ বিছানায় এপাশ কৰিয়া ছট্য্করা (একন্, অসে); থাকিযা থাকিয়া নেন মুভূবে বছণার ভায় যন্ত্ৰ উপতিত হয়; ইন্দ্রিয়ানির বিশেষ চেতনা থাকে না; চপিং ক্ফেরোগীর অতিরিক্ত চেতনা; কোন ভাব কার্যা কবিতেও রোগী ভীত হয়.
কোন প্রকারের কার্যা কবিতেই ইন্ডাহর না।

মৃত্তক। উপতের দিকে তাকাইলে মাথাছোৱা (ক্যাল্-কার্ক্, সাঙ্কুনরিছা) বাহার দকন মনে হর যেন মাথা সল্থদিকে উলিলা পড়িবে এবং উহাব সঙ্গে দক্ষে দৃষ্টিহানতা হাহাব দক্ষণমনে হয় যেন চক্ষ্ একথানি সক কাপছ দিলা ঢাকা রহিবাজে; মজিকে পেংলিলা বাওলা বা মোচডাইলা পড়ার কাল বেদনা (কেলিবোবাস্ত্রবং চক্ষ্ পুরাহলে বা ফিলাইলে চক্ষ্য কোরে উল্লেখির কেলারে বেদনা বা গাহনা; মণোর উপরিভাগে এক বিশেষ প্রকৃতিব ক্ষ্ত্রে পাক্রিল ক্রিক্টানি; মাথাব উপরিভাগে কোন জাণি হামা দিলা বাওবার ভাবে স্থেষ্ক্টা (আর্ফেন্ট্নাইট্র, কলত); মিজিকের অস্থা শিশুবা ছোট বালক বালিকাগণ মাথা থাড়া করিয়া রাথিতে পাঁরে না।

চিক্ষু । আলোক পরিক্ষাররূপে দেখিতে পাওয়া যায় না; চক্ষে চাপিয়া ধরার ভাষা বেদনা; চক্ষ্ অ্রাইলে বা ফিরাইলে চক্ষ্র কোটরে খেঁছুংলিয়া যাওয়া বা মোচড়াইয়া পড়ার ভাষা বেদনা; চক্ষ্ অস্থির এবং উহার আক্ষেপিক সংক্ষান; অপবাহ্ন এবং স্ক্রার সময় চক্ষে ভয়ানক চুকানি।

কর্ণ। • বৈ পার্শে শরন কর। বাষ, দ্রবর্তী হানে জয়টাক বাজিলে যেরূপ হয়, সেই পার্শের করে প্রাতঃকালে এবং বিছানায় শয়ন করিয়। থাকিলে দেরূপ গুন্ ভন্ দন্ দন্ শক্ হয়, বিছানা হইতে উঠিলেই যাহা দ্রীভ্ত হয়; কানের মধ্যে এবং উহার পশ্চাৎভাগে ছিজ করার ভাষে বেদনা।

নাদিক।। নাকের মধ্যে রক্তাধিক। বা রক্তাবরোধের স্থায় অন্ত-ভূত হব।

মুখ মণ্ডল। মুখনওল নীলের আভার্ক এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে ওঠ নীলবর্ণ (কার্কো-বেজ); মুখনওল ফিকা বা শিটা, উদ্বেগযুক্ত এবং অত্যস্ত বিষয়তার চিহ্ন্যুক্ত (আম্); মুখনওলের আফেপিক বিকৃতি (সিকৃটা)।

মুখগহ্বর এবং গলার মধ্য। মুথে তিজ্বাদ; মুথে ফেণা উঠা (সিক্টা,নেজা, লরোস): মুথের মধ্যে শুলাত্তব। দাতে টানিয়া বা ক্সিরাধরার ভাষে বেদনাবাহা ক্পাবের পার্ধ প্রয়ন্ত বিস্তুত্তব: মুথে মিষ্ট বা ভামার স্বাদ। কোন প্রকারের তবল বস্তু গিলিবার সময় আহার বহা গ্রনালীতে গড়্গড়্ শব্দ শুনিতে পার্মাবায়; গ্লাব মধ্যে যাটিয়া ধ্বার ভায় প্রবল বেদনা।

পাকস্থলী এবং উদ্র ৷ অতাত বননোলে (আণ্টি-টাট ইবি-কাক); ক্ষুণাশ্র চাং কিলাং বালেগৰে বননের তেই। তেও বনন হয় না; প্রবল রমন; অনকাত ইদ্যার উঠা, ঠাড়া জন থাইলে বনন নিশাবিত হয়; পাকস্থলীর মধ্যে চাপা সোধ, স্পানন বা নভাচড়াতে যাহার রাদ্ধ হয়; পাকস্থলীতে অভাও চাপা বোধ এবং ভংগজে সজে মধ্যে মধ্যে সংলাচক বেদনা; পাকস্থলী এবং উনলোগ্ধি প্রদেশে অভাত কপ্র গায়ত বেদনা। উদর বাটিয়া ধরে ও উঞ্জ হয় এবং স্পানন বৈদনান্ত হয় (একন, বেল, মার্ক); উদর পুষ্ঠদেশ পানে আক্সন্ত হয় এবং উণালি বা ভাগজিল। মার্কিয়া গ্রাক প্রদেশস্থ পেনী জ্বলির আক্ষেপিক সঞ্চালন বা আন্দোলন; স্বিরাম শ্রা বেদনা; উদর ক্ষিয়াধ্বার ভাগ্ন ব ক্ষুন্বং বেদনা; পেট ফাপা।

মল। সবুজ বর্ণের কটালায়ক মল ভেল এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে পেটে কর্তুনবং ভ্রানক বেদনা এবং কটালায়ক কোঁথপাড়া (মার্ক্); মল ভ্রল, পরিমাণে অধিক এবং অতি প্রবল বেগে স্রোত্রের স্থার গুজ্বার দিয়া নির্গত হয়; গুজ্ লার দিয়া প্রচুর দ্বিত বায়ু নিঃসরণ; ওলভিটাতে ছেকড়া ছেকড়া গোলানির স্থায় পদার্থ মিপ্রিত ধূসর বর্ণের মল ভেদ ; জলবং ভ্রল প্রবল ভেদ (আস্, চায়না, পডোজ্), বমন, পিপাদা, পেট ফাঁপা, পায়ের ডিম এবং পেটে খিল ধরা, শিব চফু; গ্রাম্নকালে শিশু বা ছোট বালক বালিকা গণের জ্বান্ত প্রবল উদরাময় এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে মত্তিক্রের অন্তর্থ।

মৃত্র যান্ত্র । রাত্রিতে অজানিত কপে অন্তাত্ত্বা আনিচ্ছাপূর্বকি বিছানার প্রসাব করা ( বুনের ছোরে ); মৃত্র পরিমাণে অল্ল বা একবাবে মৃত্রাবরোধ।

জননৈ ক্রিয়। জীলোকেব রজঃ আবেব সমন্ন এবং উহার পূর্বে, অথবা রজঃ রোধের পর জরামুতে খিল ধরার লাম অসহ ওবল বেদনা যাহা বৃদ্ধ পর্যন্ত হিয় এবং বাহার দক্ত বমনোবেল বা বমন হয় এবং বশনক্ষন অঙ্গ প্রত্যান্তর আন্দেশ (Convulsions) এবং উহার দঙ্গে দঙ্গে হঠাৎ চাঁৎকার করিয়া উঠা; যোনি ছারের আক্রেপ বা গেঁচনী; গর্ভাবস্থায় অঙ্গ প্রত্যান্তর আক্রেপ বা গেঁচনী লালার দক্ত আক্রান্ত অব্যান্তর আক্রেপ আক্রান্ত অব্যান্তর আক্রেপ প্রত্যান্তর কর্মান প্রত্যান্তর কর আক্রেপ করের সম্বান্তর আক্রেপ স্থান প্রত্যান্তর কর লাকে থলা বলার জ্বান আক্রেপ স্থান প্রত্যান্ত কর লাকে থলা বলার জ্বান আক্রেপ স্থান প্রত্যান্ত কর লাকে থলা বলার জ্বান আক্রেপ আনক্রেপ স্থান হল প্রত্যান্ত তাহানিগের এই প্রবার বেদনা অধিক ভইনা থাকে; উদ্বে এই প্রকার খিল ধরার দক্ষণ ২০ে পাই উন্যানিতেও পিল ধরে।

শ্বাস যাত্র। অনবরত শ্বরভঙ্গ; এই প্রভঙ্গ সময়ে সময়ে এত অধিক হয় বে উহার দক্ষণ রোগী একটা শব্দও প্রয়োগ কবিতে পারে না; কাশি এবং উহার দক্ষণ নিখাস প্রখাসের অত্যন্ত ব্যাঘাত জ্যো, অথবা কথন কথন একবারে খাসরোধ হয়; অত্যন্ত চ্র্যালকারক বা প্রান্তি উৎপাদক কাশি এবং উহার সঙ্গে সংশ্ব নাক দিয়া রক্ত মিপ্রিত প্রেয়া নির্গমন; বুক্তের অত্যন্ত কট্টদায়ক সজোচন, প্রধানত: জ্লাদি পানের পর; কথন কথন বুকের আজেপের দক্ষণ মধ্যে মধ্যে খাদ বোধ হয়; বুকে ঘাটিয়া ধরার ভার অত্ব-ভূত হয় ঘাহার দক্ষণ খাদ প্রখাদেব ব্যাঘাত জন্মে এবং উহার দক্ষণ কথন কঞ্চ খাদ রোধ হুইয়া রোগী তাঁপড় হওয়ার উপক্রন হয় (সিকুটা)।

ত অঙ্গ প্রত্যাস্ত্র, হাত, পা ইত্যাদি। সমুবর অঞ্গ প্রত্যাক্ত ধরা (Cramps) বাল্ফ্); অঞ্গ প্রত্যাক্তর হর্মনতা। বাছ এবং হাতের ঝাকনি (সিক্টা); ডাইন হাত যেন বাটিয়া ধরিবাছে এবং স্থাভাবিক অপেকালম্বা হইয়াছে একপ অফুচ্ত হয় এবং ইচ্ছামত উল্হাত সঞ্চালন করার যেন রোগীর কোনও কমতা নাই একপ অফুচ্ত হয়। ইাটুর সন্ধির ছ্র্মলতা এবং চলিবার সময় উহাতে ক্রিয়া ধবার আয় অত্যন্ত ক্টে দায়ক বেদনা বা বাতনা, যাহার দক্ণ রোগী অত্যন্ত ক্টে চলিতে পারে, অথবা চলিতে চলিতে তাহার হাটু ভাঙ্গিয়া পড়ে; পানের ভিমে (থোড়ায়) আফেপ এবং থিলু ধরা (সাল্ফ্, বিরেই-আর্); পারের পাতার সন্ধিতে অত্যন্ত ক্টেলাফ ভারিবোধ; ওলাইঠা বোগে পারে থিল ধরা।

ব্যুন্ত্রি। গায়ে কোন প্রকারের ক্ষেতিক বিরা বাওযার দরণ অন্থ ; মন্তিকের অন্থের দরণ মাক্ষেপ (Convulsions) ; শিশুপণের দাঁত উঠার দন্য মন্তিকের অন্থ করণ আক্ষেপ (Convulsions) ; আক্ষেপ প্রবিশ্ব (Convulsions) ; মাক্ষেপ (Convulsions) ; মুগাবোগ ; কোরিয়া (Chorea) ; প্রকাঘাত ; উন্মন্ততা ; তৃপিং কফ্ বা কাশি ; মাক্ষেপিক ঘুংড়া কাশি ; মাক্ষেপিক হাপানি কাশি ; সাংঘাতিক ওলাউঠা বা আদিয়াটক্ কলারা ; আক্ষেপিক শ্ল বেদনা ; পাকস্থলী এবং অন্তের প্রদাহ ইত্যাদি রোগে ক্র্প্রাম্ব্রবহার্য।

বিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষণ! সাধবিক কম্পন এবং উহাব সঙ্গে সঙ্গে সমূদ্য ইন্দ্রিয়ের অতিকিক্ত চেতনা; মতিকের অক্ষ্রে আক্ষেপ বা খেঁচনা মাহার দকণ •আক্রান্ত পেনীগুলি পর্যাণজনে সঙ্গুচিত এবং শিখিল হয়; শিশুগণের দাত উঠাব সমাংআক্ষেপ (Convulsions); বোগী শিশু বা ছোট বালক বালিকা হইলে উপুড় হইরা শুইয়া থাকে এবং পাছা উঠাইয়া রাখে; বোতল ইতে জলাদি ঢালিবার সময় ধ্যুরুপশক হয় জনাদি নিলিবার সময় সেরপ শক্ষ হয়; ওলাউঠাতে পেট এবং পায়ের ভিমেই অধিক থিল ধবে; সামান্ত আঘাত লানিলে বা বমনের পরই অন্তথেব (মাক্ষেপ ইত্যাদির) র্দ্ধি; ঠাওা জল থাইলে অন্তথের উপশম ইত্যাদি কুপ্রামের কতক গুলি প্রধান প্রাকৃতিক লক্ষণ মধ্যে পরিগণিত। যে সকল পেশীর সাহায্যে হাত, পা প্রসারণ করা যায় ওলাউঠা বোলে দেই সকল পেশীতে গিল ধরিলে কুপ্রাম্ বিশেষ উপকারী।

সমগুণবিশিষ্ট ঔষধ। আসিনিক্ এবং প্রাণানের কার্গের সঙ্গে কুপ্রানের কার্গের অনেক সাদৃগু আছে। কোন কোন বিষয়ে কুপ্রামের কার্যার সঙ্গে নাজ্যমিকা এবং সিকেল্ কর্ণটানের কার্যার নাদৃগু আছে। আবার কোন কোন বিষয়ে কুপ্রামের কার্যার সঙ্গে বেলাডোনা, ক্যান্তেরিয় কার্ন্সেনিকা, চামনা, কিউলাদ্, ভিপার সাল্ভিবিদ্, পাল্-সেটলা, ক্রামেনিরাম্, সাল্ভাব এবং বিবেট্যম্ আবামের কার্যাের সাদৃশ্য আছে।

প্রতিষেধক ঔষধ। সরাম, বেলাডোনা, ক্যাক্ষার, ককিউলাস, হিশার সাল্ফিউবিস্, নাজ্বমিকা, ইপিকাকিউএনা, মার্কিউরিয়াস্ কুপ্রা-মের প্রতিবেধক উষধ মধ্যে প্রিগ্লিত।

ভাইলুশন বিচার। কুপ্রান্নেটেলিকামের ৬, ২২ এবং ০০ ডাইল্পন সভরাচর ব্যবহার্য। ওলাউঠাতে ১২ ক্রম বিশেষ উপকারী। কোন কোন ভিকিৎপক এই বোগে ৬ ডাঃ বাবহার কবিয়া থাকেন। কিন্তু লেখক ২২ ছাইল্পন বাবহার কবিষ্ট ব্যোভিত কল পাইয়া থাকেন। শিশুপণেৰ আক্ষেপে কুপ্রান্ নেটেলিকামের ০ দশনিক ক্রমের গুঁডা টু গ্রেইণ মাত্রাম্ব ব্যবহারে বিশেষ উপকার পাওরা হার। এই উব্ধেষ ১০০ এবং ২০০ ক্রমণ্ড বাবহার বিশেষ উপকার পাওরা হার। এই উব্ধেষ ১০০ এবং ২০০ ক্রমণ্ড বাবহাত হইয়া থাকে। কুপ্রান্থ আমি ত্রাকার ২২ এবং ৩০ ডাইল্পনও অনেক চিকিৎসক বাবহার ক্রিয়া থাকেন।

## ডিজিটালিদ্পাপ্রিয়া,—ডিজিট্

(DIGITALIS PURPUREA, - DIGIT.)

ইউরোপের পশ্চিম এবং মধ্য দেশ এবং ইংলও ও আয়াব্লওের অনেকা-নেক স্থানে এই পাছ জন্ম। বসন্ত কালে ইংার ফুল যখন প্রায় ই প্রক্ষৃতিত হয়, তথন ছই বংসর বাবত যে গাছ জন্মিলাছে, সে গাছ হইতে কাঁচা পাতা সংগ্রহ করিয়া যথা নিষ্দ্ধে ডাইলুট্ স্পিরিটে ইংার মূল আরোক প্রস্তুত করিতে হয়।

স্থারণ ক্রিয়া। প্রথমতঃ নিউমোগ্যাষ্ট্রক্ (Pneumognstrie) এবং রক্ত সঞ্চালনের সঁথারকাবা (Vuso-motor) স্বাব্ দিয়া স্থংপিও এবং ধমনির পৈশিক পদার্থের উপর ডিজিটালিসের কার্যা অতি প্রবল, বাহার দকণ রক্ত সঞ্চালন ক্রিয়ার জন্মলতা এবং স্থংপিও ও নাড়ার স্পন্দন অসম (Intermittent) হইয়া থাকে। দিতীযতঃ, ইহা মন্তিক, মূত্র কোর এবং পরিপাক কার্যা সম্বর্গায় যন্ত্রের কার্যাের মনেক বৈলক্ষণা উৎপাদন করে। নাড়া অত্যন্ত মৃত্রাত বিশিষ্ট এবং অসম (Intermittent) হওয়া ডিজিটালিসের একটা প্রথনে প্রকৃতি মধ্যে পরিগণিত।

#### দাধারণ প্রাকৃতিক লক্ষণ।

মন ৷ মনের অত্যন্ত উদ্বেগ (একন্, আস্, রাস্ট্রা, সর্বাণা ভ্রেব আশকা, জাবিত থাকা এবং মনের অত্যন্ত অবসমতা, বাদ্য শুনিলে যাগার বাক্ষ্কের পাবেইনা); কোন বিষয়ে চিন্তা করা অত্যন্ত কটনায়ক এবং আন শক্তির হাস বা জ্বলতা (আনাকার্ড্, ক্রিযাজ, ল্যাক্, নাঝ্-মজ্, নেট্রাম্-মিউর, ফস্-আস্); ভাবিষ্যতের জন্ত অত্যন্ত চিন্তা; কথা বলিতে অনিছ্যা;

মৃস্তক ৷ মাণার গোদমেলে এবং ভারিবোধ; মাথাঘোরা এবং উগরে সঙ্গে মতাস্ত চিন্তা, উদেগ এবং অবসরতা (একন্); বসা অবস্থা ২০তে দাঁড়াইলে মাথা ঘোরা (রাই, সাল্ক্) এবং উহার সঙ্গে সুঙ্গে নাড়ী অত্যন্ত মূহ্গতি বিশিষ্ট; গ্রীবাদেশস্থ পেশীর পক্ষাঘাত হইলে যেরূপ হয়, বিদিয়া থাকিলে বা চলিবার সময় মাণা পশ্চাৎদিকে সেরপ হেলিয়া পড়ে (আগারিকাশ্); বুম আইসা আইসা সময়ে যেরপ হয়, মন্তিকে হঠাৎ কেড়্ কেড়্ শক্তইরা ভয় থাওলাব ন্তার সেরপ হঠাৎ চমকিরা উঠা; মাণা পূর্ব থাকিলে যেরপ হয়, মাণার সেরপ ভাবি এবং এলোমেলো বোধ; কপালে দপ্দপিরা বেদনা (বেল, চালনা); মাণাঘোরা এবং উলার সক্ষে শরীবের কাঁপনী; কপাল এবং উলাব হই পার্থে স্চীবিধানের ল্যার অক্তৃত হয়; মাণা হেট কিনিয়া উপুড় হইলে মনে হয় যেন মন্তিক সন্থ পানে ঝলিয়া পভিষ্যাত।

চক্ষু। চক্ষুর তাবা বিস্তৃত এবং উহাতে স্পর্শ বা আলোক জ্ঞান থাকে না (বেল্, দিকটা, হালেদে, ওণিয়ান্, ষ্ট্রান্); বস্তুগুলি দব্জ বা হবিদাবর্গ দেখান; চক্ষা যোজক ঝিলা এবং চক্ষুব পাদার উপাতিব মধ্যবর্জী ক্ষুক্ত প্রতিব প্রদাহ (Inflammation of the Meibomian glands) (পাল্ন, রান্ট্রা); প্রতিঃকালে পেছুলি বা কেতুবের দকণ চক্ষ্র পাতার পাতার লাগিয়া পাকে (ক)লে-কর্লে, লাইকোপ্, মার্ক্, পাল্ন, দালক, সাইলিনি); চক্ষুব কোটাবের মধ্যো দপ্দপানি; চক্ষে ঝালা দেখা; চক্ষুব সন্থ্য নানা প্রকাশের বঙ্গ দেখা।

কর্বা তাল বিদ্ধা করার সময় কুটিয়া উঠিলে যেকপ হয় উভয় কানেই সেরূপ সেঁচ সেঁচ শক্ত হয়।

মুখ মণ্ডল। মুখ মণ্ডল কিকা বা শিটা, কথা এবং মৃতবং (আস্)।
পাকেছলী। ক্ৰা শুন তা (আণিট-ক্ৰুড, আস্, সাইক্ৰেমন্);
অত্যন্ত পিশাসা (একন্ আটা; ভ্লানেক বমনোদেশ (আণিট-নাই, ইপিকাক, লোবিভিলা, বমন; পেত যেন পাছৰা যায়, মহলব দকৰ বোলী মনেকারে যেন সে মনিলা বাইলেডে (টেবেকাম্); উদলোদ্ধ প্রেদেশ অত্যন্ত উদেৱ এবং লাপ দিলে উঠা অত্যন্ত বমনোদেশ, আই, লাইকোপ্); মুখে নিই বাদ এবং মুখে লাল উঠা; অত্যন্ত বমনোদেশ, বমন শালাও ঘটা নিধানত হয় না; প্রাভ্যকালে বমন; উদলহু আহার জ্বাদি বমন, পাকত্যাতে জালাজ্ভব যাহা আহারবহা গ্লনালী প্রান্ত বিস্তুত হয়; প্রাক্ষনীতে পিল ধরা।

মল। কোঠবদ্ধ। জলবৃৎ তরল ভেল, মল সাদা বা ছাইরা রঙ্গের; দান্তের পর শীভ বোধ; কামল রোগের ভোগ সময়ে উদরাময়।

মৃত্রবস্ত্র । অনবরত মৃত্র ত্যাণের ইচ্ছা এবং কোঁটার কোঁটার মৃত্র ত্যাগ (আছু, এপিস্, কলোস্); রাত্রিতে বারধার মৃত্র ত্যাগ (আছু), বোরারা, কোনারাম্, ফস্-আস্, সিপিয়া); মৃত্র কাল্চে, ঘোলাটিয়া এবং পরিমাণে অল্ল (ক্যান্থ, চেলিডন্, দিনা); জালা উৎপাদক মৃত্র ত্যাগ এবং উহার সঙ্গে স্কাধারের গ্রীবাদেশে জালাযুক্ত কর্ত্তনবং প্রবল বেদনা; মৃত্রাধারের গ্রীবাদেশের প্রদাহ।

পুরু যের জননে ক্রিয়। রাত্তিতে পুনেরবোবে অনিচ্ছাপুর্বক বা অসাজে ধাতু নির্গমন (স্বলোম)।

খাস যন্ত্র। খাস প্রধান অনিয়্নিত (চিনিনাম্, জেল্ম্), অত্যন্ত কষ্টকর এবং উহাব সঙ্গে সংক্ষে ব্যরস্থার দীর্ঘ নিখাদ; বুকের সমুদর বস্ত্রপ্রলি একত্র জড়াইয়া শৈলে যেরূপ হয়, বুকের মধ্যে সেরূপ কষ্টদারক আঁটা বোধ; আক্ষেপিক শুক কাশি, কাশিতে কাশিতে গলা দিয়া রক্ত বা রক্তের ছিট্ বিশিষ্ট শ্রেমা নির্মান (ফিন্); বারস্থার দীর্ঘ নিখাস টানিবার ইচ্ছা, কিন্তু নিখাল প্রখাসের সময় যেন বুকের মধ্যে কোন ব্যাঘাত জন্মে এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে কাশি, বিশেষতঃ দীর্ঘ নিখাসের সময়; কাশি এবং গলা দিয়া বিদ্ধাকর ময়দাদির ভার তরল শ্রেমা নির্মান ; বুকে ছাল উঠিয়া যাওয়ার ভার টাটানি; চলিবার সময় এবং হেলান দিয়া শুইয়া থাকিলে খাস কষ্ট।

হৃৎপিও এবং নাড়ী। হৃৎপ্রদেশে অত্যন্ত কটাল্লতব ফোইসট্ট) এবং উহার সক্ষে বঙ্গে হাতের অগ্রাংশে গ্রন্ধন বোধ; হৃৎপিও স্পাদন না কবিয়া যেন স্থাগিত বহিষাতে এরপ অন্তভ্ত হ্ব এবং উহাব স্ক্ষে সজ্জ অত্যন্ত উদ্বেগ; হৃৎপিওের কার্য্য অত্যন্ত ক্রন (লাইকোণ্); হৃৎপিওের স্পাদন স্বাভাবিক অপেক্ষা বারে অধিক এবং অসম (Intermittent) (কোনায়াম, নেট্রাম্-মিউর, ক্যালী-কার্ম্ব) এবং কথন কথন অনিয়মিত; সামান্ত নড়া চড়াতেই হৃৎস্পাদনের উদ্রেক হয়; রোগী মনে করে যেন তাহাকে কেহ একবার নাড়িলেই তাহার হৃৎপিত্রের কার্য্যাবরোধ হইবে; হৃৎপিত্র বারম্বার স্থানী বিধানের ভাষ্য বেদনা। নাড়ী স্ত্রবৎ স্ক্ষ্ম (একন্), মূল্গতি বিশিষ্ট

এবং অসম (নেট্রাম্-মিউর), জনির্মিত গতি বিশিষ্ট এবং ক্ষুদ্র নাড়ী অত্যন্ত ক্ষুদ্র (আজি পিরাস্, ক্যানাবিস্-ইও, ওপিযান্, ফেরাম্)।

হাত, পা ইত্যাদি। এক হাত গ্রম এবং অপব হাত ঠাওা; বাম বাহতে পকাঘাতের স্থায় অবশ এবং ভারি বোধ ও টুহার চর্সকাত। পা ইত্যাদি নিম শাথায় অতান্ত হর্মকাতা; হাঁটুব সন্ধিতে, শোণের স্থাব ফীতি বা শোগ; দিনের বেলা পায়ের পাতার ফীতি এবং রাত্রিতে পায়ের পাতার ফীতি থাকে না; পা এবং হাঁটুতে অসাড় বা ক্রাভি বোধ।

নিদা। ঘুম ভাল হয় না এবং ঘুম ছইলেও বোগী উহার দকণ আপ-নাকে আপান হুছে মনে করে না; নানা প্রকারের চিন্তার উদ্য হইশা বার-স্বার ঘুম ভাঙ্গিয়া বায় :

জ্ব। গা অভান ঠাওা; হাত পানের পাতা ঠাওা; ঠাওা চৌ্টিল আঠা হর্ম (আম্, কাফোর : নড়ী মৃত এবং অনিস্মিত স্পানন (বিশিষ্ট : সামাতা নড়া চড়াতেই মৃত্যতি বিশেষ নাড়ী চঞ্চল হয়, স্বভানে রহ আত বোধ এবং বাজ্ক উষ্ণাত্তব ; মবো সধ্যে গাব হঠাং দমকা উষ্ণায়ভব ;

ব্যবহার। সংগিণ্ডের নারিক রোগ : বক্ষণোগ (Hydrothorax);
ফুক্দের ক্স্ন বায়ু উপনবের বিস্তৃতি (En -enna); সদাহারবক ঝিলা
আদাহ (Pericarditis,: সংপিও বা ধননির বিস্তৃতি বা কাতি: নীল বোগ;
শোধ বা শোপ সদলত রোগ দন্ত; উন্থা: পাকভ্লী এবং নকতের
অস্ত্র বা পিতৃছানিত অস্ত্র; কানল বোগ : গলা দিয়া রক্ত পড়া ইত্যাদি
অস্ত্রে ডিদ্লিটালিন বাবহাব্য:

বিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষণ। যে বেগ্রেইইউক, হৃণপুথি মাল্লিক ছাইরা নাড়াব স্পান্ন সনিষ্থিত বা অসম হওৱা; সভান্ত আধাবক ওলাত বাহিক এবং আভান্থবিক মন্ত্র বা অংশের শোপ; উষ্ণ হবে লক্ষণানিক বৃদ্ধি; সংগ্রিলা অবদ্ধ হেইৱা পড়া; অভান্ত বলক্ষয় ইত্যাদে ভিভিটালিকের কতক প্রণি বিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষণ মধ্যে প্রিগণিত। টেক্ট (Teste) বংলন যে, দ্বালোক এবং প্রথমের স্প্রিলা ওংখিত থাকা ডিজিটালিকের একটা বিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষণ।

नमछन विभिन्ते छेष्य। (भनीत উপत्र ডिक्किनियात कार्य)

আর্থিকা, আর্থিনিক্ এবং ফাইন্টিগ্নার ন্তার। নিউমোগ্যান্ত্রিক্ স্নায়র

া কিন্দান কার্য্যের সঙ্গে টাটিবে এমিটিক্, লোবিনিয়া এবং টেবেকামের

া ব অনেক সাদৃগ্য আছে। মূত্র বল্পের উপর ইহার কার্য্য অনেকটা
কল্টিকাম্ এবং সিলার ন্তায়। সংপিণ্ডের উপর ইহার কার্য্যের সঙ্গে অন্ত কোন উব্ধেন কার্য্যের সাদৃগ্য নাই বলিলেও বলা যাইতে পারে। তবে
সংপিণ্ডে ইনাক কার্য্যের সঙ্গে আর্গিনিক্ এবং ক্যাল্মিয়ার কার্য্যের কভকটা
সাদ্য আ্ছে বলিলেও বলা যাইতে পারে।

প্রতিষেধক ঔষধ। ক্যাম্চার, নাজ ব্যিক। এবং ওপিয়াম্ ডিজিটালিদের প্রতিষেধক ঔষধ মধ্যে পরিগণিত। ডিজিটালিদ্ দারা বিধাক এইলে দর্ম প্রকারের বেজিটেবেল্ মানিড্ (Vegetable acids), বিনিগবে (Vinegar), ক্যাম্চার ইত্যাদি সেব্য।

ভাইলুশন বিচার। এই ঔষণের মূল আরোক এবং ১ম দশমিক জম সচরাচর বাবহার। অনেক চিকিংসক ০ এবং ৬ জমও ব্যবহার করিয়া পাকেন। ভাঁচাবা ০ এবং ৬ জম ব্যবহার করিয়া কি প্রকার কল পাইয়া পাকেন, সে নহারে লেনক কিছুই জানেন না। লেথক স্বয়ং অনেক রোগীর ফ কংনার মল আবার আলোপ্যাথিক মতে হিকিৎসক মহাশয়গণ ইহার ত হইতে ১৫ ফোলি প্রান্তও এক এক মাজায় ব্যবহার করিয়া পাকেন। উহারে ত ব্যাহার ব্যবহার করিয়া পাকেন। বিশেষ আনিষ্ঠ হইতে দেখা যায় না। এমতাবস্থায় লেখক । আস করেন যে ইহার মূল আরোক ২০০ ফোলি মাজায় ব্যবহার কারিছে : ম জম তাপ্রকা অধিক উপকার দশিতে পারে।

### (एकाम्,-(लीक्),-(फ्रकाम्

(FERRUM, -FERR.)

ফেরামৃ মেটেলিকাম্ (Ferrum Metallicum) ফেরাম্ আনিটিকাম্ (Ferrum Accticum)

ফেরাম (লোহ) অনেক প্রকারে প্রস্তুত হইয়া থাকে। যথা কৈরাম আসি-কিৰাম (Ferrum Aceticum) ; ফেৱাম কাৰ্মোনিকাম (Ferrum Carbonicum); (कताम बादबारियाम (Ferrum Iodium); (कताम मान्दनिष्ठ-কাম্ (Ferrum Magneticum) : কেরাম্ মেটেলিকাম্ (Ferrum Metallicum); ফেরাম মিউরিয়াটকাম (Ferrum Muriaticum) এবং ফেরাম রিভাক্টান (Ferrum Reductum)। কেরান আসিটিকানের ১ম দশমিক জ্ঞানের আরোক যথানিরমে চ্যান জলে প্রস্তুত হইরা থাকে। ২য় এবং **ু** দশ্মিক ক্রম ডাইবুট্ আলোহনে প্রস্তুত হয় এবং ভংপর <mark>অভাভ ক্রের</mark> আবোক রেক্টিকাইড্ স্পিরিটে প্রস্ত হইয়া থাকে। কোন এক বিশ্বত হোমিওপার্থিক ঔষধালয় হইতে পারকৃত লৌহের পাত ক্রয় করিয়া যথা নির্মে প্রগার অব্ নিকের দক্ষে মিশাইয়া ইহার ১ম হইতে ৬৮ দশ্মিক বা ৩য় শতত্মিক ক্রমের গুঁড়া প্রস্তুত হইবা থাকে। তৎপর বথা নিয়মে ইহার ৪২ছি এবং ৫ম শতভ্যিক ক্রমের আরোক প্রস্তুত হুইয়া পাকে। এই প্রকার লোহকে ফেরাম মেটেলিকাম বলে। ফেরাম আসিটিকামই স্থ শরীরে অধিক পরীক্ষা করা হইয়াছিল। অতএব এই প্রকার ফেরমেই হোমিও-প্যাথিক মতে রোগ চিকিৎসার মধিক ব্যবহৃত হ্ইয়া থাকে। প্রকৃত পক্ষে প্রায় দকল প্রকার গৌহের কার্যাই প্রায় এক শ্রেণীভক্ত।

সাধারণ ক্রিয়া। রক্তের উপর ফেরামের কার্যা এক প্রবল যে উহার দক্ষণ শরারের সন্দর অংশই অভ্যন্ত জর্মণ হইয়া গড়ে এবং ভদ্দরণ শরীরের পরিপোষণ কার্য্যেরও অভ্যন্ত ব্যাঘাত ক্রেয়া ইহা দারা রক্তের জ্পীর অংশ বৃদ্ধি হয়, আল ব্রেমন্ ক্রিয়া যায় এবং লাল কণার (Red corpuseles) সংখ্যাও ক্যে যাহার দক্ষণ শরীরের রক্তালভা (Anoemia) উংপল হইয়া থাকে। এজ্ঞাই রক্তালভা রোগের চিকিংসায় ক্রেরাম্ এক উপকারী।

ভাকার হিউল (Dr. Hughes) বলেন বে, রঞ্জাবের দোষ, অভিরিক্ত মক্তলাৰ, বা বাছু, আলোক এবং ধ্থাযোগ্য আহারের অভাব অথবা ছ্র্মলকারক অহুথ ইত্যাদি যে কোন কারণেই ছউক না কেন, রক্তালভার শক্ষে লোহ এক দর্ব প্রধান ঔষধ মধ্যে পরিগণিত। ডাক্তার হিউল আরো বলেন যে চুণুের (Lime) ভাষ লোহও শরীরের পরিপোষণার্থ একটি আবশুকীর পদার্য মধ্যে পরিগণিত। এই আবশুকীর পদার্থ (লোহ) প্লাহার এবেরর সঙ্গে অনবরত শ্রীরে প্রবিষ্ট হইয়া থাকে। স্থাবার রজ্বের লালকণার (Red-corpuscles) মধ্যেই অবস্থিতি করিয়া লোহ ইহার কার্য্য করিয়া থাকে। আবার রক্তের লাল কণার ন্যুনভাই বক্তারতা (Anœmia) বলিয়া অভুমিত। অতএব অন্থির পরিপোরণের জন্ম অভির সঙ্গে চণের যে প্রকার সম্বন্ধ রহিয়াছে, রজ্কের পরিপেষণের জ্ঞত রজের সঙ্গে যে লৌহের সে প্রকার সম্বন্ধ আছে তাহা আমী-কার করা যাইতে পারে না। আবার রিবিল ( Beveil ) পরীক্ষা স্থারা স্থির করিয়াছেন যে "রক্তালতাতে রক্তের মধ্যে লোহের পরিমাণের কোনও পরিবর্ত্তন দেখা যায় না। রক্তের লাল কণার সংখ্যা যতই কম হউক ना दकन, तरकत भरवा छए गतौरत रय পतिमांग लोह बावक क जाहा खेहारक বর্তুমান থাকে এবং লোহ থাইলে রক্তের লাল কণার সংখ্যা যতই অধিক হউক না কেন শরীরে লৌহের পরিষাণ স্বাভাবিকই থাকে।" আবার ইহাও সত্য বটে যে, রক্তে লোহের অল্লতা পরিপূরণ করার জন্ত যত পরি-मान लोह रमवन कवान यात्र উहात ममूनव भतीरव मल्लूर्नकरभ ना स्थाविवा অনাবশুকীয় লোহ মলের দঙ্গে নির্গত হইয়া যায়। যাহারা লোহ ধাইয়া থাকে তাহাদিগের মল পরীকা করিয়া দেখিলেই এই কথার সত্যাদত্য প্রমাণিকত হইবে। উলিখিত মতগুলি পাঠ করিলা ইহা বলা নাইতে পারে मा एक त्मोर तरकत अक व्यान्धकीय भनार्थ खत्रा भतीरत भाषिया त्तांग व्याजाम करतः अन्दर्भतीरत व्यक्षिक माळात्र त्लोश रमवन कतिरल राज्ञण লক্ষণাদি প্রকাশ পায় ভাহা পরীক্ষা করিয়া দেখিলে ইহাই জানা যায় যে, অভান্ত ঔষধের ভাষ কেরামের কার্যাও ঔষ্ধের চালিত শক্তি (Dynamic Agency) ছারা সম্পন হইয়া থাকে।

#### সাধারণ প্রাকৃতিক,লক্ষণ।

ম্ন। মনের অত্যন্ত উদেগ এবং উহার সঙ্গে সংক্ষা পাকস্থলীর মধ্যে দপ্দিপানি (পাল্ন); মতের সামাল্ল প্রতিবাদ করিলেই রোগী অত্যন্ত উত্তেজিত হয় (অরাম্, ইপ্রেস্); সকল বিষয়েই রোগী (স্ত্রীলোক হইলে) উত্তেজিত বা অবসন্ন হয় (নার ব্যু); মন অন্থির এবং গোলমেলে হইয়া পতে, যাহার দক্ষণ রোগী স্থিরভাবে কোন বিষয়ে চিন্তা করিতে পারে না।

মত্তক। মাথার গোলমেলে বোধ; উপর হইতে নীচে •নামিবার সময় মাপা ঘোরা; (ইহার বিপরীত অবস্থায় ক্যান্-কার্ক্); জলের প্রবন প্রোতের দিকে তাকাইলে মাণাঘোরা (সাল্ফ); চলিবার সময় মাণা ঘোরা: মাণার রক্তাধিকা: মাথাব শিবা ক্টাত এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে মুখম গুলে বারধার দম্কা উঞ্চিত্তব ( একন, বেল্); রজাস্তাবের পর শিবঃপীড়া; কপালে অত্যন্ত বেদনা এবং উহাব সঙ্গে সঙ্গে পায়ের পাতা ঠাঞা; মাথায় হাতুড়ী মারার ভায় বা দপ্দপিয়াবেদনা; কপালের উল্লেখে (Frontal eminences) চাপাবেধে, হাতদিয়া চাপিয়া ধরিলে বা বহিবায়তে যাহার উপশম হয়; মাথায়, কর্ণের পশ্চাৎভাগে স্কীবিধানের ভাগ বেদনা বা মাতনা কপাল প্রান্ত বাচা বিস্তুত হয়; মাথার বাম পার্ছে খোঁচা বিধার কার বেদনা; বামচক্ষর উপরিভাগে ঘাটিয়াধরার ভায়ে বেদনা, হঠাৎ যাহার উত্তেক হয়: থাড হইতে উর্জনিকে নাথা পর্য্যন্ত ক্ষিয়া ধরার ভাষা বেদনা বা ঘাতনা এবং উহার সঙ্গে সঞ্জে মাণার মধ্যে খোচা বিধার ভাষ বেদনা বা যাতনা ও উহাতে সোঁটো, ওন ওন্পদ হওয়া; মাথাৰ চুল পড়িয়া যায় (গ্ৰাফ্, নাইট্র-মাস্, সিপিয়া, সাল্ফ্); স্পর্ণনে মাথার হাড় এবং চুলে বেদনা (हाबना, गार्क, त्मकितिवाम)।

চক্ষু। চক্ষে আঁবার বা কালা দেখা; চকু জলপূর্ণ (ইউজেন্); চকু লালবর্ণ এবং উহাতে জালায়ক বেদনা বা যাতনা (আন্); চক্ষের সন্মুখে অস্ক্রার দেখা এবং উহার সঙ্গে নালে নালা গ্রোরা; লিখিবার সময় বা পড়ি-বার দময় বেন সমূল্য অক্ষর একত মিশিয়া বা জড়াইয়া বায়।

কর্। ভাইন কানে টন্টন্শক হয় ; কোন প্রকারের শক্ষ কানে সহু হয় না। নাসিকা। নাকদিয়া রক্তমিপ্রিত, পূর্য সংযুক্ত, সব্জের পাভাযুক্ত, চট্চটিয়া আঠা উপ্র কেদ নির্গনন; নাকদিয়া রক্তপড়া; প্রভারতা মাথা হৈট করিয়া উপুড় হইলে নাক দিয়া রক্ত পড়া; রক্তারতা ধাড় বিশিষ্ট (Ancemic) বোগীর নাক দিয়া রক্ত পড়া।

মুখমগুল। মুথ মণ্ডল মৃতবং, মাটির রঙ্বিশিষ্ট (আর্ম্ ); মুধ মণ্ডল ফিকা বা শিটা, দাদাটিয়া, ছাইয়া বা দব্দরঙ্ বিশিষ্ট, চক্ষু পচল এবং জার্টিতীন ও বোলাকার নীলের রেথা দারা পরিবেটিত; মুধমণ্ডল আগুনের ভায় লালবর্ণ (সাবাভিলা) এবং শিরা গুলি মোটা; মুধমণ্ডল লালবর্ণ ও টল্টলে এবং গাল আগুনে গোড়ার ভায় জালাযুক্ত।

মুখগহনর এবং গলার মধ্য। কঠিন আচারীয় জবা শুক্ত বোধ হয় এবং উহাতে কোন খাদই অচভূত হয় না; ওঠ শিটা; গিলিবার সময় গলার মধ্যে চাপিয়া ধরাব ভাষে বা স্কোচক বেদনা বা যাত্রনা; রজোংকাশ।

পাকস্থলী এবং উদর। অতিরিক বা ছষ্ট ক্ষা (বাই, আরোড্); ক্ণাশ্ততা; সকল প্রকার আহার জব্যেই অকচি (অণ্টি-ক্রড, ইপিকাক, নাল (বম্, পাল্ম্); আহারের পর উদ্গার উঠা বা উদরত্ত আহার জব্যাদি উঠিয়া পড়া (অনুস্´, পাল্স্); আহারের পর বমনোদ্বেগ এবং উদরস্থ আহার দ্রব্যাদি বমন (আর্গ, পাল্দ); রাত্রি ছাই প্রহরের পরই উদরস্থ আহার দ্রব্যাদি বমন অথবা প্রাত্তকালে আহারের পর উদরত্ব আহার দ্রব্যাদি বমন: উদরোর্দ্ধ প্রদেশ ফাঁপিয়া থাকে; আহারের পর পাকস্থলীতে চাপা-বোধ (বাই, লাইকোপ্, নাজ্বম্); পাকস্ণীতে উল্প এবং জালালুভব এবং উহার সঙ্গে দক্ষে গ্রীহাপ্রদেশে থিলধবার ভাষ ক্ষণিক বেদনা বা বাতনা। যক্তত প্রদেশ আঁটা এবং পূর্ণবোধ; যক্তের বিবৃদ্ধি এবং চাপিলে উহাতে অত্যন্ত त्वमना वा होहानि ; मविदाम ब्यादन श्रव, विरम्ब छः अत श्रवा छन व्याकात ধারণ করিলে, প্রীহার বিবৃদ্ধি, উদর ক্ষীত এবং করিন হর বটে, কিন্তু উহা উদরে দ্যিত ধারুন সঞাব হেতুন-েঃ, রাতিতে উদরে দৃষিত বায়ুব সঞার হেতু শূল বেদনা বা পেটকামড়ানী; স্পর্শ করিলেই অত্তের মধ্যে মোচড়াইয়া পড़ा वा (थेरलिया या अयात्र छात्र (वनना (मार्क्), अथवा (कान अकाद्वत्र द्वह क अवध दमवरमञ्जू अञ्चल छेक अवगद्भव दममा।

मल। वांत्रवात्र উपतामग्नः, मण कलवर छत्तन (आम्, भए छार् , कांग्रता) ध्वरः छहात मरण मरण कथन कथन क्षिणाणा, वां कांथ भाषा थारक मा ध्वरः मारख प्रमण कथन स्थान कथन (कांथ भाषा, वां कांथ भाषा थारक मा ध्वरः मारख प्रमण कथन (भरि दिमना थारक, कथन वां भरि दिमना थारक ना, किछ छहात मरण मरण छन्दा श्वाग्रहे मृथि वां मृथि हम् ध्वरः चाहां के वां भरितत अत छन्तामर प्रत वृद्धि हम् (आताक्, कराम); ह्या कावर छत्र ने विभाग विकास करा विभाग कराम् । छन्ताम् । ध्वरः छन्त त्र च्या विभाग वां का वां क

মৃত্র য্ত্র । বারধার মৃত ত্যাগের ইচ্ছা এবং উহার সংস্থা সংস্থা নালীতে হড়্হড়ী যাহা ম্রাধারের গ্রীবা পর্যান্ত বিস্তৃত হয়; যক্ত, ব্ক এবং মৃত্রকোষে বেদনা; অসাড়ে বা অনিচ্ছাপূর্বক মৃত্রত্যাগ, বিশেষতঃ দিনের বেলা।

জননৈন্দ্রিয়। প্রবেষ রাহিতে সমাড়ে বা অনিছাপূর্বক ধাতৃ
নির্মন বা স্বপ্রদোষ; প্রজভন্ধ; স্ত্রীসহবাসের অতিরিক্ত ইচ্ছা। স্ত্রীলোকের নিয়নিত সমায়ের অনেক পর, বা বারহার অনেক দিন ব্যাপিয়া, প্রচ্ব
রক্তঃআব (চেলিডন্); জরায়ু হইতে অতিরিক্ত রক্তআন, রক্ত কৃতক তরল
এবং কতক থানা থানা এবং উহার সঙ্গে পেটে প্রস্ব বেদনার স্তান্
বেদনা এবং মুখমগুলে অত্যন্ত উফারুভন (বেল্); পুরুব সহবাসের ইচ্ছার
হাস এবং বন্ধ্যতা; যোনিহার অতাক্ত শুক্ষ বাহার দক্ত পুরুব সহবাস অত্যন্ত কইলারক হইয়া পড়ে; রক্তঃআবের পূর্কে মাথার হুলক্তানের লাগে বেদনা,
কানের মধ্যে টন্ টন্শক, জরায় হইতে লগা টুক্রা টুক্রা পদার আর শ্লেমা
নির্মান, রজ্ঞাবের পর হিন্তিরিয়া রোগের লক্ষণাদি প্রকাশ পায়; রজ্ঞান
বোধের দক্ত হিন্তিরিয়া রোগের লক্ষণাদি প্রকাশ পায়; তথের লায় কঠিহান
শেক্তব্রদর নিঃসরণ কণ্ডা শ্লেতপ্রস্ব নিঃসরণের্ম্ব সঙ্গে যোনি হারে চুলকানি, জ্বালা এবং টাটানি।

শাস যন্ত্র। বরভন্স, একবারে বরশ্ভ বলিতে পারা যায় (কই.);

अनार्त्र मत्था थम्थतम cate; चाम कहे এवर छेशांत मत्त्र मत्त्र हां किया त्कान বস্তু চাপিয়া রাখিলে বেরূপ হয়, 'বুকে সেরূপ কণ্টান্থর (নাক্র্ব্যুক্র); बुदकब मधा मित्रा व्याष्ट्रा व्याष्ट्रि दवनना शांकात मक्तन चान कहे; श्राजःकारन খুম ভাঙ্গিয়া বিছানা হইতে উঠিলেই কাশিতে কাশিতে গলা দিয়া রক্ত পড়ে; গলা দিয়া তরল, ফেণাযুক্ত, রক্তের ছিটযুক্ত, অল পরিমাণ Cमचा निर्शेमनः; • अथवा शना मिग्रा शृष मःयुक्त, भना शक्तवुक्त, मनुत्कत आछा-যুক্ত, ফেণাবিশিষ্ট শ্লেমা নির্নমন যাহা প্রাত্তংকালে বৃদ্ধি হয়; নড়িলে **छिएल कानित वृद्धिः; आ**राष्ट्रित शत वाशुन्तलत सत्या एए एष्ट्रीत मक्क আকেপিক কাশি; নড়া চড়া এবং চলিবার সময়ই কেবল বুকে সঙ্কোচক রকমের থিল ধরা এবং কালি; কালির আক্রমণ লেব ছওয়ার সময় খাদ রোধ হয় ; ভক্ষ খুশ্থুশে কাশি এবং উহার দঙ্গে দঙ্গে গলা দিয়া রক্ত মিশ্রিত **८मधा निर्शमन**; वकाञ्चित्क ठांभारवाथ अवः উहाव माक माक माकि अवः কালি; বাহাদিনের হস্তমৈথুনের অভ্যাস আছে তাহাদিনের প্রাতঃকালে এবং রাত্রিতে রক্তোৎকাশ; যশ্মাকাশাক্রান্ত রোগীর বক্তোৎকাশ; অতি-রিক্ত শারীরিক পরিশ্রম ছেতু রক্তোৎকাশ; উদরাময়, রক্তপ্রাব ইত্যা-मित्र भन्न तरक्कां को में , तक : द्वारधन मक्न तरकां काम ; तुरकत चारन স্থানে স্থান পরিবর্ত্তনকারী বেদনা; গলা দিয়া বক্ত মিপ্রিত শ্লেমা নির্পমন ( मिनिक्मिनियाम ); त्य मकन त्नांदकत मार्थाक कावत्वर म्थ्य एन आवल हम अवः नांक मित्रा तक भएष, यांम कष्ठे अवः श्रः श्रामन हश, जाशामित्यत यान যন্ত্রের অফুথ (একন্); প্রাতঃকালে কাশি, আহাব করিলে ঘাহার উপশম इस ; कानिवास मगग वृत्क एठी विंशान्तत छात्र (वमना ; आशास्त्रत अत्र कानि धवः कामिछि कानिए छेनवञ्च भाष्टात सवानि वयन ; तटकारकामि धवः উহার সঙ্গে সঙ্গে ছই স্করান্থির মধ্যবন্তী স্থানে বেদনা, আন্তে আত্তে চলিয়া বেড়াইলে যাহার উপশম হয় ; বুকে পূর্ণ এবং আঁটা বোধ।

হৃৎপিশু এবং নাড়ী ৷ হংপিণ্ডের কার্যোর ক্ষাধিক্য বা চাঞ্চল্য; জ্বমাগত হৃংপিণ্ডের অস্থ ; স্ত্রীলোকের মৃত্তিকাপাপুরোগ (Chlorosis); সমুদ্ধ পক্তবহা নাণীতে দপ্দপানি; হৃৎপিণ্ডের উদ্ধাংশে কোমল (Bellows) শক্ত তানিতে পাওয়া যায়;নাড়ী ক্ষুত্র এবং হ্বলি; নাড়ী

মূহ গতি বিশিষ্ট (ডিজিট্, ওপিরাম্); হৃংস্পলন, আতে আতে চলিলে যাহার উপশম হয়।

অঙ্গ প্রত্যন্ত, হাত, পা ইত্যাদি। হাতের স্ফীতি; হাঁটুর সন্ধি পর্যান্ত পারের ক্ষীতি ( আস্, লেডাম্ ); রাত্রিতে বুাচ্ এবং প্রথ ছিড়িয়া ফেলার ভাষ বেদনা; বাম ক্ষদ্ধের সন্ধিতে পক্ষাঘাতের ভাষ বেদনা বা যাতনা এবং তদক্ষণ বাহু সঞ্চালনে অশক্তি: স্কন্ধের সন্ধিতে কসিয়া ধরা বা ছিড়িয়া ফেলায় ভায় বেদনা। উক্ত বা কুচ্কিব্ৰ সন্ধিতে থোঁটো বিধা বা ছিড়িয়া ফেলার ভাষ বেদনা বা ষাতনা; মোচ্ডাইয়া পড়িলে বা থেঁৎলিয়া পেলে যেরপ হয় আক্রান্ত স্থান ম্পর্শ করিলে উহাতে দেরপ বেদনা অল-ভূত হয় এবং এই বেদনা পায়ের টিবিয়া (Tibia) নামক অন্তি পর্যান্ত বিস্তৃত হয়; এই বেদনা সন্ধার সময় বিছানায় শগনে বৃদ্ধি হয়, যাহার দক্ষণ কোণী বিছানা হইতে উঠিয়া চলিয়া বেডাইতে বাধা হয় (রাস্ট্রন্ধু ) : পায়ে ক্রিয়া ধরা; পা শক্ত হয় বা উহা নোয়ান যায় না এবং উহাতে ভারি বোধ; রাত্রিতে কুচ্কি হইতে উক্দেশ পর্যান্ত ছিড়িয়া ফেলা বা ছুলু ফুটানের ভার त्वमना, आएउ आएउ हिना (व ज़ाहेल गोहांत छेल्सम हम ; शार्मत जिल्म (পোড়ার) অত্যন্ত কইদায়ক খিল ধরা, বিশ্রাম কালীন, বিশেষতঃ রাত্রিতে, ষাহার বৃদ্ধি হব ( দালফ্ ); পামের পাতাব তলা এবং আঙ্গুলে থিল ধরা ( সাল্ক্); পায়ের পাতার শোথের ভায় ক্ষীতি।

জুর। প্রভাক দিন সন্ধার সময় শীত বোধ; রসক্ষয় তেতু জর বা হেক্টিক্ ফিবার (Hectie Fever); বার্লার অল্পলাল স্থায়ী শীতবোধ এবং শরীরের স্বাভাবিক সন্তাপের অভাব; স্বিরাম জর (কোইনাইনের অস-ব্যবহার জনিত অট্কান প্রাজন জর) এবং উচার সঙ্গে সঙ্গে মাথায় রকা-ধিক্য বা রক্তাবরোধ, শিরার ক্টাতি, উনরস্থ আহার প্রবাদি বমন এবং প্রীহাব ক্টাতি, হাত পায়ের পাতায় শোগ, উদরস্থ অল্পীর্ণ আহার প্রবাদির কণাবিশিপ্ত উদরাময়, মুথমণ্ডল শিটা, সালাটিয়া বা হরিদ্রা বর্ণ, হাত, পা ইত্যাদি শীন, কিন্তু পেট্টা মোটা (ক্যাক্-কর্পি), অনেকক্ষণ ধরিয়া প্রচুর পরিমাণে চট্ট্টিয়া হন্দ্রক্রারক ধর্ম; গ্রা লাগিয়া বিছানাম কাপত্নে হরিদ্রা বর্ণের লাগ পড়ে; পুনাইলে হর্গন্তেক ধ্রম্ম হয়; ঘ্রাবিস্থায় অন্তব্যের রক্ষি। চৰ্মা। চৰ্ম শিটা বা ফিকা, ছরিদ্রাবর্ণ, বা মলিন (মার্ক্), চুপ্সে যাওয়ার স্থায় শুক্ এবং কোমল (আবোড্)।

নিদ্রো। রাত্রিতে অস্থির নিদ্রা বা খুম ভাল হয় না; অত্যস্ত ক্লাস্তি বেটিধের সহিত নিদ্রাবল্য এবং রাত্রিতে অস্থির নিদ্রা; স্বপ্লের দরণ বুমের ব্যাবাত জন্মে; প্রাতঃকালে অত্যস্ত প্রাস্তি বোধ।

ব্যবহার । কোইনাইনের অপব্যবহার জনিত সবিরাম (পুরাতন আকারের) জর বা অভ্যক্ত অস্থ; শোথ; রক্তাধিক্য বা রক্তাবরোধ; রক্তপ্রবা; অজীর্ণ; রক্তারভা; মৃত্তিকা পাঞ্রোগ (Chlorosis); শিরার ফীতি বা বিস্তৃতি; যক্ষা কাশ; হাঁপানি কাশি; রক্তোৎকাশ; মৃত্যাধার প্রদাহ; মৃত্ত কোষের ত্রাইট্স্ ডিজিজ্ (Bright's Disease); পক্ষাবাভ; উদরত্ব অজীর্ণ আহার জ্বেরর কণা সংযুক্ত তরল ভেদ (Diarrhoen Lienterica); যক্ষাকাশাক্রান্ত রোগীর উদরাময়; অপ্রের মধ্যে ক্রমি থাকার দক্ষ প্রেট বেদনা বা পেট কামড়ানি; পুরাতন আকারের পাশা জর এবং উহার সঙ্গে প্রাহার বিবৃদ্ধি এবং কঠিনতা, শরীরের রক্তারভা, শরীর শীর্ণ হওয়া, পেট্টী ফুলা বা নোটা এবং হাত পারের পাতায় শোথের ন্যায় ফীতি, চর্ম্ব শিটা, হরিলা বা মলিন; রক্তাদি আব হেতু রক্তালভা; খেত প্রদর ইত্যাদি অস্থে ফ্রেরাম্ ব্যবহার্য।

বিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষণ। বোগী হর্মল, অথচ তাহার মুথমণ্ডল আগুনের ন্যায় লালবর্ণ, সামান্ত পরিপ্রান, সামান্ত বেদনা বা যন্ত্রণা কিয়া মানসিক উত্তেজনা বা অবসমতাতেই মুথমণ্ডল লালবর্ণ হয়; ঢোপ্সা শরীর; নানা
প্রকারে রক্ত্র্রাব হওয়ার ধাতু; রোগী হর্মল হইলেও আন্তে আন্তে চলিয়া
বেড়াইলে অক্র্থাদির বৃদ্ধি; অত্যন্ত জীর্ণ শীর্ণ ও শিনী হওয়া; অত্যন্ত হর্মন
ভাতা এবং বলক্ষয় এবং সহজেই অত্যন্ত ক্লান্ত হওয়া; কোন নির্দিষ্ট সময়ে বেদনা
বা যাতনাদির আক্রমণ; রক্তর্রাব হইলে রক্ত সহজেই জনিয়া যায়; শীতে
অক্রথের বৃদ্ধি, রাতিতে, প্রাতঃকালে, খাহার এবং পানের পব,বিশ্রামকালীন,
বিশেষতঃ স্থিভাবে বনিয়া থাকিলে,গোলমালে, কথা বলিলে, উত্তাপে, নড়া
চড়াতে অক্রথের বৃদ্ধি; সামান্তরূপে অক্রচালনা এবং নির্জ্জনে থাকিলে
অক্রথের উপশ্য; রোগী হর্মল হইলেও তাহার মুখ্যপ্রল সর্মণ লালবর্ণ

পাকে; রক্তাধিকা ধাড়ু ইত্যাদি ফেরামের কতক্তালি বিশেষ আঁফ্রিজি নিশিষ্ট লক্ষণ।

সমগুণবিশিষ্ট ঔষ্ধ। রক্তের উপর ইহার কার্য্য আনেকটা
মাঙ্গানিসের স্তার; মন্তকের উপর ইহার কার্য্য বেলাডোমা, নার্থ্যকা
এবং কোইনাইনের কার্য্যের স্থায়; মূক্ত্রের উপর ইহার কার্য্য মিলিফোলিয়াম্ এবং আণিকার স্তায়; মূত্রাধারের উপর ইহার কার্য্য ক্যান্থাইডিন্, কোপেইবা এবং ইউপেটোরিয়াম্ পাপুরিষামের স্তায় : শুন্থ এবং
জরায়্র উপর ইহার কার্য্য সাবাইনার স্তায়। এভত্তির কোন কোন বিষরে
ইহার কার্য্যের সঙ্গে আর্দিনিক্, কাছেরিমা কার্কোনিকা, চায়না, জেল্লিমিয়াম্, ইংলোনিয়াস্, ইপিকাকিউএনা, লাইকোপ্ডিয়াম্, পাল্সেটিলা এবং
সাল্ফাবের কার্য্যের সাদৃশ্য আছে।

প্রতিষেধক ঔষধ। আদিনিক, চায়না, হিপার দাল ্ষিউরিশ্, ইপিকাকিউএনা, পাল্দেটলা, বিবেট্রাম্ আহাম্ইত্যাদি, ফেরামের প্রতি-বেধক ঔষধ মধ্যে প্রিগণিত।

ডাইলুশন বিচার। এই ঔষধের ডাইলুশন বাবহার সম্বন্ধে শেশক চাঁহার রোগীর চিকিৎসায় যাহা করিয়া থাকেন তাহাই এই হলে লিখিজ হইতেছে। প্রাচন আকারের সবিরাম জরে, যাহাতে সাঁহার বিবৃদ্ধি এবং কঠিনতা থাকে, শরীর শুকাইয়া চুপিয়া যাওয়ার স্থায় হয়, অথচ পেট্টি মোটা থাকে এবং চক্রের রক্তের চিক্র পাওয়া যায় না, হাত পায়ের পা্চা খোথের স্থায় ক্রিত হয়, চর্ম্ম হরিদা বর্ণ বা মলিন হয়, তাহাতে লেখক ফেরাম্ মেটেলিকানের ১ম দশমিক জনের প্রভা ১ বা ২ প্রেইণ মাজায় প্রতিদিন ২ মাজা ব্যবহা করিয়া বিশেষ কল পাইয়া পাকেন। রক্তারতা, মৃতিকা পাঞ্, বেত প্রদ্ব, রজঃপ্রাব জনিত অস্থানে লেখক ফেরাম্ আদিটিকানের মূল আরোক ১৷২০ কোটা মাজায় ব্যবহা করিয়া থাকেন। শারীরিক প্রির সহায়তা করার জন্ত অথবা রক্তারতার লেখক ফেরাম্ আদিটিকানের ১০৷১০৷ ২০ এবং কথন কথন ৩০ কোটা মাজায় বা ফেরাম্ রিডাক্টামের (Ferrum Redactum) ১ম বা ২য় ক্রমের শুড়া ১ বা ২ প্রেইণ মাজায় ব্যবহা করিয়া বিশেষ কর্প পাইয়া থাকেন। যুকা কাশ এবং মুক্র যুক্তের অস্করে ফেরাম্

শিক্ষীরিয়াটিকাম্ (পার্নিরাইড্অব্ আরবণ্) ১০।১২ কোঁটা মাত্রার

শ্বেলার বিশেষ উপকার পাওয়া যায়। রক্ষ:লাবের বৈলক্ষণ্ হেতৃ অন্ধ্রের

শক্ষে সঙ্গে রক্তাল্লতা এবং হাত পারের পাতাদিতে শোথ থাকিলে আলোডক্ষেড্ অব্ আয়ুরণ্ ১ম দশমিক ক্রমের গুড়া ১ বা ২ প্রেইণ মাত্রায় দেবনে

বিশেষ উপকার দর্শিতে দেখা যায়। পেটের অন্থে, যাহার দক্ষণ রোগীর
উদরত্ব অলী প্রাহার জবেরর কণাবিশিষ্ট তরল ভেদ হয়, ফেরাম্ আসিটিকান্ ১ন বা ৩য় দশমিক, ডাইলুশন ১ বা ২ কোঁটা মাত্রায় দেবনে বিশেষ
উপকার দর্শে। অনেক চিকিংসক এই ঔরধের ৬,১২,৩০ ইত্যাদি ডাইলুশনও বাবহার করিয়া থাকেন। উহারা উহারারা কিরুপ ফল পাইয়া

থাকেন দে সম্বন্ধে লেখক কিছুই বলিতে পারেন না। লোহ অধিক মাত্রার

বাবহার না কবিলে রোগ চিকিৎসায় বিশেষ ফল পাওয়ার সন্থাবনা অভি
কম্, লেখক ভাহার আপন চিকিৎসায় কল দেখিয় এরুপ বিশাদ করেন।

## গ্রাকাইটিস্,-(কাল দীসা),--গ্রাফ্

(GRAPHITES, -BLACK-LEAD, -I'LUMEAGO, -GRAPH)

ছবি আঁকিবার জন্ম বিলাতি পেনিল্ প্রস্থানে জন্ম যে প্রার সীসা ব্যবহৃত হইলা থাকে, সে প্রকাবের সীসা যণানিল্ল স্থার অব্ নিজে নিশাইয়া ১ম হইতে ৩য় শত্তনিক বা ৬৯ দশনিক জন পর্ণান্ত গুড়া প্রস্তুত ইইলা থাকে। ৩য় শত্তনিক বা ৬৯ দশনিক জনের গুড়া ইইতে ব্থানিল্মে ৪য় এবং তভোধিক শত্তনিক জনেব আরোক প্রস্তু ইইলা থাকে।

সাধারণ ক্রিয়া। চর্ম, লিচ্ছেটিয় (Lymphatics), পরিপাক কার্যা সম্বন্ধীয় যন্ত্র এবং জননেক্রিয়ের উপব প্রাক্টিটিসের কার্য্য অভি প্রবল। চর্ম্মে কল্তানি এবং খোদা বিশিষ্ট ফুস্কুড়া উৎপাদন করা এই শুষধের একটা বিশেষ প্রাকৃতিক গুণ বা শক্তি মধ্যে প্রিগণিত। স্ত্রীলো-কের ডিম্বরোষ (Ovaries) এবং প্রুষের অওকোষের উপরও ইহার বিশেষ কার্যা দেখিতে পাওয়া যায়।

#### সাধারণ প্রাকৃতিক লক্ষণ।

মন। দর্মদা হংথ এবং নিরাশার ভাব (ইংগেদ, কদ্, নেটুাদ্-মিউব); মৃত্যু ব্যতীত রোগী আর কোন বিষয়েই চিন্তা করে নাঁ (একন্, আদ্); শোক প্রকাশ করার স্বভাব; হংথ প্রকাশ করা এবং কাঁদি-বার স্বভাব (ইংগ্রেদ, পাল্দ): দর্মদা ভয়ের আশক্ষা এবং উহার দক্ষে দক্ষে কাঁদিবার ইচ্ছা (নেট্রাম-মিউর); সমুদ্র বিষয়েই দলেহ, যাহার দক্ষ কোন কার্যা করিবে কি না দে বিষয়ে রোগী কিছুই স্থির কবিতে পারে না; অনা মনকতা: সমুদ্য বিষয়ই ভ্লিয়া ঘাওয়া (আনা-কার্ড, ল্যাক্, নাল্মেক্); দল্লা চমকিষা উঠার স্বভাব; কোনও কার্যা করিতে অনিজ্যা; সহজেই বিব্লু ২ ওসা এবং চ্টিগ্রা উঠা।

মুস্কে। মেদা করিলে যেরূপ হন, প্রাঞ্জালে পুম হইতে উঠিলেই মাথায় সেরূপ অন্তভূত হয় (চায়না, নায়া্বম্); মাথা হেট করিয়া উপুড় হটলে এবং উভার পর নেভো হইলে মাগাঘোরা (নেল ); প্রাতঃকালে क्लिटनरे माशारवाता अवर माशाय शिनारमधन त्वाम ; शांकः कारन कालिटनरे भितः श्रीष्ठा ; माभाग्र उत्तमना, यात्रां र मन्त्र मान त्रह एवन माथा अन्न এवः छाति হট্যা বহিষ্যান্ত : মাধাৰ, বিশেষতঃ উতাৰ পশ্চাবভাগে, আঁটিয়া ধ্বার নাগে বেদনা বা বাতুন: বজালাবের মন্য শিক্ষীতা এবং উথার স্কোস্ফে উল্পাৰ छैंग अव॰ वनस्ताव्यः, माशाय अलियः, धतात छाय द्वमनाः, माथाह्यानिः, মাপাৰ চল পড়ির৷ বা ওয়া (নেটু মে-নিউব, নইেটি ক-মান, পিটে লে, কম, সাল্ফ); মাগাব বিক্চ ( Rezema ) বাহাতে প্রক এবং বিস্তাত ব্রক্ষের খোনা বা চমটা পড়ে, বংখার দকণ চুল জ্ঞার ভাষ একবিত হয় (बार्यांना) ध्वतः स्थान कांतरन गांगारच त्रमना ध्वर हाति। मेत्र छेरमुक ছয় (মার্ক, মেজিরিয়াম, নাইটিক-মান, পাইকাপ, সোবিনাম): মাধার বাতের বেলনার ভাষ বেলন। মাহা এক পার্থেই অধ্ক অভাভত হয় এবং ষাহা প্রানা এবং দাঁত প্যান্ত বিস্তাত হব ; মুগোর ঠিক উপরিভাগে জ্বালা-कुछर ; भाषाच छत्रेकपुक भी य सुप्राण छ कुप्र ही।

চক্ষ্ । চক্ষে সংগোদ বছ হয় নাং চক্ষাল বৰ্ণ এবং চক্ষু দিয়া জন্ম পড়া (একন্, বেন্, ই উক্ষেন্, নান্, সংগ্ৰুত্); চক্ষে মধ্যে প্ৰম, আকা এবং কাম্ডানীৰ ভাষ যাতনা (আদ্, মার্ক্-কর); চক্ষে আলোক এক বারেই সহা হর না (একন্, বেল্, মার্ক্); স্বর্গ্যের আলোকে চক্ষের মধ্যে ছুরী বিধানের ভাষ যাতনা অন্ত্ত হয়; চক্ষ্ দিরা জল পড়া (আদ্, ইউ-ক্রেদ্, মার্ক্-করু); চক্ষ্র পক্ষে (Eye-Lashes) শুকনা কেতৃর পড়া; চক্ষ্র পাতার ধার প্রদাহত্ত্ব (মার্ক্-কর, সাল্ক); চক্ষ্র বহিদ্দিকের কোণ প্রদাহত্ত্ব : চক্ষ্র পাতা উল্টিয়া পড়া; চক্ষে টাটানি (ফটা); মাথা হেট করিয়া উপ্ হইলে সন্থের বস্তুগ্রিল কাল দেখার; চক্ষ্র কণিনাতে (Cornea) কত বা কোন্বার ভাষ ক্ষ্ডা; চক্ষ্ণলা উগ্র জালা উংপাদক তরল ক্ষেদ বা প্রের ভাষ ক্ষেদ নিংনরন; চক্ষ্র পাতায় ভারি, শুক্, চাপা এবং উষ্ণান্তব (একন্); প্রোভংকালে চক্ষ্ব পাতায় লাগিয়। থাকে ( আলাম্, লাইকোপ্, নেট্রাম্মিউর, পাল্ম্, মাল্ক্, জিক্ষ্); চক্ষ্র নিমের পাতায় আঞ্লনী বা চক্ষ্রণ (প্রিড্) এবং উহাতে ক্রিয়া ধরার ন্যায় বেদনা বা যাতনা ( লাইক্রেণ্, পাল্ম্); চক্ষ্পদাহ এবং ভদ্ধক চক্ষ্র পাতা লাল বর্ণ এবং ক্ষাত।

ক্রি। মাতি সঞ্চলন করার সময় কানে কেড় কেড় শক্ষ হওয়া (বারাইটা): কানের মধ্যে গুন্ গুন্, সোঁ সোঁ এবং কেড় কেড় শক্ষ হওয়া (চায়না); বিধির চাবা কানে কম শুনা এবং উহার সঙ্গে কানের মধ্যে গুক বেয়ে ; কানের মধ্যে স্টা বিধানের গ্রাম যাগনা অহুত্ত হয় (কোনারাম্, কালিনিকার্ম্, পাল্ম্); কানের মধ্যে আর্জ বেয়ে ; কান হইতে রক্ত মিশ্রিত, জলবং তরল, গ্রন্কাক, চউ্চটিয়া আঠা পুঁয় নির্বান (আরাম্, বোর্ষিত, জলবং তরল, গ্রন্কাক, চউ্চটিয়া আঠা পুঁয় নির্বান (আরাম্, বোর্ষিত, হিপ্-মাল্ফ্); কানের পশ্চাং ভাগে ছাল উঠিয় যাওয়ার গ্রাম কত এবং উলা দিয়া কল্তানি পড়া (ক্যান্ত, কানে, হিপ্-মাল্ক্, পিট্রেল্), এই কত গ্রামা এবং লাল পড়া (ক্যান্ত, হল রর্মণের নিম্নভার্গন্তি গ্রন্থি ক্রিটাল্) একটা বড় গোলরে নায়ে বস্ত লাগিয়া থাকিলে যেরল হয়, কানের পশ্চাংভাগে সেরল অন্ত হয় হয় নাই; কানের মধ্যের বহিভাগে লালবর্গ এবং উহাতে ছাল উঠিয়া যাওয়ার শ্রাম প্রেয়র, কানের মধ্যে হিম্ছিম্ শক্ষ হওয়া; কানের মধ্যে বন্ধুকের শক্ষের ভার প্রতিধানি হওয়া।

নাদিকা। নাকে সকল প্রকারের গন্ধই লাগে বা সহ হয় না (একন্, আগারিকাশ্, অরাম্, বেল্, কল্চ্, হিপ্-সাল্ফ্, লাইকোপ্); রোগী ফুলের ভাল গন্ধও সহ করিতে পারে না; নাকের মধ্য ক্ষত এবং বেদনাযুক্ত (মাক্, নাইটু ক্-আস্); নাকের মধ্য এবং উহাত উপরে ওচ্চ থোসা বিশিষ্ট ক্ষত এবং নাসারদ্ধের মধ্যে কাটাযুক্ত ঘা (আলাম্, আণ্টি-ক্রুড্, অরাম্, ক্যালী-বাইক্রম্, নাইটু ক্-আস্, পাল্স্); নাক দিয়া রক্ত মিশ্রিত শেষা নির্গমন (হিপ্-সাল্ফ্): নাকের মধ্যে ছর্গন্ধযুক্ত পূঁবের সঞ্চার (পুজা); নাকের মধ্যে ওক্রান্ত্র (বেল্, ক্যালী-বাই); নাকিকার স্টাতি।

মুখ মণ্ডল। ম্পমণ্ডল মলিন বা শিটা ( আদ্, কার্মো বেজ্);
মাকড়ের ছাল লাগিরা পাকিলে বেরপ হয়, মুখমণ্ডলে সকলা দেবপ অয়সূত
হয় ( আলাম্, ব্যাবাইটা-কার্ক্ বোবাল্ল, ক্যালেড্); আচান্ত ঠাণ্ডা
লাগিলে কেরপ হয়, ওঠ এবং নাক দেবপ ফাটে এবং টাউার বা চড়্চড়্
করে ( আণ্ডি-জুড্, এরাম্); মুখ মণ্ডলে চুহানিমুক্ত বৰ্ চুলাইলে যাহা
হইতে কল্ডানি নির্গত হয় (হিপ্-সাল্ফ্, লাইকোপ্); মুখ মণ্ডলের
বিসপেরি ভাষ ( Enysipelatous) প্রদাহ এবং ক্ষতি ( রাম ট্রা);
মুখ মণ্ডলে কল্ডানিমুক্ত বিকচ ( Dezema), বিশেষতঃ টুটা এবং ওর্গের
চতুম্পার্থে ( কালে-ক্ষ্, লাইকোপ্); হয়ান্থির নিম্ভিত গ্রির ক্টাতি, যাহা
ম্পশ্নে অভান্ত বেদনানুক্ত হয় বা টাটার।

মুখ গহরের এবং গলার মধা। দতপুল, কোন প্রকারের ঠাও।
ন্তবা পান করিবেই ঘাহার অধিক উদ্রেক হয় (সাণি-কুছ, ইংফিস্, সাল্ড্);
মাড়ি ক্ষীত (বেল্, মাধ্, এরাম্); ওছেব কোণে কুসুড়ী (আণি-কুছ, লাইকোপ্, মাঙ্কোনন্); প্রাতঃকালে মুখ অতিরিক্ত পরিমাণে লাল উঠা; হিহুরের মাচে এবং অগ্রভাগে দ্বালা উৎপাদক কোষা পভা (মার্ক্, নাইট্রিক-আস্); মুখে তিক্ত সাদ (আস্, রাই, পাল্স) এবং উহার সঙ্কে সঙ্গে উক্ উদ্ধার উঠা (চাম্বনা, নাধ্বদ, মুল্ক্)। ভেলার ভাষ কোন একটি বস্ব লাগিলা পাকিলে বেকপ হয়, কোন দ্বা গিলিবার সময় আহার মধ্যে সেকপ অগ্রভূত হয় (বেল্, ক্যাক্); চোক গিলিবার সময় আহার বহা গলনালীর মধ্যে সংল্ভনের ভাষ অগ্রভূত হওয়ার দক্ষণ উক্তি উঠে।

পাকস্থলী এবং উদর। সকল প্রকারের মাছ মাংদেই অফচি (আলাম, আর্ণিকা, কার্মো-বেজ, পাল্ম); লোস্তা দ্রব্যে অফ্চি; মিট দ্রব্যে অত্যন্ত অক্তি এবং উহাতে বমনের উদ্রেক হয়; উদরস্থ আহার দ্রব্যাদির चाने विनिष्ठे वाव्यात উल्लात छेठा ( चान्टि क्टूड्, कार्त्सा-चानिरमन्, कााब्-কার্ক্, ফদ্, পাল দু, চায়না ); বুক জালা এবং উহার দঙ্গে দক্ষে উগ্রগন্ধযুক্ত উল্পার উঠা; আহারের পর হিকা; উল্পার উঠার উপক্রম হয়, কিন্তু উল্পার উঠেনা; ক্মনোদ্বেগ, প্রাতঃকালেই যাহার অধিক উদ্রেক হয় (ক্যান্ত্র-কার্বি, নাজু-বম্) এবং উহার সঙ্গে স্বর্ধেলতা এবং শরীর কম্পন্ন রঞ্জঃ আবের সময় বমনোদ্বেগ; উদরস্থ সমুদয় আহার এব্যাদি বমন (ইপিকাক্); টক স্বাদ বিশিষ্ট প্ৰাৰ্থ ব্যন: পাক্ত্লীতে চাপাবোধ; গা ব্যী ব্যী করা ব্ পেট গুলিয়া বা মোচড়াইয়া উঠা; পেট কামড়ানী বা পাকস্থাতে সংকাচক त्वलनाः शक्यक्लोरण नृषिण वास्व मक्षातः कान निलिष्ठ मन्द्र शाक-স্থলীতে বেদনা এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে আহারেব পরই উদরত্ব আহার দ্রবাদি বনন; পাকত্লীর পুরাতন প্রদাহ এবং উহার দঙ্গে দঙ্গে পিপাদা, বিশেষতঃ মদ্য পানে অভ্যাচারের পর; পাকস্থলীর পুরাতন লৈছিক রোগ এবং তদক্ষণ বারধার উদগার উঠা; পাকত্তনীতে জ্বালাফুভব, যাহার দক্ষণ কুধার উদ্রেক হয়। বাম হাইপোকভিত্রানে (Hypochondrium) कांगाञ्चर; উपत वाजान की अवर किंग (वाम् वाताहें।, कान्द-कार्ख, मार्क); पृथिक वाशु कक इटेल रमक्त रश, छनत रमक्त पूर्व (वाक (কশর্কো বেজ্); গুছদার দিয়া প্রচুর পরিমাণে অতাস্ত গুর্গরুক্ত দূষিত্বায়ু নিঃসরণ (ঝালোজ্, ব্রাই, কণ্চ্); রোগী কোমরে আঁটিয়া কাপড় পরিতে পারে না (কার্কো-বেজ, ক্যাল্কার্, ল্যাক্); কুচকির গ্রন্থির ক্ষীতি (ক্যাক্-কার্ক্, মাক্); কুচকিতে দাদের ভাষ ফুরুড়া; উদরে গোঁগোঁ শব হওয়া।

মল এবং মলদ্বর । নল সকনেড, গোলাকার, স্ত্রবৎ কমির ভার, কাল্চে, উদরস্থ অজীর্ণ কাহার দ্বেরের কণাবিশিষ্ট, অত্যন্ত অসহ ত্র্যন্ত ; মলের সঙ্গে অধিক পরিমাণে সালা প্রেমার ভার পদার্থ থাকে; মূল মোটা, মড় নেড় এবং স্তার ভার প্রেমা দারা জড়িত; মল কঠিন এবং বারসারু বাছের বেগ ও মল যেন গুছ ছারে দৃড় ভাবে লাগিয়া থাকে; মলভাগের পর গুছ্বারে প্রেলা লাগিয়া থাকে (আণ্টি-ক্রুড্); গুছ্বারে চ্লকানি (আলাম, আর্, দিনা, ক্যাম, সাল্ড্); মলভাগের পর গুছ্ ছার ধোয়াইলে বা মুছিলে গুছ্বাবে স্তীবিধানের ভার বেদনা, জালা বা টাটাকি;
অর্নের বলী সম্বলিত গুছ্ বাহির হইয়া পড়া (পকাবাতেব ভায়): গুহুছ্
অর্নের বলী এবং উহাতে ছাল উঠিয়া বাওরার দক্র অভ্যন্ত জালা অমুভূত হয়;
গুছ্বারে কটি, যাহার দক্র মলভাগের সম্ব গুছ্হারে কর্তনবং প্রবল্ বেদনার উল্লেক হয় এবং তংপর অনেকক্র পর্যান্ত গুছ্বারের সঙ্কোচন এবং কন্কনানি; কোষ্ঠবদ্ধ; মল লম্বা কঠিন, গুট্লে এবং স্বেবং শ্লেষাতে মিশ্রিত; মল তরল এবং উদ্বন্ধ অভ্যুণ আহার প্রেব্র কণা বিশিষ্ট।

মৃত্র যন্ত্র । বারম্বার মৃত্র ভাগের ইছা, কিন্তু বেগ দিলে একবারে অভি অর পরিমাণ মৃত্র নিগত হর (একন্, এপিদ্, ক্যান্ত্র, কালোদ্, ডিজিউ); বারম্বর মৃত্রভাগ (এপিদ্, আর্ডেট-নেট্, সিপা, ক্স্-আ়ন্); রালিতে অনিছো পূর্বক বা অসাড়ে মৃত্র নিগ্নন বা ঘুনের বোরে বিছানায় প্রপ্রার করা (আণিকা, কান্ত্র, কুপ্রান্, পালস্); মৃত্রনালী সন্তুচিত হইবল মেরপ হর, মৃত্র দেরপ অভ্যন্ত সক্ষারে নিগত হয়; মৃত্র ঘোলাটিয়া (চেলি-ডন্, দিনা, ডিভিট্) এবং উহার নীচে সাদ। (ক্যান্ত্র-কান্ত্র, ক্যান্ত্র, কলেদ্), অথবা লাল্ডে তলানী পড়ে (বেল্, কার্বেল-বেজ্, ক্রিয়াজ্, সিপিয়া)।

জননে নিরুষ্ণ প্রকাপের অগ্রভাগের আনবক চর্ম (Prepuce) এবং অন্তরের শোণের ভাষ কাভি; জীগচবাসের অতিরিক্ত চছা (আগারিকাশ, আগাইটা-কার্স্); প্রক্ষাপ্ত অত্য প্রবল বেগে বাচা হয়; জীগচবাসে ঘাতু নির্গত হয় না; অন্তরেষাধারে চুহানি এবং কল্ডানে বিশিষ্ট ক্ষুড়ী (হিপ্-লাল্ফ্, রাষ্ট্রা)। খেত প্রদার এবং ভলকণ বোনিষার দিয়া প্রচ্ব প্রিমাণে তরল, সাদা লেয়া নির্গন এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে প্রামান ক্রানে তর্মবাবাস; প্রথম রজ্পার গোনে হয় (পাল্স্); দিবা রাজি খেত প্রদার, পাক্ষিয়া পাকিষা, প্রবল্গের বাহা নির্গত হয়; নিয়নিত সন্মের অনেক্পর, আভ পর্ম পরিমাণ ফিকা রজ্পার (পাল্স্); বোনিষারে ছাল উন্নিয়া

ষাওমার ন্তায় জালা এবং টাটানি; বাম ভিদ্বকোষের অত্যন্ত বেদনাযুক্ত কীতি; রজ:আবের সময় উদরোদ্ধি প্রদেশে বেদনা, যাহার দকণ মনে হয় যেন উদরাছিত যন্ত্রাদি ছিভিয়া থাও হাও হাইবে; যোনির দিকে ভ্যানক কইলায়ক চাপানোধ : রজ:বোধ এবং উহার সকে সকে হাত পায়ে ভারিবাধ : রজ:আবু আরেন্ত হারার পূর্বে যোনিতে অত্যন্ত চুল্কানি (ক্যানেন্ট্, অস্পোই); ন্ত:নের বোটায় অত্যন্ত টাটানি (কাইটোল্); গর্ভাবহায় বা রজ:আবির সময় প্রাতঃকালে বমন বা বননোহেণ্ (ক্যালীকার্ক, নাক্ষ্-সন্ধু, পাল্দ, দিপিয়া); ন্তনে কোড়াদি অন্ত্র হারা কাটিয়া দিলে কটো হানে সভান্ত কঠিন দাগ পাকে।

শ্বাস যন্ত্র। গলার মধ্যে চাঁচিয়া ফেলার ভাষে যাতনা অনুভূত হয়;
বুকেব মধ্যে ছাল উঠিবা যাওখার ভাষে ফালা বা টাটানি; রাত্রে কানি,
দীর্ঘ নিখাদ টানিলে যাতাব উদ্রেক হয়; বুকে আঁটাবেবুদ,—হাঁপানি;
হুংস্পানন বা হুখুলনে দপ্দপানি।

ঘাড় এবং পৃষ্ঠ দেশ। শবন করিলে অথবা ঘাড় বাঁকা করিবার সময় গ্রীবার পার্য হটতে কর পর্যন্ত গ্রন্থ কাতি এবং উহাতে বেদনা, যাধার দক্ষণ মনে হয় বেন ঘাড় শক্ত হইয়াছে বা উহা কসিয়া ধরিবাছে; ঘাড়ে ছিড়িয়া কেলার ভার বা কর্তনবং বেদনা; ঘাড় শক্ত হয় বা উহা নোরান যায় না; থেঁংলিয়া গেলে বা মোচড়াইয়া পড়িলে বেরুপ হয়, কোমরে সেরুপ বেদনা বা যাতনা।

অঙ্গ প্রত্যঙ্গ, হাত, পা ইত্যাদি। সমুদ্য অস্থ প্রত্যে পক্ষাযাতের জ্ঞার তুর্বলভা এবং অবশ বোধ, যাহার দক্ষণ অনেক সময় উহা
অসাড় হইয়া পড়ে। বাম ক্ষমে ছিড়িয়া কেলাবা যাটিয়া ধরার জ্ঞায়
বেদনাবা যাতনা; হাতের চর্ম কঠিন এবং উহার স্থানে স্থানে ফাটিয়া যার
(গ্রিপ্-সমল্ক্); হাতের আস্থানর সন্ধিতে বাতেব নাগ্য ক্ষতি; ছাতের
আস্থানর ফাঁকে ছাল উঠিয়া বায় এবং উহাতে কল্তানির সঞ্চার হয়;
দাদ হইলে যেকপ হয় গাতের আস্থানর নথ সেরপ পুক হয়; ইট্ এবং
কুচ্কির সন্ধির ভাজে ভাজে ছাল উঠিয়া লাওয়ার জায় ক্ষত হয়; পায়ের
আস্থানর ফাঁকে ছাল উঠিয়া যাওয়ার ভায় ক্ষত এবং উহাতে জ্বালা এবং

চিড়িক মারা (মাক্); ইাটুর পশ্চাংভাপের গত্তের স্থায় স্থানে দাদের স্থার স্কুড়ী; উরুতে অবশ্বোধ এবং উহা শক্ত হর বা উহা নোরান যায় না ; পায়ের অস্থিরতা,-অর্গাং উহা আনেকক্ষণ একভাবে রাগিতে পারা যায়না ; পায়ের ডিমে (খোড়ার) থিল ধরা (কাাক্-কার্ম্, কাক্ষাব, কেরাম্, নাক্ষ্-বম্); কুদ্র সন্ধিবাতে যেরূপ হর, পায়ের পাতা এবং পায়ের আকৃলে হিড়িয়া ফেলার স্থায় সেরূপ বেদনা বা যাতনা; পাএবং পায়ের পাভার ক্ষাতি; পায়ের গোড়ালীতে (ওড়ম্ডাতে) আলা এবং ক্তেড্ডী; পায়ের আকৃলের নথ পুরু এবং আবড় খাবড় (আডি কুড্); বাকা করার দম্বইট্র ক্ষিনতা; কুড্কিতে দানের ভায় ফ্রুড়া।

চন্দ্র । শ্বীবের তানে তানে চুল্কানি বিশিষ্ট একতিত কুমুড়ী এবং উহা হইতে ক্ষতকাৰক, জলবং তবল, চট্চটিয়া আঠা কল্ডানি পড়া (ক্রিমেটিস, পিট্রেল, রাস্টবা); শ্বীবের অনেক তানে চুল্কানি (রাস্টবা, রাস্টবা, গ্রাম্টবা); শ্বীবের অনেক তানে চুল্কানি (রাস্টবা, রাষ্ট্রা, রাষ্ট্রা, পিট্রেল, রাষ্টবা, ইপ্রেস্); চন্দ্র অন্তর, মাহার দক্ষ স্থানান্ত অধিক ) লাভ্য (হালেস, ইপ্রেস্); চন্দ্র অন্তর, মাহার দক্ষ স্থানান্ত আঘাত লালিলেই আঘাতপ্রাপ্ত লান ক্ষত হয় (বোরারা, হিশ্- সাল্ফ, সাইলিসি, সাল্ফ্); প্রোতন দা এবং উহা হইছে তর্থক সুক্ত পূর্ম পড়া (কর্মেন-বেজ্), উহাতে মাণ্য রাজ (Proud-Piesh) হছ, উহা চুকার এবং কৃট্ কৃট্ করে (সাইলিসি): চন্দ্র ভন্ন এবং সহজে ফাটিয়া যায়; ঘা শুনালা উল্লেখ প্র এবং ক্টিনতা; বোলল, কুছ্কি, প্রাণ্য এবং অন্তর প্র স্বাধার চান্ডার ভালে ভালে হান উচিয়া বংগ্রা আয় ক্ষত; চান্ডার সান্যন্ত আঘাত লাগিলেই ঘা হইয়া উহাতে পুল্ হয়।

জুর। প্রতিকোলে বিছানায় বীত বোধ; সামায় মড়াচড়াতেই ষ্মতিবংঘ্য উক্তর্গন্ত বিটেলিসে)।

মিদু(। রাতিতে মনের অতাস্ত ক্মান্দোলন এবং ঘুমের পোরে ভ্রানক স্বপ্ন পোরে (আমে); দিনের বেলা নিদ্রাবল্য।

ব্যবহার ৷ চল্লবোগ; বিদর্শ (Erysipelas); কত বা ছা; নাগার ভুকনা চুব্কানি বিশিষ্ট কুমুড়া; বিক্ত (Eczema); শরীরের স্থানে ছানে চামড়ার ডাজে ভাজে ছাল উঠিয়া যাওয়ার ন্তায় কত; গগুমানা জনিত অন্থ; চক্পুলাই; চক্র পাতায় বন ( Stye ); সার্দি; চুল পাতিয় বারু ( Stye ); সার্দি; চুল পাতিয়া বারু ( Stye ); সার্দি; চুল পাতিয়া যারু রাঃ ( Tape-worm); ধ্বজ্ভপ; অপ্তকোষ প্রবাহ এবং ক্রিটার রালারের লোগে বা ক্ষতি; রজঃরোধ; প্রথমবার রজ্মান গোনে আরম্ভ হওয়া; বাধকের বেদনা; খেতপ্রদর; স্তনের বোটার বেদনা বা টাটানি; ডিঘকোর প্রদাহ; ডিঘকোরের প্রদাহ এবং উহার কঠিনতা; বিলধরা; হা ভকাইয়া গোলে ঘারের হানে কঠিন দাগ থাকা; প্রত্বির ক্ষতি কবং কঠিনতা; মাধার হা; অর্শ রোগ বা ক্ষমি বোগ জনত অন্থ; মুখনওলন্ত প্রকাহাত; শিশুগণের গায় স্থানে স্থানে ভাল উঠার ক্ষায় ক্ষত; হাত, পায়ের আঙ্গুলের নথ দাদ ইত্যাদির দ্বন্ধ প্রক এবং আন্ত্র থাব্ড্ হওয়া ইত্যাদির অন্থ প্রাক্তির আর্ব্ বিবহার্ঘ্য।

বিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষণ। যে সকল জীলোকের মোটা হওসাল ধাতু, তাহাদিগের পক্ষে বিশেষ উপকারী; সহজে সন্দি লাগার ধাতু;
গায় ঠাওা বাতাস সহাহর না; গৌণে রজঃপ্রাব হওয়ার ধাতু; সমুদ্য
লরারে ছর্জন এবং অবসর বোদ; হঠাৎ বলক্ষর; সমুদ্য শরীরেই রজের
মধ্যে দপ্দপানি; ঘা শুকাইবাব পরও ঘারের দাগে জালাযুক্ত বেদনা এবং
উহার কঠিনতা; রাজিতে, প্রভেংকালে, ঠাওা লাগিলে, রজ্পাবের সময়
এবং উহার পর, রজঃরোধ হইলে অগবা চলিয়া বেড়াইতে আরম্ভ করার
সময় অমুধাদির বৃদ্ধি; উল্গার উঠিলে এবং বহির্বাযুতে বেড়াইলে অমুবের
উপশম ইতীদি গ্রাফাইটিসের কতক্তলি বিশেষ প্রাকৃতিক নির্দিষ্ট লক্ষ্ণ
মধ্যে পরিগণিত।

সম্গুণবিশিষ্ট ঔষ্ধ। প্রাফাইটিসের কার্যার সঙ্গে পালুসেটিলা, আসিনিক, আলুমিনা এবং প্রাম্থানের কার্যার অনেক সাল্ভ আছে। এতঃ প্রির কার্যার অনেক সাল্ভ আছে। এতঃ প্রির কোর্যার কার্যার সাল্ভ আছে।

প্রতিষেধক ঔষধ। একোনাইট, আদিনিক্, নাক্স্বমিকা, গ্রাকাইটিদের প্রতিষেধক ঔষধ মধ্যে পরিগণিত।

ডাইলুশন বিচার। ৬ এবং ১২ ডাইলুশনই সচরাচর অধিক বাবকৃত হইবা থাকে। ৩০ ডাইলুশনও বাবহাত হয়। অনেক এলিক হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসক এই ঔষধেব ১, ২ এবং তৃতীয় ক্রেমের ॐা ২০০ প্রেইণ
মাত্রায় ব্যবহার করিয়া বিশেষ কল পাইয়া থাকেন। আবার অনেক চিকিৎসককে ২০০ ক্রম বাবহার করিয়াও বিশেষ ফল পাইতে দেখা যায়। লেথক
এই ঔষধের ৬ জ্রুমের আরোকই স্চরাচর অধিক ব্যবহার করিয়া থাকেন।
তিনি কথন কথন ১২ ক্রমেও বাবহাব করিয়া থাকেন। চর্মা রোগে তিনি ২য়
এবং তম্ব এবং কথন কথন ৬ ছিলশমিক ক্রমের গুঁড়া, ১ বা২ এেইণ মাত্রায়
ব্যবহা করিয়া বিশেষ ফল পাইয়া থাকেন।

### हिপात मान्किङ तिम्, -- हिপ्-मान्क्

(HEPAR SULPHURIS, - HEP.-SUFPH.)

যত পরিমাণ ঝিল্লকের পরিক্রত পোদা, উহাতে তত পরিমাণ গন্ধকেব মিছিগুঁড়া মিশ্রিত করিয়া উহা পাতৃ ত্ররা ভবকরণোপ্রোণী একটা মৃত্তিকা নির্মিত পাত্রে (Crucible) লইয়া পাত্রতীর মৃথ এরূপ ভাবে বন্ধ করিবে যেন উহার মধ্যে বাতাদ প্রবেশ করিতে না পাবে। তংপর এইরূপে মুথবদ্ধ করা পাত্রটা জলন্ত আগুনের উত্তাপে মন্ততঃ ১০ মিনিট কাল রাখিয়া, নংপর উক্ত পাত্রটা জালন্ত আগুনের উত্তাপে মন্ততঃ ১০ মিনিট কাল রাখিয়া, নংপর উক্ত পাত্রটা জালন্ত আগুনের উত্তাপে মন্ততঃ ১০ মিনিট কাল রাখিয়া, নংপর উক্ত পাত্রটা আগুনের উত্তাপে হাইবে রাখিবে। পার্টা ভালরূপে ঠাণ্ডা হাইবে, উহার মধাহাইতে উক্ত প্রকারে প্রস্তুত করা পদার্থ বাহির করিয়া একটা কাচের ইপার্ছ (Stopperred) রিলন লিশিতে মৃথ ভালরূপে বদ্ধ করিয়া রাখিবে। এই প্রকার প্রস্তুত করা পদার্থের নান হিপার সাল্ফিউরিস্। এই পদার্থকে হিপার সাল্ফিউরিস্ কাাকেরিয়ান্ত (Hoper Sulphuris (Ialcareum) বলিয়া পাকে। এই পদার্থে স্থার অব নিক্ মিশাইয়া যথানিয়নে ইহার ওয় ক্তিভানিক বা ৩ই দশনিক ক্রম পর্যান্ত উড়া প্রস্তুত্ইয়াথাকে। ৩য় শত্তমিক

বা ৬ট দশমিক জমের ওঁড়া হইতে যথানিয়মে ৪র্থ শতত্মিক জ্রামের আবোক প্রস্তুত হইয়া থাকে।

সাধারণ ক্রিয়া। লিন্দেটিক্ গ্রন্থি (Lymphatic glands), চর্মা, এবং খাদ যত্ত্বে শ্রেষিক ঝিলীর উপরই এই ঔবধের কার্যা অধিক প্রবল দেখিতে পাওরা বার। ইহা দারা গ্রন্থিলি বর্দ্ধিতাবস্থা প্রাথা। ইহা দারা গ্রন্থিলি বর্দ্ধিতাবস্থা প্রাথা হয় এবং উলতে পূঁষ উৎপন্ন হইয়া থাকে। ইহা চর্মের উপর ক্ষত, বিকচের জ্ঞায় ফুকুড়ী (Eczemetous eruptons) উৎপাদন করিয়া চর্মা অসুস্থ করিয়া কেলে। ইহা খাদ্যন্তের নৈশ্রিক ঝিলীতে অতিরি ক্র পবিনাণে শ্রেষা উৎপাদন করে। এই শ্রেমার প্রকৃতি প্রাথই ঘুংড়ীর জ্ঞায় দেখিতে পাওয়া যায়। পূঁষ উৎপাদন করা এই ঔবধের একটি বিশেষ প্রকৃতি বা শক্তি মধ্যে পরিগণিত।

#### সাধারণ প্রাকৃতিক লক্ষণ।

মন। শহজেই জত্যন্ত চটিয়া যাওয়া বা মনের অতিরিক্ত উত্তেজনা এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে তাড়াতাড়ি কথা বলা; সরণশক্তির অত্যন্ত হাস বা গ্রন্থলিতা (আনাকার্ড্, ক্রিয়াজ্লাক্, নেট্রান্-মিউর, নাক্র্মক্); সন্ধার সময় মনের অত্যন্ত উছেগ; সর্কান জ্পিত ও বিমর্থভাবে থাকা এবং সহজে কালিয়া ফেলার সভাব।

মৃত্তক ! নিজাবলা হইণা চক্ষ্ ব্জিলেই মাথাঘোৰা; মাথার বাটিরা ধরার স্থায় বেদনা বা যাতনা; নাসিকার ঠিক উপরিভাগে কণিয়া ধরার স্থায় বেদনা বা যাতনা (ইয়েদ্, ক্যালী-বাই); একথানি চোঁচ বিধিলে বা কাঁটা মানিয়া বাখিলে গেন্দপ হয়, মন্তিকের এক অন্ধাংশে সেরূপ চাপিয়া ধরার স্থায় অনবরত বেদনা; এণ হইলে যেরূপ হয়, কপালে সেরূপ কন্কনানি; মাথার পশ্চাংভাগের বহিলেশে চাপিয়া ধরার স্থায় বেদনা যাহা জন্ম ক্রমে ঘাড়, গলার মধ্য এবং ক্রান্থি পর্যান্ত বিস্তৃত হয়; মাথা এবং গ্রীবাদেশে এণ, স্পশ্নে যাহা অভান্ত টাটায় বা বেদনাযুক্ত হয়; মাথায় কলতানি বিশিষ্ট কৃষ্টা যাহা অভান্ত টাটায়; মাথায় অভান্ত হুর্গরম্ভুক্ত কলতানি বিশিষ্ট কৃষ্টা, প্রাভঃকালে ঘুন হইতে উঠিলে যাহা স্বভান্ত ক্রমে কা্য এবং চ্লকাইলে জালা করে বা টাটায় (গ্রাফ, মার্ক্, নাইট্রিক্-আমু

সাল্ক); মাথার স্থানে স্থানে প্রতিলীর জ্ঞার ক্ষীতি ধাহা স্পর্ণনে অন্তাস্ত টাটার; মাথার চুল পড়িরা যার ( গ্রাক্, নাইট্রিক্-আন্, ফন্); গাড়ীতে চাপিরা বেড়ানের সমর বা মাথা ঝাকিলে মাথাবোরা: মাথা ঝাকিলে মাথাধরা এবং উহার সঙ্গে সংস্কে মাথাঘোরা; কপালের, ডাইন পার্থে ছিজ করার স্থায় বেদনা; প্রত্যেক দিন প্রাতঃকালে নাদিকার মূলে ছিজ করার স্থায় বেদনা বা যাতনা; মাথা বিম বিম করা।

চক্ষু । চক্ এবং চক্ষ্র পাতার প্রদাহ যাহা স্পর্শনে টাটার; চক্ষ্
দিরা জল পড়া; উজ্জল আলোকে এবং চক্ষ্ সঞ্চালনে চক্ষ্র কন্কনানি; বালি
প্রবেশ করিলে যেরূপ হয়, চক্ষ্র মধ্যে সেরূপ চাপাবোধ(আর্স্, কন্ত্রু, সাল্ফ্);
রাজিতে চক্ষ্র পাতার পাতায় লাগিয়া,থাকে(গ্রাফ্, নাইকোপ্, মার্ক্, পাল্ফ্);
চক্ষে কঠিন শ্লেমার সঞ্চার; প্রাত্তকোণে চক্ষ্ আক্রেপিক ভাবে বুজিয়া
পড়ে (মার্ক্); চক্ষ্র বহিলিকের কোণে জালাযুক্ত বা চিড়িক মাধার ভার
বেদনা; চক্ষ্র গোলকে চাপিয়া ধরার ভার বেদনা বা যাত্রা; মোচড়াইয়া
পড়িলে বা গেঁংলিয়া গেলে যেরূপ হয়, চক্ষ্র গোলকে সেরূপ বেদনা সক্ষ্
হয়; চক্ষ্র কণিয়াতে (Cornea) ক্ষত হয় এবং দাগ পড়ে (মার্ক্, নাইট্রিক্আর্স্, সাইলিসি); প্রদীপ জালিলে চক্ষে অস্পন্ত দেখায়: হেলিয়া বসা অবস্থা
হইতে ইড়েইবার সম্ম চক্ষে আধার দেখায়; চক্ষ্য কোটবিক অপেকা অনেক বড়
চক্ষ্যে সমূদ্য বস্তুই আল দেখায়; বস্তুগুলি আছাবিক অপেকা অনেক বড়
দেখায়।

কৰ্। কৰ্পের মধ্যে চ্লানি (ব্যারাইটা-কার্স্নিল্ক, সাইলিসি); কান দিয়া ছুগ্রুম্প পূর্ম নির্গনন (অরাম্, ব্যাবিষ্ঠা, আছে, মাক); কানের উপর এবং পশ্চাংভাগে মরা চল্লেব ভারে উঠা (ব্যারিনাম্); কানের মধ্যে কোঁস্ কোঁস্, গুন্ গুন্শক এবং উহাতে দগ্দপানি ও উহার সংক্ষ সঙ্গে কানে কম শুনা।

নাদিকা। ঘাণশক্তিব অতিরিক্ত চেতনা, বাহার দক্ষণ সামান্ত গন্ধও নাকে লাগে বা সভ হয় না (আগারিকাশ, বেল, কফিবা, কল্চ্, লাইকোপ, আফ্); সন্ধি এবং উহার সঙ্গে নাসে কার প্রদাহযুক ক্টীত, যাহার দরণ ত্রণের স্থায় বেদনার উত্তেক হয় (বেল্); নাকদিয়া রক্তনংঘুক্ত হর্ণক্ষুক্ত শ্লেষা নির্গমন (গ্রাফ্, গুজা); ম্পর্শনে নাকের হাড়ে বেদনার উত্তেক হয় (আলাম্, অরাম্, ত্রাই, মার্ক্, নাইট্রিক্-আন্)।

শুখ মণ্ডলা। মুথ মণ্ডল হরিদ্রাবর্ণ (চেলিডন্, সিপিয়া, নেট্রাম্-মিউর); মুথমণ্ডল উষ্ণ এবং লালবর্ণ; গালের বিসর্পের স্থায় জাতি (বেল্-প্রাফ্, ল্যাক্, স্থান্টার্জ্); স্পর্ল করিলে মুখমণ্ডলের হাড়ে বেদনা (কার্মো-বেজ্, ক্যান্টা-বাই); ওঠা, টুটি এবং গ্রীবাতে রণ যাহা স্পর্ণ করিলে অভাষ্ত বেদনামুক্ত হয় বা টাটায়; উপরের কঠের অভ্যন্ত জাতি (এপিন,বেল্, ক্যাক্
কর্কি, এবং স্পর্ণনি উহাতে অভ্যন্ত বেদনা: মুখ মণ্ডলে ফোডার স্থার
কুক্টী বিশিষ্ট বিসর্প বা ইবিনিপেলাস্ এবং উহাব দ্রুণ আক্রান্ত স্থানে
কুট্কুটানি; ওঠের কোণে ক্ষত।

মুখগহরর এবং গলারমধা। হা করিলে বা কোন প্রকার ঠাণ্ডা দ্রব্য খাইলে দন্তুশূল; মুথে মতান্ত গুর্বার ( আর্বিকা, আ্বার্যান, ক্রিরাজ, নাইট্রক্-আদ, নাজ্-বন্); মুখের মধ্য এবং নাড়িতে ক্ষত (বোরাক্স, ছেলি-বোরাস্, আয়োড্) এবং ঘায়ের চতুদিকে চর্বির ন্তায় পদার্থের সঞ্চার (মার্ক); মুখে তিক্ত স্থাদ (আস্, এটে, নাজ ্বম্, পাল্ম্); গলার মধ্যের পশ্চাংভাগে তিক্ত বোধ, কিন্তু আহার দ্রব্যে স্বাভাবিক স্থানই গাকে; মুখগহরের এবং মাড়িতে অত্যন্ত বেদনা এবং সামান্য স্পর্ণ কণিলেই উহা হইতে রক্ত পড়ে; দত্তশূল, উঞ্হরে এবং দাতে দাঁতে চাপিয়া ধরিলে যাহার বৃদ্ধি হয়। গলার মধ্যের সংস্কাচন এবং উহাতে চাপিয়া ধবাব ভারে **যাতনা অতু-**ভূত হয়; গলার মধ্যে চাঁচিয়া ফেলবে ভাষ জালাত্তব; গলার মধ্যে ত্রীবিধানের ঝাল বাতনা অর্ভূত হণ বাহা কর্ণ পর্যন্ত বিস্তুত হয় (বেল্, काानी-नारे) এবং याश शिनिवाव ममत्र अधिक स्त्र ( वारे ); माष्ट्रत काँछ। বিবিয়া পাকিলে যেরূপ হয়, গলার মধ্যে সেরূপ যাতনা অমভূত হয় ুক্যালী-কার্রে ), অথবা কাঠের চোঁচ লাগিয়া থাকিলে মেরপ হয়, গিলিবার সময় গলার মধ্যে সেরপে অনুভূত হণ ( মালানু, আর্জেন্ট্-নাইট্রি, নাইট্রিক্-আস্); গলার মধ্যে ডেলার ভায় কোন পদার্থ লাগিয়া রহিয়াছে অথবা গলার মধ্য ফুলিয়াছে, গিলিবার সময় এরপ অর্ভূত হয় (ব্যারাইটা কার্ম,

ক্যালী-বাই); টন্দিল্ প্ৰদাহ (Tonsillitis) এবং উহাতে পূঁষ হওয়ার উপক্ৰম হওয়া।

পাকস্থলী এবং উদর | বিনিগার (Vinegar) থাওয়ার অত্যন্ত ইচ্ছা (আবিদ্-কান্, দিপিয়া); টক এবং ঝাল স্থাদ বিশিষ্ট দুবু খাওয়ার ইচ্ছা ( একন্, আণ্টি-টাট্, চায়না, ফস্, বিরেট্-আল্), আহাবে, বিশেষতঃ চর্বি-যুক্ত দ্রের অক্চি (পাল্ন্); আহারের পর উল্গাব উঠা; ঝুলিয়া পড়িলে ষেরপুহয়, চলিবার সময় পাকস্থলীতে সেরপ বেদনা বা যাতনা; প্রত্যেক দিন প্রাতঃকালে বমন; পাকত্লী কাঁপে, যাহার দকণ উপশম পাওয়ার আশায় হোট কোমবেৰ কাপড ভনভলে কৰিবা দিতে বাধ্য হয় (ল্যাক, শাইকোপ্); অন্ত হটলে যেরপ হয়, পাকস্থলীতে সেরপ চর্মণবং বেদনা এবং গলা দিয়া অম্বল উঠা: সামাত প্রিমাণ আহার দ্রুর উদ্রম্ভ হটনেই পাকস্থলীতে চাপা বোধ : পুৰ্দাফে মতাত কুবা বোধ (সাব্দ্); পাক-স্থাতি জালারতব। উদবে, নাভিব চতুপার্যতী থানে, আঁক্ডিয়া ধবার স্থায় বা দক্ষোচক বেদনা, থাকিয়া থাকিয়া বাহাৰ উদ্ৰেক হয় (কলেশি) এবং উহাব সঙ্গে ব্যানাহেগ এবং গালে উফ্তাক্তব; উদ্ব ক্ষীত এবং বিস্তুত হর (আণ্টি-ক্রুড়, চারনা, ক্রাম্); উদরে গড় গড়, কল্কল্ শক হয় ( আগাবিকাশ্, আলোজ্, লাইকোপ্, দাল্ক্); চলিবাৰ দময়, কাশিবার সমন, নিখান প্রখাদে এবং ম্পশ করিলে যক্ত প্রদেশে হটী-বিধানের স্থায় বেদনা বা বাতনা; কুচ্কির গুর্ভির ক্ষরিত (বাগী) এবং উহাতে পূঁৰ হওবা।

মল এবং মল হার। মল কঠিন নহে বটে, কিন্ত উচা অতি কটে গুজ হাব দিবা নিগতি হয় (কার্লো-বেজ, চাবনা); টক প্রত্ত মলতাগি (পডোক্, কম্); সবৃত্ত বা কাদার বঙ্বিশিষ্ট মলতাগি (বেল্, ক্যার্ক্করি, পডোক্, মিরিকা); ওহা হাবে অর্থেব বলা; ওয়ে আলায়ভব।

মৃত্র মান্ত্র মান্ত্র ম্বালাবৰ মুগ লালবৰ এবং প্রদাহসূজ (ক্যানাবিদ্সাট্): মূতাবাবের ভূপলতা; অসাডে বা অনিকাপ্রক মৃত্র নির্মান (কই, বিপিয়া); মূত্রতাপে বাবোত জ্যো, যাতার দ্রণ মূত্রতাপের সময় রোগী ক্তক্কণ ব্যিয়া গাকিতে বাবা হয় (থাকিয়া থাকিয়া মূত্র নির্মত হয়,-

কোনায়াম, ক্লিমেটিন্); মৃত্র ত্যাগের সময় মৃত্রাধারে সঞ্চিত্র সম্পর মৃত্র একবারে নির্গত হয় না; মৃত্র একবারে নির্গত না হইয়া কোঁটায় ফোঁটায় নির্গত হয়; মৃত্র কাল্চে লালবর্ণ, তুধের স্থায়, রক্ত মিল্রিড, উগ্র জ্ঞালা উৎপাদক এবং ক্ষক্তকারক, বাহার দরণ পুক্রাক্ষের অগ্রভাগের আ্বরক চর্মের (Prepueb) ক্ষকে হয়; মৃত্র কিকা এবং পরিকার; কোন পাত্রে ধরিয়ারাধিলে মৃত্র গাঢ় এবং ঘোলাটিয়া হয় এবং উহার নীচে সালা তলানি পড়ে (ক্যাল্-কর্মির, কল্চ্, প্রাক্): মৃত্রকোধে ক্ষত; মৃত্রনালী দিয়া প্রের স্থার শ্রেম্মা নির্গনন এবং মৃত্র ত্যাগের সময় মৃত্রনালীতে জ্লোক্রের।

জননৈ নিরে । পুক্ষাকের অগ্রভাগের আববক চর্মে গরনীর ঘারের ভার ঘা (মার্ক্, নাইট্রিক্-আন্, কাইটোল্); পুক্ষাক, অগুকোষাধার এবং উক্রর চর্মের ভাত্তে ভাতে ছাল উঠিয়া যাওয়ার ভার কল্তানি বিশিষ্ট ক্ত (গ্রাফ্, রাস্ট্রা), মূত্র বা কঠিন মলত্যাগের পর ধাতু নিঃসরণ। জরামু এবং স্তনে আলাশ্ক ও হল ফ্টানের ভার বেদনা বা বাতনা সহ তুর্মন্যক ক্ত; নিয়মিত সময়েব অনেক পর এবং অল পরিমাণে রজঃপ্রাবের মধ্যবন্তী সময়ে জরামু ইতেরক প্রাব।

শাস যন্ত্র গাস কট ; কঠনালী এবং বুকের ছর্বনতা যাহার দকন বোগী উচ্চেংসরে কথা বলিতে পারে না (পাল্ন্, স্পঞ্জ, ইানাম্); স্বরভঙ্গ বিশিষ্ট শুক কাশি (বেল্, নাজ্ব্ন্ম্); কর্কণ এবং থেউ থেউ শন্ধ বিশিষ্ট গভীর কাশি (স্পঞ্); গায়ের কাপড় ফেলিলে বা শরীরের কোন অংশে ঠাণ্ডা লাগিলে কাশির উদ্রেক হয় (বাস্ট্রু); ঠাণ্ডা আহাব বা পানীয় দ্রব্য থাইত্রে কাশির উদ্রেক; স্থান প্রখাসে জাটা বোধের দক্ষণ কাশির উদ্রেক; গলার মধ্যে প্রভূপ্তীর দক্ষণ কাশি (ক্ষ্, ক্ষেত্র, সাঙ্গুনেরিয়া, দিপিয়া); ঠাণ্ডা বাতাস লাগিলে, কালিলে বা কথা বলিলে কাশির উদ্রেক (চায়না, নাজ্ব্যুক্, ফ্ল্); কাশিতে কাশিতে ব্যন (আণ্টি-টার্ট্, ইপিক্ষান্, নাজ্ব্যুক্, গাই শাই শন্ধ বিশিষ্ট করল কাশি; শুক্ষ ঠাণ্ডা বাতাস লাগিয়া ঘুড়ী (একন্, স্পঞ্) এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে বিভাগের নিম্নভাগের ক্ষীতি, ঠাণ্ডা বাতাস বা জল লাগিলে যাহা জ্বান্ত টাটায় বা বেদনাযুক্ত

ছব ; বুকের মধ্যে অভান্ত চট্চটিয়া জাঠা শ্রেম্মার সঞ্চার, বুকের মধ্যে টাটানি ; বুক অভান্ত ছর্পাল, বাহার দকণ রোগী কথা বলিতে পারে না ; মুংজী ; যড় যড় শব্দ বিশিষ্ট কাশি ঘাহার দকণ রোগী বারম্মার কাঁপড় হওরার উপক্রন হন এবং যাহা হইতে অবাাহতি পাওয়ার আশায় রোগী শ্রনাবস্থা হইতে উঠিনা মাথা বা ঘাড পশ্চাং দিকে বাঁশা করে; নিশাস শেষাস কটকর এবং গাঁই গাঁই শক্ বিশিষ্ট। সংশালন ।

অঙ্গ প্রত্যঙ্গ, হাত, পা ইতাদি। নন্দর অঙ্গ কবিয়া ধরার স্থার বেদনা বা বাতনা। বোগলের প্রস্থির ক্ষীতি এবং উহাতে পূঁম হওরা (দাইলিসি); থেঁংলিরা গেলে দেরপ হন, বাহুর হাড়ে দেরপ বেদনা; হাতের চর্ম ফাটামুক্ত, থশ্খশে এবং শুন্ধ (আন্. গ্রাফ্); আঙ্গুল হারার (Whitlow) প্রথমাবস্থার আঙ্গুল দেরপ দপ্দপ্দগ্লার বিদ্যান দার, আঙ্গুল সেরপ বাতনা; চলিবার দার কৃচ্কি বা উক্তর সন্ধিতে মোচড়াইরা পড়ার তার বেদনা বা টাটানি (আনিকা); উরু এবং হাটুতে নোচড়াইরা পড়ার জার বেদনা; ইটু, পারের পাতার দন্ধি এবং পানের পাতা ক্ষাত্র (আন্, এপিন্, ডিজিউ); পারের পাতা দটাযুক্ত; পানের বৃদ্ধান্থ ইংপন্ন হওবার উপক্রম হওরা।

চূর্মা। চর্ম অন্তব্ধ, এনন কি, দামান্ত আঘাত লাগিলেও আঘাত প্রাপ্ত ছান পাকিল। উহাতে পূল্ উংপল হল (বোরাল্ল্, ক্যান্, প্রাক্, দাইলিদি); গার কুস্কা বাহির হল থাতা চাপিলে অতাস্ত বেদনাযুক্ত হল এবং টাটার; বিক্রচ (Eczema) যাতা নূতন নূতন এপের আকারে পরাবের প্রানের প্রানের হানে হানে বিস্তৃত হল; দামাত আ্ঘাত লাগিলেই ক্ষত অতাস্ত বেদনাযুক্ত হল এবং টাটার ও উহা হততে সহজে রক্ত পড়ে (অপানিকিটিড়া, মার্ক্, দাল্ক্); ক্ষতের প্রান্ত বাধার আলগ্রেত হল এবং উহাতে হল ক্টানের আলি বাতনা অন্তব্ত হল; ক্ষত হলৈ ক্ষত ক্রানের, পচা চর্গার্থক রেন নিংসরণ; প্রধান ক্ষতের চতুর্দ্ধিকে ক্ষত্র ক্ষত বণের আল মৃক্রচা প্রকাশ পাল; চর্ম হারিদাবর্ণ (ক্ষান্ত রোগের হাল) এবং মূল লাল বর্ণ।

निजा। त्नर्वाचा नक्षाव नमत्र खडास निजावना; द्राजि छ्हे

প্রহারের পর না না প্রকারের অতিরিক্ত চিস্তার দক্ষণ ঘুম হয় না; স্বপ্নে আতির কা দেখিয়া মনের অত্যক্ত উল্লেগ বা ছট কটানি।

জুর। বাহিব্যুতে শীতবাদ; রাত্রিতে জরের শীতলাবস্থার যন্ত্রণালির বৃদ্ধি; দর্কিব অবস্থার জর; দহজেই, এনন কি সামান্ত নড়াচড়াতেও, যন্ত্র হয় কোর্ক্, কার্ক্, কার্ক্, কার্ক্, কার্ক্, কার্ক্, কার্ক, কন্, সাইলিসি, সিপিরা); প্রচুব পরিমাণে টক ছর্গর্ক ঘর্ম (আর্ণিকা, আর্ন্, কার্কো-আনিমেল্, নাইলিসি); রাত্রিতে ঘর্ম (ক্যাক্-কার্ক্, চারনা, তন, কন্-আন্, সাইলিসি); শরীর হইতে অনবরত ছর্ণর বাহির হওয়া; প্র্যাথক্রমে শীত এবং উকার্ভব এবং উহার সঙ্গে আলোক্ দর্শনে আনিছা; স্বিরান-জর; প্রথমতঃ রাত্রি ৮ টার দ্মর শাত, তৎপ নুং মপানা এবং উহার প্রের্ গায় ছ্লকানি বিশিপ্ত আম্বাত বাহিব হয়, গঠাওা চট্চটিয়া আঠা ছর্গর্কু ঘর্ম।

ব্যবহার। পারার অপবাবহার জনিত অন্থ; প্রতির প্রদাহ এবং পাকিয়া উহাতে পূর্য হওয়; রণ; জত; কোড়া এবং সকল প্রস্থারের পূর্য স্থানত অন্থ: বিক্র (Eczema); উকনা থোস; চর্মের অন্থারের পূর্য স্থানত অন্থ: বিক্র (Eczema); উকনা থোস; চর্মের অন্থারের গ্রামান কুলা কুলা কুলার কিনিপ্র কুলুজ়ী; বিদর্শ বা ইনিসিপেলাস; শানীরের তানে ভালে ভাল উঠিয়া বাওয়ার দক্ষণ করত; সন্ধিজনিত অন্থ: চক্ষ্ প্রদাহ; গুড়ীকানি; বায়নল প্রদাহ; কঠনালী প্রদাই, টন্সিল্ প্রদাহ (Tonsillitis), উদরাময়; ব্রপ্র প্রস্রাব করা; আমান্য; আজীর্ণ রোগ; গ্রনীর বারেনে জনিত পরবর্তী পীড়া (Secondary-Syphilis); প্রাতন আকাবের প্রনের (Gleet): গ্রনীর ব্যারাম ছা পারার অপব্যবহার জনিত গার চ্ক্রাকাবের পূর্য বা কল্তানি সম্বলিত কুন্দী; মাগায় ঘা: কান দিয়া পূর্ণ পঞ্চা; কণিগাতে (Cornea) ক্ষত; ইন্সালা জনিত বাগী; নাক ও কান দিয়া গাঢ় পূর্য পড়া ইত্যাদি অন্থে হিপার সাল্লিউরিদ্ ব্যবহার্য।

বিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষণ। বে সকল বোগে আক্রান্ত স্থানে স্ক্রী হইবেই হইবে তাহাতে উপকানী; দিবা রাত্রি অবিপ্রান্ত দুর্ম, যাহার দক্ষা অস্থান্ত কোনও উপশম হয় না; রোগী গায়ের কাপড় ফেলিড্রে চাহে না এবং দর্মদা গরম কাপড় পরিরা পাকিতে চাহে; সামান্ত বেদনা যন্ত্রণাতেই মৃচ্ছা হয়; বহির্বায়ু সহা হয় না; অন্তি পোকায় ধরা (Carion); রাত্রিতে, প্রাতঃকালে, ঠাওাবাতানে, আক্রান্ত অঞ্চ স্পর্শ করিলে, ঘুমের অবস্থার, গিলিবার সময়, আক্রান্ত পার্শে শয়ন করিলে অস্ত্রপ্রের বৃদ্ধি, এবং উষ্ণ প্রয়োগ বা গরম কাপড়াদি দিয়া শরীর ঢাকিয়া বাখিলে অস্ত্রথের উপশম ইত্যাদি হিপার দাল্ফিউরিসের কতকগুলি বিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষণ।

সমগুণবিশিষ্ট ঔষধ। হিপার দাল্ফিউরিলের দক্ষোর, ক্যান্থেরিয়া, মাকিউরিয়ান্, ক্যানী-বাইক্রমিকামের কার্যোর অনেক দাদৃশ্য আছে।

প্রতিষেধক ঔষধ। বিনিগার (Ving ar), বেলাডোনা, ক্যামো-মিলা, সাইলিসিয়া, হিপার সাল্ কিউরিসের প্রানু বেধক ঔষধ।

ভাইলুশন বিচার। ৬, ১২ এবং औ ভাইলুশনই সদরাচর ব্যবহৃত হইরাথাকে। কোন কোন চিকিৎসক ১০০ এবং ২০০ ডাইলুশনও ব্যবহার করিয়াথাকেন। ডাকার হিউজের মতে ১ম, ২য়, ৩য় দশনিক ক্রমের ভাঁড়া বিশেষ উপকারী। ৬য় ডাইলুশনই লেখক সচরাচর অধিক ব্যবহার করিয়া থাকেন। ফোড়ানি পাকাইবার জন্ত এই ঔষধের ২য় এবং ৫য় দশনিক ক্রমের ভাঁড়া, ১ গ্রেইণ্ নাজায় ব্যবহার করিয়া অনেক সময় আশাভিরিক্ত কল পাওয়া যায়।

# ইগ্নেনিয়া আসারা,—ইগ্নেস্। (Ignatia Amara,—Ignat.)

ইষ্ট উতিদ্ এবং কিলিপাইন দিল সম্তে এই গাছ করে। ইহাতে; খ্রিক্নিরার অংশ থাকার দক্ষ ইহাকে খ্রিক্নান ইপ্নেদিয়াও বলিয়া থাকে। নাজ্বমিক। এবং ই/গ্রেদিয়া এক জাতীয় গাছ। কিন্তু নাজ্বমিকাতে, ইগ্রেদিয়া অকেলা বিক্রিনা নামক লারের অংশ কম আছে। অতএব রোগ চিকিৎসায় উক্ল উভয় ঔষধের কার্যের তারতমা আছে। ইবোনিয়ার সিমের ভার ফার্যার বিচি দিয়া যথা নিয়্মে ২০° ডিগ্রী ওবার ফাক্

ম্পিরিটে ইহার মূল আরোক প্রস্তুত হ্রয়া থাকে। অধ্যাপক বার্দের মতে এই ঔষধের গুঁড়া, আরোক অপেকা অধিক উপকারী।

সাধারণ ক্রিয়া। মন্তিকের গ্রীবার নিকটন্থ মেডালা অব্লক্ষ্টো নামক অংশ বিবং কলেককা সংস্কার সাববিক মন্তলার উপর ইহার কার্ম্ম অনুত্ত প্রবশুঃ সুত্ত শরীরে উদরত ইইলে ইহা প্রথমতঃ ধন্থজারের স্তাম আন্দেপ বা থেঁচনি ও শ্বাস কর্ম উপোদন করে এবং তদকণ রোগীর মৃত্যু ও ইতে পালে। তৎপর সমৃদ্য সাম্বিক মন্তলা বিকৃতক্রপে উত্তেজিত ইইরা থাকে, যাহার দক্ষণ জ্ঞানেংপাদক সায় (Sensory nerves) এবং বিশেষ বিশেষ ইন্দ্রিয়ের অতিরিক্ত চেতনা দেখিতে পান্তবা যায়, যাহার দক্ষণ বাহ্মিক বিষয়ের রোগীর শারীরিক এবং মানসিক জ্ঞানের অতিবিক্ত চেতনা এবং উত্তেজনা দেখিতে পান্তরা যায়। অত্রের কায়োর সামগ্রন্তের ক্ষমতা বিকৃত হয় এবং উত্তর সঙ্গে পর্যা হার। অত্রের কায়োর সামগ্রন্তের ক্ষমতা বিকৃত হয় এবং উত্তর সঙ্গে পর্যা হার নানা ভানের স্পান্দ এবং আন্দেপ, অথবা উহার সঙ্গে সংস্কি পর্যা হার নানা ভানের স্পান্দ এবং আন্দেপ, অথবা উহার সঙ্গে পর্যা হার বায়। সন্ত্র বিষয়েই সহজে উত্তেজিত হওয়ার স্বতাব এবং উহার সঙ্গে পর্যা বায়। সন্ত্র বিষয়েই সহজে উত্তেজিত হওয়ার স্বতাব এবং উহার সঙ্গে সংস্কা গ্রের বিশ্বরে চিন্তা উৎপাদন করা ইন্মেসিয়ার বিশেষ প্রকৃতি বা শক্তি মধ্যে পরিগণিত।

## সাধারণ প্রাকৃতিক লক্ষণ।

মন! নিজ্ঞানে পাকাৰ ইচ্ছা (কার্কো-আনিমেল, হায়োদ, রাদ্টক্ম); মনের অবস্থা দকল দমন্ত এক রকম থাকে না; অর্থাং এখন ঠাট্টা
চাতুরী এবং হাদি, আবার উহার পরক্ষণই বিময়ভাব ও ক্রন্দন (একন্,
অরাম্, নাজ্মজ, ফ্র্স্); অভান্ত গুরুতর ভ্রুক্ম করিলে বেরূপ হয়, মনে
সেরূপ ভাব বা চিন্তা (ক্রিউলাস্, বিরেট্-মান্); সহজে উভ্রেজিত
হওয়ার স্বভাব; কোন গহিত কাষা না করিলেও মনে হয় যেন অভান্ত
গহিত কাষা করা হইনাছে (সাইলিসি), সামান্ত দোষারোপ বা প্রতিবাদ
করিলেই উত্তেজিত এবং হাগান্তিত হওয়া (অরাম্, রাই, ক্রোম্, নাজ্বম্);
সর্বালি ভ্রাতুর এবং ভীত (একন্, অরাম্, বেল্ল, চার্না, ফ্র্স্); অন্থি

স্থভাব, অধৈষ্য এবং অন্থির প্রতিজ্ঞা (ব্যারাইটা-কার্ক্); সর্মাণ নিজক এবং ছঃখিত বা বিমর্যভাবে থাকা (নাক্-মদ্, পাল্স্); রাগ এবং তৎপর ছঃখিত হইমা নিজক ভাব: মন গুপ্ত বা অপ্রকাশ্য শোক পূর্ণ (সিমিসিক্), বাহার দক্ষণ মনে হয় যেন উহা হইতে আর অব্যাহতি নাই; সক্ষণা লাল্লিক বন্ধা। বিষয়ে চিম্বা (নেজা); বাহাকে বা যে দ্রবা অভ্যন্ত ভাল বাসা যার, তাহার অভাবে অভ্যন্ত শোক; সমুদ্য বিষয়েই বৈরাগ্য বা অমনোযোগ; কথা বলিতে অনিছো।

মন্ত্রক। মন্তিদ্ধের উপরিভাগ কোন প্রকারের কঠিন পদার্থ দিয়া চাপিলে বেরূপ হয়, মাগায় দেরূপ বেদনা বা যাত্রনা: মারিলে বা মোচড়াইয়া পড়িলে যেরূপ হয়, প্রাতঃকালে ঘুন ভাঙ্গিলেই মাণার সেরূপ বেদনা (নাজ্-বন্) এবং বিছানা ২ইতে উঠিলেই দাঁতে চুৰ্ণ করাব ভা : . 'দনা खदर ७२भव घाड (तहना ; (तहनानित दिवय छातिदार्थ (तहनात तृष्ठि (क्राम); গিঁড়ি। দিল উঠিতে মাথাৰ ঝাকনিৰ ভাৰে বেদনা, চক্ত্ৰিপায়। উপর দিকে তাকাইলে মাহাব বৃদ্ধি হয়; কপালেব ডাইন অদ্ধাংশে চাপিয়া ধবার ভার বেদনা যাতা চক্ষ্প্রতেও আক্রমণ করে; কপাল এবং নাদিকার মূলে চাপিয়া ধরার ভাবে বেদনা (কালোঁ-বাই, হিপ্-সাল্ফ্) বাহাব দকণ রোণী ভাহার মাথা সম্বর্থ পানে ব্যকানা কবিষা থাকিতে পারে না : মাথা বেদনার পর বমন ; এক পার্ব ইউডে অপর প্রাথ প্রায়ত মাথার মধা দিয়া যেন একটী কাটা মারিরা রাহিলাছে মাধার একপ অঞ্চুত হয় (আগারিকাশ, আনা-कार्च, ज्यान्, काल्या, जाकार शार्ध आत्रा नमन कावरन गांशव डेलनम হয়; কাশি, ভাষাক বা মদ থাইন। শের,পীড়া প্রাত্তকারে, ১ক্ষ সুরাইলে, মাধা হেট করিয়া উপ্পুত্ত কলে এবং প্রলেম্বের বাহার বাদ্ধ হয়, এবং শয়ন বা বসরে ভাব পরিবর্তন ক্ষিলে বা আক্রান্ত পাশে চাপিয়া শয়ন ক্রিলে যাভাব 'উপশম ০য়; মাগাব মধ্যে যেন গত চইয়াছে এরপ অযুভূত হয়; মাপায় ভারিবোধ; কপালে ছিল্ডিয়া ফেলরে ভাষে বেদনা, চিত হইয়া শর্ম क्रित गांशत उपनम इन ; माधान प्रकार इति म्प्रमित्रा तमना, जामाक थोरेटन ता जागारकत शक (मॉर्डिंकरल राजात तुर्धि स्था।

চিকু। চকে ভাগোক লাগে বা সহ হয় না (একন্, বেশ, মার্ক্,

শাণ্ ফ্); চক্ষর সম্থে যেন এঁ কাবাঁকা রেধার স্থায় ধড় ফড়্ করে (সাই-ক্মেন্, লাইকোপ্); বালির কণা লাগিয়া থাকিলে যেরূপ হয়, চক্ষের মধ্যে সেরূপ চাপা বোধ (আর্স্, কট্, ফাইটোল্, সাল্ফ্); চক্ষে আনাহভব এবং চক্ষ্ দিয়া কল্ পড়া (আর্স্, ইউফ্রেন্); চক্ষ্ এবং চক্ষ্র পাতার আকেপিক স্পানন বা সঞ্চালন (আগারিকাশ্)।

#### কৰ্। কান চুলকায়।

মুপ্ মণ্ডল। নুথ মণ্ডলের পেনীব আকেপিক স্পানন (মাগারি-কাশ, আণিট-টার্চি, সিকুটা, ষ্ট্রামন্); ওঠ শুক, কাটাযুক্ত এবং উহা হইতে সহজে বক্ত পড়ে; যা হইলে যেরপ হয়, নিম ওঠের মধ্যাংশে সেরপ বেদনা বা যাতনা।

মুখগহনর ও গলার মধা। ওঠের কোণের স্পানন (ওপিয়াম্); আক্ষেপের দরুণ মাড়িতে মাড়িতে লাগিয়া আঁটিয়া থাকে (দিকুটা হারোদ্, লবৌদ্ধ নারু-বম্); মুথে টক স্বাদ বিশিষ্ট লাল উঠে; চিবাইবার সম্য বা কথা বলিবান সময় গালেন মধ্যে সহজে কামড় পড়ে (নাইট্রিক্-আদ্); মুথে টক স্বাদ (ক্যাল্-কার্কা, চারনা, নাইট্রিক্-আদ্, নার্ক্র্-বম্, দিপিয়া); দাঁতের দল্ম্ ভাগে ছিল্ল করান ভাগে বেদনা, কাফি বা তামাক থাইলে যাভার রন্ধি হয়; ভালিয়া থণ্ড থণ্ড হইলে দেরূপ হয়, দাঁতে দেরুপ বেদনা বা যাতনা; মুথে ফেলা উঠা। গলান মধ্যে ডেলার ভায়ে কোন পদার্থ লাগিয়া রহিয়াছে সকলা এরূপ অহুভূত হয়, টোলিবার দম্য যাহা মন্ত্রভূত হয় না; গলার মধ্যে প্টা বিধানের ভায় বেদনা যাহা কর্ণ প্যান্ত বিস্তুত হয় এবং যাহা গলিবার আভ্রেতিক কালেই কেবল অনুভূত হয়; গিলিবার সময় উক্ত বেদনা অহুভূত হয় না বা ক্য মন্ত্রভূত হয়; গেলিবার সময় উক্ত বেদনা গিলিবার সময় উক্ত বেদনাদির উপশ্য হয়; হয়াস্থির নিম্নিত্বত গ্রেছতে বেদনা।

পাকস্প্রনী এবং উদর। তামাকু, গ্রম আহার জ্বা, হ্ধ এবং মংক্তে অক্তি; উদগারে গলা দিয়া তিক্ত স্থাদ বিশিষ্ট জল উঠা; হিকা; আহারের পর হিকা (বাই, হারোদ্); জলাদি পানের পর হিকা; তামাকু খাওয়ার পর হিকা; পেটে থালি বোধ (দিমিদিফ্, হাইড্রাষ্ট্, পিট্রোল্ড দিশিয়া, দাল্ফ); পাকস্থলী ত্র্বল এবং পড়িয়া যাওয়া বা নেতার স্তার বলিয়া অর্ভূত হয় (পেটে পিঠে বেন লাগিয়া য়য়) (গাইড়াই, দিপিয়া); পাকস্থলীর মধ্যে এবং গ্লাহার স্থানে চাপা বোধ। নাভি প্রদেশে কদিয়া ধরার স্থায় বা চিন্চিনে বেদনা; উদ্বের ছই পাখে পূর্ণ এবং কদিয়া ধরার স্থায় যাতনা; উদ্বের মধ্যে দপ্দপনি; উদ্বের গড়্ গড়, কল্ফল শক্ষ হয়; শ্ল বেদনা, যাহার দর্শ প্রথমতঃ পেট কামড়ায় এবং তৎপর উদ্বের পার্মে স্টা বিধানেব ভার যাতনা অর্ভূত হয়।

মল এবং মল্ছার। মল তাগের সমর সামাত বেগ দিলেই গুজ্
ভার বাহির হইরা পড়ে (পড়োক্); জন্ম জন রেগের (Blind-Piles) যেরূপ
হয়, গুল্লে সেরূর স্বেল্ড বেদনা বা উট্টোনি; মলত্যাগের ২।১ ঘণ্টা পর
এইরূপ বেদনা হয়; গুল্ল হার হত্তে গুল্লে উপারভার পথান্ত হচাবিধানের
ভার বেদনা বা যাতনা; ক্রবৎ ক্রমি থাকিলে বেরূর হব, গুল্ল ছারে স্ক্রপ
চুকানি বা কোন প্রাণী হামা দিলা মান্ডাগের পর গুল্লাবে সংখ্যানিক বেদনা
এবং টাটোনি (নেট্রাম্নিউব); মলত্যাগের পর গুল্লাবে সংখ্যানিক বেদনা
এবং টাটোনি (নেট্রাম্নিউব); বারধার বাহের বেল, কিন্তু বেল দিলে মল
নির্মাত হয় না; মল মোটা এবং লখা নর্ম নেভ হার্যা সভাতের পর
ভক্তার নির্মান কল পর্যা পার্লা বিল্লাব্যালির বেদনাগ্র হয় বা টাটায় এবং
ভক্তার দিরা বক্ত পর্যা পার্লা বেলি বেলনাগ্র হয় বা টাটায় এবং
ভিতাতে ছাল উঠিনা ব্যালয়ার ভাগে প্রস্থিত হয় বা টাটায় এবং
ভিতাতে ছাল উঠিনা ব্যালয়ার ভাগে প্রস্থান হয় বা কর্

মূত্র যন্ত্র । বারধার প্রচ্ব পরিমাণে জলবং মূত্র নিগণন (কণ্-আংস্)।

জননৈ ক্রিয়। মণত্যাগের সমন প্রকাল খাড়া ধ্য । প্রক্ষালে ক্ষত হওয়ার জায় বেদনা বা টাটানি এবং উগার সঙ্গে প্রেণালের অগ্র ভাগের জাবরক চন্দ্রের ধারে চুলকানি (রাস্থ্বাস্থের ইঞা একবারেই পাকে না। নিংলিত সম্যের আনেক পুরেষ মহ প্রিনাণে, কাল্চে, হুর্পিয়েক, ধুনা খানা রজ্পাব (সামন্ক্রে, ক্রোকাশ্, সাইক্রেন্দ্, গাটিনা), রজান

প্রাবের সময় অনসবোধ, অনেক সময় মৃক্ত্রি ভাব এবং উহার সংশ সংক্ষণ কছলী ও উদরে আক্ষেপিক বৈদনা; এরাষ্তে থিল ধরা বা উহাতে কর্তনবং বা স্চী বিধানের ভাগ বেদনা; এরাষ্তে প্রসববেদনার ভাষ বেদনা এবং তৎপর পূর্ব মিপ্রিত ক্ষতকারক খেত প্রদর নিঃসরণ।

খাস যুদ্ধ। কণ্ঠনালী এবং বায়্নলের মধ্যে সংকাচনের ভারে অন্তত্ত হয় (আর্স্, ইপিকাক্); ঘুমেরঘারে নাক ডাকে বা বুকের মধ্যে গোঁ গোঁ শব্দ হয়; দীর্ঘ নিখাস টানিবার ইচ্ছা (ল্যাক্); বারম্বাব দীর্ঘ নিখাস ত্যাগ (কাাম্-ফ্রন্, সিকেল্); ভক আফোপক কালি (ভুনিরা, হারোস্); গভীর আক্ষেপিক কালি, প্রধানতঃ সন্ধারে সময়, গন্ধকের ধ্ন প্রবেশ করিলে শেরপ হয়, গলার মধ্যে দেকপ অন্তত্ত হইয়া যাহার উদ্রেক হয় (আর্ম্, চায়না, লাইকোপ্); অথবা গলার মধ্যে ধূলা প্রবেশ করিয়া কালির উদ্রেক; যত অধিক কাল কাশি হয়, কাশির উত্তেক; যত অধিক কাল কাশি হয়, কাশির উত্তেক হয়; তলিতে চলিতে যত বার্বভ্রতাবে থাড়া হওয়া বায়, তত বারই কাশির উদ্রেক হয়; প্রত্যেকবার কাশির আক্রমণের পর নিদ্রাবল্য (আণ্টি-কুড্); বুকের আক্রেপিক সক্ষোচন (আ্লাফটিডা, লবোস্); হংক্সেকন এবং হংপ্রদেশে স্থা বিধানের স্থায় যাতনা (একন্, আ্লান্, আ্লাফটিডা)।

ঘাড় এবং পৃষ্ঠদেশ। যাড় শক্ত হয় বা উহা নোয়ান যায় না (ক্যানী-কাৰ্ব্ব, ল্যাক্, রাষ্ট্রা); গুহু ঘারের ঠিক উপরি ভাগে বেদনা (চীত হইয়া শয়ন করিলেও);প্রাত্কোলে উক্ত স্থানে বেদনা।

অুঙ্গ প্রত্যঞ্জ, হাত পা, ইত্যাদি। ঘুম আইনা আইনা সমন্ধ অবের হঠাং ঝাকনি; ক্ষম, কুচ্কিব দল্লি এবং গাঁটুব দলিতে মোচড়াইরা পড়া বা দলি সরিয়া পড়া বা স্থান এই (Dislocation) র এখার ন্তার বেদনা বা যাতনা; বাছ এবং পায়ের আফেশিক ঝাকনি (ট্রামন্) : অঙ্গ প্রত্যক্ষে কোন প্রাণী হামা দিয়া শাওয়ার ভার হুড়ুস্ড়া এবং ঝিজি ধরার ভার অফুভূত হওয়া। ক্ষম এবং বাছর উদ্ধি ভাগস্থিত ডেল্টরেড পেশীর (Deltoid musele) ঝালানা স্পানন; অভিরিক্ত সঞ্চালনের পর বা মোচড়াইয়া পড়িলে যেকাপ হয়, আক্ষ প্রত্যক্ষ পশ্চাৎ দিকে থাকা করার সমর বাছর সন্ধিতে সেক্ষপ বেদনা; একটা নেক্টা ইত্র হামা দিরা যাইলে যেকাপ হয়, বাছর চর্মের লীচে সেকার্

শহুভূত হয়, বিশেষত: সন্ধার সময়, বিভানার শয়ন করিলে; পায়ের গোড়ালী (গোড়্ম্ভীতে) এবং পায়ের ডিনে (থোড়ায়) ছিভিয়া ফেলার স্তায় বেদনা, ফাহার দক্ষণ মনে হয় যেন আলোভ স্থান গুলি কেহ ছুরি দিয়া কাটিতেছে; দাঁড়াইলে, চলিলে অথবা পেনী সঞ্চালনে উক্র বেদনার বৃদ্ধি ও বদা আবহু। হইতে দাঁড়াইবার সময় হাঁট্র সন্ধি এবং পায়ের পাতার সন্ধিতে শক্ক বোধ; চলিবার সময় হাঁট্র সন্ধিতে কেড়্কেড্ শক্ষিহ্য; পায়ের পাতার ভারি বোধ।

নিদ্রা। বারদার প্রবলবেগে হাইতোলা; অন্থির নিদ্রা বা মুম ভাল হয় না, অথবা মুম হইলেও সামান্ত কারণেই মুম ভালিয়া বায়; সমুদ্য রাত্রি-তেই এক বিষয়ে স্বপ্ন দেখা; রাত্রিতে বোবায় ধরা (Night-mare); মুমের ছোরে কোঁগানী বা কোঁকানী; মুম হওয়া স্থ্যা হওয়া সময়ে হঠাৎ চ্মকিয়া উঠা।

জুর। অভ্যন্ত প্রবল শাঁত কম্প এবং উহাব সঙ্গে স্থম গুল লালবর্ণ হয়; শাঁত, শরীরের পশ্চংভাগেই যাহা অধিক অস্ট্রত হয় এবং বাহিক প্রয়োগে যাহা উপশ্য হয় (আদ্, ক্যালী-কার্ম্): শীতগাবস্থার বিপাদা এবং বাহিক উত্তাপ লওয়াব ইছল; উষ্ণাবস্থার বাহিক উত্তাপ একবারেই দহ হয় না এবং পিপাদা এক বারেই থাকে না; অপবাহে সম্পন্ন শরীর উষ্ণ, কিছ পিপাদা একবারেই থাকে না (পাল্দ্); বাহিক উষ্ণান্তব এবং উহার সঙ্গে শরীর লাল বর্ণ হয়, কিয় আভাস্থারিক উষ্ণান্তব এবং উহার সঙ্গে দর্শ শরীর লাল বর্ণ হয়, কিয় আভাস্থারিক উষ্ণান্তব এবং উহার সঙ্গে সংল্প শরীর লাল বর্ণ হয়, কিয় আভাস্থারিক উষ্ণান্তব একপার্শে আলাব্যুক উষ্ণান্থভব; সামান্ত পরিমাণে, অথবা কেবল মুখ মণ্ডলেই ঘর্ম হয়; স্বিরাম-ছয়; জ্বের সময় সম্বন্য শরীর চুলকায় এবং গায় আমবাতের স্থার কুক্ষ্ডি বাহির হয়।

চৰ্মা। গা চলকায়; সামান্ত চুল, কাইলেই চুলকানী নিবারিত হয়; শরীরের স্থানে স্থানে ছাল উঠিয়া বাইয়া খা হয় (গ্রাক্, হাইড্রাই, লাইকোপ্)।

ব্যবহার | মনের কট, পারাপ সংবাদ পাইয়া, শোক, ছঃথ এবং অপ্রকান্ত মানসিক বছণা জনিত অস্থ ; অস্তের প্রেমে বৈমুথ বা নৈরাশ ইওয়া জনিত অস্থ (হায়োদ, ফদ্আাদ্) ; সর্বাণ নিত্রজাবে থাকা ;

ছিরিয়া (বাহার আক্রমণ বা কিটের সময় পেট ফাঁপে এবং খাদ রোধ হয়); আক্রেপ; থিলধরা; আক্রেপ এবং সমুদ্য প্রকারের আক্রেপিক অর্থ; মৃদ্দিরাণ, অনিজ্ঞাপূর্বক পেনী প্রকান বা কোরিয়া (Chorea); পক্ষাঘাত; সায়ৃশ্দি; স্নায়বিক শিবঃপী ভা; পাকত্লীতে বেদনা বা শূল; অর্শরোগ; শুছ এবং শুছদার বাহিলু ছুইয়া পড়া; সাববিক অজীর্গরোগ; সবিরাম এবং সায়বিক জর; আক্রেপিক কাশি; হিটিবিবা আক্রান্ত ক্রালোকের সকল প্রকারের অর্থ; পশুসালা জনিত চক্ প্রকাহ এবং ভদকণ চক্ষে আলোক অস্থ হণ্ডরা; প্রাতন সন্দি; হিটিরিয়া আক্রান্ত ব্রীলোকের দন্তশূল; শিশুপ্রের কঠে দাঁত উঠার দক্ষণ আক্রেপ; হিটিরিয়া আক্রন্ত রোগীর শূল-বেদনা; কৃমি; কটকর রজঃপ্রাব এবং বাধকের বেদনা; জরানুতে বিল ধরা; শিশুপ্রের সারির লামভার ভাজে ভালে উঠিয়া যাওয়ার ভায় কত হণ্ডয়া ইত্যাদি অন্থে ইংগ্রিয়া ব্যবহার্য। ইহা ক্রীলোক, শিশুও ছোট বালক বালিকল্পুর্বন রোগে বিশেষ উপকারী।

বিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষণ। হিন্তিরিয়া আক্রান্ত চটা স্বভাব বিশিষ্ঠ ধাতৃ; শরীরের স্থানে স্থানে আক্রেপক স্পানন, বিশেষতঃ ভর বা শোক পাইয়া; হিন্তিরিয়া জনিত আক্রেপ; একবার আক্রেপ এবং উহার পরক্ষণই স্বাস কষ্ট; সামান্ত বেদনা যহণাও প্রবল বলিয়া অন্তত্ত্ব করা; রাত্রিতে বারঘার পাশ পরিবর্তন করা; রায়বিক এবং সহজেই হিন্তিরিয়া দারা আক্রান্ত হওয়ার ধাতু; শান্ত প্রকৃতি বিশিষ্ট ক্রীলোক এবং সহজে চটিয়া যাওয়ার স্বভাব; পাত্তকালে ঘুন ভাঙ্গিবার পরই, সন্ধার সময় শয়ন করিলে, মধ্যাক্রে আহারের পর, সামান্ত স্পর্শনে, তামাকু, কাফি এবং, মদ থাইলে অন্থেরে বৃদ্ধি, এবং চীত হইয়া বা আক্রান্ত বা বেদনাযুক্ত পার্শে শয়ন করিলে, পাশ পরিবর্তনে অর্থীবা প্রবল প্রচাপনে অন্থ্যের উপশম ইত্যাদি ইয়েসিয়ার কতকণ্ডলি বিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষণ।

স্মপ্তণবিশিষ্ট ঔষধ। ইংগদিয়ার কার্য্যের সঙ্গে ক্যামোমিলা, ক্ষিমা,নাম ব্যিকা,এবং ষ্ট্রানোনিয়ামের কার্য্যের অনেক সাদৃশু আছে। এত-দ্বির কোন কোন বিষয়ে ইহার কার্য্যের সঙ্গে আদিনিক্, ক্ষিউলাৃস্, হারো-সার্মোস্,ইপিকাকিউএনা,নাম ্মজাটা,পাল্সেটিলার কার্য্যের সাদৃশু আছে ৮ প্রতিষেধ্ক ঔষধ। আর্থিকা, ক্যামোলিলা, ক্যাম্চার, ককিউলাস্, কফিরা, নাক্স্-বনিকা, পাল্দেটিলা ইত্যাদি ইগ্রেসিয়ার প্রতিষেধক ঔষধ মধ্যে পরিগণিত। অধিক মাত্রায় ইগ্রেসিয়া হারা বিবাক্ত হইলে রোগীকে কাফি ধাওয়ান উচিত।

ভাইলুশন বিচার। এই ঔদদেব ৩০ জমই হানিমান সচরাচর বাবহার করিছেন। ৬ এবং ১২ ডাইল্শন আমরা সচরাচর বাবহার করিছা পাকি। কোন কোন িকিৎসক এই উদদের ১ম, ২য় এবং ১য় ডাইল্শনও বাবহার করিয়া বিশেষ ফল পাইয়া থাকেন। আবার কেহ কেহ ইহার বশমিক ক্রমের গুঁড়া, ১ গ্রেইন্ মাজায়, ব্যবহার করিয়া ভাল ফল পাইয়া পাকেন। ভাজার হিউজ্ বলেন যে উল্লিখিত সম্দয় ক্রমই উপকাবী।

# আয়োডিয়াম্,—আয়োডিন্,—আয়োড৾। (Ionem.-Ioner,-Ion)

কোন এক বিশ্বস্ত হোনিওপাথিক উদধালয় হইতে আদত আয়ো-ভিন্ কেশ্ব করিল উহার ১ ভাগ, ৯ ভাগ বেক টিলাইড ক্লিবিটে (১ গ্রেইণ্ আদত আলোডিন্ এবং ৯ গেলিটা বেক্টিলাইড্ ক্লিবেট একটা ইলাড্ (Stoppered) শিশিতে লইমা, নিশাইমা ১ম নশ্মিক জ্ঞান আয়োক প্রস্তুত হইবাধাকে। ইহার মুন অবেক্ত প্রস্তুত হয় না। ইহার ১ম, ২য় এবং ৩য় ক্লেম কাচের,ইপার্শিশিতে বাধা উভিত।

সাধারণ ক্রিয়া। গাংশিবোনিক (Ganglionic) রায়ুণগুলের উপর আবোডিনের কার্য অতি প্রবল। উক্ত রায়ুমগুলের মধ্য দিয়া ইহা প্রতি প্রবং ক্রেয়া নিংসারক কিলাগুলি প্রবলমণে আক্রমণ করিয়া থাকে, বাহার দক্ষণ আক্রান্ত প্রতি প্রবং ক্রেয়া নিংসারক কিলাগুলি প্রবলমণে ক্রিয়া থাকে, বাহার দক্ষণ আক্রান্ত প্রতি প্রবাদন প্রবং কার্য করার দক্ষির বিক্লান্ত বাহান হর্ ও আক্রান্ত অংশের আরগুনের ত্রাস (Atrophy) বা কথন কখন উহার সম্পূর্ণ বিনাশিও হইরা থাকে। গ্রন্থির উপর উক্ত প্রকারে কার্যের

শক্ষণ কথন কথন আঁক্রান্ত গ্রন্থির উৎপাদন এবং কার্য্য করার শক্তির হাস হওয়ায় উহাতে চর্কির অভিরিক্ত বিরুদ্ধি হইয়া আক্রান্ত গ্রন্থি বিকৃত হইয়া পড়ে। আয়োডিন্ হায়া বিষাক্ত হইলে যে সকল কারণে গ্রন্থির হাস (Atrophy) হয়, সে সকল কারণেই আবার উহার চর্কিযুক্ত বিরুদ্ধি হইয়া থাকে। উক্ত প্রকার কার্য্য গ্রীবাদেশের সমুধ্বিত থাইরয়েড্ গ্রন্থির ইইয়া থাকে। উক্ত প্রকার কার্য্য গ্রীবাদেশের সমুধ্বিত থাইরয়েড্ গ্রন্থির (Thyroid gland) উপরই সচরাচর সর্বাপেক্ষা অধিক দেখিতে পাওয়া বায়। এতান্তর মেদেন্টারিক্ গ্রন্থির (Mesenteric glands), স্তন, ভিষকোর বিরুদ্ধি (Ovaries), অওকোর ইত্যাদি গ্রন্থির উপরও আয়েয়াডনের উক্ত প্রকারের কার্য্য দেখিতে পাওয়া বায়। অত্রব আয়েয়ভিন্ হায়া বিষাক্ত হইলে গলগণ্ড (Goitre) মেদেন্টারিক্ গ্রন্থির প্রদৃষ্ঠি এবং উহার কয় (Tabes Mesentericu), স্তনের গ্রন্থি উপরই আয়েছি এবং উহার বিরুদ্ধি, অওকোর প্রনাহ ইত্যাদি রোগ উৎপর হইনা গাকে। বত প্রকারের নৈর্মিক কিল্লী আছে ভল্মধ্যে খাক্র বিরুদ্ধি সাক্ষাক্রিক বা হানিক ক্ষম্ম করা আয়েছিনের একটা বিশেষ গ্রন্থ শাক্তির মধ্যে প্রিগণিত।

# সাধারণ প্রাকৃতিক লফণ।

মন। সকলা ছংখিত এবং নিস্তন্ধভাবে থাকার ভাব (নেট্রাম্-মিউর, পাল্স্); মনের অত্যস্ত অবসরতা এবং কাদিবার স্বভাব; সারাবক কা মানসিক অত্যস্ত উত্তেজনা (চারনা, কফিয়া)।

মন্তক । প্রাত্কালে নাগা ঝিন্ ঝিন্ করা; নাগাঘোরা; নাথা এবং সম্দর শরীরে দপ্দপানি (পাল্স, সিপিডা); স্বংপ্রদেশে ধড়-ফড়ানি এবং মৃছো; বসা বা শগ্রনাবহু ইইতে উঠার পর (তাই), অথবা সমোভা শারীরিক পারশ্রনের পর বসিলে বা শগ্রন কারলে বাহার বৃদ্ধি হয়; কপালের বান পার্থের উপারভাগে অভ্যস্ত প্রথর বেদনা; প্রভ্যেক বার নড়াচড়াতে মাথাগ্র দপ্দপানি; গ্রম বাভাগে শির্পীড়ার উদ্রেক বা শিবঃ-পীড়ার বৃদ্ধি; মাথাগ্র রুলাধিক্য বা রুলাবরোধ এবং উহার সঙ্গে সক্ষে মাতিকে দপ্দপানি। চক্ষু। চক্র খেতাংশ মলিন ছরিন্তা বর্ণ (চারনা, কাাফার, চেলিডন্, প্লাষ্); চক্র গোলক যেন বহিনিকে বাহির হইয়া পড়ে; ছাল উঠিয়া গেলে যেরপ হয়, চকে সেরপ বেদনা বা যাতনা; চক্র পাতার শোধের ন্তায় ফ্টিড।

कर्न कारन दल् रख्मक र उद्या थवः कारन क्या उना !

মুখমগুল। মুখনওব জিকা বা শিটা হরিজার আভাযুক্ত (আর্জেট্নাইট্রক্, হিপ্-দাল্ফ্, দিপিলা), অথবা সব্দেশ আভাযুক্ত মুখাক্তি
ফেকাশে এবং অভায় উদ্বেশসক্ত; ওই নীপ্রবর্ণ এবং ভাগান শিরাগুলির
ফীতি; হলান্তির নিমন্তিত প্রতিন (Seb-maxillary glands) ফীতি
(অরাম, ব্যারাইটা-কাল্ল, ক্রিউল্লেম্, ন্রেলিগ্রা)।

মুখগছরর এবং গলার মধ্য। মড়ি দিশা বজ পঢ়া (কার্মো-বেল, মার্ক, নাইট ক্-অ্যস্); মাড়ের কোনগ্রতা: প্রতিকোরে দিত প্রেমা ছারা আরত থাকে: মুখে বা (বেবোর্, ছেলিবোর্ম্, মার্ক); মুখে চুর্গন্ধ (আর্মিকা): মুখে প্রসূব লাল উঠা ( নাক্); পারার অপব্যবহারের পর মুখে লাল উঠা ( চালনা, নাইট্রিক-আ্যস্তা, জেল্লা গান্ত রেপগ্রতা। বালার মধ্যের সংস্থানন নাহার নক্ত কোন দ্বা লিনিবার ব্যাঘাত জ্বো (বেল, হারোন, গ্রামন্); গ্রাল মধ্যে জন্ত এবং উভাব সংস্থান প্রার্মিদশন্ত প্রতিক ক্লীতি; আ্যার বহা গ্রন্থোর প্রদান এবং কর্মান্ত ক্র অন্ধন্ত ভ্রা

পাক হলী এবং উদর। দেই বা আহিবিক ক্ষা বাহা কোন মতেই নিবারেত হয় না (বাহা); বদনে দেব : আহাব কবিলে বমনের প্রনার ক্রমণ : অপাক জনক দ্বা গাইবা বুক সনো; প্রচেত্রার আহাব্রের পর পেট কন্কন্করে; নিবার ক্রমণ : ক্রমণ করে ; নিবার ক্রমণ : ক্রমণ করে দেব ক্রমণ করে করে করে বাহার করে। উদরের পান পান করিন হয় গালি ক্রমণ বেদনার উল্লেখ্য ইনর কাতে এবং (ক্রমণ ক্রমণ ক্রমণ ক্রমণ ক্রমণ ক্রমণ : উদরে দ্বিত বালি ক্রমণ গালে । ক্রমণ করে ক্রমণ গালে । ক্রমণ করে করে করে করে করে । ক্রমণ করে করে । করে করে করে । করে করে বিদ্যাক করে । করে বিদ্যাক করি । করাকি । করে করে বিদ্যাক করে । করে বিদ্যাক করে বিদ্যাক করে । করে বিদ্যাক করে । করে বিদ্যাক করে বিদ্যাক করে বিদ্যাক করে । করে বিদ্যাক করে বিদ্যাক করে বিদ্যাক করে । করে বিদ্যাক করে বিদ্যাক করে বিদ্যাক করে বিদ্যাক করে । করে বিদ্যাক করে বিদ্যাক করে বিদ্যাক করে । করে বিদ্যাক করে বিদ্যাক করে বিদ্যাক করে বিদ্যাক করে বিদ্যাক করে । করে বিদ্যাক করে বিদ্যাক করে বিদ্যাক করে বিদ্যাক করে । করে বিদ্যাক করে বিদ্যাক করে । করে বিদ্যাক করে বিদ্যাক করে । করে বিদ্যাক করে বিদ্যাক করে বিদ্যাক করে । করে বিদ্যাক করে বিদ্যাক করে বিদ্যাক করে বিদ্যাক করে । করে বিদ্যাক করে বিদ্যাক করে বিদ্যাক করে বিদ্যাক করে । করে বিদ্যাক করে বিদ্যাক করে বিদ্যাক করে । বিদ্যাক করে বিদ্যাক করে বিদ্যাক করে বিদ্যাক করে । বিদ্যাক করে বিদ্যাক করে । বিদ্যাক করে

মল। পর্যাবজনে উদরাময় এবং কোঠবদ্ধ ( আণ্টি-কুড, সিমি-সিক্, নাজ্-বম্); মল সাদাটিযা, কেণাযুক্ত শ্লেমা; কোঠবদ্ধ।

মৃত্র যন্ত্র । প্রচাব পরিমাণে বারমার ম্বত্যাগ (এপিস, আর্জেন্ট্-নেট্, দিপা) । ম্বাবরোগ ; রাবিতে অনিচ্ছাপ্রক বা অসাড়ে মৃত্র নির্মন মন (ব্যার)।

জননৈ ভিন্ন। প্রকাষের অওকোষ এবং অওকোষাধারের স্থীতি এবং কঠিনতা (একন্, আরে তিনাইট্, কোনায়াম্); স্থীসহবাসের ইছার বৃদ্ধি। স্থীলোকের জরায় এবং ভিন্নকোষের কীতি এবং কঠিনতা (কোনায়াম্); তান কুলিয়া পঢ়ে এবং তল্তলে বা কোনল হয়; কোন কোন বার নিয়মিত সময়ের অনেক পূরে, এবং কোন কোন বার নিয়মিত সময়ের অনেক প্র, বজালোহের হয়: জরায় হইতে অতিরিক্ত রক্তরাব (Metrorphagia), প্রত্যেক বার মগতাগের সময় বাহার রিদ্ধি হয়; উত্তর, জালা উৎপাদক এবং ফুতকাবক খেত প্রদর বাহা লাগিয়া কত হয়; প্রত্যেকবার রজান্যবের সময় খেত প্রদরের বৃদ্ধি।

বাদ যান । ব্যভ্স (এজন্, হিপ্-সাল্ক, কন্); কঠনালীতে বেদনা এবং উভাব সাজ সলে কাশিব ইল্ছা; স্বাস্থ্যাস আটাবাধ; স্বাস্থ্যাস, বিশেষতঃ নিধাসে অভাত কইবোধ; সপদা বুংড়া কাশি (Membranous Croup) (রোমিন, ক্যানা-বাই) এবং উভার সঙ্গে সঙ্গে স্বাস্থানে সাই নাই এবং করাতে কাঠ চিরার শন্দের ভার শন্দ হওয়া; বেউ বেউ শন্ধ বিশিষ্ট শুক কাশে (প্রাপ্ত); বোলী (শিল্ড) হাত দিয়া গলা চাপিয়া ধরে (একন্); বালুনলের উপবিভাগের ক্ল মুখের শোল; শুক কাশি এবং উহার সঙ্গে সঙ্গের নিধানের ভাগে বেদনা বা যাতনা ও জালাহুভব; কাশি এবং গলালিয়া প্রচ্ব পরিমানের ভাগে বেদনা বা যাতনা ও জালাহুভব; কাশি এবং গলালিয়া প্রচ্ব পরিমানের ভাগে বেদনা বা যাতনা ও জালাহুভব; কাশি এবং গলালিয়া প্রচ্ব পরিমানের লেগে (হিনাম্); বুকে ছুরী বিধানের ভাগে প্রথম বেদনা; বালুনল এবং মুন্তুলে রক্তাধিকা বা রক্তাবরোধ ও উহার দক্র রক্তপ্রাবের হাতু; কুন্তুল্যের যক্ত্তবং কঠিনতা (Hepatization) কুন্তুলের উদ্ধানশেই যাহা অধিক হয় এবং উহা কথন কথন অভিনীম্ন শীঘ বৃদ্ধি হয়; বুকের মধ্যে অভ্যন্ত আঁটা বোধ; প্রাভঃকালে কাশি।

ক্রিপণ্ড এবং নাড়ী। অত্যন্ত প্রবল হংস্পান্দন, সামান্ত শারী রিক পরিপ্রমেই বাহার বৃদ্ধি হয়; হংপ্রাদেশে অনবরত ভারিবোধ এবং অত্যন্ত কষ্টাহুডব (ক্যাক্টান্, লিলিয়ান্ টাইত্রি) এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে অত্যন্ত প্রথম বা তীক্ষ বেদনা বাহা স্থানে স্থানে সরিয়া বেড়ায়; হদন্ত প্রদেশে অত্যন্ত উদ্বেগ, বাহার দক্ষণ রোগী বারম্বার পাশ পরিবর্ত্তন করিতে বাধ্য হয় (একন্, রান্ট্রা, আস্)।

গ্রীবা। গলগণ্ড (Goitre) এবং উহার অত্যন্ত কঠিনতা , গ্রীবাদেশস্থ গ্রন্থিক ক্টান্ড এবং কঠিনতা ( ব্যাবাইটা-কার্কা, ক্যান্কার্কার্, ক্রিয়াজ্)।

আরু প্রত্যৈর । হাত পামের পাতার পেনীর অগ্রভাগের ("Lendons) শালান; অরু প্রতাঙ্গের কাঁপান; বাম কর্ত্তির সন্ধিতে ছিড়িল। ফেলার স্থার বেদনা (মার্স্, কেরাম্), পানের পাতার শোপের ভার ক্যাত; পানের পাতার উগ্র, ক্রকারক হর্ম।

চশ্ম। চশ্ম মলিন হবিভাবৰ, আছে এবং চট্চটিয়া স্মাঠা (কেবাস্, মার্ক্); চশ্ম গুদ্ধ এবং অশ্বশে।

ন্যক্র । পানার অপ্র্বহার জনিত অন্তথ্য গণ্ডমালা জনিত
অক্থা; প্রাত্তর বিকৃত্তি এবং কঠিনতা; প্রাত্ত বালার অপেকা ছোট বা
সক্তিত হওলা বা উহার ক্ষা বা হ্রাস: মূথ নিয়া গলে উঠা; অজীর্বা; সপদা
মুখ্ডী কাশি (Membranous ('romp); আওকোনাগারের প্রদাহ এবং শোপ (Hydrocele); গলগণ্ড; স্ত্রীলোকের ডিম্কোন্থের ক্ষাতি, কঠিনতা এবং উহার শোপ; ফোড়া; অন্তির অসম্পূর্ণ বিকাশ হেতু অন্তব্য (Rachitic Affections): বাতজনিত অস্থা; গণ্ডমালা জনিত চক্ষ এবং কর্মদাহ; অক্তম্ম বা টোবেস্ মেসেন্টেরিকা (Tabes Mesenterica); খেত প্রদার; কঠনালীর প্রাতন প্রাত্তন স্থা; হাপ্রেক্ষ ; ইট্র সন্ধির প্রাত্তক কলার মধ্যে কত; প্রাত্তন সন্ধি; হাপ্রক্ষ; ইট্র সন্ধির প্রনাহবৃত্ত ক্ষাতি: শিবংপীড়া ইন্ডানি অস্থা আলোডিন্ ব্যবহার্য।

বিশেষ প্রাকৃতিক লাকণ। অত্যন্ত পেনিক্ষয় বা জীব নীর্ব জন্ম; প্রান্থির ক্ষাতি এবং উদার কঠিনতা; রাজিতে প্রচুর দর্ম হওয়া; অত্যন্ত বুলক্ষ; রাজিতে অভ্যন্ত বেদনা, গওনাগাধ্যত্ন, বুদ্ধ বয়স; সন্ধির অহুও থাবং উহাতে রাত্রিযোগে বেদনার উদ্রেক; প্রবল জর; জন্থিরভা; পিপাসা; দপ্দপিরা শিরংপীড়া; গাল চক্রাকারে লালবর্ণ হওরা; কোন বিষয়েই মন পাকে না; রাত্রিতে, অপরাক্তে, চলিয়া বা গাড়ী ঘোড়ায় চাপিয়া বেড়াইলে, চালা দিলে, উষ্ণ প্রয়োগে, বিছানায় উঠিয়া বসিলে জন্তবের বৃদ্ধি; ঠাওাতে, মুনের পর, আহারের পর অন্তথের উপশম ইত্যাদি আহোডিনের কতকগুলি বিশেষ প্রাকৃতিক নির্দিষ্ট লক্ষণ।

সম 30 বিশিষ্ট ঔষধ। আনিনিক, রোমিন, ক্ষিকাম, কোনায়াম, ডিজিটালিন, হিপার নাল কিউরিন, কানী বাই কমিকাম, মার্কিউরিয়ান, ফক্রান, স্পাঞ্জিয়া, নাল ফার ইত্যাদি ঔষধের কার্য্যের সঙ্গে আয়োডিনের কার্য্যের সাদৃশ্য আছে।

প্রতিষেধক ঔষ্ধ। আণ্টিমোনিয়াম্ টার্টারিকাম্, ক্যাক্দার, চিনিনাম্ দাল্ক্, কফিয়া, হিপার দাল্ফার, ফক্রাদ্, স্পঞ্জিয়া, সাল্ফার ইন্ডাদি আক্রেডিনের প্রতিষেধক ওবধ মধ্যে পরিগণিত। অধিক মাত্রায় প্রথোতিন্ হাবা বিবাকে হইলে ময়দা জলে নিশাইয়া বেয়গীকে বাওয়াইবে।

ডাইলুশন বিচার। ৩য় এবং ৬৪ শততনিক ক্রমই সচরাচর অধিক ব্যবহৃত হইয় থাকে। কোন কোন চিকিৎসক এই ঔষধের ৩০ ক্রমণ্ড ব্যবহার করিয়া থাকেন। ঝানী, অভকোব এবং অভকোবাধারের প্রানাহ, শোথ এবং কঠিনতা এবং গলগণ্ডে এই ঔবধের ২য় দশমিক ক্রমের আরোক আক্রান্ত স্থানে প্রতিদিন প্রাতে এবং বৈকালে তুলীয়ায়া লেশিয়া দিলে বিশেষ উপকার দশিতে দেখা যায়। কড্লিবার অএলে (Cod-liver oil) আয়োডিনের অংশ থাকা হেতু গওনালা জনিত অহথে উহা ৪।৫ কোঁটা মাত্রায় বিশেষ উপকারী। ফলাকাশ, অলক্ষর বা টেবিস্ মেনেন্টে-রিকা, টন্দিলের প্রদাহ, ক্রীতি এবং কঠিনতা ইত্যাদিতে কড্লিবার অএল বিশেষ উপকারী। অভএব অলাল ঔষধের সঙ্গে সভ্জ বোসাসমূহে কড্লিবার অএল ব্যবহা করিলে বিশেষ ফল পাওয়ার সন্তাবনা, রোস চিকিৎসার ফল দেখিয়া লেখক একপ বিশ্বাস করেন।

# हेलिकां कि छे थना, — हेलिका क्।

(IPFCACUANHA, - IPEC.)

এই গাছের মূল বা শিক্ড দিয়া যথা নিয়মে ২০° ডিগ্রী ওবার প্রক্ষ্ শিলরিটে ইহার মূল আবোক প্রস্তুত হইয়া থাকে। ইহার সূণ কোন এক বিশ্বস্ত হোমিওপাাধিক ঔষধালয় হইতে ক্রায় করা উচিত। ইহার প্রভাও প্রস্তুত হইয়া ঔষধার্থ ব্যবস্তুত হইয়া থাকে।

সাধারণ ক্রিয়া। বেগাদ্বা নিউমোগাা খ্রিক্ মানুর (Pneumogastric nerve) শাখা প্রশাখার উপর ইহার কার্য অত্যন্ত প্রবল, বাহার দক্ষণ বক্ষ এবং পাকস্থনীতে আক্ষেপিক উত্তেজনার উদ্রেক্ হইরা হাঁপানি কাশি এবং বমনোত্বেগ বা বমনের উদ্রেক্ হইয়া থাকে। খাস বন্ধ এবং পরিপাক কার্য্যসম্বনীয় বছাদির স্বৈত্মিক থিলা উত্তেজিত করিয়া ইহা উক্ত বন্ধাদিক শ্লেমা জনিত বোগ উৎপাদন করে এবং উক্ত উপাধে নৈমিক কিলীর উত্তেজনা উৎপাদন করার দক্ষণ হৈ মিক বিলী ইইতে রক্তআবিও হইতে দেখা যায়।

## সাধারণ প্রাকৃতির লক্ষণ।

মন। শর্মণা চিড় চিড় করা, থিট থিট করা ( রাই, ক্যামৃ ) এবং কথেষ্য হওরা; সর্মণা বিমর্থভাবে থাকা এবং সক্লাকেই স্বৃণা করার স্বভাব; রাগ, হংশ, বৈরক্তি হেডু মনের অস্তৃথ।

মৃত্যুক। থেৎ লিখা গেলে বা নোচড়াইরা পড়িলে থেরপ হয়, মাধার
সমূদর হাড়ে এবং জিফার মূল পর্যান্ত, সেন্দ্রপ বেদনা ও উহাত সজে সজে
বমনোছেগ; একপেশে (আধু কপালিয়া) মাথা বেদনা এবং উহার সজে
সজে বমনোছেগ এবং বমন; চলিবার সময় বা গুরিলে মাথাছোরা।

নাসিকা। দৰ্ভি এবং উহার দক্ষে দক্ষে হোলা ছারা নাসারকু রুদ্ধ ছইয়া থাকা এবং বননোছেগ; নাক দিলা উজ্জ্ব লাগবর্ণ রক্ত পড়া (ভাক)।

চকুন। চকুর তারা বিস্তৃত, চকু প্রদাহযুক্ত এবং লাল্বণী; চকুর ভাতির কাঁপনি, চকুর বহিদিকের কোণে কঠিন কেতুরের সঞ্চার। মুখ মণ্ডল। মুখ মণ্ডল শিটা, শোণের ভাষ টল্টলে অপবা বিশিপ্ত ছাওয়া; চলুনীলের রেখা ছাবাঁ পরিবেটিত (চারনা, সিকেল্ সাল্ফ্); নিন্দিট সময়ে চলুর কোটরের উপর এবং নিম্ন ভাগন্তিত সামুশ্ল এবং উতীর স্কেস্কল চলে আলোক সভ্না ছওয়া, চলু দিয়া জল পড়া, চলুর শাতার চিড়িক মারা এবং আলোক রা; মেলেরিয়া জনিত মুখ মণ্ডলন্থ আয়ুশ্ল।

মুখগছের এবং পালার মধ্য। সুৰে প্রচুর লাল উঠা (চায়না, মাক্) যাহার দক্ষণ রোগী বাবদার তোক গিলিতে বাধা হয়। গলার মধ্যের জাক্ষেপ এবং সঙ্গোচন। মুখে কোন আদি থাকে না এবং জিহ্বা গাঢ় সাদা ধলপযুক্ত।

পাকস্থলী এবং উদর । সমুদ্র প্রকার আলার দ্রব্যেই অঙ্কচি ( আণ্টি কুড, কৰিউলাস্); সুসাছ এবং মিই জব্য থাইবার ইচ্ছা; কঠি উল্পার উঠা 🔸 ছুস্, মাক্); অতাস্ত কণ্টলারক বমনোবেগ, বমনের হচ্ছা এবং উহার দঙ্গে সঙ্গে পাকতলীতে নানা প্রকারের যাতনা; অন-বরত বা জ্মাগত ব্যনেত্রেগ: উদরত্থানে ড্রাদি ব্যন; পিত্রুক তিক তরল পদার্থ বনন : ভিজা গালের ভাগে তরল সবুজ শ্লেষা বন্দ ; মাথা হেট করিয়া উপজ ইইলেই বনন; রক্তনন; আন্তর্ব ভারে তর্ল **मनार्थ तमन ; तमन, भिभागा, नय ध्वर मृश्य क्रांक ; तमन ध्वर छेहात नटक** সঙ্গে পেট ফাঁপাও উহার বিস্তৃতিঃ বমনের পব নিদ্রার ইচ্ছা; অপাক কারক আহার দ্রব্যা, বরফ দারা ঠাণ্ডা করা দ্রবাদি থাইরা পাকস্থলীতে শ্লেমার স্থার; শিথিল হইষা ঝুলিয়া পাড়নে যেরাপ হয়, পাকস্থলীতে শেরণ কটামুভব (টেবেকাম)। উদবের ছত পার্ছ এবং পাকস্থলীর মধ্যে চিন্চিনে বেৰনা (বেৰ্); পেটকান ছাান, যাগার দক্র মনে হয় যেন কেহ আফুল দিয়া অন্ন চাপিতেছে, বিশ্বাম কানান বা স্থিরভাবে থাকেলে থাহার উপশ্য হর এবং নড়াচড়াতে ঘাঠার দল্পি হণ (বেল্); প্রত্যেক বার নড়া-**हफ़ाएटहें डेम्टन कंछनवर ट्वम्मात डेट्सक ३व गाही वाम পार्श हरेटड डाहेन** পাৰে বিস্ত হয়।

माल । उन्तर्भव ; मण (यन পहा এবং খাদের রাজের তাব সব্জবণ

(আগারিকাশ্), এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে বমনোবেগ ও শূল বেলনা বা পেটকামড়ানি; বারধার স্বুজের আভাযুক লোলা ভেদ (এপিন, আজে টি-নাইটি, আস্( বেল, পাল্স); রজ ভেদ, রক্ত উজ্জ্বল লাল বর্ণ (ইউকেলি-প্টাস্), এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে গুছ্বারে জালা ও কজ্ববং বেদনা বা বাজনা; শরংকালার উদ্রাম্য এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে নাভি প্রদেশে কাম-ডানী; আমাশ্রের তাব ভেদ এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে কঠনায়ক কোঁথপাড়া।

মূত্রযন্ত্র । রক্তপ্রস্রাব, (ক্যাক্ট্, মিলিফল্, নাইট্রিক্-আন্); মূত্র বোলাটিয়া এবং উহার নীচে ইটের গুঁড়াব স্থায় তলানি পড়ে।

জননে ক্রিয়। জরাযুহটতে রক্তরাব (একন্ইরিজারণ, হামা-মেলিস্, নিলিফল্, সিকেল্), রক্ত উজ্জল লালবর্গ, পরিমানে অধিক চাপ্ চাপ্থানা থানা, এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে বননোবেগ, খাস প্রখানে বৃক্তে ভারি ও জাটোবোধ এবং নাভি হইতে জ্রায় প্র্যান্ত স্টাবিধানের আমে বেদনা বা যাতনা; নিল্মিত সময়ের অনেক পূর্কে অহিবুরিক পরিমাণে ক্রেয়োব, রক্ত উজ্জল লালবর্ণ।

শাস মনুন। খাস প্রখানে বায়নলের মধ্যে সাই সাই মড়্ বড়.
শক্ষ হয় (আণ্ট-টার্চ্, ফন্, ইনেম্): বুকের মধ্যে অতিরিক্ত পরিমাণে
প্রেমার সঞ্চার, কিন্তু কাশিলে প্রেমা নিগত হর না (আণ্টি-টার্চ্); খাসরোধক
কাশি, গলার মধ্যের সংকাচন বা উহাতে সভ্তেড়ীব দক্ষণ যাহার উল্লেক
হয় এবং কথন কথন কাশিতে কাশিতে প্রেমা বমন; খাস্কঠ এবং উহার
সন্দে সঙ্গে হুং অগ্রপ্রদেশে সাই সাই শক্ষ এবং ভারিবোধ ও অত্যন্ত
উল্বেগ; গলা এবং বুকের মধ্যে অত্যন্ত আঁটালোধ ও উহার সঙ্গে প্রাপ্ত
ভারেগ; গলা এবং বুকের মধ্যে অত্যন্ত আঁটালোধ ও উহার সঙ্গে সঞ্জ খাস প্রমাস ঘন ঘন শবং খাসপ্রখাসে গাঁই সাই শক্ষ হয়; বোগী খবের
আনালার নিকট যাইবা ব্যন্ত সেবন ক্রিতে চাহে; মুখন ওল শিন্তা; সাম্যন্ত
নড়াচ্চ্যাতে মহণাদির রুদ্ধি; বোগী কাপড়ে হওয়ার উপক্রম হয়; হাঁপানি
কাশি (আস্); খান হারা ধুলা টানিলো মেরুপ হয়, প্রকাঞ্চে বুকের মধ্যে
ক্রেপ আটালেগধ এবং খাসপ্রখাস ঘন ঘন; কণ্ঠনালীর উপরিভাগে হততে
বাস্থনলীব নিম্নভাগে প্র্যন্ত অংশর সভ্তুত্রির দক্ষণ কাশির উল্লেক; কাশির
ক্রমণ ব্যনের ইচ্ছা হর, কিন্তু ব্যনোজেগ থাকেন কাশির উল্লেক; কাশির
ক্রমণ ব্যনের ইচ্ছা হর, কিন্তু ব্যনোজেগ থাকেন কাশির উল্লেক; কাশির যাহার দক্ষণ রোগী (শিশু) একবারে শক্ত হয় এবং তাহার ওঠ নীলবর্ণ হয় (কোরেল্-কব্); ছপিং কাশি এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে নাক দিনা মুখ দিরা রক্তাণ্ডা, বমন, খাসরোধ, সম্পর শরীর শিঠা বা নীলবর্ণ ইইনা রোগীর শরীর একবারে, শক্তা হয়; কাশি এবং গলা দিয়া রক্তা উঠা; রক্তোৎকাশ; সামান্ত শারীরিকু পরিশ্রনেই রক্তোৎকাশ।

আঙ্গপ্রত্যৈ প্রক হাত ঠাওা এবং অপর হাত উষ্ণ ; হাড়ে। প্রেংলিয়া মাওয়া বা মোচ্ডাইয়া পড়ার ভাষ বেদনা বা যাতনা।

জুর। পৃষ্ঠদেশে বেদনা, শীতলাবছা আলকাল স্থানী, উঞ্চাবস্থা অধিক কাল স্থানী; সচরাচর উঞ্চাবস্থায় পিপালা; শিরংপীড়া, বমনোদ্বেগ ও কাশি এবং তংপর ধর্ম; বাহ্নিক শীতবোধ এবং আভাস্তরিক উঞ্চান্তর; সবিরাম জবে বমন বা বমনোদ্বেগ স্থান্ত লক্ষণ সপেকা প্রবল; কোইনাই-নের অপব্যবহার জনিত আট্কান জব; অনিয়মিত গতিবিশিপ্ত জবের প্রথমাবস্থার আনুনাদ্ধেগ অত্যন্ত প্রবল; যে প্রকার জবে শীতলাবস্থা, উঞ্চাব্দ এবং ধর্মাবস্থা এবং লাশ্বিক শিরংপীড়া থাকে। শীতহর বটে, কিন্তু বোগী সামান্ত উত্তাপত সন্থ করিতে পারে না; অপ্রাহু ৪ ঘ্টকার সময় হঠাৎ শরীর উষ্ণ হয়, কিন্তু পিপালা থাকে না।

ব্যবহার। বনন বা বমন সম্বলিত সকল প্রকারের অন্থধ; ইাপানি কাশি; ঘুংড়ী কাশি; হপিং কফ বা কাশি; ব্যুনলপ্রদাহ সম্বলিত ইাপানি কাশি (Bronchitic Asthma); সকল প্রকারের রক্তরার; নাসিকা হইতে রক্তরার; রক্ততেদ; রক্তব্যন; রক্তেনেলা; জরামু হইতে রক্তরার (Metrorrhagia); অতিরিক্ত বা প্রচুর রক্তরার; বায়ুনল এবং বায়ু উপনল প্রদাহ (শিশুগণের পক্ষে বিশেষ উপকারী); উদরাময়; স্বিরাম-জর; কোইনাইনের অপবাধ্যার জনিত আট্কান জর; রক্তান্যাদ্য; শিশুগণের উদরাময়; আক্ষেপিক কাশি; বুকে খিল ধরা,ইত্যাদি অন্থেই পিকাকিউএনা ব্যবহার্য।

বিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষণ। অত্যন্ত হর্মণতা এবং দক্ষ প্রকার আহার জবোই অফচি; দন্দয় প্রকারের অস্থেট বমন বা ব্যনোদেগ; শরীরের সমুদ্য যন্ত ইতিত রক্ত শ্রাব ; নির্গত রক্ত উঞ্জল দালবর্ণ; শন্মন ক্রিয়া থাকিলে, প্রোভঃকালে, সন্ধার সময়, গায় আফু বিভাস বা দকিণাঃ
বাভাস লগেলৈ অফুথের রুদ্ধ ইত্যাদি ইপিদাকেউএনার কৃতকণ্ডলি বিশেষ
প্রাকৃতিক লক্ষণ মধাে পারগণিত। যে কোন যথ হইতে ইউক না কেন,
রক্তসাবে বক্ত উজ্জ্ললাল বণ হওয়া ইপিকাকের একটা িংশ্ব প্রাকৃতিক
নিদ্ধিট লক্ষণ মধাে প্রিগণিত।

স্মগুণবিশিষ্ট ঔষ্ধ। ইপিকাকিউএনার কার্যের সঙ্গে আণিমোনিলাম টাটারিকাম্ এবং অংশিনিকের কার্যের বিশেব সাদৃশ্য আছে।
এতত্তিন কোন কোন বিষয়ে ইশার কার্যের সঙ্গে বেলাডোনা, প্রাইওনিয়া,
কাাকেরিয়। কার্পোনকা, কার্যোনিলা, চামনা, কুপ্রাম, নাজ্বনিকা,
কক্রাস্, সিপিয়া, সাল্লেরে, টোবেকাম্ এবং বিরেট্রাম্ আল্বানের সাদৃশ্য
আছে।

প্রতিষেধক উষ্ধ। আরিকা, আধিনিক্, চালনা, নাক্রমিকা এবং টেবেকাম্ ইপিকাকিউ এনাব প্রতিষেধক ঔষধ মধ্যে প্রিশুণিত।

ভাইলুশ্ন বিচার। ১ন ১ইতে ৬৬ জনই সচরাচর অধিক ব্যবহৃত হইয়া থাকে। শিশুগণের চিকিংলার ১২ এবং ২০ ছাইলুশনই লেথক সচ-রাচর অধিক ব্যবহার করিয়া থাকেন। ইাপানি কাশিতে ১ম এবং ৩য় দশ-মিক জন বিশেষ উপকরি। বান্নল প্রবাহ বা শিশুগণের বায়ু উপনর অথবা কৈশিক ব্যন্নল প্রনাতে ( ('apillary-Bronehiris'), ১২ ছাইলুশন ব্যবহার করিয়া শেশক প্রশেষ কর পাইলা থাকেন। শিশুগণের বমন বা বমনেগরেগে ২০ জন ব্যবহার বিশেষ কর পাইলা থাকেন। শিশুগণের বমন বা বমনেগরেগে ২০ জন ব্যবহার বিশেষ উরকার দর্শো। কোন কোন চিকিং-দক ১ম এবং ২য় দশ্যেক জ্যের ও ১০৩ ২ এইল্ মাজেয় ব্যবহার করিয়া থাকেন। ছাজার বিশেষ করিয়া বিশেষ কর পাইলা ব্যবহার করিয়া বিশেষ করি পাইলা থাকেন। ছাজার ভিন্ত ব্যবহার করিয়া বিশেষ করি পাইলা থাকেন। ছাজার ভিন্ত বিশেক জ্যারে ভিন্ত ব্যবহার করেল করিয়া বিশেষ করিয়া ভিন্ত করেল পাইলা থাকেন।

# ক্যালী বাইকমিকাম্,—বাইক্রমেট অব্পটাস্, —ক্যালী-বাই

(KALI BICHROMICUM, -BICHROMATE OF POTASH, -KALI BL.)

কোন এক বিশন্ত হোমিওপ্যাথিক গুৰধালর হইতে আদত বাইক্রমেট্, আব্ পটাস্ ক্রয় উহার একভাগ, ২০ ভাগ চুবান জল (প্রথাৎ ১ এেইপ্ বাইক্রমেট্, অব্ পটাস্, '২০ ফোঁটা চুবান জল একটা ইপার্ড (Stoppered) শিশিতে) লইয়া একত্রে মিশাইয়া ইহার আবোক প্রস্তুত্ত করিবে। এই আরোক যে শিশিতে রাথিবে সেই শিশির গায়ে লেবেলের মধ্যে ক্যালী বাইক্রমিকাম্ ই বিলিয়া লিবিতে হইবে। ইহার প্রথম শত্তমিক ক্রম চুবান জলে প্রস্তুত্ত হয়; ৫ ভাগ রেক্টিকাইড্ স্পিরিট, ১৫ ভাগ চুবান জলে মিশাইয়া উহা ছারা যথানিয়নে ৩য় দশমিক হইতে ওয় শত্তমিক ক্রম পর্যান্ত প্রস্তুত্ত করিতে হয়। শিল দশমিক এবং ৪র্থ শত্তমিক ক্রমের আরোক যথানিয়মে ডাইলুট্ স্পিরিটে প্রস্তুত্ত হইয়া থাকে। তংপর সমূক্য ক্রমই রেক্টিকাইড্ স্পিরিটে প্রস্তুত্ত ইয়া থাকে। যথানিয়নে হুগার অব্ মিছের সঙ্গে মিশাইয়া ইহার গ্রান্ত প্রস্তুত হইয়া থাকে।

সাধারণ ক্রিয়া। সমুদর শ্রৈমিক ঝিলীর উপরই ইহার কার্যা অভি প্রেবল। কিন্তু খাদ যন্ত্র এবং পরিপাক কার্যা সম্বর্জীয় যন্ত্রের শ্রেমিক ঝিলীর উপরই ইহার কার্যা অধিক প্রবল দেখিতে পাওয়া যায়; জবায়ুর লৈখিক ঝিলীর উপর 3 ইহার কার্যা আছে বটে, কিন্তু খাদ যন্ত্রের উপরের কার্য্যের ফ্রায় তত প্রবল নহে; ইহা দারা উক্ত শ্রৈমিক ঝিলার শ্রেমা জানত প্রদাহ উপের হইয়া অতিরিক্ত পরিমাণে আটাল এবং কঠিন শ্রেমার সঞ্চার হয়। ইহার দক্ষণ কথন কথন আক্রান্ত স্থানে ক্ষত্ত হইয়া প্রেক এবং শাদ যন্ত্রের উপর কথন কথন ক্রিম পর্দাও উৎপন্ন হইছে পাবে। প্রান্ত্র উপরও ইহার বিশেষ কার্যা আছে, বিশেষতঃ যক্ত এবং মৃত্রকোবের উপর। চর্ম্ম এবং শ্রীরের জাশাল অংশ এবং উপান্থির উপর প ইহার বিশেষ কার্য্য দেখিতে পাওয়া যায়। রক্তাধিক্য বা রক্তাবরোধ জান্ত্রন করিয়া ইহা আ্রান্ত স্থানে ক্ষত উৎপাদন এবং উহার বিনাশও করিতে পারে। আটাল কঠিন রিস্কু স্থার শ্রেমা উৎপাদন করা ক্যালী বাইক্রমিকামের একটা বিশেষ আকৃতি বা শক্তি মধ্যে পরিগণিত।

#### সাধারণ প্রাকৃতিক লক্ষণ।

মৃত্তক। বদা অবস্থা হইতে দাঁড়াইলে হঠাৎ ক্ষণহাত্তী মাথাৰোৱা এবং উহার দক্ষে সদ্ধে বমনেব ইছে। (ব্রাই, সাল্ক্); মাথার গোলমেনে এবং ভারিবোধ; প্রাতঃকালে ব্য ভাঙ্গিলেই (নেট্।ম্-মিউর) কণাল এবং মাথার উপবিভাগে বেদনা আরস্ত হট্যা মাথাব পশ্চাৎভাগ পর্বান্ত বিস্তৃত্ত হয়; কণালেব তুই পার্ছে দপ্দিলা বেদনা এবং ,উহার সঙ্গে সক্ষে চক্ষে অরকার দেখা; এই বেদনা প্রাতঃকালে আরম্ভ হয় এবং বেলা ছই প্রহর পর্যান্ত বৃদ্ধি পাইয়া সন্ধার সময় হাগাহয়; সাক্ষ্যিক শিরংপীড়া মাহা বাম চক্ষের উপরিভাগেই অধিক অভভূত হয় (সাঞ্চানবিয়া); মাথার হাড়গুলি টাটার (মার্ক্, নাইট্রক্-আন্, ফ্ল্-আন্); একথানি পাথক প্রাইয়া রাশিকে বেরকা হয়, মাথার উপরিভাগে সেক্ষপ চাপা বোধ।

চল্লু : চল্লু প্রদানচক্ষা, চল্ল দিয়া হবিদাবণের কেন নিংসরণ এবং প্রতিংকালে চল্লুর পাতার পাতার লাগিলা পাকা (নার্ক্, পাল্ম্, দাল্ফ্); চল্লুর মধ্যে চুলকানি, উন্ধান্তত্ব, জালা এবং চাপাবোধ (একন্, মার্ক্, দাল্ফ্); চল্লে আলোক সহু হর না, যানার দক্রণ চল্লে আলোক লাগিলে জালা অনুভূত হয় এবং চল্লু দিয়া জল পড়ে (আন্); চল্লুর পাতার ধার জাতান্ত লালা; চল্লুর ঘোজক ঝিলা লালবর্ণ এবং চল্লু দিয়া জল পড়া : চল্লুর ঘোজক ঝিলা লালবর্ণ এবং চল্লু দিয়া জল পড়া : চল্লুর ঘোজক ঝিলা এবং ক্রিলিরে ( Cornea ) কোজোর ভাষ ক্লুডী ( মার্ক্, নাইটিক্-আন্, দাইলিনি); আনক কালের ক্রিলির জন্মুন্ডী ( স্বিক্, আন্, দাইলিনি); আনক কালের ক্রিলির জন্মুন্ডী ( স্বিক্, ক্রিলির লাল্যুক্ত); চল্লুর পাতার প্রদাহযুক্ত, ক্রিত এবং অত্যক্ত জ্বালাযুক্ত; চল্লুর পাতার প্রায় ক্রিতি।

কর্। বান কানে স্চাবিধানের স্থায় প্রবল বেদনা (আদ্, দাল্ফ্) মাহা তালু, নাগাব পার্ম এবং জীবা পর্যান্ত বিষ্কৃত হয়; কর্ণস্লন্তিত প্রস্থিত ক্রিলিয়া হরিস্থাবর্ণের গাড় পূলি নির্গনন।

নাসিকা। ভুই নাগারকের মগাবর্তী হাড়ের (Septum) উপর কত (আলাম্, অরাম্, নাইট্রিক-আদৃ); নাদিকার শৈথিক বিলীর সমুদ্ধ অংশই व्यमाश्युक्त रहेशा छेराटक भूष छेरभन रुप (धाक, मार्क, नारेष्टिक्-बाम, माहेलिनि); सुभिविद्यात सरमा कठिन (फलाव छात्र भनार्थित मुकाब; नाक দিয়া কঠিন বদির ভার শ্লেমা নির্গমন (ক্যাণী-মারোড); অত্যন্ত তরল সন্দি এবং নাক দিয়া প্রচুর পরিমাণে শ্লেখা নির্গনন, যাভার দ্রুণ নাক এবং ওঠে ক্ত হয় (আস্, দিপু); নাসিকার অত্যন্ত শুদ্ধতা (বেল, প্রাফ্) এবং উशांत महाक महाक नाटक द शांक हो हो हो हो हो हो हो है । जो के दिन के किन अवर महा হট্যাছে এরূপ অনুভত হয়, যাহার দক্ত রোগী নাক ঝাডিয়া গাচ শ্লেমা ফেলিতে প্রয়াস পায়, কিন্তু নাক সাড়িলে কিছুই নির্গত হয় না; কোন একটা ভারি পদার্থ যেন নাকের মধ্য হইতে ঝুলিয়া রহিয়াছে এরপ অনুভূত হর: নাকের গোড়ার চাপ পড়া বা চাপিয়াধবার ভার বেদনা বা যাতনা (একন, মার্ক, আয়োড, নেট্রাম্, আর্স্); নাক ঝাড়িবার সময় নাকের ভাইন পার্ফে क्रीविधारमय स्थास अवन (तमना यांशात मक्या मान श्रा त्यन करे थानि निधिन অস্থিতে অস্থিতে ঘর্ষণ করিতেছে; নাকের মধ্যে টাটানি; নাসারক্ষের মধ্যবন্ত্রী হাড়ের উপর চুম্টী পড়ে (মালাম্, আণ্টি-ক্রু, অরাম্, আফ্, নাইট্রিক-আস্); নাসিকার অন্তি গোকার ধরা (('aries); নাকে তুর্গর।

মুখমগুল। মুখমগুল শিটা বা হরিদ্ররে আভাগুজ; গেঁহ্লিফা গেলে বা মোচড়াইয়াপড়িলে ফেরল হয়, মুখমগুলের সমুদ্র হাড়ে সেরল বেদনা বা টাটানি (হিপ্-সালফ্, নাইট্রক্-মাস্)।

মুখগহরর এবং গলার মধ্য। ছিহন নির্মাল, লাল এবং ফাটাফুক (বেশ, রাদ্টজ্য; জিহনা শুক এবং লালবর্ণ (বাপেট্); জিহনা হরিজার আভার্ক গাঢ় লেপযুক্ত (পডোক্, মার্ক্, নারা বন্ধ; জিহনার ক্ষত
(মার্ক্); মুখগহরর শুক্ত (এইলাছ্, আভি-ক্রুড্, অপ্, এই, নাুক্-মক্,
হাম্যেস্); মুখগহরর এবং গলাব মধ্যের উপবিভাগে আটালে চট্চটিরা আঠা
লালের সঞ্চার (মার্ক্-কর)। প্রাভাকালে খুক্ থক্ করিলেই গলাদিরা প্রচ্ব
প্রিমাণে চট্চটিরা আঠা ল্লেমা নির্গমন (আলাম, আমন্-কার্ক্); আল্ভিহনার গোডার গভীর গভাবিশিষ্ট লাল দাগে পরিবেটিত হিল্ডাবণের

চট্টটিয়া আঠা পুঁমারত ক্ষত; আল্জিংবা এবং টম্নিন্ (Tonsile) কীত, লালবর্ণ এবং বেদনাযুক্ত (বেল্) হইয়া অবশেরে ক্ষত (এপিদ্, মার্ক্) এবং উহার চতুপার্থনত্তী অংশ কাল্চে, নীলের আভাযুক্ত এবং শ্বীত (এইলাছ্, ব্যাণ্ট্) হয়; আল্জিংবার শোণ; মুখ গহরের পশ্চাংভাগের ছই প্রশেষ্ যেন একণাছি চুল লাগিয়া রহিয়ছে এরপ অন্তুত হয়; (জিহ্বায় এর্বণ অম্ভুত হইলে নেট্রাম্-মিউব); ডেলার জায় কোন পদার্থ যেন গলার মধ্যে লাগিয়া রহিয়ছে এরপ অন্তুত হয়, ঢোক গিলিলেও মাহা দ্বীলুত হয় না (ব্যারাইটা-কার্বা, বেল্, হিপ্-সাল্ক্); যাম টন্নিলে থোঁচা বিধার স্তায় প্রবান বেদনা মাহা কানের কিকে বিশ্বত হয় (বেল্, হিপ্-সাল্ক্) এবং চোকালি গিলিলে যাহার উপশ্ম হয়; মুগগহরেরর পশ্চাংভাগ, টন্বিলা, কোমল ভাল্কা তিটা palate) এবং খায় যুয়ের হৈয় য় বিদ্ধীর উপর ক্রিম পদার স্তায় আশাল দানাযুক্ত পদা পড়ে।

পাকস্থলী এবং উদর ৷ সম্পূর্ণ ক্ষণাশূরতা (মালাম, আর্ম্, চালনা, নেট্রান্মিউর, সাল্ক্), অতাস্ত পিপাদা এবং টক স্থাদ বিশিষ্ট জবা পানের অতাত ইচ্চা (চাবনা, হিপ্-সাল্ফ) ; হঠাৎ বমনোছেগ ; গোলপৌ রক্ষের জানের ভাষে পাতলা চক্চকে প্রার্থ্যন; টক স্থান বিশিষ্ট উদর্ভ অজাণ আংখ্যে প্রায়ের করা স্থানিত প্রায়ে বা পিত বা রক্ত ব্যুল, বা च्याकारबंद शदक्षण हे शाकक्षण है जात जार जाशासां ( या है, नांका तम, পাশ্স); পাকরলীতে অত্থাবা বেদনামূচৰ এবং উহার দলে দলে অঙ্গ क्षं कराज भरी। युक्ताय (तमना: अन्न क्षाकारक (तमना व अनीव सुबन्न रुमनीमित উদ্ৰেক হয়; পাকস্থলা স্থাত এবং উচাতে পূণ্বোধ, মাধার দক্ষ কোমৰে कालाइ लिताङ कहाइड्ड इव । উत्तत्त्व छाहेन कार्य एठी दिशासन आग्र Cवमना (त्राहे, कहानी-कान्य्): श्लीहात झारन प्रशी विशादनत श्लांत्र Cवमना (खारे, काली-कार्स); डेम्ट्रब मधा निया छठी विधारनव छात्र दवनमा वा ষাতনা, যাহা কলেককা প্রায়ে বিস্তুত হয়; উদ্ধান্দীত এবং নিস্তুত হয়; बकुछ व्यान्यन हाशिया ध्या हो छही दिश्यास्त छात्र मृत्यपुरत द्यमसाः आक्रिट्रिय के एक कर पात्र के बिर्देश के बेनते र देशना ; का प्रदेश पाद्री प्रशिक्त भाकारवत के छ।

মলে। আমাশর; কটাবর্ণের জল (আস্, ক্মের্), অথবা রক্তঃ
বিশ্রিত মলত্যাগ এবং উহার সলৈ সম্পে গুড্ছারে কটলারক চাপাবোধ,
বাত্যের বেগ এবং কোঁথপাড়া; প্রত্যেক বৎসর কোন এক নিদিষ্ট সম্বে
আন্নিশর; কোঁটবন্ধ, মল প্রিমাণে অধিক, ডেলার স্থায় গুট্লী গুট্লী এবং মলজ্যাগের পর গুড্ছারে জালা এবং চাপাবোধ; প্রাতঃকালে উদরামর এবং বাত্যের বেংগর দর্কণ খুম ভাঙ্গিয়া যার; ভিলা গঁদের স্থায় রক্তমিশ্রিত মলত্যাগ; উলার স্থায় কোন পদার্থ চাপিরা থাকিলে বেরূপ হয়, গুড্ছারে সেরূপ অফ্ভুত হয়।

মৃত্রযন্ত্র। মৃত্র লালবর্ণ এবং পরিমাণে অল ও উহার সঙ্গে পরে পৃষ্ঠদেশের মধ্য দিয়া আড়াআড়ি বেদনা; মৃত্র পরিমাণে অল এবং মৃত্রে প্রক্রির পরিমাণে সাদাটিয়া বা শ্লেমা তলানি পড়ে; মূত্রাবরোধ এবং তদকণ মস্তি-কের বিক্তাবস্থার লক্ষণ। ওলাউঠা রোগের মূত্রাবরোধে ক্যান্থারিদ, টিরিবিছিনা ঘরী অপ্রাব না হইলে এই ওবধের ২।০ মাত্রা সেবনে প্রস্রাব ইইতে দেখা যায়।

জননৈ নির্ম। পুক্ষের স্ত্রীসহবাসের ইচ্ছা থাকে না, পুক্ষাদে গর্নীর ব্যারানের দ্রুণ গভার ঘা; চলিবার সময় পুক্ষাদের গোড়ার মধ্য আদেশে স্টীবিধানের ভায় বেদনা, ঘাহার দরণ রোগা ছির ভাবে দাঁড়াইয়া থাকিতে বাধ্য হয়; মলত্যাগের সময় ধাতুনির্গনন; পুবাতন আকারের প্রমহে রোগ এবং তদক্ণ মুহনালা দিয়া রাসর ভায় বা ভিজা গঁদের ভায় আচুর কেদ নির্গন। স্ত্রীলোকের নির্গনত সময়ের অনেক পূর্কে রজ্জাবা এবং উহার সঙ্গে মঞ্জালোকের নির্গনত সময়ের অনেক পূর্কে রজ্জাবা এবং উহার সঙ্গে মঞ্জানিয়া, বমনোছেগ এবং শিরংপীড়া; হরিদ্রা রদের খেতপ্রদর (হাইড্রান্তিস্) এবং উহার দরুণ যোনিছারাাদতে চ্লকানি, জালাক্ষত্র, কোমারের পশ্চাৎভাগের মধ্য দিয়া বেদনা, হ্রালবোধ্ এবং ভলপেটে ভারিও ঘুশ্ ঘূশে বেদনাক্তর।

শ্বাস্যান্ত্র । শ্বরভন্ধ এবং উহার সঙ্গে স্থেল কণ্ঠনালীতে প্রচ্র পরি-মান শ্লেমার সংগার (ক্ষেক্র, নাধুকাশ্); প্রাতঃকালে স্বরভন্ধ; সন্ধার সমর শ্বনভন্ধ (ক্যান্ক্-কার্ব্র, কাব্বো-বেজ্, ল্যাক্); স্বরভন্ধ এবং কর্কশ স্বর (কার্বো-বেজ্); চাপিয়া থাকিলে যেরপ হয়, ব্কের মধ্যে সেরুপ ইওয়ার সলে সজে কালি এবং গলা দিয়া হরিজাবর্ণের বা হরিজার আভাযুক্ত সবুজা বণের কঠিন পদার্থ নির্গমন; গলা দিয়া কঠিন শ্রেমা নির্গমন (ফন্), এই শ্রেমা এত জাঁটাল যে উহা টানিলে একগাছি রদির স্তায় লখা হয়; স্বরভঙ্গ, কর্কশ শ্বর এবং থাত্র ধ্বনিবিশিষ্ট কালি; গলার মধ্যে ক্রন্তিন পর্দার স্থার ধাহা সহজে নির্গত হয় না (বোমিন্, আরোড:)এবং গলা দিয়া রদির স্তায় শ্রেমা নির্গমন; কালিতে কালিতে গলা দিয়া হিতিস্থাপকগুণ বিশিষ্ট কাইবিনের স্তায় (Fibrinous) পদার্থ নির্গমন; বুকের মধ্যে শ্রেমার প্রবল সাঁই গাঁই শক্ষ হয়; খাদে কট; বুকে সাঁই সাঁই শক্ষ এবং হাঁপানি ও উহার সঙ্গে সঙ্গে বায়ুনলের তুই শাধার সংযোগ স্থানে (Bifurcation of the Bronchia) আটা বোধ, যাহার দক্ষণ মনে হয় যেন লৈছিল, আহাকরের পর এবং দীর্ঘ নির্যাদ টানিলে কাশির বৃদ্ধি, এবং শক্ষা করিলে, বিহাননার উত্তাপে কাশির উপলম; কণ্ঠনালীতে স্তৃস্ত্ণী; প্রত্যেকবার নিয়াদ টানিবার সময় কাশির উদ্রুদ্ধ। কংপ্রদেশে কৃট কুটানি বিশিষ্ট যাতনা।

পৃষ্ঠিদেশ। কোমরের পশ্চাৎভাগে বেদনা যাহা প্রাক্ত:কালেই অধিক অফভূত হয়; বলিলে গুছ হারের ঠিক উপরিভাগের অন্থিতে বেদনা।

অঙ্গ প্রত্যঙ্গ, হাত, পা ইত্যাদি। অঙ্গ প্রত্যঙ্গ বাজের বেদনার স্থার বেদনা; মোচড়াইয়া পছিলে বা পেঁৎলিয়া গেলে যেরূপ হয়, চাপিলে হাতের হাড়ে সেরূপ বেদনা; হাতের আঙ্গুলে ক্ষন্ত এবং অস্থি পোকায় ধরা; বামকরান্থির নিয়কোণে স্টাবিধানের স্তায় বেদনা; সন্ধিতে, বিশেষতঃ মণিবন্ধেব, বাতের বেদনার স্তায় বেদনা; বাম সায়েটিক্ স্নায়ুর (Left Sciatic nerve) গতি দিয়া বার্থার বা আগা গোড়া (অর্থাৎ কুচকির পশ্চাংভাগ হইতে পায়ের ডিম পর্যায়ুর বেদনার উদ্রেক হর; ডাইন পায়ের সায়ের স্মৃত্র অংশে বোঁচা বিধার স্তায় বেদনার উদ্রেক হর; ডাইন পায়ের টিবিয়া (Tibia) নামক অস্থিতে বেঁৎলিয়া যাওয়ার স্তায় বেদনা; চলিবার সময় পায়ের গোড়ালীতে (গুড়ম্ড়াতে) টাটানি; প্রাদাহযুক্ত পায়ের পাতায় ক্ষত্ত হুঞ্রা; সামান্ত সঞ্চালনে সন্ধিতে কেড় কেড় শক্ষ্ হয়; পায় ভারিবাধ।

চর্মা। শরীরে, বিশেষতঃ হাতের উপর, হাম বা ঘামাচির স্থার গোটা গোটা কুছড়ী; গায়ে অসম বা আবৃড়ু থাবড়ু ধার বিশিষ্ট গভীর কড; শীতকালে গায় ঘা অধিক বেদনাযুক্ত হয়; গায় বসত্তের স্থায় কেকায় আক্ষার বিশিষ্ট কুমুড়ী; গায় পূঁব সম্বলিত দাদের স্থায় কুমুড়ী। চর্ম উষ্ণ, ভঙ্ক এবং লালবর্।

জ্ব। গা ভাঙ্গা এবং হাইতোলার অত্যন্ত ইচ্ছা; শীত এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে নাথাবোর। এরং বমনোবেগ, তংপর উফার্ভব, উহার সঙ্গে সঙ্গে কপালের পার্যে এবং থোঁচা বিঁধার ন্থার বেদনা বা যাতনা, পিপাদা থাকে না, শীত পারের পাতা হইতে আরম্ভ হইয়া শরীরের উর্দ্ধিকে বিস্তৃত হয়, যাহার দরণ রোগী উষ্ণ স্থানে থাকিতে চাহে; (আর্স্. হিপ্-সাল্ক্, রাস্টির্লু); শরীরের উন্তাপের সঙ্গে সমুদর শরীরে পর্যায়ক্রমে ঘর্ম ; প্রথম রাজিতে জ্ব।

ব্যবহার । দকল প্রকারের শ্রেয়া জনিত অন্তথ; নাসিকা,সম্মীর সর্দি; বায়ুনলের শ্রেয়া জনিত অন্তথ; সপর্দা মুংড়ীকালি (Membranous Croup); ডিপ্থিরিয়া, উদরাময়; খেতপ্রদর; গগুমালা জনিত অন্তথ; চক্ষ্রাছ; পুরাতন কত; গরমীর ঘা; বাত রোগ; অজীর্ণ রোণ; পিন্তাধিকা হেতু অন্তথ; মূত্র কচ্ছু বা মূত্রাবরোধ (ওলাউঠার মূত্রাবরোধে বিশেব উপকারী); আসিনিকের ধূম টানিয়া অন্তথ; পারার, বিশেষত: বিন্ আয়োডাইড্ অব্ মার্কিউরির, অপব্যবহার জনিত অন্তথ; নাসারদ্ধের মধ্যন্থিত উপান্ধির কর; স্বাস বন্ধের খৈলিক বিলার পুরাতন আকারের অন্তথ; যক্ত প্রদাহ ইত্যাদি অন্তথে ক্যানী বাইক্রমিকাম্ ব্যবহার্য্য।

বিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষণ! মোটা, গণ্ডমালা এবং গরমীর ব্যারান্মের ধাতু; নাক, মুধ, পলার মধ্য, পাকছলী, মুত্রনালী এবং যোনিদার দিয়া রসির স্থায় পদার্থ বা শ্লেমা নির্গমন; প্রতিদিন প্রাতঃকালে একই নির্দিষ্ট সময়ে শিরঃপীড়া; বেদনা একছান ছইতে অক্সহানে হঠাৎ সরিয়া পড়ে; লক্ষণাদি হঠাৎ উপস্থিত হয় এবং হঠাৎ যায়; মোচড়াইয়া পড়িলে যেরপ হয় অস্থিতে সেরপ অর্থান্ত হয়; অস্থি পোকায় ধরা (Carios); নৈমিক বিল্লীর মধ্যে ডিপ্থিরিয়ার স্থায় পর্দা উৎপন্ন হয়; অত্যন্ত বলক্ষয়;

প্রাভঃকালে, ঠাণ্ডা লাগিলে, আগারের পর অন্থের বৃদ্ধি এবং উরাপে ও শেষ বেলার অন্থের উপশম ইত্যাদি ক্যালী বাইক্রমিকামের কতকগুলি বিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষণ।

সমগুণবিশিষ্ট ঔষধ। সাধারণতঃ হিপার সাল্ফার, কাালীকারোডেটাম্ এবং সক্ষপ্রকারে প্রস্তুত করা পারাব কার্য্যের মঙ্গে কাালীবাইজ্ঞমিকামের কার্য্যের সাদৃশু আছে। শৈলিক কিল্লী এবং চর্মের উপর
ইহার কার্যা আসিনিক এবং টাটারে এমিটিকের ভাষ। কণ্ঠনালী এবং
বাদ্নলের উপর ইহার কার্য্য স্পাঞ্জিষ্য, আহোডিন্ এবং বোমিনের ভাষ;
যক্তের উপর ইহার কার্য্য মার্কিটাব্যাসেন ভাষ; অন্তির আবরক পদার
(Periosteum) উপর ইহার কার্য্য মেভিনিয়াম্ এবং ফাইটোলাকার ভাষ।
এতিছির ইহার কার্য্যের সঙ্গে আণিটমোনিয়াম্ জুডাম্, ল্যাকোসিদ্, নাইট্রিক্ আসিত্, পাল্ সেটিলা এবং সাইলিসিয়ার কার্য্যের সাদৃশ্য আছে।

প্রতিষ্ঠেক উষ্ধ। আনিনিক, ন্যাকেদিদ, পালুকেটিশা, ক্যাণী-বাইক্রমিকামের প্রতিষ্থেক উন্ধুমধ্যে প্রিগণিক।

ভাইলুশন বিচার। ত্য এবং ৬৪ জনই সচবাচৰ অধিক বাবস হ ইইয়া থাকে। ইইবে ১২ এবং ২০ জন ও বাবসত হইয়া থাকে। ডাজের হিউজ বলেন বাফ্ প্রোগার্থ আদেত বাইজনেই অব্পটানের ১ গ্রেইণ্, ৮ আউন, জলে নিশাইলে সকল প্রকারের ক্রিটাই চলে।

# नारिकिम्,,-नाक्। (Lachesis.-Lach)

দীক্ষণ আমেৰিকাতে এক প্ৰকাৰ ক্ত এবং সক মন্তক বিশিষ্ঠ স্থা ত্যে। ভীষ্ণবিভাৱ ইচাৰ বিশ্বটিয়া স্থাব অব্যিভেৰ সজে নিশাইয়া যথানিব্যান ন্য, ২য় এবং ৩০ শতভানিক গাঙ্ট দশনিক ক্ৰেৰে শুঁড়া প্ৰস্তুত ভট্যা প্ৰেক। ২য় শতভানিক বা ৬ট দশনিক ক্ৰেৰে শুঁড়া চইতে যথা নিধ্যে ১ ইচাৰ ৪০ শিভভানিক ক্ৰেৰ আবোক প্ৰস্তু হুইয়া থাকে। সাধারণ ক্রিয়া। মতিক এবং কদেককা মর্জা সম্বনীয় সায়ু মণ্ডলের উপর ইহার সাধারণ কার্যা দেখিতে পাওয়া যার। তমধ্যে নিউনোগ্যান্ত্রিক্ সায়ুর (Pneumogastric nerve) উপর ইহার কার্যা অত্যন্ত প্রবন। ইহা ঘারা মতিক বিদ্যাক্ত হইয়া বলক্ষয়, আফেপ এবং অচেতনতা উৎপন্ন হয় এবং নিউনোগ্যান্ত্রিক্ সায়ু আক্রান্ত হওয়ার দকণ গলার মধ্য, কণ্ঠনালী, বায়ুনল এবং কংশিও উত্তেজিত অবস্থা প্রাপ্ত হয়, অথচ উক্ত মন্ত্রাদির প্রস্কৃত প্রশাহ উৎপন্ন হয়না। তৎপর বুক্তের সঙ্গে নিপ্রিত হওয়ার দকণ রক্ত পচিয়া রক্তের কাইরিন্ (Fibrine) নামক পদার্থ বিনপ্ত হয় এবং তদক্ষণ শরীরের স্থানে লোম্ছা যাইয়া উহাতে রক্ত সঞ্চিত, বক্তপ্রাব, বলক্ষ্য কারক প্রদাহ, কোড়া, সাংঘাতিক প্রনাহ, পচাযুক্ত ঘা (Cangrane),পূর্য দারা রক্ত বিষাক্ত হওয়ার দকণ অস্বথ (Pyomia) উৎপন্ন হইয়া বিকারের লক্ষণাদি প্রকাশ পায়। ঘুমের পর সমুদ্ধ লক্ষণ বা উপদ্রবের বৃদ্ধি করা ল্যাকেশিসের এক বিশেষ প্রকৃত্রি বুরু শাক্ত মধ্যে পরিগণিত।

## সাধারণ প্রাকৃতিক লক্ষণ।

মন। হংগিত হওয়াব সভাব (নাইট্রক্-আস্, পাল্স্, সিপিয়া);
মনের জড়তা; বোন বিষয়ে চিন্তা করিতে অশক্তি; অরণশক্তির হুর্বলতা বা
হাস (আগারিকাশ্, আয়া, আনোকাড্, ক্রিয়াজ্, নাল্, নেট্রাম্-মিউর, নাল্
মাল্, ফ্স্-আস্): বা বিনাশেও জুল হব (লাইকোপ্); মনের অতিরিক্ত প্রাথবা (কলিয়া, চাবনা); না না বিষয়ে চিন্তা; অনবরত এক বিষয় হঠাৎ
পরিত্যাগ করিয়া অন্ত বিষয়ে চিন্তা (সিপিয়া) এবং না না প্রকারের ভয় উংপাদক ছবি দেখা (হায়োস্): প্রাত্কোলে ঘুম ভাসিলেই মনের মালিন্ত এবং চিন্তা (নেট্রাম্-মিউর); অতিনিক্ত পাঠের পর উন্মন্ততা; অহকার (প্রাটিনা, ছামন্); অন্তের স্থে কাতর (এপিস্, হায়োস্); সর্বাদ্ সন্দেহ কয়া; রোগা (ল্লীলোক) মনে করে ঈশ্বর ব্যতীত তাহার উপর মন্ত্রেয় কেয়ন্ত ক্ষমতা নাই।

মৃত্তক। প্রতিংকালে মুন ভালিলেই মাথাঘোর। ( আলাম্, ফস্, নাইটুক্-মান্); চকু বুদ্ধিল ক্ষিক মাথা ঘোরা ( থুজা ); মাথা বেদনা ষাহা নাসিকার মূল পর্যান্ত বিস্তৃত হয় (মাক্-আয়োড্); চাপিয়া ধয়ার ভায় মাথা বেননা এবং উহার সলে সলে বয়নােছেগ; কপালের বামপার্শ্বের উচুত্বানে বেদনা যাহা মধ্যদেশ পর্যান্ত অনুভূত হয়; প্রভাহ প্রাতঃকালে উঠিলেই চকুর উপরিভাগ এবং মাথার পশ্চাৎভাগে বেদনা; একপেতশ প্রবল মাথা বেদনা যাহা কয় পর্যান্তও বিস্তৃত হয়; শক্ত প্রীবা বা প্রীবা নােয়ান যায় না (রাস্ট্র্মু); জিহবার পক্ষাঘাত; মাথার পার্শ্ব এবং কথের পশ্চাৎভাগে ফাটিয়া য়াওয়ার ভায় বেদনা, শয়ন করিয়া থাকিলে যাহার উপশম হয়; মাথার পশ্চাৎভাগে একথানি নীমা বসাইয়া রাথার ভায় ভারি বােধ (কাক্ষা বেজ, চেলিডন্), যাহার দকণ রােগী ভাহার মাথা বালিম হইতে কলাচিত উঠাইতে পারে এবং উহার সলে সঞ্জে মাথাবারা; স্পর্শ কবিলে অথবা পেনা সকালনের সময় মাথার বাম পার্শ্বে অবশবাধ এবং কোন প্রাণী হামা দেওখার ভায় হড়্ছড়ী; মাথার চুল পড়িয়া সায় (গ্রাফ্, মাক্রি নাইটিক্-আম, কম, সিপিয়া, দাল্ক্), গভারুত্বায় যাাহার হিছি হয়; স্থেয়ের উত্রাপে সভাস্ত বৈরক্তি (বেল্, য়োন্যেন্, নেট্রাম্ কার্ম্ব)।

চক্ষু। চক্ষে ঝাপ্সা দেখা; চক্র সম্থে কোন একটা কাল বস্ত ধড়্ফড় করিছে এরণ অবভ্ত হয়; চক্র সম্থে বেন ক্রালা রহিরাছে এরপ অবভ্ত হয়; চক্র সম্থে বেন ক্রালা রহিরাছে এরপ অবভ্ত হয় (ক্যালা আয়োড়, মার্ক্, পাল্স্, সাল্ক্); আলোক বেন আগুণের রশি পূর্ণ উদ্ধেন নালবর্ণের চক্রনারা পরিবেটিত চক্ষে এরপ দৃষ্ঠ হর; চক্ষে একা বাকা চিজ বা মৃতি দেখা; চক্ষের মধ্য এবং উহার উপ্রিভাগে ক্সিরা বাবারিয়া ধবার আবে বেদনা বা যাতনা; সংস্থাশ রোগের পর চক্ষ্র রেটনার প্রদাহ (Retinitis); দৃষ্টি ভীনতা (Amblyopia) এবং উহার সঙ্গে সংক্ষ্ ক্সন্ এবং অংশিওের অন্ধা।

কৃণি কানের মধ্যে বেদনা এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে গলার মধ্যে বেদনানা টাটানি; গালের হাড হইতে কান প্যায় হৈছিল। ফেলার স্থায় বেদনা; কোন প্রকার কীট প্রবেশ করিলে যেরূপ হয়, কানের মধ্যে বেরূপ যড় ফড়, বাই ইটি শব্দ হওলা।

নাদিকা ৷ স্কির অক্রেমণের পুর্কে নাপাধরা (হাইডুাই); নাক বিয়া কাব্য তর্ব লেখা নির্গনন এবং উহার সঙ্গে সংক্র নাদারকু নালবর্থ আবং ক্ষতযুক্ত হওয় ; নাকের মধ্যে ক্ষত এবং উহাতে খোদা (চুমটা ) পড়া ; থাকিয়া থাকিয়া সময়ে সময়ে এক সলে অনেকগুলি হাঁচি।

মুখ মণ্ডল। ধ্ৰমণ্ডল শিটা বা ফিকা; ম্থমণ্ডল মাটির ক্লার ধ্দর বণ ( আম্); শ্বমণ্ডলের বিদর্পের ক্লার ( Erysipelatous ) ফ্লীভি ( বেল্, গ্রাফ্, হিপ্-দাল্ফ, রাষ্টকা্); শিটা ম্থমণ্ডলেও উষ্ণ এবং লালবর্ণ হয়; ম্থমণ্ডলের বাম গার্খ এবং চকুব কোটরছ হার্শূল; ম্থমণ্ডলে উষ্ণভা আরম্ভ হইয়া উপরের দিকে মাথা পর্যান্ত নিজ্ত হয়; গালের মেলার ক্লিভিডে (Malar-bone) শক্ত বোধ বাহা গ্রীবা দেশস্থিত গ্রিছ হইতে আরম্ভ হয়; ম্থমণ্ডলের চুলকালি।

মুখ গহর এবং গলার মধ্য। দাতেব গোড়ায় ছিড়িয়া ফেলা, চিভিক্ষারা বা ক্ষিয়া ধরার ভার বেদনা বা যাতনা (পাল্দ), যাহা অনেক সময় মাজি হইতে কান প্রাস্ত বিভ্ত হয়; কোন নিদিষ্ট সময়ে দাঁতে বেদনা : ঘুন ভীক্তিটে দাঁতে বেদনা ; আহাবের পর দাঁতে বেদনা ( আণ্টি-क् ए, होिक्म, नाझ-नम); ननम এवः शिक्षा जना भान कतिला है। एड বেদনা; জিহ্বা ভঞ্, লালবর্ণ, কাল, শক্ত এবং ফাটাযুক্ত (ব্যাপট ,বেল্, নেঞ্চা, রাদ্টর ); কথা বলিতে কটাত্তব; কিহলা ভারি (মিউব-আদ); মুখ মেলিতে বা হা করিতে অশক্তি, জিহবা বাহির করার সময় জিহবা কাঁণে व्यथवा डेंश माटबन्न भन्छा२ मिटक दवन व्याहे किया थाटक ; मूरथत सथा एक, উক্ত এবং ক্ষতযুক্ত এবং উহাতে টাটানি বা চড়চডানি (বোরাকা, হাইড়াষ্ট্, মাক্, আয়োড্); জিহ্বার প্রদাহ; উন্সিল্ প্রদাহ এবং উহাতে পূর্য উৎপন্ন হওয়ার উপক্রম হওয়া ; প্রদাহযুক্ত টন্সিল্ এবং গলার মধ্যে ক্ষত ; সাংঘা-তিক আকারের ডিপ্থিরিয়া; গুলার মধ্যের অস্থুখ বাম দিক হইতে আবস্ত হয়; গিলিতে অভ্যন্ত কণ্টামুভব; তরল দ্রব্য গিলিবার সময় নাক দিয়া বাহির চইবা পড়ে; থক থক করিলেই গলা দিয়া শ্রেমা নির্ণাত হর এবং গলার মধ্যে ছাল উঠিয়া য'ওয়ার স্থায় যাতনা অনুভূত হয়; গলার মধ্যে ভদাত্তৰ, কিন্তু পিপাদা থাকে না (এপিদ্, নীক্স্-মন্ত্, পাল্দ্); গণার মধ্য ক্ষীত হওয়ার স্থায় অহত্ত হয় এবং চোক গিলিবাব সময় মনে, হয় বেন প্ৰার মধ্যে গুইটা ডেলার ভাষ বড় প্রার্থ একত্রিত হইরা টেলিরা আধি:

তেছে; আহার দ্রবাদি গিলিবার সময় উক্ত অস্থের উপশম; গলার মধ্যে যেন কটীর এক টুকরা লাগিয়া রহিয়াছে এরপ অনুভূত হয়; টিসিল্ প্রদার যাহা বাম দিকে অধিক অনুভূত হয়; গিলিবার সময় গলনালী বেন ক্রম হইয়া যার এবং তদকণ অত্যন্ত যাতনা, অথবা গিলিবার সময় গলার মীয় হইতে কান পর্যান্ত উক্ত যাতনা বিজ্ত হয় (আঘুা, বেল্, কালী-বাই, হিপ্-সাল্ক্); স্পশনে গ্রীবা অভ্যন্ত টাটায় বা বেদনাযুক্ত হয় (এপিস্); গলার মধ্যে বেদনা এবং টাটানি বাহা বাম দিক হইতে আরম্ভ হয়, কঠিন গদার্থ অপেকা তরল পদার্থ গিলিতে অধিক কন্তান্ত্ত হয় (বেল্); স্পশনে গলার মধ্যের বহিদেশে অত্যন্ত অন্থ বোধ হয় (বেদনাযুক্ত হয় না, বা টাটায় না)।

পাকস্থলী এবং উদর ৷ কুধার অবস্থা সকল সদরে এক প্রকার शांदक मा,-- व्यर्थार कथन व्याहा हु कुता हुय, कथन वा कुता अकरात्त्रहे शांदक না: মুথে ডিক্ত বাদ: আহাবের পর উদ্রব্ অভার্থ আহাক্ষেপ্রাণ বনন; আহারের পর গলা দিয়া টক জল উঠা; বমন এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে উদর্গ-मद्र: अकीर्न, आशास्त्रत পর गृह्णात वृद्धिका ( हायना, नांख-यम, পাল্म); পাকস্থলীতে চর্মণবং যাতনা অঞ্জত হয় যাহা আহারের পরই কমে এবং পেট খালি হইলে পুনরায় আবহু হয়; কোন্রে কাপড় কাস্যা। পরিলে আহাস্ত অসুথ বোধ (বাই, ক্যান্ত-কাল্ কোটন)। উদ্বেশ চাইন পাৰ্থ ছিডিয়া ফেলার ভাষে বা কর্তনবৎ বেলনা: উদর ক্ষাত, বিস্তাভ ও কটিন, উঞ্ होतिन, अदः दिल्लाएक ( अकन, दिल् ); खश्वात ध्वेटक नाधि भवा छ किनिया वा वाषिया बता; डेनरत वर्शन (वाब; क्वड इटेरन (यज्जल इय, यक्र अल्ला (मजन (वमना वा याजना: यक्राज्य अमार अवर छेशाज কোড়া হওয়া; বৃহৎ অন্তের ইলিয়াম (Ilium) নামক অংশ বে স্থানে শেষ হইয়াছে (Cincum), উক্ত প্রদেশের স্ফাতি, যাহার দরণ রোগা চীক্ত ভাবে ভড়মড় হইয়া শর্ম করিয়া থাকিতে বাধ্য হয়: অন্তের কোলন (Colon) मामक बारानत आगाड; डेमत शतम धरः हितिगक धरः कामत बहेट छेकामन नेपान ने क हत : बन्नावत्रक विल्ली आगाह (Peritonitis) जनः अवारत्रक विजीत गर्धा शूँव इहेबा উदात अनाइ (Septic Peritonitis)।

মূত্রযন্ত্র কাবদাব মূব ত্যাগ: মূত্র কেণানুক, কাল্চে; মূত্রাধারে চাপাবোধ এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে বারদাব মূব্ত্যাগের ইচ্ছা; মূত্র-নালীর সন্থ ভাগে কলিয়া ধরার ভাগে বা কর্নবং বেদনা এবং উহাতে চড়্ চড়্ করা; প্রস্রাবেব বেল হয় বটে, কিন্তু বেল দিলে মূব্র নির্গত হয় না।
মূত্রকোষ প্রদেশে প্রাবিধানের ভাগে যাতনা অভভ্ত হয়; জাফরাণের ভাগে হরিদ্রাবর্ণের মূত্র্যাগ; মূত্র কাল্চে এবং ঘোলাটিয়া: একটা পোলা চাপিয়া থাকিলে যেরপে হয়, মৃত্রাধারে সেরপ যাতনা অভভ্ত হয়।

জননে ভিন্ন । জীলোকের অল্পলা হানী গল বজানাব, কিন্তু প্রতিমানেই নিয়মিত সমযে বজানাব হয়, বক্ত কাল্চে; বক্তানের সময় প্রসব বেদনার ন্যায় বেদনা (কলোফল, দিমিদিক, পাল্স্); জবায়ু এবং ডিছকোষে বেদনা, বক্তন্তাবের পথ যাগার উপশম হয়; একথানি ছুবী বিধাইবা দিলে যেকপ হয়, উদরের মধ্যে সেরপ বেদনা; বজান্তাবের প্রেক্তি মাগাঘোরা এবং শিরংপীড়া; জবায়ু প্রদেশ এত টাটায় বা বেদনাযুক্ত হয় বে, উহাতে গাবের কাপড়ের ভাবও সহু হয় না; বাম ডিছকোষ ক্ষীত এবং উহাতে চাপেয়া ধরা বা স্কীবিধানের ভাব বেদনা বা যাতনা; সমুদ্র শ্রীব্রেই উঞাহতের; জরায়ু হইতে অতিরিক্ত রক্তন্তাব (Metrorrhagia),

এবং রঞ্জাল শেষ বন্ধ হওয়ার সময় আন্তাত বে কোন অসুথ ছউক না। কেন (সাজুনেরিয়া)।

শাস্যাল ৷ বরভক এবং কণ্ঠনানীতে ছাল উঠিয়া যাওয়া বা চাঁচিয়া কেলার স্তায় যাতনা এবং ওজাত্তব (একন্, কট্ট, ক্যাম্, কম্) যাহার দর্পণ রোগী গলাম্পর্ণ করিলেও কট অমুভব করে (একন্, ম্পঞ্চ); গলা হইতে কোন পদার্থ হঠাৎ কণ্ঠনালীতে ঢুকিয়া যেন স্থাস রোধ কবিয়া য়োগীর সুম ভাঞ্চিরা কেলে এবং তদকণ বায়ুনলের উপরিভাগের সক্ষ মুখে আক্ষেপের উদ্রেক হয় ; কণ্ঠনালা এত বেদনাযুক্ত হয় বা টাটায় বে, উগার দরণ রোগীর গলার চতুর্নিকে কাপড়ানিব চাপও দহু হয় না (এপিদ্); কাশি; ঘুনের পর কাশির বৃদ্ধি ; কণ্ঠনাগীতে চাপ প্ডিয়া কাশির উদ্রেক ; শুদ্ পূর্ণ কাশি, গলা স্পর্শ করিলে, গলার মধ্যে স্ভুক্ত্করিলে, গণার মধ্যে কভ হইকে এবং গলার মধ্যে বহিব্যসূব ঠা গুলিমিলে যাখা। উদ্রেক চা ; জেগি অনবরতই দীর্ঘ নিখাস টানিতে বাধা হয় (ইথেস্); আলোকণ ম্টে সাই শন্ধ বিশিষ্ট কাশির পর গলাদিয়া খঠাং প্রচুর পরিনাণে কেণানুক্ত চউ্চটিয়া আঠা ক্লেম্মা নিৰ্গত হয়; খাদ প্ৰাধান ঘন ঘন এবং দম্যে দ্ময়ে বোলী ফ্ৰাপড় হওয়ার উপক্রন হয় (একন্, আস্ব্, এপিস্, ইপিকাক্, কদ্); বুকে যাতনা; কাশিতে কাশিতে থলা দিয়া প্রচুর পরিমাণে রদিব ভাগে শ্লেমা নির্গমন (কাাণী-বাই); কালিতে কালিতে গলা দিয়া প্রচুর পরিমাণে রক্তমিশ্রিত टक्षायुक्त (ल्लाक्स निर्णयन) दुरकत वाय भार्य एका विभारनव छात्र (वसना वा यांडनां अतर डेगात महम महम यामक्षे, कार्मितात मगर ता नियान ध्ययाहमत স্ময় যাত্রে বৃদ্ধি হয়; বুকের মধ্যে ছালামুভর।

হাৎপিও। সংপ্রাদশে অংশু আটাবোধ (ক্যান্ট্); সং অঞ্জ আদেশে (Precordial Region) থিল ধরার লাগ বেদনা, যাহার দকন হংশপন্দন এবং যাতনার উদ্রুক হয়, অতাস্থ ত্র্মণতা এবং রোগাঁ হংপিওের স্পান্দন বাদপ্দপান স্পান্ট অল্পত্র করিতে পারে: হংপিও নির্মাতরপ্রস্থানন করে না (ক্যান্ট্), লবেদ্); শ্বন করিতে নির্মান্তরপে অস্ক্রন হয়; বুকে ভারিবোধ; সংপিও যেন সৃষ্ক্রিত হইযাত্নেরপ অন্ত্রুত হয়; হুংপিওের বাতবোগ; নবপ্রস্ত শিক্ত নাল্বণ্ত্য (I'yanosia);

মৃত্রি এবং উহার সজে সঙ্গে হৃংপিণ্ডে বেদনা, বমনোছেগ, মৃথমণ্ডণ শিটা এবং মাধাঘোরা।

घाड़ ध्वरः शृष्ठि दिन्न । पाइ न ङ इस वा छेश नायान यात्र ना (की नी कार्क्स, केर्सम, कम, ताम्हेस्स्); हानित्न घाड़ द्वननायुक इस ; द्वामद्वत्र नगाएका इसन ध्वर व्यवस्थाय ध्वर छेशां उ दिनना (ताम् हेस्स्); द्वामद्वत नन्हार हात्र किमा यतात्र छात्र द्वनना ; शृष्ठं दिन दिनना ध्वर छेशां त्र महार हात्र किमा यतात्र छात्र द्वनना ; शृष्ठं दिन दिनना ध्वर छेशां त्र महार दिन होत्र क्षेत्र हात्र केर्य होत्र होत्य होत्र होत्य हो

অঙ্গ প্রত্যন্ধ, হতি, পা ইত্যাদি। মোচড়াইয়া পড়িলে যেরূপ হয়, মণিবদে সেরূপ বেদ্ধা; অন্ধূলের মাথায় হুলফুটানের ছার যাতনা অন্ধৃত্ত হয়; আন্ধূল হড়া (Whitlow); হাত পারের অত্যন্ত ত্র্মেলতা; ইট্রে স্ফিটে লগ ক্টানের ছার বেদনা বা যাতনা; মোচড়াইয়া পড়িলে যেরূপ হয়, বাম ইট্রে স্কিটে সেরূপ বেদনা গালে পচাযুক্ত বা বা স্যান্ধিন্ (Gangrene) শোল্প, লাইকোপ্); পা এবং পারের পাতার লাল, নীলের আভাযুক্ত এবং অত্যন্ত বেদনাযুক্ত ক্টাতি; পারের টিবিধা (Tibia) নামক অন্থিতে পোকার ধরা (Caries)।

চর্ম। চথ নালের আভায়ক বা হরিদ্রাবর্ণ; চর্পে ক্ষত সাহা চাপিলে জালা করে, টানার এবং উহাত্ততে চর্গদ্ধাক নাই তরেব তার কেন নির্গত হয়; নাসান ক্ষত মানার শাড়ায় পচা লাগে (মার্ক্, নাইট্রিক্ আস্) এবং কাল্চে লালববের আকার ধারণ করে; হঠ বা সাংঘাতিক রণ বা পূড়াভাত (Carbanele) যাহা বেগুলী রক্ষ ভারা পরিবেটিত হর; গার হামের ভায় কুসুজী, যাহা আভে আভে প্রকাশ পার বা কাল্চে বা নীলের আভাযুক্ত আকার ধারণ করে; পুরাতন ক্ষতের দাগ কটিয়া য়ক্ত পড়ে।

নিদ্রা। খুনের ইচ্ছা রহিয়াছে অব্ব বোগী ঘুমাইতে পারে না (বেল, ওপিয়াম্, ক্যাম্); ঘুমেরঘোবে বারস্বার এপাশ ওপাশ করিয়। ছট্ কট্ করা বা নড়াচড়া; সন্ধার সময ঘুমের ইচ্ছা একবারেই থাকে না; আছির নিদ্রা অব্বাং বারস্বার ঘুম ভাঙ্গিয়া যায; অব্বা অনেক রক্ষের স্বপ্ন দেখিয়া বারস্বার ঘুম ভাঙ্গিয়া যায়; প্রেম, বা রাস্থ্বাস সম্বনীয় স্থা দেখা।

জ্ব। পৃষ্ঠদেশে শীতবোধ (এবিস্-ক্যান্); শীত পৃষ্ঠদেশে আরম্ভ হয়

ক্যাপ্স্, ইউপেট্পাফ্); শীত পৃষ্ঠ দেশের নিম্ন দিক হইতে উদ্ধিকে বিস্তৃত হয়; এক দিন অন্তর একদিন শীত: পায়ের পাতা বরদের স্থাম্ম শীতল; রক্ত সিদ্ধ করিলে বেরূপ হয়, গায় সেরূপ আলাম্ভব, প্রধানতঃ রাজিতে (ক্যান্ত্-কার্র্); সন্ধার সময় শরীর উষ্ণ, প্রধানতঃ হাত পায়ের পাতা; হতে পায়ের পাতাব আলা (সলেফ্); রাজিতে ঘ্যা (কান্ত্-কার্র্, চায়না, ফদ, ফদ্-আদ্, সাইলিদি, দাল্ফ্); দবিবাম আর যাহা প্রতিব্ন বন্ধর কার্যের বন্ধর আজমন করে, অপবা পূর্ম বন্ধর ব্যাকালে কোইমটেন্ দ্বারা অর থামাইলার পর অলের পুনবাক্রমণ: নাড়ী ক্ষুদ্র, ত্র্মান্ত, জত্বামা এলং অসম; রাজিতে শীত এবং দিনের বেলা উষ্ণান্তব; আছিত্ব-অব বা অর কিকার এবং উহার দঙ্গে অন্ধ জান বহিত্তা (Stupor, বিভ্ বিস্তৃ ক্রিয়া প্রকাপ বলা (Low-muttering Delirium), নিম্ম মাড়ি পড়িয়া যাত্র, জিহ্বা শুন্ধ, লালবর্ণ, কাল্তে এবং উহার অপ্রভাগ ফাটাযুক্ত এবং ভিহ্বা কম্প্রান; হার্ডারেণ্র, ঠাঞা মুক্তাম স্থানীত

ব্যবহার! পারাব অপবাবহার ভনিত রোগ; স্বাহবিক কালি;
ভণিংকক বা কালি; গুলী কালে; ইাপানি কালি; স্বাহাবিক বিজ্ঞাপ্রদাহ
(Pericardials); আবিক অব বা অববিকার, পচা ঘা জনিত অব; সবিরাম অব; আকেল (Convulsions); প্র্যাঘাত (Tariunele); কোড়া;
লেগে; ফন: ইই বা সাবেণ্ডক রুং বা পুরাঘাত (Tariunele); কোড়া;
লায়াকত বা লায়াকেউক (Bed-sores); ককটরোগ (Unicer): বিদর্শ বা ইরিনিপেলাল্; ভরায়ু হলতে অভিনিক্ত রক্তরাগ (Metrorrhagia);
স্বার বছংলার; ভিষকেন্তের কঠিনতা এবং উহাতে পূর্য হওমা; স্তাবাকের বজালার লেগ বছ (Change of life) হওমা সময়ের অন্ত ; উদ্বামর;
আন্রেণা; অভাই রোগ; কানগ্রেণ; টন্সিল্ প্রদাহ; ভিপ্পিরিমা;
আবক্ত অব; প্রাচ্ন প্রাভিন্ন স্বাহ্ন এবং ভানার জ্লের ছায় চেক্ড়া লেক্ডা অবং প্রচ্ন প্রাহ্ন স্বাহ্ন মান্ত এবং ভানার জ্লের ছায় চেক্ড়া লেক্ডা অবং , মৃত্রি, পারার অপবাসহার জনিত ক্ষত্র; স্কালিক এবং
ভ্রাহিক অবং , করাতে ; প্রাহ্ন স্কি এবং উহার দ্বন্থ নানারক্ত ক্ষ হওয়া; কোঠবদ্ধ; যক্ষাকাশ; যুবতী বালিকার পুরাতন আকারের হৃৎস্পানন ইত্যাদি অসুখে লাকেসিস্ ব্যবহার্য।

বিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষণ। সুমের পর মনের অত্যন্ত অক্ষথ এক উরেগ; কোমরে কসিয়া কাপড়াদি পরা সহা হর না; শরীরের বাম অংশই অধিক আকুান্ত হয়; মাভালদিগের অক্ষথ; পারা এবং কোইনাইনরের অপবাবহার জনিত অক্ষথে উপকারী; ঘুমের পর সম্পর লক্ষণ বা যাতনার রকি; প্রাতঃকালে বিছানা হইতে উঠিলে সম্পর শরীরের ত্র্বলভা; প্রাতঃকালে শারীরিক এবং মানসিক অবসম্বতা; আক্রান্ত স্থাননীলবর্ণ দেখায়; সর্বাণ শয়ন করিয়া থাকার ইচ্ছা, বিশেষতঃ আহারের পর; স্রালোকের শেষ রজঃ রেংধের সময়ের অক্সে উপকারী; ঘুমের পর, প্রাতঃ কালে, সন্ধার সময়, টক দ্বা বা মদ্যপানে, স্র্যোর উত্তাপে, আহারের পর, বহর্বামূতে এবং বহিবায়ুর অভ্যন্ত শীতল বা উষ্ণাবস্থায় অক্সেরের বৃদ্ধি ইত্যাদি ল্যাকে প্রিক্র কভকগুলি বিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষণ মধ্যে পরিগণিত। ঘুমের পর অক্সথাদির বৃদ্ধি একটী প্রধান বিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষণ মধ্যে পরিগণিত।

সমগুণবিশিষ্ট ঔষধ। ল্যাকেদিদের কার্য্যের দক্ষে এপিদ্ এবং আদিনিকের কার্য্যের বিশেষ দাদৃগ্র আছে। এত দ্তির কোন কোন বিষয়ে ল্যাকেদিদের কার্য্যের দক্ষে বেলাডোনা, কটিকান্, চায়না, হিপার্ নাল্কার, ল্যাক্টিক্ আদিড্, লাইকোপডিয়াম্, মাকিউরিয়াদ্, নাইটিক্ আদিড্, পাল্দেটিলা, ফক্রাস্, রাস্টর্জ্, দাল্লার, নেজা এবং টারে• ট্লার কার্যার দাদৃগ্র আছে।

প্রতিষেধক ঔষধ। আদিনিক, বেলাডোনা, মাকিউরিয়াস্, নাক্ত্বিকা, ফফরিক্ আসিড্ইত্যাদি ল্যাকেসিদের প্রতিষেধক ঔষধ মধ্যে পরিগণিত।

ডাইলুশন বিচার। ৬, ১২ এবং ৩০ ডাইলুশন সচরাচর ব্যবহার্য।
পদাযুক্ত বা বা গ্যাংগ্রিণের (Gangrene) পকে ৬৪ ক্রমের ও ড়া বা আরোক বিশেব উপকারী। ৬৪ ক্রম অপেকা নিম্নক্রম ব্যবহৃত হয় না, কারণ উহাতে উপকার না দর্শিয়া অপকার হইয়া থাকে।

## লাইকোপডিয়াম,—লাইকোপ্ (Lycopodium.—Lycop.)

মধ্য এবং উত্তর ইউরোপ ও উত্তর আমেরিকার পাহাড় পর্বতি ইহার জন। ইংলও এবং অসারলতে ইহা সচরাচবই দেখিতে পাওয়া যার। ইহার স্পোস্ (Spores) বা বিচির স্থায় পদার্থ বথানিয়নে স্থগায় অব্ নিজেব সঙ্গে নিশাইয়া ১ম, ২য় এবং ৩য় শততমিক বা ৬৯ দশমিক ক্রম পর্যায় ওঁড়া প্রস্তুত হইয়া থাকে। ৩য় শততমিক ক্রমের ওঁড়া হইতে যথা নিয়মে ইহার ৪থ শততমিক ক্রমের প্রস্তুত হইয়া থাকে। ইহার মৃশ আরোকও প্রস্তুত হইয়া থাকে। বিশ্ব আবোকে এই ঔষণের সম্পর্ম শুল আবোকও প্রস্তুত হইয়া থাকে। বিশ্ব আবোকে এই ঔষণের সম্পর্ম শুল আবিকে কিনা সে সহক্ষে বিশেষ সংক্রেই আছে।

দাধারণ ক্রিয়া। শরীবের সমুদ্র অংশেই ইহার কার্যা দেখিতে পাওয়া বায়, বাহার দরুণ উহার কর্মলা এবং অবস্থান আন্তে আন্তে আন্তে বা ক্রমে ক্রমে উপের হইয়া উহার কার্যা করার শক্তির হাস হয় এবং অনেক সমর আক্রান্ত অংশের বিনাশও সংসাধিত হইয়া পাকে। স্থাস যন্ত্র, পারপাক কার্যা সম্বন্ধীয় যন্ত্র, জননেন্দ্রিয় ক্রমে মূত্র সন্তেব লৈ মুক বিনী ও চর্মের উপরও ইহার কার্যা অভ্যন্ত প্রবন্ধ। যক্তর এবং পারপাক কার্যা সম্বন্ধীয় যন্ত্রের উপর ইহার স্থানিক কার্যা বিশেষ প্রবন্ধ দেখিতে পাওয়া যায়, যাহার দরুণ অজীবরোগ, যক্তের রক্তাধিকা বা রক্তাববেশা, ক্রেষ্ঠিল ইত্যাদি কৃত্বগুলি অস্থ প্রকাশ পার। নিক্ষেত্রক্ ক্রম বা প্রন্ধিগুলি (Lymphatic cords and glands) অভ্যন্থ তর্মক হয়, প্রন্ধি, প্রধানতঃ গ্রীবা দেশস্থ প্রস্থিপ্রদি, স্পীত ও ক্রিন হয় এবং চন্ম জড়তা এবং অন্তর্মকা প্রাপ্ত হয়। উদরে বা আন্তের মধ্যে প্রচুর দূবিত বায়ু উৎপাদন করা এই ঔষধের একটা বিশেষ প্রস্তির বা শক্তি মধ্যে পরিগণিত।

### সাধারণ প্রাকৃতিক লক্ষণ।

মন'। মন ক্ৰিহীন, ছংধিত, নিস্কভাব এবং নিরাশার ভাব (নেট্যম্-মিউর, লোগিলিয়া, পাল্ম্); পাক্ছলীয় অসুধ হেতু মনের জতান্ত উদ্বেশ; সর্বাদা থিট্ থিট্ করা, চিড্ চিড্ করা এবং চটিয়া থাকা (জানাকার্ড্ ব্রাই, ক্যাম্, নাজা্-বন্, হিপ্-সাল্ফ্, ক্যাক্-কার্ব্); সর্বাদা বিমর্ব, চিড্ চিডে, উপ্রভাব, রাগাখিত বা তীক; স্মরণ শক্তির হ্র্মলভা বা ছাল (আনাকার্ড্); কোন বিষয়ে ছির ভাবে চিন্তা করিতে আশক্তি; কথা বিলুতে এবং লিখিতে প্রায়ই ভূল যায় (ডাঙ্ক্, অস্মিয়াম্); সর্বাদা কাদিবার স্বভাব; একাকী থাকিতে (স্ত্রীলোকের) ভয় থাওয়া; কোন বিষয়ে মন নিবিষ্ট লা হওবা (ফদ্-আস্, আনাকার্ড্)।

মৃত্তক ! প্রাতংকালে ঘুম হইতে উঠিবার সময় এবং উহার পর বাধা ঘোরা (আলাম্, প্রাচ্টু, ক্যাম্, নাইট্রিক্-আন্, কম্), বাহার দক্ষণ রোগী সম্ম্য এবং পশ্চাৎদিকে টলিয়া পড়ে; মাথায় গোলনেলে এবং ভারিবোধ; মাপায় চাপিয়া ধরার ন্তায় অবসরকারক বেদনা বা বাতনা, অপরাহু ৪টা হইতে রাজি ৮টা পর্যান্ত বাহার বৃদ্ধি হয়; দপ্দপিয়া শিবংশীড়া; পশ্চাৎদিকে মাথা হেলাইলে মাথাক্রেদনা; দিনের বেলা মাথা বেদনা; কালিলে মাথা বেদনা; কপালে বেদনা; মাথার ডাইন পার্থে বেদনা, দিড়াইলে যাহার বৃদ্ধি হয় এবং শর্ম করিয়া থাকিলে যাহার উপশম হয়; মাথার উপরি ভাগে চালিয়া ধরার ন্তায় বেদনা; মব্যাহ্রে আহাবের পর মাথা বেদনা; চুল অকালে পাকে (কন্-আন্); চুল পড়িয়া যায় (গ্রাফ্, নেট্রাম্মিউর, নাইট্রক্-আন্, কন্, দিপিয়া, কন্-আন্); মাথার পশ্চাংভাগে ফুক্ড়ী আরম্ভ হয়; কুক্ডীভে পুরু থোদা বা চুমটি পড়ে, যাহা ছাড়াইলে রক্ত পড়ে; ফুক্ড়ী হন্ধি, হিল্-সাল্ফ, মার্ক, নাইট্রক্-আন্); স্কু, আঁটিয়া রাখিলে যেরূপ হয়, কপালের ছই পার্থে সেরূপ ঘাটিয়া ধরার ন্তায় বেদনা বা যাতনা।

চক্ষু ৷ চকু প্রকাহ এবং তদরণ চকুর কোণে চুলকানি, চকুর পাতা লালবর্ণ এবং ক্ষিত ; জলশৃত হহ :ল যেরপ হয়. চক্ষে সেরপ কণ্ঠায়ভব এবং রাজিতে চকুর পাভায় পাতায় লাগিয়া থাকা (আনাম, কাাছ-কার্ম, মার্ক্, পাল্ম, প্রাফ, লাইলিসি, সাল্ফ্); চকু জল শৃত্ত এবং ধ্না লাগিয়া থাকিলে যেরপ হয়, চকুর মধ্যে সেরপ কর্ কর্ করা; প্রাতঃকালে চকু মেলিতে অত্যন্ত কটায়ভব; চকুর পাতায় এণ (Stye), বিশেষতঃ নাকের, নিকটবর্ত্তী কোলেব নিকটবর্ত্তী হানে (গ্রাফ্, পাল্স, ষ্টাফিস্); চক্রর পাতা লালবর্গ, উহাতে ক্ষত এবং চক্ দিয়া উগ্রবা জ্ঞালা উৎপাদক জল পড়া (মাক্, সাল্ফ্); চক্ষে আলোক সহু হয় না; সন্ধার সময় চক্ষে কিছুই দেখা বায় না; কোন বন্ধর কেবল বাম অর্দ্ধেক, স্পষ্ট দেখিতে পাওরা যার; চক্ষ্ যেন একথানি সরু বা মিহি কাপড় ছার্। ঢাকা রহিয়াছে এক্রপ অন্তুত হয়; চক্ষ্র সমূথে ঘেন কোন পদার্থ ধড় কড় করিয়া তাড়াভাড়ি নড়িতেছে এরপ অন্তুত হয়; চক্র সমূথে ঘেন কোন পদার্থ ধড় কড় করিয়া তাড়াভাড়ি নড়িতেছে এরপ অন্তুত হয়; চক্র মথা স্চীবিধানের স্থার অনুভূত হয়, কিন্ধ চক্ষু লাল হয় না; চক্ষ্ বিস্তুত রূপে থোলা থাকে এবং উহাতে আলোক জ্ঞান একবারেই থাকে না।

ক্রণ। সকল প্রকারের শক্ষ্ট বেন কানে লাগে বা কানে সহ হর না (একন, বেল, মিউর আস্); কানের মধ্যে সেঁ। দোঁ। শক্ষর (একন, বেল, চায়না); কান দিরা ছানাব কলের ভার ছেক্টেড্ডেক্ড়া পূঁব সংযুক্ত কেল নিংসবণ (অরাষ, প্রাক্, হিপ্সাল্ফ্, মার্ক্, নাইট্রিক্-আস্); কানে কম ভনা (গ্রাফ্, ক্যালী-কার্ক্)।

নাদিকা। অত্যন্ত প্ৰবন্ধ দিও বং তদক্ৰ নাসিকা কীত হয় ও উহা হইতে ছালা উৎপাদক উতা লেখা নিৰ্মত হয় (আস্, দিপা, মাৰ্ক্ক্ষা); নাক দিয়া চানাৰ জলেৱ ভাগে ডেক্ড়া ডেক্ড়া লেখ্যা নিৰ্মান বাহা
ডাইন নাদাবদ্ধে প্ৰথম আবস্ত হয়; আৱক্ত হুৱ বা ডিপ্ৰিরিয়া বোকে
উক্ত প্রকাবের নিঃসরণ; নাসাবদ্ধে বছ হইয়া থাকে, যাহার দক্ষণ নাক দিয়া
নিশাস টানিতে পাবা যায় না (নাজ্ব-বন) এবং নাসিকাল ক্ষাছ্ভব;
নাকে কোন প্রকাবের গছ সহাত্য না (একন্, আলাবিকাশ্, বেল্, কফিয়া,
কল্চ্, হিপ্সাল্ক্); নাকের পাতার পাথরি ভাগে স্কালন বা স্পানন;
নাসাবদ্ধে ক্ষাত্য

মুধ মণ্ডল । মুগ মণ্ডল কবিজার আজাগুকু, ধুসর বর্ণ এবং চকু নীল বেগা বারা প্রিচেটিত (চারনা, আস্) : মুখমণ্ডল নিটা, কিকা, করা বালিগ এবা পোপের ভাষে কাত ও টল্টলে (আস্) : মুগ মণ্ডলে লযুকা ভৌকাহতব (জিলাভ, সাল্জ) ; মুগ মণ্ডলের হাড়ে ছিড়িগা কেলার ভারে ংক্ষনা বা যাতনা; আদ্রিক-জর বা জর বিকারে নিত্র মাড়ি পড়িয়া যার (ল্যাক্, ওপিয়ান্); মুখমগুল এবং ওঠের কোণে চুল্কানি বিশিষ্ট দাদের ভাষ ফুকুড়ী।

• মুখগছরর এবং গলার মধা। মুখগছরের চতুর্দিক এবং ওঠের কোণে পুৰ দম্বান্ত বা কলতানি বিশিষ্ট দুৰুড়ী (আণ্টি-ক্ড, গ্ৰাফ, মার্); নিম মাড়ি ঝুলিয়া পড়ে (ওপিয়াম); স্পর্ণনে দাঁত অত্যন্ত বেদনা-যুক্ত হয় বা টাটায়; সমুখের দাঁত নড়ে এবং স্বাভাবিক অপেকা অনেক লম্বা বলিয়া অহুভূত হয় (কার্কো-আনিমেল, মার্ক, নাইট্রিক-আস্); দীতে ক্ষিয়া ধরা বা বিলুধুরার ক্যায় বেদনা, কোন প্রকারের উষ্ণ দ্রব্য পানে বাহার উপশম হয়; সামাত্ত ম্পর্ণন বা চাপ দিলেই মাড়ি দিয়া রক্ত পড়ে (মার্ক, নাইট্রক্-আস, ফস্); জিহলা নালা লেপযুক্ত (আণ্টি-ক্রেড, বাই, নাক্রম, পাল্দ); জিহ্বার উপর এবং নীচে ক্ত; জিহ্বার ফোস্কার ভার ফুরুড়ী (বঙ্গলী-কার্ম্র, নেট্রান্-মিউর, মিউর-আস্); মুথগহ্বর এবং बिस्ता ७६, किस शिशामां बादक ना (नाका-मह, भागम); मूरथ कन छेठं : ্যু লাল ভকাইয়া চট্চটিয়া আঠা শ্লেমায় পরিণত হইয়া তালুকা এবং ওঠে লাগিয়া থাকে; জিহবা ভঙ্ক, কাল্চে এবং কাটাযুক্ত; জিহবা বহিন্দিকে বেন ঠেলিয়া বাহির হয় এবং রারম্বার এদিক ওদিক সঞ্চালিত হর পুলার मर्त्या दिशमात्र मक्रमेरे विस्तात छेक ध्यकारतत्र व्यवशा चरिता वारक: किल्ला ষ্টীত এবং বিস্তৃত, যাহার দক্ষণ রোগীকে অত্যন্ত কুৎসিত দেখায়; ডিপ্থি-• বিশ্বা এবং প্রদার মণ্যে বেদনাতেই জিহবার এরূপ অবস্থা হট্যা থাকে: মুখে টক বা ডিজ্ঞ খাদ ( চায়না, নাজ্জ-বম্, ম্যাপ্নেস্-কার্ক্); গলার মধ্যে শ্লেমা সঞ্চিত হয়; ধক করিলে বা গলায় ধেকুর দিলেই গলা দিয়া রক্তমিশ্রিত শ্লেখা নির্দ্ধিত হয়; গলার মধ্যে থেলনা এবং টাটানি ডাইন দিক হইতে আরম্ভ হর; নিম্ন দিক হইতে উদ্ধদিকে গোলার ভাষ কোন পদার্থ ঠেলিয়া উট্লিলে যেরূপ হয়, গলার মধ্যে সেরূপ অনুভূত হয় (আসাফিটিডা, ফাইনষ্ট্); গলার মধ্যের সংখাচন যাহার দরুণ কোন ত্রব্য বা চোক গিলিতে পারা যায় मा , जाहात कतिवाद नमन्न जाहात खगानि नाक नित्रा वाहित हरेंना शर्फ (बार्क); हेन्निलित श्रामाम अवः উहाट्ड शूँग र उन्ना याहा छाहेनिमिक 🔸 হইতে বাম দিকে বিজ্ত হয; হলান্থির নিম্নিত গ্রন্থিতে বেদনা বা টাটানি; টন্সিলে ক্ষত বাহা ভাইন্দিকে প্রথমতঃ আরম্ভ হয়।

পাকস্থলী এবং উদর ! অতান্ত কুধা; যত ৰাওয়া বার ততই থাওয়ার ইচ্ছা হয় ( ব্রাই, ফেরাম্, মার্ক, দিনা ); কুধা, কিন্তু সামান্ত পরি-भाव खाद्यात जनारित जैनवङ बहेटलहे एयन भना ममान ভतिवाद धक्रेल खरू छ হয়; পেট যেন সর্বাদাই ভরা বহিমাজে এরাপ অন্তভত হয় ( চায়না ); কাফি পানে অক্তি (নেট্রাম্-মিউর, ফস্-আস); উগ্লেলা উৎপাদক উল্পার, যাহা সম্পূর্ণরূপে থেন উঠে না; ভিদ্ধা (ত্রাই, সিক্টা, হায়োদ্); বুক জালা এবং মুথ দিয়া জল উঠা (লেডাম্, নেট্াম্-কার্ব্য, নাক্স্বম্); গা বমিবনি করা বা বমনোদে।; প্রাতঃকালে এবং অনাহারে বা উপবাস করিলে গা ৰমি ৰমি করা বা বননোছেল; পাকখনীর সজোচন এবং উহাতে থিলধরার ভার যাতনা; কাঁপিলে বা নিস্তুত হইলে বেরূপ হয় পাকস্থলীতে সেরূপ ভারি এবং চাপা বোধ: প্রধার সমর দামাত্র পরিমাণ প্রতিষ্ঠ পেট ঠোস माजिया थोटक ( हायना, लिखाम, मानक ); शाकक्लीत मध्यात फींछ ध्वर ভদক্র স্পূর্ণনে উচাতে বেদনা বা টাটানির উদ্রেক হওয়া (আণ্টি-কুড্র আদ, বাই) কুটতে অক্চি; নিষ্ট দ্রব্য খাওয়ার ইচ্ছা; আহার দ্রব্যাদি ভাল পরিপাক পার নাং নিশাস প্রখাদে বক্ত প্রদেশে চাপিয়া ধরার স্থার বেলনা वा ठीडोनि, म्लानंत्र राहात तुन्धि हत : कान এकडी ভाति भनार्थ नाशिया থাকিলে বেরূপ হয় উদরেব ব্যেদিকে দেরূপ অনুভূত হয়; দৃষিত বায়ুর সঞ্চার হেতু উদর অভ্যন্ত পূর্ণ, ক্ষীত এবং বিস্তৃত হয় ( আবিসিভু, চায়না, কার্কোcam, काानी-कार्क, कन्); উन्द्रित नाना शादन मृधिक वास मिक्क श्रान सक्न इहिल्लाक ख्याम्, शहरनम, शाबदा धदः दुरकत मर्या कृते छाठे कता এবং উক্ত স্থানে কদিয়া ধরা, কাঠ উলগারে गাহার উপশ্ম হয় (কার্কো-বেজ): सृष्ठि बांबु क्रम ६ ७वाव नरून डेन्ट्र कृषिया धतात छात्र (वर्षमा वा याखना (हात्रमा, कार्स्स)-(वस् ) ; केनरत्रव मध्या क्रमांगंड गर् गर्, कन् कन् धवर ্লোঁ লোঁ শক্ষ হয় ( আগারিকাশ্, আলোজ, হিণ্-দাপ্ফ, দাল্ফ, জিজ্ ) 🗓

মল এবং মলছার ৷ শুল সক্ষতিত হয় এবং কঠিন মল ত্যাপের ক্ষয় শুল্বার বাহির হইয়া পড়ে; গুল্বের মধ্যে থিল ধর। এবং উহাতে স্থচী বিধানের স্থায় যাতনা; গুছ হইতে অর্শের বলী বাহির হইরা পড়ে বাহা স্পর্শ করিলে অত্যন্ত বেদনীযুক্ত হর এবং টাটার; কোষ্ঠবদ্ধ; মল শুদ্ধ এবং কঠিন ( বাই, সাল্ফ্), অথবা প্রথমতঃ কঠিন বড় মোটা নেড় এবং তৎপর কভক পরিমাণে নরম; কোষ্ঠ পরিষ্ঠার হহলেও মনে হর যেন শুন্থের অধনক মল লাগিয়া রহিয়াছে।

মৃত্র যন্ত্র । পৃষ্ঠ দেশে বেদনা, মৃত্র ভ্যাগের পর বাহার উপশম হয়; বারস্থার মৃত্র ভ্যাগের ইচ্ছা; মৃত্রে লাল বালির কণার জায় ভলানি পড়ে। (আর্নিকা, চায়না, কোকাশ, কস্, নেট্রাম্-মিউর); মৃত্র স্থালাটিয়া, ছক্ষের জায়, ছর্মন্ত্রক, পুরুষ, শুরুত ভলানি বিশিষ্ট; মৃত্রাধার প্রদেশে এবং উনরে চাপিয়া ধরার জায় ঘুস্ ঘুসে বেদনা; মৃত্রাধারে পাথেরি (Stone in the bladder) জায়বার ধাড়; মৃত্রাধার প্রবাহ স্থালার পাথেরির স্কেন, অথবা মৃত্রাধারে মৃত্রের সঞ্চার হয় না; মৃত্রাধারে পাথেরির স্কেন, অথবা মৃত্রাধারে রেল্লা জনিত পুরাতন রোগ জনিত, রক্ত মৃত্র ভ্যাগ; মৃত্র ভ্যাগের পূর্বের রোগা (শিক্ত) বাতনায় চীৎকার করিয়া কালিয়া উঠে; বুটালার কালড়ে মৃত্র ভ্যাগ কবিলে উহাতে লাল বালি দেখিতে পাওয়া বায়; মৃত্র কাল্চে এবং পরিমাণে এয়; মৃত্রধার দিয়া বিনা কটে বক্তবাব।

জননে ক্রিয়। প্কবের ত্রী দলবাদের ইচ্ছার হ্রাদ; ধরজভঙ্গ;
প্রুষাঙ্গ ক্ষুড, সরু এবং শিণিল ( আয়াশ্, ব্যাবাটটা-কার্জ্, বার্নেরিশ্,
ক্যাপ্ল, সাল্ক্), প্রুবাপের মাথার আবরক চর্মের (Prepuce)
মধ্যে চুলকানি। ত্রীলোকের নিয়মিত সময়ের অনেক পূর্বে এবং অনেক
কাল ধরিয়া প্রচুর রজঃপ্রাব; রজঃ বোধ; ভ্য পাইয়া রজঃ রোধ ( একন্);
ধোনি ধারে গুজার্ভব; পুরুষ সহ্বাদের নময় এবং উহার পর ঘোনি ধারে
আলা ( সাল্ক্), ছায়েব ভার খেত প্রদর নিঃসরণ ( ক্যাক্-কার্ক্, কোনায়াম্, ক্রিয়াজ্, পাল্স্, সিপিয়া, সাল্ক্-আন্); রক্ত মিপ্রিত ক্ষত কারক
খেত প্রদর; তলপেটের মধ্য দিয়া আড়ে কন্তন্বং বেদনা, যাহা ডাইন দিক
হতৈর বাম দিকে বিস্তৃত হয়; যোনি ধার দিয়া বায়ুনান্সরণ ( ক্রেমিন্)।

শাস যন্ত্র ৷ বরভাল; বাস প্রধান ঘন ঘন, প্রধানতঃ ঘুমের অব-

कांत्र ; शक्तरकत वृम व्यादिक कविराण दिवल्ल इत्र, चीन व्याचीरन वृत्कत मरका দেরূপ কষ্টামূভব (আদ্, চায়না) ; বুকে থিল ধরিলে যেরূপ হয়, দেরূপ খাদ-कहै : बिदा दांबि एक कानि धदर উहात मन्त्र मन्त्र भाकपृती अल्लान दनना ; भाशीय भागक नागिश पाकित्न त्यक्रभ हत्र, मस्तात मसत्र, दाधम बाद्ध भवन করার পূর্বেরি গলার মধ্যে সেরূপ হুড়্ করিয়া ভঙ্ক , কালি ; গন্ধকের क्म প্রবেশ করিলে বেরূপ হয়, কণ্ঠনালীতে দেরূপ অমূভূত হইয়া গুদ্ধ কালি; कानिएक कानिएक गना निया यह शतिमान, गांक, शतिका वर्तत संगा বা পূঁৰ বা ধ্যত্ৰ বৰ্ণের সেলা নিৰ্গমন (টানাম); লোকা স্বাদ বিশিষ্ট লেকা निर्भनन (बाधा, कारक-कार्य), कार्र्या-त्वक्, कम्, मिलिबा) ; क्ष्यकृत्मत्र ममूलक ष्यात्महे घुन् चुत्न तकरमव कन्कनानि अवः छेशात मत्म मत्म वृत्कत मत्सा चाँ निवाद: वृत्कत मध्य जमानक कंट्रोच्छद: वृत्कत वाम पार्ट्स दृती-विंशानव अध वनना वा वालना; चान वानिवाद नमय ऋगिवंशानक अप्रि दिनमा ; यक्कांकांन धवः शर्मानिया श्रेष्ठ अत्रिमारण शूँच निर्शमन ; দামান্ত শারীরিক পরিপ্রমেই খাদ প্রখাদ ঘন ঘন হয়; খাদ কট একং খাদ প্রস্থাদে নাকের পাতার পাথার ক্রায় সঞ্চালন ; অপরাহ্ন ৪টা হইতে ৬টা পর্যান্ত কাশির বৃদ্ধি; বিকারের লক্ষণাক্রান্ত ফুক্স প্রদাহ (Typhoid Pneumonia)

হৃৎপি ও | কংশালন (একন, আস্, ম্পাইজেল, পাল্ক, বিরেট্-আব্); নাড়ী জ্তুগানী এবং উহার সঙ্গে স্থেমগুল এবং পাছের পাতা শীতলঃ

গ্রীবা এবং পৃষ্ঠদেশ। গ্রীবা কঠিন হয় বা উশ নোয়ান যার না (চেলিডন, রাষ্টন্ধ); গ্রীবাদেশস্থ গ্রন্থির ক্ষীতি (ব্যারাইটা-কার্জ্, ক্যার-কার্ব্য, আয়োড, মার্ক্, সাইলিসি); যাড় এবং মাথার পশ্চাংভাবে ক্রিরা ধরার ভার বেদনা বা যাতনা; ছই বন্ধের মধাবর্তী স্থানে ক্যশার ক্ষাগুনে পোড়ার ভার জালাস্ভব; কোনরের পশ্চাংভাগে বেদনা (বেশ, নাজ্বম, পাল্ম); যক্তে বক্তাধিক্য বা রক্তাবরোধের দক্ষণ পূর্চদেশ এবং ভাইন পাথে বেদনা।

অঙ্গ প্রত্যঙ্গ, হাত, পা ইত্যাদি। সমুদ্য অফেই কনিয়া ধরা

ৰা ছিড়িনা ফেলার ভার বেদনা বা যাতনা (বাই, ফলোদ, মার্ক, সাল্ক);
দক্ষির কঠিনতা এবং উহাতে বেদনা। বোগলের গ্রন্থির ক্লীত (ব্যারাইটা-কার্ক্, দাইলিদি); কর্ই এবং হুল্লের সন্ধিতে ছিড়িয়া ফেলার ভার বেদনা
বাখাতনা; বাহু এবং আঙ্গুলে দহল্পে বিশি ধরে (ক্যান্); বাহুর মধ্য দিকে
কদিয়া ধরার ভার বেদনা; আঙ্গুলের দক্ষি গুলি প্রদাহযুক্ত, লালবর্ণ এবং
ক্লীত; হাতের চর্ম অত্যন্ত শুক। হাঁটুর সন্ধির ক্লীতি এবং কঠিনতা;
বাম উক্রর মধ্যদেশাংশে টোটানি এবং উহাতে কামড়ানের ভারে ক্লোনা,
বাহা ক্লনেক্রিয় পর্যন্ত বিস্তৃত হয়; ডাইন উক্রর মধ্যমাংশে ছিড়িয়া ক্লোর
ভার বেদনা বা যাতনা; পারের পাতার ক্লীত; রাত্রিতে পারের ভিমে
থিল ধরা; চলিবার সময় পারের তলার বেদনা (দাল্ক); পারের পাতা
ঠাণ্ডা এবং ঘর্মার্ত (ক্যান্ক্-কার্ক্, সাইলিদি); একপারের পাতা উক্ষণএবং
অপর পারের পাতা ঠাণ্ডা; ধমনী বা শিরার, আবের (Tumour) ভার,
ক্লীতি; জন্ম হক্তেউই পারের স্থানে স্থানে কাল দার্গ পড়ে এবং উহাতে অধিক
লোম হয় (জট বা জড়ল)।

চর্ম। গান পূঁব বা কল্ভানিবৃক্ত ফুরুড়ী (হিপ্নোল্ফ্, গ্রাফ্);
শরীরের হানে হানে চর্ম লাল ও পুরু ২ইরা কাটিয়া বার; গার ছাল উটিরা
বাওয়ার ন্তান ক্ষত হয় এবং উহা দিয়া সহক্ষে রক্ত পড়ে (গ্রাফ্, ছাইডুাই);
পুরাতন আকারের আমবাত বা রক্তপিত্ত (Urticaria)।

নিদ্রা! দিনের বেলা নিদ্রালুতা বা ঘুমের ইচ্ছা, বারস্থার হাইতোলা (নাঅ-মন্) এবং রাত্রিতে নিদ্রাল্যতা অথবা ঘুম ভাল হর না অথবা
ঘুম হইলেও রোগী উহার দক্ষণ আপনাকে আপনি স্কৃত্ব মনে করে না; দুমের
অবস্থার সর্কালা স্থা দেখা (আর্স্); আন্তিক জরে বা জর-বিকার এবং অস্তান্ত
প্রকারের ক্র্ডী বিশিষ্ট বা ফোটক জরে অজ্ঞানবৎ নিদ্রা (আর্ণিকা, ওণিরাম্); ঘুমেরঘোরে হাসি বা কাঁদা; ঘুম ভাঙ্গিলেই চিড্ চিড্ করী, সকলক্ষে ধমকান এবং আপনাকে আপনি অস্ত্র মনে করা; ঘুম হওরা হওয়া
সময়ে হঠাৎ চমকিয়া উঠা; হৎস্পান্দন এবং রোগী বাম পার্ম্বে শরন করিতে
পারে না।

জুর । मस्तात ममस পৃষ্ঠদেশে শীত আগত হইয়া বেল সমুদ্দ শরীকে

পুড় ক্ষুত্র করিরা চলিরা বেড়ার বা বিস্তৃত হয়; সামান্ত শীত হইরা শরীর উষ্ণ হয় এবং শরীরের উষ্ণতা অনেকজন ব্যালিয়া থাকে ও অক্ষ প্রত্যকে প্রাক্তি এবং বেদনা অনুভূত হয়; সমুদর শরীরে দমকা উষ্ণাহতেব, প্রধানতঃ সন্ধার সমর; সামান্ত শারীরিক পরিপ্রমেই ঘর্ম হয় (ক্যাক্ - কার্ম, হিশ্-সাল্ ফ্, ফ্র্নু, সিণিরা, সাইলিসি); মনে হয় যেন শরীরের রক্ত সঞ্চালন ক্রিয়া একবারে বন্ধ হইয়াছে; অপরাহ্ম ৪টা হইতে রাত্রি ৮টা পর্যান্ত শীতবাধ এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে হাত পায়ের পাতায় অবশ বা অসাড়বোধ; শরীরেয় এক অন্ধার্মেশ শীতবাধ, প্রধানতঃ বাম অংশে; সবিরাম বা পালা অর; অপরাহ্ম ৪টীর সময় অর আরম্ভ হইয়া রাত্রি ৮টার সময় শেষ হয় (রাস্ট্রা); বয়ফের মধ্যে শয়ন করিয়া থাকিলে যেরূপ হয়, সেরূপ শীত কম্প এবং তৎপর ঘর্ম ও প্রবল শিপাদা, কিন্তু উহার পুর্কে শরীর উন্ধ হয় না; গৌরাইজের গন্ধবিশিপ্ত মুর্ম হওয়া।

ব্যবহার। অন্ধি বোগ; উদরে দ্যিত বাযুব (Placefonce) সঞ্চাব; মুখ দিয়া দল উঠা; কোঠবদ্ধ; অর্শরোগ; সদি; কান দিয়া পূঁখাদি নির্গমন; মুক্দুর প্রদাহ; শিশুগণের বাযুননার প্রেমা জনিত বোগ; উন্সিল্ প্রদাহ (Tonsillitis); মুত্রাধারে পাথরী (Gravel); মুত্রাধারের প্রেমা জনিত রোগ; মুক্ত কোষের প্রদাহ এবং ক্ষয় (Nephritis); চক্ষুপ্রদাহ: গায় কল্তানি বিশিষ্ট ক্ষুড়ী; পারা জনিত যা; যক্তের প্রাতন প্রদাহ: উদর এবং বক্ষ কোটরের মধ্যবন্ধী হান হিত ভাষেক্রাম্ (Diophragm) নামক পোলাকার পেনীর প্রদাহ এবং উহার সঙ্গে বিজে হিলা; শোল; স্বতপ্রদর; বাতরোগ; ক্ষত্রি ক্ষীতি; অহি পোকার ধরা (Caries); মাহিক জব বা জরবিকার; স্বিরাম বা পালা জর; কর্ম প্রাত্র ক্ষাত্র প্রাতন প্রাতন প্রাত্র বিদাহ; যক্ষা কাশ ক্ষতি ক্ষ্পুর; বক্ষোৎকাশ ইত্যাদি ক্ষত্রে লাইকোপ্রিয়ম ব্যবহার্য;

বিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষণ। কতক পরিমাণে প্রাতন (Subacute) এবং যে সকল রোগ আজে কাতে ক্রমে ক্রমে রুদ্ধি হয় তাহার পক্ষে
বিশেষ উপরোগী। শুর্বারের উদ্ধাংশই অধিক করে বা শার্ণ হয়; একাকী
থাকিবার ভ্রম্ব; সমোভ পরিমাণ আহার দ্রব্যাদি উদর্ভ হইলেই মনে হয়
ক্রমেন পেট গুলা সমান ভরিয়াছে; সামাভ শারীরিক পরিশ্রমের পরই

প্রান্তিবাদ এবং ত্র্নতা ও বহির্বায়্ দেবনের ইচ্ছা (পাল্স্); অনিচ্ছাপ্রক পেশীর সঙ্কোচন এবং বিতৃতি; ঝাত্রিতে হাড়ে হাড়ে বেদনা; অপরাক্ ওটা পর্যন্ত অন্থের বৃদ্ধি; শরন করিয়া থাকিলে, বিদয়া থাকিলে, আহারের প্র, আক্রান্ত স্থান ক্লিজাইলে, চলিতে আরম্ভ করার সময় অন্থের বৃদ্ধি (রাস্ট্রাম্), এবং রাত্রি ৮টার পর, ক্রমাগত নড়া চড়াতে (রাস্ট্রাম্), ঠাঙাতে, উষ্ণ আহার বা পানীয় দ্রের, গায়ের কাপড় কেলিয়া দিলে অন্থের উপশম ইত্যাদি লাইকোপডিয়ান্তের কতকগুলি বিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষণ।

সমগুণ বিশিষ্ট ঔষধ। পরিপাক কার্য্য সমন্ত্রীয় যন্ত্রের উপর লাইকোপভিয়ানের কার্য্যের সঙ্গে ব্রাইগুনিয়া এবং নাল্ল ব্রাইলার কার্য্যের বিশেষ সাদৃশ্য আছে। কিন্তু সমুদ্য বিষয়ে লাইকোপভিয়ামের কার্য্যের সংশ্ব সাদৃশ্য আছে কি না সন্তেহ। তবে কোন বিষয়ে লাইকোপভিয়ামের কার্য্যের সঙ্গে আসিনিক্, বেলাডোনা, ক্যাকেরিয়া কার্ট্রেনিকা, কার্নো-বেলিটেবিলিস্, চারনা, প্রাফাইটিস্, হিপার সাল্কার, মার্কিউরিয়াস্, নেট্রাম্ বিউরিয়াটিকাম্, নাইট্রিক্ আসিভ্, পিট্রোলিয়াম্, কক্ষরাস্, পাল্সেটিলা, রাস্ট্রের, সাইলিসিলা, সাল্কার ইত্যাদি ঔষধের কার্য্যের সহিত সাদৃশ্য আছে।

প্রতিষেধক ঔষধ। একোনাইট, ক্যাক্ষার, কন্তকাম, ক্যামোননা, প্রাফাইটিস্, প্রপিরাম্, পাল্নেটিল। ইত্যাদি লাইকোপভিয়ামের প্রতিষেধক ঔষধ মধ্যে পরিগণিত। এতভিন্ন কতক পরিমাণ কাফির কাত পান করিলেই লাইকোপভিরাম্ জনিত অস্ত্রের অনেক উপশম হইতে পারে।

ডাইলুশন বিচার। ৬, ১২ এবং ৩০ ডাইলুশনই সচরাচর অধিক ব্যবহার হইয়া থাকে। ১২ টাইলুশনই নেথক সচরাচর অধিক ব্যবহার করিয়া থাকেন। অনেক সময় ২০০ ডাইলুশন দ্বারা (প্রধানতঃ প্ররিপাক করু সম্বন্ধীয় পুরাতন আকারের অন্তথে) অন্তান্ত ডাইলুশন অপেক্ষা অধিক উপকার দশিতে দেখা যায়। ৬০ ক্রম অসেক্ষা নিম্ন ক্রম অনেক রোগীর চিকিৎসায় ব্যবহার করিয়া লেখক কোনও ফল পান নাই। অতএব তিনি এই ঔষধের নিম্ন ক্রম ব্যবহারের পক্ষপাতী নহেন।

# মার্কিউরিয়াস্,— মার্কিউরিয়াস্ সলিউবিলিস্,—মার্ক্-সল্

(MERCURIUS,-MERCURIUS SOLUBILIS,-MERC. SOL.)

মার্কিউরিয়াদ্ বলিতে মার্কিউরিয়াদ্ সলিউবিলিদ্ ব্রায়। এই প্রকার মার্কারিই (পারা) হানিমান আবিকার করেন। অতএব ইহা মার্কিট-রিয়াদ্ সলিউবিলিদ্ হানিমানি নামেও উল্লিখিত হইরা থাকে। ডাক্তার ঘাবের (Dr. Jahr) মতে, তাঁহার মৃত্যুর কএক বংসর পূর্ব্ব হইতেই হানিমান, মার্কিউরিয়াদ্ সলিউবিলিসের পরিবর্জে মার্কিউরিয়াদ্ বাইবাদ্ (Mercurius Vivus) ব্যবহার করিতেন। এতদেশে মার্কিটরিয়াদ্ সলিউবিলিদ্ই আমরা সচরাচর অধিক ব্যবহার করিয়া থাকি। স্থগার অব্ মিকের সক্ষেমিত করিয়া বথা নিয়মে ইহার ওয় শতত্মিক বা ৬ট দশমিক ক্রম পর্যায় ভাঁড়া প্রস্তুত হইয়া থাকে। ওয় শতত্মিক বা ৬ট দশমিক ক্রমের ভাঁছা হইতে যথা নিয়মে ইহার এই শতত্মিক ক্রমের আরোক প্রস্তুত্ত হইয়া খাকে। মার্কিউরিয়াদ্ সলিউবিলিদ্ এবং মার্কিউরিয়াদ্ বাইবাদ্ এই ছইএর কার্য্য এবং গুল এক প্রকার বিলিয়া অন্থমিত। অতএব এক্রেম্ মার্কিউরিয়াদ্ সলিউবিলিসের কপাই লিখিত হইল।

সাধারণ ক্রিয়া। মহন্য দেতে এমন কোন যন্ত্র বা অংশ নাই বাছার পদার্থ এবং কার্যের উপর মার্কিউরিয়ানের প্রথম কার্য্য দেখিতে পাওয়া বায় না। মহন্য দেহের মধ্যে যত অংশ বা মন্ত্র আছে উহার সমুদ্রই ইহা ছারা আক্রান্ত হইয়া উহার কার্য্যের শক্তির পরিবর্তন হয় এবং তদরুপ উক্ত বন্ধ বা অংশ পচিয়া বায় এবং বিনাশপ্রাপ্ত হয়। নিঃসরণ এবং শোবণ কার্য্যের বৃদ্ধি হইয়া নিঃসরণ তর্যা, উগ্র বা আলা উৎপাদক ও ক্ষত্ত কারক গুলবিশিষ্ট হইয়া থাকে। হৈন্ত্রিক ও লিক্টেট্ক্ বিল্লা, প্রান্ধ্য, ক্ষ্কুম্, যক্তং, শরীরের ফাঁশাল অংশ, অন্থি এবং চর্মের উপর ইহার কার্য্য অত্যক্ত প্রবন্ধ, ঘাহার দক্ষণ উক্ত যন্ত্র বা অংশগুলি প্রথমতঃ উত্তেক্তিত হইরা ক্ষিত এবং প্রশাহার ক্ষণ উক্ত বন্ধ আহিত ক্ষান্ত উহার গুর্মবাতা এবং প্রশাহার হইয়া উহার গচন আরম্ভ হয়। উক্ত আক্রান্ত অংশ বা যন্ত্র

শুলিতে বিনাশজনক ক্ষত এবং পূঁষ হয় ও উহাতে পঢ়া লাগিয়া থাকে।
পূর্বেই বলা হইয়াছে বে মন্ত্রা দেহে এমন কোন অংশ বা যন্ত্র নাই বাহার
উপর মার্কারির (Mercury) কার্য্য দেখিতে পাওয়া যায় না। নিয়লিখিত
প্রাকৃতিক লক্ষণদারাই উক্ত কগাব সভ্যাসভা প্রমাণীকৃত হইবে। এই ঔষ-বের কার্য্যের সঙ্গে, পরমীর ব্যারামের বিষের কার্য্যের বিশেষ সাদৃশ্য আছে।
অভএব কি হোমিওপ্যাথিক, কি আলোপ্যাথিক, কি আয়ুর্বেদীয় সমুদ্র
মতের চিকিৎসা-প্রণালীভেই শ্রমীর ব্যারাম বা গ্রমীর ব্যারাম জনিত
অস্থা মার্কারি (পারা) সর্বাস্থাভিত্রনে ব্যবস্ত হইরা থাকে এবং উহা
দারা এত উপকার হইতে। দুখা যায়। বাজিতে এবং বিছানার উক্তরাতে
সম্দ্র উপজ্বের বৃদ্ধি করা মার্কিউরিয়ানের একটা বিশেষ প্রাকৃতিক শুণ বা
শক্তি মধ্যে পরিগণিত।

## 🚅 সাধারণ প্রাকৃতিক লক্ষণ।

মৃন্। স্বরণ শক্তির হর্মলতা বা হাস (সাধাশ, আসুা, আনাকার্চ, ক্রিয়াজ, লাক্, নেটাম্-মিউর, নাক্স্-মছ্, ফদ্-আস্); অতান্ত চিন্তা বা মনের উছেগ এবং অন্তিবতা (আন্); ভয়. বিশেষতঃ সন্ধারি সমন এবং রাজিতে (একন্, আর্স্, ক্লাজ্-কার্ম্, রাষ্ট্রা্); রোলী আন্তে আন্তে প্রের্ম উত্তব দেয় (ক্র্ম্, ক্র্ম-আন্); মৃত্য এবং জ্ঞানশ্রু হওবার কার্মিক ভয় (ক্যানাবিদ্-ইঙ্); বাজ্বীজ্ কবিয়া প্রলাণ বলা (আগাবিকাশ্, এইলেছাম্, বেল্, হাগোম্); অতান্ত মান্সিক অবসরতা এবং দীনতার ভাব; বিমর্ষভাব এবং সন্দেহ; চিত্তিজে স্বভাব এবং সর্কা থিট্ থিট্ করা; সম্দ্র বিষয়েই নৈরাগোর ভাব; তাজাতাজী কথা বলা (বেল্, হায়েদ্ ল্যাক্, ট্রান্); ক্রমাগত কোঁথানি বা কোকানি; নির্কোধ বা পাগলের তার অসভ্রব বিষয়ে কথা বলা।

মস্তক ! একগাছি স্তা বা বসি দিনা চতুদ্দিক কসিয়া বাঁধিয়া রাখিলে বেদ্ধপ হয়, মাধান সেরূপ অন্তত্ত হয় (জেল্ম, মাক্-বিন্, নেট্রাম্-মিউর, নাইট্রিক্-মাস্, পাল্স্, সাল্ফ্); মাথা যেন ফাটিয়া যাইবে এরূপ অন্তত্ত হয়-এবং উহার সঙ্গে সজে মাউজে পূর্ণবোধ (একন্, বাই, চায়না, নেট্রাম্- মিউর); কপালের বাম পার্শ্বে চাপিয়া ধরার ন্তায় বেদনা : মাধার এক পার্শে ছিড়িয়া ফেলা, কদিয়া ধরা বা হলভ্টানের ভায় বেদনা বাহা কর্ব, দপ্ত এবং প্রীবা পর্যান্তও বিস্তৃত হয়; অনবরত মাথা এপাশ ওপাশ করিয়া ঘূরাণ বা মাথা চালা; স্পর্শনে মাথা বেদনাযুক্ত হয় (চায়না, নেট্ ম্-মিউর, নাইট্রক্-আস্), চুলকাইলে বাহার রক্ষি হয় এবং রক্ত পড়ে; মাথায় কলতানি বিশিপ্ত ভ্রুড়ী (হিপ্-মাল্ক, গ্রাক্ত, লাইকোপ্, নার্ক্, নাইট্রক্-আস্), বাহার দক্ষ চূল কয় হয়; মাথায় হবিদ্রাবর্ণের কলতানি বিশিপ্ত চূলকয় হয়; মাথায় হবিদ্রাবর্ণের কলতানি বিশিপ্ত চূল্কড়ী এবং ছাল উঠিয়া উহাতে ঘা হওয়া; মাথায় চল পড়িয়া যাব (গ্রাক্ত, নাইট্রক্-আম্, দিপিয়া, ফস্); মাথার হাডে ডিভিলা ফেলা বা হলে ফ্টানের ন্তায় বেদনা বা যাতনা: মাথার ঠিক উপরিভাগে হাড়ের জোড় থোলা পাকে (()pen fontanelles); মাথা বড়: অকালে মানসিক শক্তির বিকাশ্); চিত হইয়া শয়ন করিলো মাথা ঘোরা এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে মেন সন্দ্র বন্ধ কাল দেখায়; মাধার মধ্য দিয়া আগা গোড়া স্কচীবিধানের ন্তাব বেদনা বা যাতনা।

দেখার (আগারিকাশ, সাইক্রেমন্, কন্, সাল্ফ্); স্বাভাবিক বা স্থেয়ক আলোক বা আভনের আলোক চক্ষে সহু হয় না বা লাগে ( একন্, বেল্, সাল্ফ্); গণ্ডমালা জনিত চক্ষ্ প্রদাহ; চক্ষ্র পাতা ক্ষীত, উহার ধার ক্ত এবং চুমটী বা খোদা বিশিষ্ট; চক্ষ্র পাতার ধার ক্তর্ক; চক্ষ্ প্রদাহ এবং চক্ষ্র স্বেতাংশু লালবর্ণ; চক্ষ্র বোজক বিল্লীতে ফোস্বার হ্যার ফ্রুড়ী; কর্ণিয়ার ক্ষত।

কৃপ। কর্ণের মধ্য এবং বহির্দেশ প্রদাহযুক্ত এবং উলতে ক্ষ্ ফুটান বা ছিড়িয়া কেলার স্তায় বেদনা বা যাতনা (বেল, পাল্ম্); কান দিয়া রক্তানিশ্রিত তুর্গদ্ধস্কু, ক্লেদ নিঃসরণ (ক্যান্ত-কার্ক্, হিপ্-সাল্ক্, গ্রাক্, লাইকোপ্); কানের মধ্যে টন উন্ এবং দো সোঁ শক্ষ হয় (চারনা, সাল্ফ্, সাইলিসি); কানের মধ্যে ছাল উঠিয়। যা য়য়া এবং উলতে টাটানি বা চড়চ্ছানি; কানে কম শুনা এবং কান খেন বন্ধ হইয়া রহিয়াছে এক্লপ অক্স্ত হয়; কালের মধ্যে খেন শক্ষ প্রতিধ্বনিত হয়, নাক ঝাড়িলে বা চোক গিলিবার সময় কান বন্ধ হওয়া ক্ষণকালের জন্ত দ্বীভূত হয়; কান দিয়া পুষি নির্গত হয়।

নাদিকা। ঘূমের অবস্থার নাক বিরা রক্ত পড়া; কাশিবার সময় নাক দিয়া রক্ত পড়া; সন্দি এবং নাকদিয়া প্রচুর পরিনাণে জন্বং, ক্ষত্ত-কারক, শ্রেয়া নিগমন এবং বার্ঘাব ইাচি: নাকে পচা এবং নাদারন্ধে থোদা বা চুমটা পড়ে এবং উল্লেখ্য বক্ত পড়ে; নাক লাল্বর্ণ, ক্ষান্ত এবং উল্লেখ্য, এবাম্, পাল্স্য, নাকেব হাড় ক্ষান্ত এবং স্পশনে উল্লেখ্য হয় (আলাম্, অবাম্, এই, হিপ্-সাল্ফ্); নাক দিয়া সব্জের আভাব্ক গ্রন্থক পুঁষ নির্গমন।

মুখম গুল । মুখমগুল শিটা বা ফিকা বা হারদাবর্ণ; মুখমগুল মাটির রঙ্গ বিশিষ্ট ও শোথেব আয় টল্টলে (আর্ন, পাল্ন); উপর ওঠের মধ্যের ক্ষীতি (বেল্); ওঠেব কোণে কত এবং উহাতে অহান্ত কষ্টদায়ক টাটানি (আণ্টি-ক্ড, আফ্); ওঠ গুল, ফাটাযুক এবং কহনুক (আর্দ্); মাড়ির আক্ষেপ এবং উহা স্থাননে অশ্তি; মূপ মণ্ডণে গ্রমীর ব্যারাম জনিত যুক্তী।

মুখগহ্বর এবং গলার মধ্য। দাঁত নড়ে এবং পড়িয়া যায় (মাক্-কর), কাল হয়, উহাতে ক্ষত হয় বা পোকায় ধরে (প্রাফিন্); দাতে দপদ্পিয়া বাঝাকি লাগরে ভায় বেদনা বা বাতনা বাহা কান এবং মাথা পর্যান্ত বিজ্ঞ হয়; রাত্রিতে দাতের বেদনার বৃদ্ধি (আণ্টি কুড, বেশ্); বিছানার উফডাতে দাতের বেদনার বৃদ্ধি (ক্লিমেটিস্); মাজি ফীত, তল্ভলে হয়, দাঁতের গোড়ার মাংস আলা বা ক্ষীত হয় এবং স্পর্শ করিলে উহা বেদনা-युक व्य ७ होतित्र; मां ि निया तक भए (काट्या-तब्द, नाहे िक्-साम्); মাজির ধার দাদা; মুধে অতান্ত গুর্বর (আর্ণিকা, হিপ্-দাল্ক্, আয়োড্, कौली-नारेषु क्, नारेषु क्-बाम्, कियाब्); किन्ता नानवर्ग এवः न्हीज (বেল্), ক্ষতযুক্ত, কাল এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে চক্ষ লালবর্ণ হব (আস্); লিহবা কীত এবং সাদা লেপয়ক (আণ্টি-কুড, বাই, নাল-বম), আর্জ এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে প্রবল পিপাদা; জিহ্বা ফীত এবং তল্ভলে (নেট্রাম্, আস) এবং উহার ধারে দাতের জাঁচেব ক্যায় দাগ পড়ে ; জিফা নাড়িতে অশক্তি; কথা বলিতে অশক্তি; তোতলাৰ ভায় কথা বলা (কষ্ট্ৰাধোদ, ঠানন): মুখের মধ্যে হা (বোরাজ, হেলিবোবাস্, হাইডুাই, আ্যোড্); মুখের শ্রৈমিক কিল্লীর প্রদাহ এবং উহাতে ভাসনে কত (নাইটি ফ-মাস); মুধ দিয়া প্রচর পরিমাণে লাল পড়া (একন্, চাবনা, ইউকেলিন্টাদ্, আরোড্, নাহটিক-আন্); মুখ দিবা ভগ্রবুক্ত এবং তামার স্বাদ্বিশিষ্ট লাল নিঃদ্রণ: মুথে মিষ্ট স্থান (আস্, রাই, সাল্ড, কোকাশ ); মুণে লোভাস্থার (নেট্যুন-মিউর); দুথে ধাতুর স্থান (ইস্বাস্, কোকাশ, নেজা, অসমিয়াম, भावक); मुख ठेड्डिंगि वा পठा चाप (बार्निका, तामहेका); जिस्ता मानेन वा কালতে ত্ৰিব্ৰবৰ্ণ বেপ্ৰক্ত; জিলা শুদ, ক্ষিণ এবং কলেতে; মুখ্ৰিয়া ্রক্তমিশ্রিত লাল পড়া। আব্ভিহনা ক্ষাত এবং লক্ষাত্র; গ্লার মধ্যে এবং মুথে গ্রমীর ব্যারাম জানত থা; গ্লার মধ্যে অতাত কটলায়ক ভ্রমায়ত্র এবং মুনগহরে লাল-পূর্ণ; গিলেবার সময় গলার মধ্যে চাপ পড়া; টন্দিল পাকেয়া উল্তে পুঁল হয় এবং গিলিবার সময় গলার মধ্যের উপরিভাগে ঘাটিয়া ধরার ভাষে প্রধল বেদনা বা যাতনা অঞ্ছত হয় ু (হিপ্সালফ, নাইট্ক-আম্); গলার মধ্য তামার ভাষে লাল্বর্ণ এবং

উহা বেদনাযুক্ত ও ফীত হয়; তরল পদার্থ গিলিতে অশক্তি এবং গিলিবার সময় আহার ডব্যাদি নাক দিয়া বাহির হইয়া পড়ে (লাইকোপ্); হলাহিব নিম ভাগহিত গ্রন্থভলি (Sub-maxillary-glands) প্রদাহযুক্ত এবং ক্লীত হয় (এরান্, অরান্, ব্যারাইটা-কার্ক্, ক্যান্-কার্ক্, দাইলিদি); গলার মধ্যে জালাফুত্ব।

পাকস্থলী এবং উদর । হয় অত্যন্ত কুধা, অথবা কুধা একবারেই থাকে না; প্রবল কাঠ উল্লার (ইপিকাক, ফ্স্, বিরেট-আনু); অভ্যস্ত প্রবল পিপাদা ( একন, আদ্, বাই); মুপের মধ্যে জলের সঞ্চার হওয়ার मकन वसरनारवन अवः किञ्चान विनिष्ठे निर्मार्थ वसन; नाकसनी ज्वानाबूक, খ্যাত এবং স্পর্ণনে বেদনাযুক্ত হয়; আহার দ্রব্যাদি ভাল পরিপাক পায় না, অথচ দর্মদাই যেন ক্রমাগত কুধা লাগে; পেট যেন নেতার স্তায় এবং সম্কৃতিত হয়; আহারের অনতিকাল বিলম্বেই কুধার উদ্রেক হয়; এক থানি প্রশা চাপিয়া থাকিলে বেরূপ হয়, আহারের পর পাক-স্থলীতে দেরপে ভারিবোধ; বাবু অথবা উগ্র পচা হুর্গরুক্ত উল্গার উঠা। यकुछ अर्मार एडी विधारनत छोत्र त्वमनी, योशत मकन नियोग अयोग अवः भे फैलारतत वाचा व करम (এकन, जाम्, बाहे, टिनियन, ठामनी, कानी-कार्स, নারা-বম); यक्त প্রদাহ এবং তদক্রণ যক্ত প্রদেশ ক্ষাত এবং বেদনাবুক্ত হয়, যাহার দর্শন রোগী ডাইন পার্শে শ্যন করিতে পারে না (ব্রাই. চেলি-ডন্); উদর কঠিন, স্ণীত এবং বেদনাযুক্ত (মাস্, ক্যান্ক্-কার্ব্ব্, চায়না, ল্যাক্); যক্তের পুরাতন আকারের সঙ্গোচন বা হাস (Chronic Atrophy); সম্পূর্ণ লক্ষণ সম্বলিত কামলরোগ (চেলিডন, নাজ্ব-বন্); একথানি পাথর চাপিয়া থাকিলে যেকপ হয়, উনরে সেকপ চাপাবোধ (আস, ত্রাই); মোচড়াইয়া পড়িলে বা খেঁত্লিয়া গেলে যেরুগ হয়, অন্তের মধ্যে দেরুপ বেদনাঞ্ছৰ (ফেরাম্,নাক্স্-বম্), যাহার দক্তণ রোগী ডাইন পার্থে শয়ন করিতে পাবে না; উদরে জ্ল জুটানের ভাষ বা কর্তনবং শূলবেদনা (কোনারাম্), প্রধানত: রাত্রিতে এবং সন্ধ্যাকালের ঠাণ্ডাতে ঠাণ্ডা লাগিয়া শূল বেদনা (ডাড়, নাজ্-বম্); কুচকির এছি স্ফীত হ্য (বাগী), বা পাকিয়া উহাতে প্य २व (काम-कान्त्र, नारेष्ट्रिक्-आन, धूला); जेनस्त कडनवर वा रूक

ফুটানের স্থায় বেদনা এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে শীতবোধ; গরমীর ব্যারাক্ষ বা গগুমালা জনিত বাগা (Syphilitic or Scrofulous Buboes)।

মল একং মলদার। প্রতি মিনিটেই প্রায় বার্যার বাহ্যের বেশ এবং কোঁথপাড়া এবং গুছের মধ্যে শূলানি বা ট্রাটানি; পেট কামড়ানী বা দান্তের পূকে, দান্তেব সময় এবং দান্তের পর জালা এবং বারম্বার কঠদায়ক কোঁথপাড়া, দান্তের আভ্যন্তরিক কালে শীতবোধ (রুম্), সন্ধ্যাকালের বাতাস লাগিলা উদরাম্য এবং পেট কামড়ানি বা শূল-বেদনা; মল সবুজবর্ণ; মল সবুজ শ্লেমা, (আস্, আর্ভেণ্ট্-নাইটি কু, বেশ, ইপিকাক, দাল ফ্); বক্ত ভেন; রক্তমিল্লিত শ্লেষা ভেদ (ক্যান্থ, নাইটিক-আস্); মল চট্চটিয়া আঠা; মন কটার আভাযুক্ত, সাদাটিয়া ष्मत्रवर्ग अवः উख, जाना डेश्शानक, साजाविक मन युक्त (आम्, मान म्); মলমার দিয়া স্ত্রবং কুমি পড়ে (ফেরাম্, স্পাইজেল্, সিপিয়া); উদরামা, মল কাল চে, মরুজ, ফেণাযুক্ত এবং গদ্ধকের ভাষে হরিদ্রাব্যক্ত দান্তের পূর্দে श्रीअद्वांध: यन कामात तक विभिष्ठे खंडेनो: तकामान्य এदः यन तक মিশ্রিত শ্লেমা বা রক্ত, স্বাভাবিক মল এবং এেমা মিশ্রিত মলত্যাগের সঙ্গে करक नी छटवार, ना विभ विभ कता धवर मास्त्रत नमगढ छेटांत अन त्यारी কর্ত্তনবং বেদনা এবং বউদায়ক কোগপাড়া; আভাতরাব ক্সায় কাল মলত্যাল। ডাক্তাব বেয়াব (14r. Bellir) বলেন যে, রক্তানাশয় রোগে শ্রেমা নিশ্রিত স্বাভাবিক নলভাগে এবং নলভাগের সময় অভান্ত কট্টদায়ক কোলপাড়া থাকিলে, মলে রক্ত থাকু ক আর না থাকুক. মাকিউরিয়াদের ভাষে मम्बेषकाती देवन बार्फ किना मत्नम् । এटक्तरम् बामता उठक लक्कन ধ্রিয়া আমান্ত রোগের চিকিৎদায় মার্কিউরিয়াস স্লিউবিলিস ব্রেস্ত। कतिका वित्नव कन भाइना शांक।

মৃত্রিয়ন্ত্র। মৃত্র নালীতে আলাস্থতব (একন্, আদ্, ক্যাস্থ্, কোনারাম্); ব্রেম্রে মৃত্র ত্যাপের ইচ্ছা, কিন্তু বেগনিলে অতি অল্প পরিমাণ মৃত্র
নির্গত হর (এপিদ্, কলোদ্, ডিভেট্); মৃত্র ত্যাপের হঠাং অনিবার্য্য ইচ্ছা
এবং প্রস্থাপরিমাণে মৃত্র তাগ (ক্রিরাজ্); নৃত্র কাল্তে লালবর্ণ, ঘোলাট্রা,
এবং উহাতে তলানি পড়ে; প্রমেহ রোগ এবং ভদ্কেল পুক্রাক্রের মাথার

শাবসক দৰ্ম ক্ষীত ছওসার দক্ষণ উহা খোলা যায় না (ফাইমোলিস্,— Phimosis) এবং তদক্ষণ মৃত্রনালী দিয়া স্বৃদ্ধ বর্ণের ক্লেদ নিঃসরণ, রাজিতে যাহার বৃদ্ধি হয় (মার্ক্-কর); টক গর্মবুক্ত মৃত্ত্যাগ।

° জননে জিনুর। পুরুষের স্ত্রীসহবাসের শক্তির সম্পূর্ণ বিনাশ (আগ্র নাশ্, আর্কেণ্ট্-নুটেট্রিক্, ক্যাক্ষার); পুরুষাঙ্গের মাথায় গরমীব ঘারের ভার ঘা এবং উহাতে, মোমের ভাষ, পাতলা ক্লেদের সঞ্চার; পুরুষাঞ্চের মাথায় গ্রমীর ঘা (হিপ্নাল্ফ, নাইটি ক্-মাদ্): পুরুষাঙ্গের মাথা এবং উহার আবরক চর্মের প্রবল প্রদাহ এবং ক্ষাতি ও উহাতে অভ্যস্ত বেদনা: অওকোষ এবং ভক্র নিঃমারুক সূত্রে (Spermatic Cord) টানিয়া বা কৰিয়া, ধরার ভাষ ভয়ানক বেদনা বা যাতনা (বার্কেরিস্); অওকোষে অভাত্ত ঠাণ্ডা বোধ ( বাৰেরিম, ক্যাপ্ম, সাল্ফ্); অণ্ডকোষ ক্ষীত, কঠিন এবং উজ্জ্ব; পুক্ষাঙ্গের মাথায় কচিন আকারের গ্রমীর ঘা বা হার্টেরি-রান ভাকার (Hatel chancre)। জ্রীলোকের প্রচুর বা অতিরিক্ত রজ্ঞাব (Menorrhagia) এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে মনের অতান্ত উদ্বেগ এবং তল-নেটে বেদনা; খেতপ্রদর, রাত্রিতেই যাহার অধিক বৃদ্ধি হয়; ধোনি ছার দিয়া স্বজেব আভাবক ক্লেদ নিংস্বণ; বোনি ছার দিয়া **জালা** উৎপাদক, कठकातक, इंतकानि উৎপাদক निःभत्न এবং যোনিদার চুলকাইলে অতাত্ত আলাব উ:দুক হয় (মালান, কোনায়াম, ফল, পাল্ন); (गानिश्वाव अर्पाणा फेंगाव विश्वादा अत्वाह अधिक हह धार উহার দক্ষণ উক্তাংশের স্থানে স্থানে ছাল উঠে এবং উহাতে জালাফু-ভূত ২৪ (কারেনে-বেজ্); জননেজিলের চুলকানি (কার্ত্রোনায়াম্), প্রসাব লাগেলে যাহার বৃদ্ধি হয়; যোনিদ্বার স্থানন্ত হয়; স্তনের ক্ষীতি ও কঠিনতা এবং উচাতে ক্ষত হওবার স্তার বেদনা বা টটোনি : স্তন শাকিষা উহাতে পূ'ব হব (কোনায়াম হিপ্লালফ, ফাইটোল, নাইলিনি)।

শাসি বানু। শরভক বা কঠশ স্বব; কঠনানীতে ছালউঠিয়া যাও-যার ভাষে জাগারভব; সলি এবং নাক দিয়া প্রচুব পারমাণ জলবং তরল শ্রেমা নির্গমন এবং উহার সঙ্গে সভার মধ্যে বেদনা; নিমন্থান হইতে উচ্চ স্থানে উঠিতে বা চলিধার সময় শাস কট (একন্, আমন্-কার্ক্, আস্

ক্যান্ত্-কার্ব্ব); ক্ষণস্থায়ী শুদ্, শ্রান্তিজনক কাশি, সন্ধ্যার সময় বা রাত্তিতে ৰিছানায় শল্পন করিয়া থাকিলে যাহাল অধিক উদ্রেক বা বৃদ্ধি হয়: বুকের উপরিভাগে স্ভ্স্ডীর দকণ কাশির উদ্রেক হয় ( হারোস্, ফৃস্); বুকের মধ্যের সমূদ্য যক্ষাদি ভেক হইলে যেকপে হ্র, কাশিব'র সময় বুকের মধ্যে সেরাপ শব্দ হয় এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে বুকে এবং কোমবের পশ্চাৎ ভাগে বেদনা (বেল, ত্রাই, ফস্); বুকে হুচীবিধানের ভায়ে বেদনা (একন, ত্রাই, ক্যালী-কার্ম্ব, ফ্স্); ইাচিদিতে বা কাশিতে ব্কের ডাইন পার্শ্বে স্চী বিধানের জাব বেদনা যাহা বুকের মধাদিয়া পুষ্ঠদেশ পর্যান্ত বিজ্ঞ হয় (মাল ফ্); ফুসফুসেব ক্ষোউক বিশিপ্ত বোগে (Tubeyculosis) গলা দিয়া রক্ত মিলিত শ্লেমা নির্মান; ব্কেব মধ্যে জালান্তব যাহা গলার মধ্য পর্যান্ত বিস্তৃত হয়; বুকের মধ্যে অতিরিক্ত রক্তের সঞ্চার; বুকের মধ্যে শুকার্ভব; রক্তস্রাবের পর অথবা দুক্দ প্রদাহের পর কৃক্দ পাকিয়া উহাতে পূন উৎপন্ন হয়; সুকেব নধ্যে সাঁটা বোধ; ভূক্তুদের ক্তু স্ত্র বায়ুবহা নলীর প্ৰদাহনুক্ত বিস্তৃত (Emphysema of the Lungs); ত্পিংকল বা কাশি; ডাইন ক্ষ হইতে ডাইন পার্কে আগা গোড়া ত্রীবিধানের ন্যায় বেদ্না। সামানা শাবীরিক পরিশানেই সংস্পানন (টাফিস্)।

বাদু এবং পৃষ্ঠদেশ। প্রবির প্রতিব<sup>®</sup>প্রদান্ত এবং ক্ষীতি (ব্যারা-ইটা-কার্কা, বেল্, ক্যাক্-কার্কা, আল্যাড্): পুরুদেশ এবং কোমবের পশ্চাংভাগে থেঁংলিয়া যাওয়া বা মোচ্ছাইয়া প্রাব ভাষ বেদনা, বিশেষতঃ বিশ্বা থাকিলে: নিশাস প্রধানের সময় কোনবের পশ্চাংভাগে যাটিয়া ধরার ভার বেদনা বা যাতনা।

প্রত্যুক্স, হাত, পা ইন্যাদি। সল প্রত্যুক্তর কপেন (ক্কিউলাস, কোনারাম, জেল্স, ট্রামন্); হাত পারেব পাতাই অধিক কাঁপে; অল প্রত্যুক্তর অনিচ্ছাপ্র্রিক স্পাদন বা ঝাকনি; সমুদর অল প্রত্যুক্ত তর্বল এবং প্রান্তিবোধ এবং উহাতে অতিরিক্ত পরিমানে ভারিবোধ; সমুদর অল প্রত্যুক্তে কসিয়া ধরা বা ছিড়িয়া ফেলার ভায় বেদনা (প্রাই, কলোস, লেতাম, লাইকোপ, সাল্ক), রাত্রিতে এবং গ্রম বিছানার মাহার বৃদ্ধি হয় ও উহার সঙ্গে সঙ্গে প্রচুব ঘর্ম হয়, কিন্তু ঘর্ম হওরার শক্ষণ অহথের কোনও উপশন ইন্ধনা; পা এবং হাতের পাতা ঠাওা। হাতে এবং হাতের পাতার থিল ধরার স্তার দক্ষেচন; হাতের নথ আবস্থাবজু হন বা উহা পড়িয়া বান্ধ; হাতে কল্তানি বিশিষ্ট খোনের স্তার ক্র্ন্থী খাহা রাত্রিতে চুকান; ছাল উঠার স্তার খা বাহা হইতে সহজে রক্ত পড়েঃ ক্রের সন্ধি, বাছ এবং মণিবন্ধের সন্ধির হাড়ে ভোঁজা ছুরি দিয়া কাটার স্তার বেদনা বা যাতনা, রাত্রিতে এবং আক্রান্ত স্থান সকালন করিবে যাহার উত্তেক বা বৃদ্ধি হর; রাত্রিতে উক্ত এবং পারে শীতল চট্চিন্না বর্দ্ধ; আক্রান্ত স্থানে স্থানে বিদ্না, বাহার দক্ষ্ম আক্রান্ত স্থানে পূঁব ইয়াছে বলিয়া অন্ত্ত হন; কটিবাত রোগ; পা এবং পারের পাতার শোপের স্তান্ন ফানিত; পানের পাতার তলাম আলাক্ষ্মত্ব; অননেন্দ্রির এবং উক্তর মধ্যবর্তী স্থানে ছাল উঠিয়া যাওয়ার স্থান্ধ চড়চ্ডানি বা টাটানি (গ্রাক্); পারের পাতার উপরিভাগের শোপের স্থান্ধ ক্রিত; কুচকি এবং হাটুর সন্ধিতে ছিড়িয়া ফে লার ভার বেদনা, রাত্রিতে মাহার বৃদ্ধি হন; উক্ত আক্রান্ত সন্ধিতে পূঁব হওয়ার উপক্রন হয়।

চন্ম। চন্দ্র মলিন বা কলিচে হরিদ্রাবর্ণ (ফেরাম্-আয়োড্) কামল রোগ (চালনা); সমুদর শরীবে চ্ন্ডানি, রাত্রিতে বিছার্মের উফতাতে বাহার উদ্রেক বা রিদ্ধি হয় (আলাম্, ক্লিমেটিল্, মেজিরিয়াম্, পাল্ম্, সোরিনাম্, সাল্ফ্); গায়ের হানে হানে কোজার ভাষ জলপূর্ব ক্ষুড়ী; গায় কত বাহা হইতে সহজেই রক্ত পড়ে (আলাফিটিভা, হিপ্-সাল্ফ্ মেজিরিয়াম্, সাল্ফ্) এবং উহার গোড়ায় চর্বিবর ভায় কল্তানি পছে ও উহার ধার কাঁচা মাংসের ভায় উল্টান; গায় ভাসান এবং বিস্তৃত রক্ষেম্ম বা; রায় চেল্টা, বেদনাহীন, ফিকা এবং ভাতের ফেনের ভাল্ভিফল পূর্ম বিশিষ্ট কত; প্রুমান্দের মাথার আবরক চর্মে (Prepuce) উক্ত প্রকাশের ক্রের ক্ষত; প্রুমান্দের মাথার আবরক চর্মে (Prepuce) উক্ত প্রকাশের করে গারবর্ত্তী (Secondary) যা (নাইট্রিক্-আন্); শরীবের স্থানে স্থানে শাদের ভায় তেমার ভায়ে লালবর্ণ চক্চকে দাগ পড়ে; গায়ের স্থানে স্থানে শাদের ভায় বেদারা বিশিষ্ট জলপূর্ণ চুমটি বিশিষ্ট ক্ষুড়ী এবং উহা দিয়া হরিদ্রাবর্ণের আলা উৎপাদক বা উগ্রগুণবিশিষ্ট কল্তানি পড়া।

निता। विश्वाति श्रम जाव या देखां ; निजा मूछका (निमिनिक, ছারনা, কফির।) ; দিবাতে খুমের ভাব বা ইচ্ছা এবং রাজিতে নিদ্রাগৃত্ততা। জ্ব। শীতবোধ; বহিবায়তে শীতবোধ; তরল ভেদ হওয়ার আভান্তরিক কালে শীতবোধ: গায় ঠাণ্ডা জ্বল ঢালিলে যেক্কা, হয়, প্রান্ত:-कारत, मक्कान मध्य मध्य कतिया शांकित्य महत्र भी उत्तर्ध वाहा आखानह উত্তাপেও নিবারিত হর না; পর্যায়ক্রমে শীত এবং উষ্ণামুক্তব (কার্ক্-কার্ক, ককিউলাস্); রাত্তিতে শরীর গরম হয় (চায়না, ফন্); রাত্রিতে প্রচুর হর্ম (চারনা, কস্, সাল্জ্); প্রত্যেকবার নড়াচড়াতে প্রচুর ধর্ম (ক্যাক্-কার্মা, कृत, शिल्-नाल्क, निलिया, नारेलिनि); ठाष्ट्रा, ठाष्ट्रा वर्ष (बान्, क्राम्कात); हर्कि वा टेक्टलत्र शाय वर्ष (वाहे); हर्गकायूक वर्ष (वार्निका, व्याम , कार्त्का-व्यानित्यन, माहेनिति); हतिखावर्तित वर्ष बाहांत्र नक्षण विहा-नांब कांगडानि । इतिमादर्ग इय : मकल क्षकात अञ्चलके धर्म इय वर्षे, किछ উशांत मक्न अञ्चल्यत कात अ छेल्या हव ना ; त्रमक्त्र स्रति उ व्यत्र वा एक्क-हिक किवाब (Hectic-Fever), वित्यवड: विश्व अवर (छाउँ वालक बालिका-গণের; উত্তেখনা জনিত জর (Irritative Fever); নাড়ী ক্রতগামী এবং কণ্ম কথন মৃত্যতি বিশিষ্ট ও কম্পনান ; সন্ধারে সমগুই শীত অধিক অফু-कुछ इस ; त्राजिट्डरे करत्रत्र काज्यमा किथक इत अतः छेरात्र महत्र পিপাসা থাকে; রাত্রিতে ছর্মলকারক প্রচুর ঘর্ম।

ব্যবহার ৷ সকল প্রকারের গরমীর ঘা এবং গরমীর বারাম জনিত সকল প্রকারের অহও; গওমালা এবং দিজিজনিত সকল প্রকারের অহও; বৃদ্ধি এবং পেশীবাত; সকল প্রকারের লোও; অহি এবং প্রছির অহও; উদরামর, এবং আমাশন; চর্দ্রেরাগ; রায়ুশূল; পকাথাত; আক্ষেপ বা কন্বাল্সকা (Convulsions); রক্তরাব; পাকস্থলীর অহও এবং শিস্তলানিক সহেও; কামলরোগ; বায়ুনল প্রেলাহ; তৃক্সু প্রালাহ; বক্তপ্রনাহ; কর্মপ্রাহ এবং কান দিলা পূঁয পড়া; ঠাও। লালিরা কানে কম কনা বা কানে তালি লাগা; নালিকার সাংঘাতিক আকারের বিদর্প বা ইরিদিপেশাস; মুবে ঘা এবং ওদরুগ মুব দিরা লাল পড়া; জিহবা প্রদাহ; গলান্তে পর্মীর ঘা; উদরি; শূলবেদনা এবং উহার দঙ্গে গুলরামর; স্ক্তামান

শর; রক্তমুত্র; একশিরা; বাণী; কটকর রক্তমোব এবং বাধকের বেদনা
(Painful Menstruation); স্তনের প্রদাহ এবং উহাতে ক্ষত; সর্দ্দি
ইত্যাদি অস্তবে মার্কিউরিয়াদ্ব্যবহার্য। সংক্ষেপে ইহা বলা ঘাইতে পারে
যে, মন্থ্যা দেকে এমন কোন রোগ নাই যাহাতে মার্কিউরিয়াদ্ আরু কি
অধিক পরিমাণে ব্যবহৃত না হয়।

বিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষণ। সমৃদয় অঙ্গ প্রত্যাদের বলকর, উহাতে প্রান্তিবোধ এবং উহার কাঁগনি; কেছে।পূর্কক সঞ্চালন শক্তি বিশিষ্ট পেনী, হাত, জিহ্বা ইত্যাদির অনিছাপূর্কক কাঁপনি; মৃথে এবং গার অত্যস্ত চর্গর; কতকারক বা উপ্ত, নি:সরণ; রাত্রিতে হাতের মধ্যে বেদনা; প্রস্থিতীত; গার চক্রাকারের ফুস্কুটী; ডাইন পার্ষে শয়ন করিতে অপক্তি; সকল প্রকারের গ্রন্থির অন্থব; আক্রান্ত হান ফীত এবং উহাতে কাঁচা যায়ের স্থার জালা এবং চড় চড়ানি; প্রায় সকল প্রকার অন্থবেই প্রচুর মর্ম্ম হর, কিন্তু উহার শক্ষণ অন্থবের কোনও উপশম হয় না; সন্ধ্যার সমন্ধ এবং রাত্রিতে, বিহানার উক্ততাতে, ঘর্মের সময়, আর্ম্র বায়ুতে, সন্ধ্যা-কালের পীতল বাতাস লাগিলে, বর্ষাব সময়, দিন গরম হইলে, আর্ম্র ঠাপ্তার রাত্রিতে, শারীরিক পরিপ্রম বা অঙ্গচালনায়, ডাইন পার্ম্বে কর্মের হিলে অন্থবের বৃদ্ধি এবং দিনের বেলায় ও বিশ্রাম কালীন অন্থবের উপশম ইত্যাদি মার্কিউরিয়াদের কতকগুলি বিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষণ মধ্যে পরিস্থাত।

সমগুণবিশিষ্ট ঔষধ। মার্কিউরিয়াসের কার্য্যের দলে আরো-ডিন্, নাগটুক্ আদিড্, আদিনিক্, হিপার সাল্ফার, গ্রাফাইটিদ্, কক্ষ-রাদ্, অরাম্, বেলাডোনা, ক্যাকেরিয়া-কার্ম্, চায়না, কোনায়াম্, ল্যাকেসিদ্, মেজিরিয়াম্, পাল্সেটিলা, সাইলিদিয়া, ষ্টাফিলেঞিয়া, সাল্-কার্, থুলা ইত্যাদি ঔরধের কার্যের অনেক সাদৃশ্য আছে।

প্রতিষেধক ঔষধ। আদাফিটডা, বেলাডোনা, কার্বো বেজি-টেবিলিস, হিপার সাল্ফার,ক্যালী- থারোডাইড,লাইকোপডিরাম,নাইটি,ক্ আদিড, অরাম্, মেজিরিরাম্, সাল্ফার্, আরোডিন্, চারনা, ষ্টাফিদেগ্রিরা, শ্যাকেনিস্ইত্যাদি মার্কিউরিরাদের প্রতিষেধক ঔষধ মধ্যে পরিগণিত।

ডাইলুশন বিচার। গ্রমীর হায় ০য় দশমিক ক্রেমর ওঁড়া. > ত্রেইণ মাতার, উপকারী। গ্রমীর ঘার কোন কোন চিকিৎসক ১ম, ২য় দশ্মিক ক্রমেব গুড়াও ব্যবস্থা করিয়া থাকেন। রক্তামাশ্যে ৬ ঠ ক্রমের আমারোক উপকারী। গ্রন্থির অস্থেও ৬৯ ডাইলুগন এবং ক্থন কথন ৩য় দশমিক ক্রমের গুড়া উপকারী। প্রায় সকল প্রকার অস্থুথেই ৬ছ ডাইলুশন স্বাবহার্য। গ্রনীর বারোম জনিত প্রতিন অমুথে অনেক সময় ৬, ১২ এবং ৩০ ডাইলুশনে বিশেষ উপকার দর্শে। পুরাতন আকারের রক্তামা-শরে ৩০ ডাইলুশন হারা বিশেষ উপকার পাওয়া যায়। প্রমীর ব্যারাম জ্ঞানিত অস্থি বেদ্নার চিকিৎসায় ১২ এবং ০০ ডাইলুশন বাবহারে লেখক বিশেষ উপকার পাইয়া থাকেন। গ্রমার ব্যারাম বাতীত প্রায় সকল প্রকার অস্থেই ৬ চি ক্রম হার। বিশেষ উপকার দর্শে। কথন কথন পুরাতন আকারের অস্ত্রেখ ১০০ এবং ২০০ ডাইলুশন দায়া বিশেষ উপকার দর্শিতে দেখা যার। আবার গ্রমীর ব্যানাম অনেক কালের প্রাতন চইলে मार्किडेविबोरमव २४ ७वः ०५ मर्मानक जनमत खेडा, ५ (शर्देन माजांब, लांडि দিন রাজিতে শতন করিবার সময় ১ মাজা, মেবন করিয়া ২।৩ সপ্তাহ কাল . মধেটে স্বিশেষ ফল পাইতে দেখা যায়। যে প্রকার পুরাতন আকারের জ্বে মাকিউরিয়াস ব্যবহার্যা, তাহাতে ৩০ ডাইলুশন ব্যবহার করিয়া লেখক বিশেষ ফল প'ইনা থাকেন।

> নাজ ্বসিকা,—নাজ বম্। (Nux Vomica,—Nux vom)

লন্ধা, ইপ্ইণ্ডিন্, কোচিন চায়না এবং উহার নিকটবর্ত্তী দেশ এবং ইণ্ডিয়ানু আবিশিলেগোর অন্থাতঃ দ্বীপ সমূদে এই গাছের অন্ম। ইহাকে এতদেশে কুচিলা বলে। ইহার বিচির শুঁড়া হইতে ২০ ডিগ্রী ওবার প্রফ্ ম্পিরিটে মণা নিগমে ইহাব মূল আরোক প্রস্তুত হইয়া থাকে। ইহা এক অভান্ত বিহাকে ব্যধ মধ্যে প্রিগণিত। ইহার সার পদার্থকে ট্রিক্নিয়া বলে। ব্রিক্নিয়া নাজ্বমিকা অপেকাও অধিক উল্লেখিব ব্রিয়া প্রিক্শিতঃ বিলির ফালত ওঁড়া সুগার অব্মিতের সহিত যথা নিয়মে মিলিত করিরঃ ইহার ওঁড়াও প্রস্ত হইতে পারে।

সাধারণ ক্রিয়া। কনেককা মার্জ্জার উপর ইহার কার্যা অভ্যক্ত অবল, যাহার দরণ মন্তিকের নিম্নতাগন্থিত গতি এবং জ্ঞান উৎপাদক সায়ু-গুলি আক্রান্ত হইয়া কদেরুকা মর্জ্ঞার যে অংশ গৌণ কার্য্যের উপর শক্তি বিস্তার করে সে অংশই ইহা দারা অধিক আক্রান্ত হইয়া থাকে। এই প্রকার কার্য্য হারা স্নায় অভিবিক্ত প্রিমাণে উত্তেজিত হইয়া পেশী গুলির অনির্মিত গতি উৎপাদন করে। এই অনিয়মিত গতির অতিরিক্ত বৃদ্ধির দকণ পেশীর ধনুইকারের ভারে প্রবল স্থাক্ষেপ বা সংহাচনের উত্তেক হয় এবং প্রতিক্রিয়ায় অনশেষে পেনীর কার্য্যের সম্পূর্ণ বিনাশ বা উহার পক্ষাঘাত হইয়া থাকে। ধছুট্ট্বারের ন্তান উক্ত প্রকার আফেপ, হাত্র পা, বুক্র, পুট্রদেশ ইত্যাদিই সচরাচর অধিক আক্রমণ করিয়া থাকে, মাছার দক্ত আক্ষেপ ছারা আক্রান্ত হইয়া শরীর পশ্চাংদিকে ধ্যুকের ন্যান বাঁকিয়া পতে এবং তদকণ খাদ প্রখা-দের সহায়কারী পেণী গুলি অতি প্রবল বেলে সৃষ্টুটিত হয় এবং তদকুণ স্বাস প্রাধানের অতাত ব্যাঘাত জ্যে, এমন কি উহার দর্গ রোগীর **খাদ্রোধও** হইতে পাবে: উথার সজে দঙ্গে মুখমগুল, মাড়ি, গলার মধ্য, আহার वहा ग्लानी এदः अञ्च । अञ्च यञ्चानित १ आक्लिक अवस् एनियक भाउता ষায়। এই সকল ভয়ানক অবস্থার দরণও রোগীর মনের বিশেষ বিক্রতি জনিতে দেখা যায় না। উলিধিত ধহুইছারের ভায় আক্রেপ ক্রমাগত থাকে না। অর্থাৎ আক্ষেপ একবার হইয়া কতকক্ষণ অবস্থিতি করে এবং কতক-ক্ষণের এন্ত সম্পূর্ণক্ষপে দূরীভূত হয় ও সামান্ত শক্ষ কানে প্রবেশ করিলে বা मामान काल म्लर्ग कतिर वह चारकालत भूनताक्रमण हहेगा थारक (ड्रीमन्)। ইহা ছারা বিষাক্ত হটবে অবসলতার দক্তব বামাস কছ হট্যা রোগীব मृञ् इरेम्रा थाइक। भन्नीदन्त भनित्भाषत्नत महायकातीयन এवः উरात কার্যোর উপরও নাজ বনিকার কার্যা অতি প্রবন। ইহা উক্ত যন্তের নিঃসরণ পরিবর্ত্তন করে, উহার কার্যা বিকৃত করে এবং উক্ত বল্পের পদার্থে পরিবর্ত্তন আন্মন করিয়া পাকস্থনী, যকুত এবং অদের অনুধ উৎপাদন করে। আহার ৰহা নণীর (Alimentory Canal) লৈছিক বিলীতে উক্ত প্রকারের উত্তেজনা হেতু ক্ষণীর্ণের লক্ষণাদি প্রকাশ পাইরা কোর্চনদ্ধ এবং খাদ্
যন্ত্রাদিতে শুক প্রেল্লা উংপাদন করিয়া প্রেল্লা দ্বারা নাদারদ্ধু ক্ষদ্ধ হর এবং
শুক্ষ কাশির উপ্রেক হর। জননেজ্রিয় এবং মৃত্র যন্ত্রের উপরও নাজা—
বমিকার কার্য্যের প্রথমতা দেখিতে পাওয়া যায়, যাহার দুরুণ প্রথমতঃ
উক্ত যন্ত্রগুলির অভিরিক্ত চাঞ্চল্য এবং প্রেভি ক্রিয়াতে উহার অবসঙ্গতা
বা শিথিলতা দেখিতে পাওয়া যায়। ক্রমাগত আহারে ক্ষত্যাচার, ক্ষতিরিক্ত পরিমাণে পুত্ত মদলা হায়ার্যাধা ক্রবাদি খাওয়া, মদ্যাদি উত্তেজক
পানীর ক্রবাদি পান, উষ্ণকারক ঔষধ এবং এক সল্পে অনেকগুলি
ঔষধ মিশ্রিত করিয়া সেবন এবং বহিবাছুতে ক্ষৃক্ষ চালনা না করিয়া
সর্কাদা হরে বসিয়া পাঠাদি মানসিক পরিশ্রম ধারা অনীর্ণ বা অভাত্ত
ক্ষম্ম হওয়া নাক্র বমিকার একটা বিশেব প্রাকৃতিক চিন্ত মধ্যে
পরিগণিত।

#### দাধারণ প্রাকৃতিক লক্ষণ।

মুন । সর্কার বগড়া করার অভাব; সর্কার্ণ চিড় চিড় করা; সকলের দোর অন্থানন করিয়া ধনকানের অভাব; থিট্ থিট্ করা; বিমর্বভাব; একপ্রায়েনি আগারিকাশ বোরাজ্য, ক্যাপা, আট, ক্যাম্); সর্কার্গ অনর্ধক সাবধান হওয়া; জিলার ভাব এবং সহজেই চটিয়া যাওয়ার অভাব; করিয় ভাব এবং অভকে ঘুণা করার অভাব; রোগী গোল মাল, কথা, বালা, উপ্রগদ্ধ অথবা উত্তল আলোক সন্থ করিছে পারে না (বেল্, কল্চ্, ইামন্); সকল বিষয়েই রাগ জ্ওয়া, এমন কি ভাল কথাতেও রোগী চটিয়া যায় (ক্যাব্যু, ইাফিন্); সামাভ্য শব্দেও রোগী ভয় থায় (ওপিয়ম্); আপন বিষয় ভাবিয়াই সর্কার চিত্তাস্তর পাকা; রোগী ভয় থায় (ওপিয়ম্); আপন বিষয় ভাবিয়াই সর্কার চিত্তাস্তর পাকা; রোগী কেনে প্রকারের উরধ্য সন্ত্র করিছে পারে না; সর্কার্গ আপন কালনিক অস্থের বিষয় ভাবিয়া মনের অভাত্ত উবেগ, আহারের পরই বাহার বৃদ্ধি হয়; বাহারা মন্নাপানানিতেও অভ্যাচার করে এবং বহির্মায়ুতে অঞ্চালনা না করিয়া সর্কার্গ মনের আকে, ভারানিগের পেটের অস্থ্য এবং কোঠবছ হওয়ার স্কল্ স্র্কার্গ মনের

উবেগ এবং চিন্তা; সমন্ন যেন ভাতে না (ভাগান্); জহান্ত চিন্তা এবং মনের উবেগ, বাহার দরণ আয় হত্যার ইচ্ছা হর (অরান, নেজা), রিন্ত রোগী দরিতে ভর বার; সর্বলা ভূথে প্রকাশ করা এবং কাঁদা; কোন প্রকার কোরা পড়ার কার্য্য করিতে ভর এবং জশক্তি (আলোজ্); রোগী কোন বিষয়ে ঠিক তাবে চিন্তা ক্লরিতে পারে না (এথ্না, সিমিনিক, জেশ্ন, কন্-আন্); একাকী থাকার ইচ্ছা; কথা বলিতে ভূল যান্ন এবং কোন কথা জিজ্ঞানা ভরিলে রোগী অসম্ভব একন্মের উত্তর দের; রোগী পাগল হইলে ভাহান্ন আতি নিক্ট আত্মীয় বন্ধুগণকে মারিতে ইচ্ছা প্রকাশ করে; মাতালদিগের মাননিক অন্থ (মদোলাক্ত্রতা,—Delirium Tremens); বীড়্ বীড়্ করিরা প্রাণাপ বলা (হারোন, মিউর-আন্, রান্-উজ্); নেদা করিরা বা রাত্রিজাগরণের দর্কণ মনের অন্থ ; শারীরিক বা মাননিক সকল প্রকারের পরি-শ্রমেই জনিচ্ছা।

মত্তক। • নেদা করিলে যেরপ হয়, মাথায় দেরপ গোলমেলে বোষ বা মাথা বিষ বিষ করা (চায়না, গ্রাফ্) এবং অবসর বোধ (ওপিয়াম্); मधार्क आहारतत পর মাধা পোরা, বাছার দক্ত মনে হয় বেন মস্তিক চক্রাকারে পুরিভেছে (আলাম, আর্লিকা, বেল, ব্রাই, কোনায়াম্) এবং উহার সঙ্গে স্পানিক অচেতনতা; চলিবাব সমর মাথা টলে, যাহার দক্ষণ द्योगी यत्न कदा रवन रम এक शार्ख वा शक्कांकिएक वेलिया शक्रित (तन्); **त्निमा कत्रित्न त्यत्रल इष. প্রাতঃকালে মাধার দেরপ গোলমেলে এবং** ভারিবোধ ও মাধা बिम् विम् कता (क्रियाक); প্রাতঃকালে বিছানার, খুম ভালিলেই মাধা বেদনা (ক্যালী-বাই, নেটুাম্-মিউর, নাইট্রিক্-আস); চকু মেলিবার পূর্কেই মন্তিক্ষের মধ্য ভাগে বেদনামূভব; কপালে বেদনা; মাথার পশ্চাৎভাগে বেদনা, ধাহার দক্ষণ মনে হয় যেন মাণার হাড় ফাটিরা ষাইবে (ব্রাই, নেট্রাম্-মিউর); ফুড়ালী দিয়া আঘাত করিলে মেরূপ হয়, মাথায় সেরূপ বেদনা; ঘুম না হইলে যেরূপ হয়, মাথায় সেরূপ বেদনা অমুভূত হয়, যাহার দক্ষণ রোগী একবারে অবসর হইয়া পড়ে; বিছানা हरेए छैठितार मांथात वननामि थाटक ना ; मांथारचात्रा এवः छेरात महन माल कारक काला (मथा धवर कारन (माँ (माँ नक इश्वा; माथा चाछाविक् কটারভব; দবিরাম সায়ুশূল যাহা চজুর নিম্নভাগন্থিত সামুভেই অধিক অন্তভূত হয় এবং বাহা প্রায়ই প্রাতঃকালে বৃদ্ধি হয় ও বিছানায় শমন করিয়া থাকিলে কথন কগন উপশন চয়; এই প্রকার সায়ুশূল কানি বা মদাপানে অভ্যাচারের পরই অধিক চইরা থাকে।

মুখগৃহবর এবং গলার মধ্য। দাঁতে ছিড়িয়া ফেল। বা কদিয়া ধরার ভার বেদনা, মানদিক পরিশ্রম, ঠাণ্ডা লাগিলে বা ঠাণ্ডা দ্রব্য থাইলে, অথবা আহারের পর বাহার বৃদ্ধি হয় আণ্টি-ক্রুড্, লাাক্, ষ্টাফিস্); কাফি বামদ থাইলে বেদনার বৃদ্ধি এবং উষ্ণ প্রয়োগে বেদনাবা যাত্রার উপশ্ম ভম্ব (ব্রাই): ক্ষয় প্রাপ্ত লাতে হল কুটানের ভারে বেলুনা, যংহার দক্ষণ উহার নিক্টবর্ত্তী মাজিত্তিত সমুদ্ধ দাতেই বেদনা অৱভূত হয়; মাজি ক্ষীত,সাদা এবং ছুর্গন্ধযুক্ত হয় এবং উহা ২ইটে সহজে রক্ত পড়ে; জিহব। সাদ। গাঢ় লেপযুক্ত (এकन, व्यान्टि-क्र ७, बाहे, भाग्य), बिश्लाय व्याकात ग्राय क्यूकी (व्यातास, মার্ক, নাইট্রিক্-আস্'. ভিহ্বায় ভারি বোধ এবং ভদরুপ কুলা বলিতে কন্তার-ভব (কট্.জেল্স্, ল্যাক্); মুখের মধা, জিহ্বা এবং তালুকা চট্ চট্ কয়ে ७ छैश ছाल छे किया या अवाद छाय ठ छ छ छ । करत । भनात भरवा अकरवाय, কিন্তু পিপার। অধিক থাকে ন। (এপিন্, নাজ্মুস্ত, পাল্ম্), কিন্তু মুধ গহ্বরের পশ্চাংভাগে (মার্ক্) অধিক পরিমাণে লাল দঞ্জিত হয়; ভিহ্বা कान्ट अवर कार्वायुक अ देशन शार्थ देखन नान नर्न ; व्याद:कारन मृत्य বিশ্বাদ (পাল্স) থাকে বটে, ফিস্ত আনোর প্রবার্যনির স্বাদ স্বাভাবিক বলিগাই অক্তৰ্ত হয়; মুখে টক সাদ (কাডি-কার্কি, চারনা, ম্টার্যদ্, নাইট্রিক-আস্); মুখে ডিজ স্থান (এটে, কলেনে, চাননা, পান্স্, সাল্জ্) ; মুখ ছর্গন্ধ (वानिका, व्याम्, व्याप्ताप्त, क्रियाव, नाइतिक्-वाम्); भूष এवः श्रनात्र মধ্যে পদা বিশিষ্ট যা এবং উলতে মতাত ছর্গন ; বা.অতে মুব দিয়া বক-মিল্লিছ লাল গড়াইয়া পড়ে; চাপেলে মাড়ে পিয়া সহজে রক্ত পড়ে; খুথুর महाम खना है थाना शाना तक शहा । हान डिजिशी (शहन व्यक्तश हस, श्रेमात महसा শেক্ষপ অভুক্ত হয় (এরাম, সাক্তুনেরিয়া); টাচিয়া ফেলিবে যেক্ষপ হয়, প্লার মধ্যে দেরপ খশ্খশে বোধ এবং চড়্চড়ানি (সার্জেট্), গিলিবার সময় এবং শীতল বভোল উানিলে বাধা সাধক অর্ভূত হয়; আছার বহা প্ল-

নালীর উপরিভাগ সভ্তিত হয়, যাহার দরণ কোন জব্য গিলিবার ব্যাঘাত জন্ম; ডেলার স্থায় কোন পদার্থ লাগিয়া পাকিলে যেরপ হয়, টোক গিলিবার সময় সেরপ বেদনায়তব (নেট্রাম্-মিউর); গলার মধ্য হইতে মুখের মধ্য পর্যন্ত আলা; গিলিবার সময় কানের মধ্যে স্তী বিধানের ভার অমুভূত হয়।

পাকস্থলী এবং উদর। কুধা থাকে, অণচ আহাবে (কটাতে) অকচি (লাইকোপ্, নেট্াম্-মিউব); জল, কাফি এবং তামাকে অক্চি; তিজ বা টক উলগার (মালাম, কার্ন্রো-বেজ্, ফদ, দাণ্ড্); প্রবল হিকা (সিকুটা, হায়োদ্, লাইকোপ্) ;বুক জালা (লাইকোপ্, নেট্াম-মিউর); মুথ দিয়া জল উঠা (লেডাম); আহারের পর মুথ দিয়া জল উঠা; প্রাতঃকালে বমনোছের (ক্যান্ত্রাক্, পাল্ম, সাল্ফ); আহারের পর বমনোলেগ (আস); তামাক খাইলে বমনোদ্বেগ (ইল্ফান্) এবং উহার দক্ষে দক্ষে মুচ্ছবিভাব (আণ্টি-টার্ট); টক শ্লেখা অণবা উদরত্থ আহার বা পানীয় দ্রব্য বমন (ইপিকাক্, ফদ্, পডোফ্): পিত বনন (গ্রাটিওলা, আইবিশ্, পডোফ্); রক্ত বনন (शंघारमिलम, अशियाम, भएछाक, होनाम); काठ वसी, वाहांत्र एकन मरन इस বেন বমী হইবে, কিন্তু বমন না হইয়া পলা হইতে শ্লেমা নিৰ্গত হয়; আতি मना এवः हा थि । अतात है छा ; शां छः काल मृत्ये भहा या जिल चान ; উদরত্থাহার দ্রবা, টক শ্লেমা এবং রক্ত ব্যন; গভাবতার প্রাক্তকালে বমন (Morning sickness); পাক্তলী প্রদেশ স্পর্কবিলেই বেদনা-যুক্ত হয় বা টাটায়; পাকত্নীতে আক্তিয়া ধরা বা বিলধরার ভার বেদনা বা যাতনা (বেল, ককিউলাস্); উদরোদ্ধ প্রদেশে পূর্ব এবং ষাটিয়া ধনার ভাষে মহন্ত হয়; আহারের ১ বা ২ ঘণ্টা পর পাকস্থনীতে চাপা বোধ (পাল্দ) এবং উভার সাঞ্চাঞ্জাথা যেন কেন্ন কেমন করে এবং রোগী বৃষ্ণা তাতার আপেন আত্থের বিষয় চিত্রা করে; এক থানি পাথব চাপিয়া থাকিলে ংকপ ২ল, পাকতগীতে দেরপ চাণা বোধ (আস. বাই, পাল্ম), আহারের পব যাহা অধিক অলভূত হয়; অতিকিক্ত আহাব, মদ্য পানে অভ্যাচার, অধিক মদলাদি ভারা রাঁধা আহার खवाणि थां अया ; षाचितिक छेत्रध त्रवन, निर्व्हान वात देखाणित्र पदन

ल्पट्टेंब अञ्च ; भाककृतीय मत्या है। हिया दश्लांब खाँव बीमायूज्य ; পাকস্থলীতে দপ্দপানি। यञ्चल প্রদেশে স্চী বিধানের স্থায় বেদনা, नजी চড়া ৰা আঘাত লাগিলে যাহার বৃদ্ধি হয় (ব্রাই, চায়না); ফোড়া ইইলে যেরূপ হয়, যক্কতে বেরূপ দপ্দপানি; কামল রোগ (চেলিডন্, মার্চ্); আহারে অক্লি: মৃচ্ছবি ভাব; বকুতের পিতাধারে শিলা ( Gallstone ) (চায়না); আহারের পর দুষিত বায়ু সঞ্চিত হুইয়া উদর ক্ষীত হয় (চায়না, লাইকোপ, नाका-मक, ताम हेका); উদরে গড় গড় কল কল শক হওয়া (লাইকোপ্); প্রাতঃকালে উদরে উক্ত প্রকারের শব্দ হয়; উদরে দূষিত বায়ুব সঞ্চার হেতু শূল বেদনা; অজীর্ণের দরুণ পেটে বেদনা; অতিরিক্ত পরিমাণে আহা-বের পর পেটে বেদনা; ঠাণ্ডা লাগিয়া পেটে বেদনা (ডাৰু, মার্ক); কেশ্ব বিশিষ্ট পাথর লাগিয়া থাকিলে যেরূপ হয়, পেটে দেরূপ বেদনা বা বাতনা কলোৰ); পেট ভাষ্ডানী; পেটে চিন চিনে বেদনা; প্ৰাত:কালে কোন দ্রব্য থাওয়ার পর বা মধ্যাহে আহাবের পর কোন এক নির্দিষ্ট সময়ে পেটে বেদনা: পেটে বেদনা ঘাহার দক্ষণ রোগী হাঁটু গুটাইয়া জড়দড় হইয়া থাকিজে वांधा रम (कारलाम्, कहे, करलाम्, कारेबिम्, क्रम्) ; मृषिष्ठ वाष्ट्र ऋक रहेता থাকিলে যেরূপ হয়, কুদ্র পাঁজ্বার হাড়ের নীচে দেরূপ চাপা বোধ (কার্মেনি বেজ); আত্রের মধ্যে থেঁত্লিয়া যাওয়া বা মোচড়াইয়া পড়ার স্তার, জালাগুক বেদনা বা যাতনা (মাক্); উদরে কর্তনবং বা চিন্চিনে বেদনা এবং উলার সঙ্গে সঙ্গে বমনের ইছো; কুচ্কির ঠিক উপরিভাগে যেন অন্ত বেষ্ট ঝিল্লী ৰাহির হইবা পড়িবে একপ অমুভূত হয় (মালাম, নাইটি কু-মাদ্); উদরের উপবস্থিত পেশীর স্পন্দন এবং উহার ঝাকনী।

মল এবং মল্ছার। অন্ধ অর্শ (Blind-Piles) রোগ, অর্থাৎ মালতে সক্ত পড়েনা, এবং উলার সঙ্গে সঞ্চ এবং গুলু ছারে মাটিয়। ধরা, চাপিয়া ধরার ভার বা দপ্দপিয়া বেদনা, মলতাাগের পর, আহারের পর এবং চিস্তা করিলে বাহার উদ্রেক বা রুদ্ধি হয়; অনিবার্য্য কোরিবন্ধ এবং বারধার বাজেব বেগ, কিন্ধু বেগ দিলে মল নির্গত হয় না (আছা, কোনায়ান্, নাইট্রিক-আস্, সাইলিসি, সাল্ড্) এবং উলার সঙ্গে সঙ্গের মধ্যে আরো দলভাগের পর (কোঠ পরিদার হইলেও) মনে হয় বেন গুলুর মধ্যে আরো

মল কালিয়া কৃষ্ণিছে (আলোক, লাইকোন্); পর্যায়ক্তমে কোটাই এবং উদরামন (আণ্টি-কুড, কার্ডু রান্মেরিয়ান্, নিমিনিফ, নেট্রান্-আর্ন, পডোফ্); মল ভ্যাগের নময় মলের নলে উচ্ছল লালবর্ণ রক্ত নির্গমন এবং উহার সঙ্গে সুন্ধে গুছে আঁটাবোধ ও উহার সঙ্গোচন; উদরামন, বিশেবতঃ প্রাক্তিলা, মল কাল্চে (রমের , নাল্ফ্); অল পরিমান, চট্টিয়ার রক্ত মিশ্রিভ শ্রেমা ভেদ এবং উহাব সঙ্গে সঙ্গে বারহার কোঁথপাড়া বা বাহের বেগ ও পেট কামড়ানি; মল ভ্যাগের পরই কোঁথপাড়া এবং পেট কামড়ানি সারিয়া যায়; লখা, মোটা এবং কঠিন নেড় মলভ্যাগ; স্বাভাবিক মল এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে রক্ত মিশ্রিভ শ্রেমা নির্গমন; স্বক্ত মিশ্রিভ শান্তারার ভার কাল মল ভ্যাগ; অন্ধ এবং স্বক্ত শান্তারার ভার কাল মল ভ্যাগ; অন্ধ এবং স্বক্ত শান্তারার প্রায় কাল মল ভ্যাগ; অন্ধ এবং স্বক্ত শান্তার প্রায় কাল মল ভ্যাগ; অন্ধ এবং স্বক্ত শান্তারার প্রায় কাল মল ভ্যাগ; আন্ধ এবং স্বক্ত শান্তারার প্রায় কাল মল ভ্যাগ; আন্ধ এবং স্বক্ত শান্তার প্রায়

মূত্র যান্ত্র। বারষার কটদায়ক মূত্র ভাগের ইচ্ছা (কাছ্) এবং বেগ দিলে ফোঁটায় কোঁটায় মূত্র নির্গমন (একন, বেল, কাছ্) এবং উহার সজে দকে মূত্র নালী এবং মূত্রাধারের গ্রীবা দেশে জালাযুক্ত এবং ছিঁছিরা ফেলার স্তায় বেদনা বা যাতনা (এপিস্, ক্যাছ্, ক্যানাবিস্-দাট, ক্যাক্স্); মূত্র মলিন, গাড়, দানাটিয়া এবং পূঁব মিশ্রিত, লাল্চে এবং ইটের গুঁড়ার স্তায় তলানি বিশিষ্ট; মূত্রের সঙ্গে চট্টার। আঠা কোলার স্তায় পদার্থ নির্গনন, বাহার দক্ষণ মূত্র নালীতৈ কোনও যাতনা অন্তত্ত হয় না; মূত্রাধারে পাথরীর সঞ্চার (Stone in the Bladder) হেডু মূত্রবন্ত প্রদেশে বেদনা যাহা পাথরীয় বিস্তৃত হয়; রক্ত মূত্র ত্যাগ।

জননৈ নিদ্রা; প্রধান সহজেই স্ত্রীসহবাদের ইচ্ছা হয় (কোনায়াম্); প্রধান বারধার থাড়া হয়, বিশেষতঃ প্রাতঃকালে, যাহার লকণ রোগী
অত্যস্ত কই অমূভ্য করে; রাত্রিতে স্থাসহবাদ বিষয়ে স্বপ্ন দেখিয়া অনিচ্ছা
প্রক্ ধাতৃ নিংসরণ; অতিরিক্ত পরিমাণে মৃত মসলা ধারা রাঁধা জ্বাাধি
থাইয়া বা স্থাসহবাদে অত্যাচার বা হস্ত মৈথুন হেতৃ স্বপ্নে ধাতৃ নিংসরণ;
অপ্তকোষে সংস্কাতক বেদনা। স্থানোকের নিয়মিত সময়ের অনেক প্রেক,
প্রের্ পরিমাণে বা অভিরিক্ত রক্তঃপ্রাব (আলাম্, আব্রা, আমন্-কার্ক,
বেল, ক্যান্ক-কার্ক); রক্ত কাল্চে, রক্তঃপ্রাবের সময় প্রাতঃকালে বমরেনিং

বেশন এবং উহার দলে দলে শীত বোধ ও কথন কথন মুক্রী বাওয়া; কেনি মাদেই নির্মিত সময়ে রঞ্জাব হন না; কঠিকর রজ্ঞাব এবং বাধকের বেদনা (Painful Menstruation); জননেজ্রিয়ে চাপা বোধ, প্রাতঃকালেই বাহা অধিক অমুভূত হয়; জরামুতে সজোচন বা আক্ষেপ এবং বেদনা ও জরামু হইতে জমাট থানা থানা রক্ত নির্গমন (কলোফিলাম, সিকেল্); হর্গক্রক খেত প্রদর নিংশরণ মাহা কাপড়ে লাগিয়া ভকাইলে ইরিদ্রাব্দ হব এবং উহার সঙ্গে দক্ষে জনামুতে বেদনা; মৃত্ নিজ্লা প্রদর্বদনা এবং উহার সঙ্গে বারহার মল, মৃত্র ভাগের ইচ্ছা; কোঁথ-শাড়া বা কোন ভারি দ্রব্য উঠানের দক্ষণ জরামু, স্থান ভাই হওয়া বা নিম্না দিকে সরিমা পড়া।

শ্বাদ্যুদ্র ৷ স্বত্স এবং উহার সলে বলে গলার মধ্যে থশ্ থশে এবং চাঁচিয়া ফেলাব ভাবে অমুভূত হওয়া (কই), ঘাহার দরণ কাশির উদ্রেক হয়; বায়ুনলের উপরিভাগে চট্ডটিয়া আঠা শ্রেমান সঞ্গর (ব্রাই, ক্ষেকা); काब्नटमत मटका हुनकानि वा ए.इ.ए.डी. याजाव मजन कामित छेटलक इद (ব্যারটেটা-কার্জ্); খাদ কট; বুকেব নিমাংশের সঙ্গোচন হেতু খাদ প্রাথানে অন্টা বোধ (ইংগ্রেন্, লবোন্), বাগ চলিয়া বেড়ান এবং উচ্চতানে উঠিবার সময়ই অধিক অভুভূত হয়; শুক্ষ, আছি জনক কাশি (ক্ষেকা্), নাত্রি ছই প্রহবের পর হইতে ভোর বেলা প্রাপ্ত মাহান উদ্রেক হন; সন্ধার শ্বন করিলে কাশির উদ্রেক 'কোনলেম, হাব্যাস্, মেজিরিয়াম্, পাশ্স), অথবা মতি প্রত্যে কাশির উদ্রেক; প্রত্যেকালে নিছানা হইতে উটিবার পূর্বে প্রবল কালি এবং কা'লতে কালিতে গলা দিয়া থানা থানা মুক্ত নির্পানন (পালুম্) এবং উতার সঙ্গে সঙ্গে বুকে টাটানি (কার্ণিকা); কাশিতে কাশিতে উদর প্রচৌবে মোচডাইরা পড়ার ভাষ বেদনা এবং यांशा धतात मक्रव गरन जत्र त्वन गांशा कालिया गाहेरत (बाहे, ट्रेड्रॉस्-मिडेंब) ; আহার বা পানের পর কাশিব বৃত্তি (চারনা) ; শারীরিক বা মানবিক পরি-প্রমের পর, টিভ ইটরা শহন করিলে, ঠা পা পর্যোগেরে, ভানাক ঘাইরো কাশের **র্দ্ধি;** একটা বোঝা চালিয়া থাকিলে যেরূপ হয় বুকে দেরূপ চালা বোধ (ক্ষেত্রাম্, তদ্); পাজরার হাড়ের মধাবতী স্থানের স্বায়ুশূল, স্তুত্ব পার্যে শরন

ক কিলে নাছার উপশম হয়; বুকের মধ্যে থশ্পশে বেধি এবং চাঁছির।
কেলার ভাগ জালা এবং টউ তজ্পনি বা টাটানি (ক্যাম); বুকৈ রজাধিকা বা
রক্তাবরোধ এবং উহাতে জালা ও উঞ্চান্তব; দলি ভকাইয়া বাইরা
ভক্ত কালি।

হৃৎপিশু এবং নাড়ী। মধাকে আহারের পর শরন করিরা থাকিলে হৃৎপালন; আহারের পর হৃৎপালন; কাফি থাওয়ার পর হৃৎ-পালন; অনেককণ ধরিয়া পুশুকাদি পাঠেব পর হৃৎপালন।

থীবা এবং পৃষ্ঠ দেশ। গ্রীবাদেশে ভারিবোধ এবং উহা শক্ত হয় বা নোয়ান য়য় না; ছাড় এবং পৃষ্ঠদেশে ছিঁছিয়া ফেলার কাম বেদনা; থেঁথলিয়া গেলে, মোচড়াইয়া শছিলে বা ভাঙ্গিলে বেরূপ হয়, পৃষ্ঠদেশে দেরূপ বেদনা (আলোজ, বেল, নিমেনিফ, ক্যালী-কার্কি, নেট্রাম্মিউর, মাটিনা); পৃষ্ঠদেশ আর্কেণিকরূপে ধরুকের ভায় বাঁকিয়া পড়ে (সিক্টা, ওপিয়াম্); ঘাড় এবং ক্ষেরের সায়ুশ্ল, মাহার দক্ষণ ঘাড়ে শক্ত হয় বা উহা নোয়ান য়য় না. প্রাভঃকালে, আহারের পর এবং স্পর্ণনে মাহার কৃষ্ঠি হয়; ছই ক্ষেরের মধ্ব এটা ছানে মোচড়াইয়া পড়াবা থেঁতলিয়া বাভয়ার ভায় বেদনা; পৃষ্ঠদেশে মোচড়াইয়া পড়ার ভায় বেদনা, শেষ রাজি তার হাজে ৪টা পর্যন্ত যাহার বৃদ্ধি হয়।

অঙ্গ প্রত্যেপ, হাত, পা ইত্যাদি। অঙ্গ প্রভাগ এবং উহার সন্ধিতে মোচড়াহয়া পড়ার ভার বেদনা বা যাতনা প্রাতঃকালে বিছানাম্ম শম্ম করা কালীন যাহার বৃদ্ধি হয়; অঙ্গ প্রভাগের কাপনা এবং ছংপিওের ঝাকনি; বহিবায়ু দেবনে দন্দর অঙ্গ প্রতাপে অবশ এবং শিথিল হওয়ার নাার বেশং হয়; প্রাতঃকালে হাভ পায়ে হসাৎ অবশ বোধ; বাহু, হাভ এবং পায়ের পাড়ায় অলাড় বোধ হয়; বাহুব পকাঘাত এবং উহাতে দপ্দপানি, যাহার দক্ষণ মনে হয় বেন ধমনি ফাটিয়া ুক্ত বাহির ইইয়া পাড়বে। চলিবায় দক্ষণ মনে হয় বেন ধমনি ফাটিয়া ুক্ত বাহির ইইয়া পাড়বে। চলিবায় দক্ষণ পাইত্যাদি শরীবের নিয়াংশের কাপনে এবং তদক্ষণ টিলিয়ার পড়া; হাঁটুর সন্ধির পশ্চাৎভাগে যেন সর্বাদা আঘাত করিতেছে এয়ায়্র অলুভূত হয়; রোগী পায়ের পাতা টানিয়া টানিয়া চলে; পক্ষাঘাতে বেরূপ হয়, উক্ষ এবং পায়ের ডিমের পেশীতে দেরূপ কাদ্য বরা, চলিয়া

বেড়াইবার সময় যাহাতে অত্যন্ত বেদনার উদ্রেক হয়, ক্রিট্র লিছি অত্যন্ত ক্ষীত এবং বেদনাবৃত্ত; ইট্রের ক্রির স্করি স্ক্রির স্ক্রির তাল উহাতে ক্রিরাধরার প্রায় বেদনা অহত্ত হয়; এই বেদনা দাঁড়াইলেই অধিক অহত্ত হয়; বসা অবস্থা হইতে দাঁড়াইলে পেশীর অপ্রস্তার ধাট ক্রিয়া অহত্ত হয়; পার অবশ এবং অসাড় বোধ হয়; রাত্তিত পারের ডিমে থিল ধরা (ক্যাক্-কার্ম্, নাইট্রক্-আন্, সাল্ফ্)।

নিদ্রা। দিনের বেলা নিপ্রার অত্যন্ত ইচ্ছা এবং অনবরত হাই ভোলা (নাক্স্মৃষ্ক্); আহারের পর অনেকক্ষণ পর্যন্ত অনিবার্য্য নিপ্রাবেশ বা নিজ্ঞার ইচ্ছা এবং রাত্রিতে তুম হয় না; শেষ রাত্রিত টার সময় খুম ভালিয়া মনে নানা প্রকারের চিন্তার উদর হয় এবং ২০০ ঘনী আগিরা থাকিয়া ভোর বেলা রোগী পুনরার খুমাইয়া পড়ে, তথন রোগীকে জাগান কইসাধ্য হয় এবং জাগিলে রোগী অত্যন্ত হর্মণ করে করে। পড়ে এবং মে বিছানা হইতে উঠিতে চাহে না; রোগা প্রায়ই চিত হইয়া শয়ন করিয়া খুমার; খুমেরঘোরে রোগীব খাস প্রখানে গো গো শক হয়, বা তাহার নাক ভাকে (লবোস, ওপিয়াম্); খুপ্রে নানা প্রকারের তয়ানক ব্রপ্র লেখিয়া আহান্ত ভীত হয়।

জ্ব ! শীত কলা সমুদর শরীরেই অন্ত্ত হয় এবং শীত কলােশর সজে
সজাে শরীরের, বিশেষতঃ হাত পায়ের, আজুল এবং নথ নীল বর্ণ হর;
সদ্ধার সমর শরন করিয়া থাকিলে শীত কলা (নাইটিক্-আস্) এবং তৎশর
মার্লঃ এবং মুখ্যতল উষ্ণ হল; উত্তাপেও শীত নিবারিত হর না; নড়া
চড়াতে শীতের সৃদ্ধি; শুক্ষ উষ্ণান্তর, যাহার দক্ষণ গার কাপড় সফ্ হয় না,
কথবা রোগী গায়ে, কাপড় বাধিতে চাহে না, আবার গায়ের কাপড় ফেলিয়া
নিলেই শীতরোধ হল; শীতের পুর্নেই শরীর গরম হয় এবং শীতের পর উত্তাপেণ বৃদ্ধি হল; রাত্রি ছই প্রহরের পর বা প্রাতঃকালে দর্ম্ম; ঘর্ম্ম টক্ষ এবং
মুর্নিক্যুক্ত (আণিকা, আস্), কার্কো-আনিমেল, হিশ্-লাল্ফ্, সাইলিদি); মুধ্
মণ্ডলে ঠাণ্ডা চউচ্চীরা হর্ম্ম (কান্ফার, বিরেট-আব্): স্বিরাম বা পালা
ক্ষম এবং উহার সক্ষে সঙ্গে ব্যন বা ব্যনোধ্যে; প্রাতঃকাল এবং সক্ষায়

সময় অংকর আক্রেষণ বা বৃদ্ধি; শীতসাবস্থার পৃষ্ঠিদেশ এবং কোমরে বেদলা এবং পার্ম ও উদরে বোঁচানি; উন্ধানস্থার মাথাঘোরা, বাথা বৈদ্ধা, সামান্ত নড়া চড়াতে বা গায়ের কাপড় কেলিলেই শীত কম্পের উল্লেক হয়; পিপাসা, প্লথচ জলাদি পানে অনিচ্ছা এবং উহার সঙ্গে গলার মধ্যে ওকাইতব, বমনোদেগ বা টক বা তিক্ত স্থান বিশিষ্ট পিত্তবনন; ঐকা-হিক বা হাহিক জর (Quotadian and Tertian Fevers); নাড়ী পূর্ণ এবং ক্ততগানী, অথবা ক্ষুদ্ধ, ক্ততগানী, চ্কলি, অথবা অসম (Intermittent)।

व्यवहात । अञ्जिक পরিমাণে ছত, গরন মদলা ভারা রাঁধা এবা পাওরা, কাফি বা তামাক থাওয়া, বা মদাপানে অত্যাচার হেতৃ অন্তব : নামা व्यकाद्वत अध्य अकत्क मिलिक कविया त्यत्र, उक्ककातक अध्य (मवम. राकृष्टिया देवानात खेयस त्मदम स्नामिक सञ्चयः , अजितिक सामितिक स्ति स्था. क्लान ध्वकारतत माहीतिक शतिश्रम मा कवित्रा मर्नामा परत वित्रा थाका, অতিরিক্ত আহার এবং নিল্রাশ্রতা জনিত অত্থ ; কোন নির্দিষ্ট সময়ে বা मिवदाम अञ्चर : गाककृती, यक्क अवः अष्डत अञ्चर, श्रामा असीन, কামলরোগ, কোষ্ঠবদ্ধ; অন্তর্দ্ধি; বক্তপ্রদাহ; অর্পরোগ (রক্তরাক্ এবং অন্ধ অর্থ-Bleeding and Blind Piles); আপন বোগ বিষয়ে मर्जाण विश्वा कतिया मत्नारवांग (Hypochondriasis); मः छान द्वांग: (भग्नाकानिक व्यक्त्,--यूपा नामिका नष्टकीय मुक्ति, वायुनन्थान्ह, व्यक्ति শেষাজনত বোগ, মূত্রনালী বা যোনি ছার দিয়া শেষা নির্গমন : প্রচর ৰা আভিবিক্ত রজঃ আবে: মুখমওবহু সায়ুশুৰ: বাত বোগ; কুল সন্ধিৰাত বোগ; আকেপ (Convulsions); পকাঘাত; সকল প্রকারের পালাজ্ব; (काहेनाहेन खाता आहे कान अतः धक्छतः मार्जानित्रत मानिक विकात ৰা মলোমততা (Delirium Tremens), শিৱঃপীড়া, মাগাঘোৱা; মাতাৰ-দিগের শিরপীয়া; অভিনিক্ত পাঠাদি মান্সিক পরিশ্রম জনিত শিরংপীতা; দদ্দি ব্দিয়া যাওয়া এবং তদ্দ্রণ নানা প্রকারের মতুথ; দন্তশূল; পাক-স্থলীতে বেদনা বা যাতনা; পাকস্থলী প্রদাহ; গর্ভাবস্থায় বমন বা বমনো-(क्ष्ण: आत्कृतिक धवः উদরে দৃষিত বায় জনিত শৃশবেদনা বা ষাতনা;

পিডাধিকা হেতু শূলবেদনা বা বাতনাও উদরামর; আমাপন; দ্বান্তবৈষ্ট বিল্লীপ্রদাহ (Peritonitis); কটকর রজঃপ্রাব এবং বাধকের বেল্লনা (Painful Menstruation); খেতপ্রদর; সস্তান প্রসাবের পর আন্তবেষ্ট ঝিল্লীপ্রদাহ (Puerperal Peritonitis); ধ্বজভঙ্গ; সর্দি শুকাইরা যাওয়ার দক্ষণ কাশি; কোমরে বাতের বেদনা, কুচকি বাত ইত্যাদি সম্বংথ নাব্লুব্দিকা ব্যবহার্য।

বিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষণ। সম্দর ইল্লিরের অভিরিক্ত চেতনা; সম্দর শরীরেই এক প্রকারের সকোচক বেদনা বা যাতনা; সামান্ত স্পর্শন্ধে আক্ষেপের হৃদ্ধি; বিট্রিটে রভাব; শীর্ণকার বিশিষ্ট রোগীর পক্ষে উপকারী; পিতাধিক ধাতু; সম্দর শরীরের ঝল্পমান স্পন্দন; সম্দর শরারে ভারিবোধ; মন্ধানান, অতিরিক্ত তানাকু থাওরা, অধিক পরিমাণে ছত, গরম মধ্বা আরা রাঁধা জ্বাদি থাওরা, রাত্রি জাগরণ, অতিরিক্ত মানসিক পরিশ্রম, কোন প্রকারের শারীরিক পরিশ্রম না করিয়া সর্বাদা ঘরে বসিরা থাকার শক্ষণ অহুব; মানসিক পরিশ্রমে, প্রাত্তকোলে আহারের পর, বিশেষতঃ মধ্যাকে আহারের পর, নড়াচড়াতে, সামান্ত স্পর্শনে, বহির্বানুতে, ভক্ষ বাতাদে অহ্বের বৃদ্ধি; প্রবল প্রচাপনে বেদনা বা যাতনাদির উপশম ইত্যাদি নাজ্য-ব্যিকার কতক গুলি বিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষণ।

সমগুণবিশিষ্ট ঔষধ। কলেকণার উপর নাজ-বমিকার কার্য্যের স্থিত ইয়েসিয়া এবং ওপিয়ামের কার্য্যের অনেক সাল্ত আছে। আট্রো-পিয়ার কার্য্যের সঙ্গেও নাজ বমিকার কার্য্যের সাল্ত আছে। অতত্তির কোন কোন বিষয়ে নাজ-বনিকার কার্য্যের সঙ্গে আমোনিয়াম্ মিউরিয়াটি-কাম্, আমোনিয়াম্ কার্যোনিকাম্, আমিনিক্, বেলাডোনা, আইওনিয়া, কাল্কেরিয়া-কার্ম, কার্কো-বেজিটেবিলিস্, কার্মোমিলা, চায়না, ককিউ-লাস্, কফিয়া, ক্রমা, ক্রমা, ক্রমান্, ইপিকাক্, লাইকোপডিয়াম্, মার্কিউরিয়াস্, ক্রমান্, পাল্সেটবা, নিশিয়া এবং রাস্টল ইত্যাদি ঔবংগর কার্যের সাল্ত আছে।

প্রতিষেধ্ক ঔষধ। একোনাইট্, বেলাডোনা, ক্যাক্ষার, ক্যামে-মিলা, কন্ধিরা, ক্রিউলান্, ইথেনিয়া, পাল্নেটিলা, নাক্র্নিকার প্রতি- বেধক উৰধ মধ্যে পরিপণিত। অধিক মাত্রার নাজু-বমিকা ছারা বিবাক্ত ছইলে ক্যান্ডার, কাফির কাত, হুরা এবং আফিম ব্যবস্থা।

ডহিলুশন বিচার! মূল আরোক হইতে ২০০ ডাইলুশন পর্বাস্ত ব্যবহার করিয়া লামরা কল পাইয়া থাকি। ৬,১২ এবং ৩০ ডাইলুশনই সচরাচর অধিক ব্যবহার করিয়া লামরা কল পাইয়া থাকি। ৬,১২ এবং ৩০ ডাইলুশনই সচরাচর অধিক ব্যবহার করিয়া থাকে। তেনে তিবদ্ধে ৩০ ডাইলুশনই সচরাচর ব্যবহার্য়। ডাক্তার বেজ (Dr. Bayes) বলেন বে, অনিবার্য্য কোর্র্যবদ্ধ উপকারী। পুরাতন আকারের কোর্র্যবদ্ধে ৬৯ ডাইলুশন বিশেষ উপকারী। পুরাতন আকারের পেটের অল্পে এবং শিরংপীড়ায় ২০০ ডাইলুশনে বিশেষ উপকার পাওয়া যায়। মাতালদিগের বমন, শিরংপীড়া এবং মদোন্মন্ততাতে (Delerium Tremens) ১ম দশমিক ডাইলুশন, ১ কোঁটা মাতার বিশেষ উপকার পাওয়া যায়। আবার মদোন্মন্ততাতে অনেক সময় এই ঔবধের মূল আরোক, ১ কোঁটা মাতার বাবহার করিয়া লেথক বিশেষ কল পাইয়াছেন। শিশুসাগের রোগ চিসিৎসায় লেথক প্রায়ই ৩০ ক্রম ব্যবহার করিয়া পাকেন। কোন কোন চিকিৎসক নায়্-ব্যিকার ১ম বা ২য় দশমিক ক্রমের গুঁড়াও ২০০ তেইল্ মাত্রায় ব্যবহার করিয়া থাকেন।

# ওপিরাম্,—আফিম,—ওপিরাম্। (Opium,—Opi.)

একভাগ আফিন এবং ২০ ভাগ প্রক্শিরিট একত্রে নিপ্রিক করিয়া যথা
নিয়মে ইঙার মূল আরোক প্রস্তুত হইয়া থাকে। যথা নিয়মে সুগার অব্
মিক্ এর সলে মিশ্রিত করিয়া ইছার প্রত্যাও প্রস্তুত হইয়া থাকে। আফিয়া
কোন এক বিশ্বস্ত হোমি ওপ্যাণিক ঔষধালয় হইতে ক্রম করা উচিত।

স্থারণ ক্রিয়া। মন্তিক এবং কনেককা মর্জা সম্বর্জীয় ও দিল্প্যাণেটিক্ সায়্মওলের (Sympathetic nerves) উপর ইহার কার্য্য দেখিতে পাওয়া যায়, যাহার দক্ষণ ইহা উক্ত স্বায়ুমগুলকে প্রথমতঃ কতক-ক্ষণের জন্ত উত্তেশিত ক্রিয়া তংপর উহাকে শীঘ্র শী্ম অবসম ক্রিয়া উহার কার্দোর শক্তির পঞ্চাঘাত মানয়ন কৰে, যাহরে দক্ষণ উক্ত সামবিক মণ্ডলীর জড়ত। উংপন্ন হইয়া থাকে। ইহা দ্বারা বিষাক্ত হইলে মন্তিদের শক্তির প্রাণ বা বিনাশ হইয়া অদ্ধতান রহিতত। (Stupor) উৎপন্ন হয়, গতি এবং জ্ঞান উৎপদ্দনের শক্তির বিনাশ হয়, গ্রৈপ্রিক বিলীর নিঃসরপ ক্রিয়া যায় এবং শৈলিক বিলী গুলি ভ্রাবহা প্রাপ্ত হয় ও উহাতে রক্তাধিকা বা রক্তাবরোধ হইয়া থাকে। শাস প্রশাস কার্য্য মৃত্ এবং বিলম্বে ও অনিয়মিতরূপে সম্পন্ন হয়; হাংপিতের কার্যার ব্যাঘাত জন্মে এবং এই প্রকার মন্তিদ্ধ এবং কমেককা মন্ত্রার পদ্মায়ত অনেকক্ষণ অবস্থিতি করিলে রোগার মৃত্যু হইয়া থাকে। যদি রোগার মৃত্যু না হয়, তবে প্রিশাক কার্যার বৈলক্ষণ্য হয়, মাথা ধরা, নিজাশুলুতা এবং কােছিবর থাকিয়া যায়। মাত্রক্ষে কার্যার অবসক্ষণ অবসক্ষতা এবং তদক্ষণ অভান্ত নিজালুত। বা অর্দ্ধ্রান রহিততা ও উহার সক্ষে সক্ষে নিশ্বাস প্রখানে গো গো, যড় ঘড় শক্ষ হওয়া প্রপিয়ম্ দ্বারা বিবাক্ত হয়ার বিশেষ প্রাকৃতিক চিহ্ন বা লক্ষণ মধ্যে পারগণিত।

### সাধারণ প্রাকৃতিক লক্ষণ।

মন ৷ জ্ঞান বা চেতনাব সম্পূর্ণ বিনাশ (বেল, হায়োস্, লরোস্) এবং উহার সঙ্গে নিখাস প্রখাসে গো গোঁ, ঘড় ঘড় শক্ষ হওয়া ও বাহিক বিষয়ে জ্ঞান বহি হতা, অর্থাং হ্রপ হাবেষ জ্ঞান কিছুই থাকে না; প্রলাপ; চক্ষ্ বিস্তুতরূপে বোলা এবং উদ্ধান বা চক্চকে, মুল মণ্ডল লালবর্ণ এবং শোপের তাস উল্টেশ অতাস্ত কট এবং তর উৎপাদক প্রথা বা দুর্ভা দেখা ( আনিসিন্ত, বেল, হায়োস্, ইামন্ ; নেসা হইনে খেরূপ হল, দেরপ অর্থাচে ভানাবন্ধায় পড়িয়া থাকা; চক্ষ্ যেন অবল, উক্ষ এবং শুক্ষ হব (বেল); মনাপান করিলে থেরূপ হয়, সোগী সেরূপ পড়িয়া থাকে (নাজ্ম্নহন্); কাছনিক বিষয় গুলি যেন স্পষ্ট দেখা যায় এবং উহার সালে সঙ্গে অতাস্থ উল্লাস (কালোবিস্ক ইন্ড); সকলে আত্যক্ষ (ইলেস, কালোকার্যক্ষ) বিশ্বাস করে, বেন সে বাড়াতে নাই (ব্রাই); অরূপ শ্রের হন্দ্র বিশ্বাস (হাই টুটে); মনোমন্তর্গ (Delirium Tre-

mens) এবং তদারণ ই ক্রিয়াদির চেতনা থাকে না এবং খাদ প্রথাদে গোঁ গোঁ, ঘড়্ খড় শব্দ হয়; সংস্থাদ ,রোগ এবং তদারণ চেতনা রহিত এবং মুখ মণ্ডল লালবর্ণ এবং শোণের স্থায় উল্ উলে হয়; চক্ষু অর্দ্ধ খোলা (শিবচক্ষ্), চক্ষা তারা বিস্তৃত, কথন বা সমুচিত এবং উহাতে আলোক জ্ঞান থাকে না; মুখে কেণা উঠে এবং গোঁ গোঁ করিয়া নাক ডাকে।

মস্তক। মাথাগ গোলমেলে, চিমা এবং ভারিবোধ (নাক্স্-বম্);
নেসা করিলে যেকপ হর সেরপ নাথা ঘোবা (চারনা, ককিউলাস্, নাক্স্-মঙ্ক্,
নাক্স্-বম্, পাল্স্); মাথার রক্তাধিক্য বা রক্তাববোধ এবং উহাতে দপ্দপানি (বেল্); কপালেরু ছই পার্ম এবং কর্ণের পশ্চাংভাগে চাপিয়া ধরার
ভায়ে বেদনা বা যাতনা; কপালে শীতল ঘর্ম (বিরেট্-অব্); বসা বা
শর্মাবস্থা হইতে দাঁ চাইলে মাথাঘোবা; মাথায় অগ্টোবোধ।

চক্ষু। চক্ষর ভারা বিস্তৃত এবং চক্ষে আলোক জ্ঞান পাকে না (বেল); চক্ষর ভারা সম্কৃতিত (মার্ক-কর, ফন্, ফাইটোল্, ফাইনষ্ট্); চক্ষ্ কাচের ক্লায় চক্চকে, বহিনিকে ঠেনিয়া বাহির তওবার ক্লায় দেখাল এবং স্থিরভাব বিশিষ্ট (মানিন, বেল, হায়োন্, ব্লান্ত); চক্ষ্ অর্ক থোলা, উপর দিকে উল্টান বা শিবচক্ষ্, লালবর্ণ, জালাব্তু, উক্ত এবং শুরু (বেল্); পক্ষাভাতে থেরপ হয়, চক্ষ্র পাতা সেরপ পড়িয়া যায় (কট্, কোনায়াম্, জেল্ন)।

কৃণ্। কানে ভয়ানক সোঁ সোঁ শক হয (একন্, বেল্, চায়না); সামাজ শক্ত কানে লাগে বা সহ্ হয় না।

মুথম্পুল ৷ মুথম্পুল শোষের ভার কীত এবং টল্টলে, কাল্চে লালবর্ণ এবং উক্ত (একন্, বেল্, হামেদ্, ই্রামন্), লালবর্ণ, শিটা বা মাটির রক্তের ভার মালিন ; মুথাক্তি বিকৃত (বিকৃটা, কুপ্রাম্); নিম প্র এবং মাজি পক্ষাঘাতের ন্যার ঝুলিয়া পড়ে, (লাইকোগ্; মুথ মপ্তলের পেনীর আক্ষেপিক পালন; মুথ মপ্তলের শিরা গুলি কীত এবং বিস্তৃত; ওঠের কোণের স্পানন (ইংগ্রেম্)।

জিহ্বা এবং গলার মধ্য ৷ জিহ্বার পক্ষাঘাত হেতু উহার সঞ্চালন অশক্তি (কই, ডাক্, নাজ, নজ, নাজ, ন্বন, হাবোন, জেল্ন্); জিহ্বা

বেশুনী রক বিশিষ্ট; জিহ্বা কাল (ফস্), সাদা (আস্, ব্রাই, নাক্স্বম্ পাল্স্, সাল (ফ্); মুখ গহবর শুফ (আস্, বাই, ডাক্ক্, নাক্স্-মন্ধ্, পাল্স্)। সলার মধ্যে শুকারুভব (এপিস্, আস্, নাক্ষ্-মন্ধ্), পকাঘাতের দরুণ কোন দ্রব্য গিলিতে অশক্তি (নাক্-মন্ধ্)।

পাকস্থলী এবং উদর। ক্থাশ্ভতা (আলাম্, আর্, চারনা, নেট্াম্-নিউর, ফর্, দাল্ফ্); প্রবল পিপাদা (একন্, আর্স্, বাই, নাই-ট্রিক্-মান্, দাল্ফ্); উদরস্থ আহার জ্বাদি বমন ; দব্জ বর্ণের পদার্থ বমন (আইরিদ্, পডোফ্); রক্ত বমন (হামামেলিদ্, নাক্র্-বম্, পডোফ্, ট্রাম্);মল মূত্র বমন ; উদরে কর্তনবং শ্লবেদনা এবং আক্ষেপ সম্বলিত বমন ; পাকস্থলীতে ভাপা এবং ভারিবোধ (আর্স্, ব্রাই); পাকস্থলীতে প্রবল বেদনা, প্রচাপনে নাহার বৃদ্ধি হয়। পরিপাক সম্বন্ধীয় বন্ধের কার্য্যের জড়তা (আলাম্); উদর ক্ষাত, বিস্তৃত এবং চাপিলে বা স্পর্শ করিলে উচা বেদনাযুক্ত হয় (একন্, বেল্); উদরে অধিক পরিমাণ দ্বিত বায়ুর সঞ্চার (Flatulence) এবং উহাতে গড়্শক্র হয় (কার্কো-বেজ্, লাইকোপ্); নাভি এবং ক্রুক্তি সম্বনীয় রন্ধ অন্ত বৃদ্ধি (Incarcerated Umbilical and Inguinal Hernia); মল বমন; পেট কামড়ানী এবং উদরে কর্তনবং প্রবল বেদনা (কলোম্); অন্ত চিড্রা ছিল ভিল্ন হটলে বেন্ধপ হয়, উদরে সের্পে চাপাযুক্ত বেদনা; সীলা জনিত শ্ল বেদনা (Lead-colic)।

মল এবং মলদ্বার! উদরে বেদনার সময় গুছ্যার আকেপিকরূপে করু হয় এবং তদ্ধণ বায়ু নিংসরণে কটামুভূত হয়; অসাড়ে বা
অনিক্রাপুর্বক মল নির্গমন (আবিকা, কার্কো-বেজ, চায়োদ, রাস-দ্রু);
ছর্গরুকুল মল নির্গমন (আস্); ভয় পাইয়া মল নির্গমন (অল দ্); উদরামরের ভার দাদাটিয়া, কাইয়ের ভার বা কেণাযুক্ত উদরাম্বের ভার তর্ল ভেদ
এবং মল নির্গমনের সময় গুছ্ হারে আলা (আলোজ, আদ্, সাল্জ্,);
ছর্গরুকুল কাল মলভাগি (আর্, লেপ্টেগু); অল্পের ভড়তার দরুল
কোঠবজ,—এমন কি বাহেব বেগ একবারেই হয় না (আলাম্, কাশ্চার,
প্রাথম্), ক্র অল্পের আকেপের দরুণ কোঠবজ; মল কঠিন, কাল
গোলার ভার (আলাম্, ক্যাণী কার্ম, প্রাথম্); শিশুগণের ওলাউঠা এবং

ভলকণ অন্ধ-জ্ঞান-রহিততা, গোঁ গোঁ করিয়া নাক ডাকা এবং আকেপ (Convulsions)।

মৃত্রযান্ত্র। অসাড়ে বা অনিচ্ছাপূর্বক মৃত্র লাগে (বেল্, হায়োদ্);
মৃত্যাধারের গ্রীবার পক্ষাঘাত হেতু মৃত্যাবরোধ; মৃত্যাধারের মুখের সক্ষোচক
যজের (Sphiacter) আনক্ষেপের দক্ষণ মৃত্যাবরোধ; মৃত্র পরিমাণে অল,
কাল্চে, কটাবর্ণ এবং ঘোলাটিয়া বা ধ্যের রক্ষ বিশিষ্ট (ক্যাস্থ্)।

জননে ক্রিয়। পুরুষের বারখার জী সহবাদের ইচ্ছা এবং উহার সঙ্গে সংক্রপাক বারখার থাড়া হওয়ার দরণ অনিচ্ছাপূর্কক ধাতুনি: সরণ (ক্স্, নাক্র্বম্)।

শ্বাস যানে। তক কাশি এবং ভদকণ কঠনালীতে স্ভ্স্তী এবং চাঁচিয়া ফেলার আয় অন্ত্ত হওয়া (কনেকা); ভদ কাশি এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে নিশ্বাস প্রথম যন ঘন এবং নিজাবেশ (আণ্টি-টার্ট্), অথচ রোগী মুনাইতে পারে না; খাস প্রখাসে গোঁ৷ গোঁ, ঘড় ঘড় শব্দ হয় এবং মুখ থোলা থাকে; বারখার অনিজ্ঞাপূর্কক দীর্ঘনিখাস; খাস প্রখাস কার্য্য বিলম্পে বিলম্পে সম্পন্ন হয়; খাস প্রখাস অনিয়্মিত, মূত্ এবং গোঁ৷ গোঁ, ঘড় ঘড় শব্দ কু কঠনালীর আক্ষেপ; কাশি এবং উহার সঙ্গে সংস্ক শ্বাস কই এবং মুখম গুল নীলবর্গ; কাশি এবং উহার সঙ্গে সমুদ্য শরীরে প্রত্র ঘর্ম। নাড়ী পূর্ব এবং মৃত গতি বিশিষ্ট (ডিজিট্); নাড়ী মৃত্যতিবিশিষ্ট এবং কোমল; ক্ষুদ্র এবং হর্মণ (ফেরাম্); নাড়ীর অনিয়্মিত স্পাদন।

পৃষ্ঠ দেশ। পৃষ্ঠদেশ আকেপিক রূপে বাঁকিয়া ধহুকের ক্রায় হয় (সিকুটা)।

অঙ্গপ্রত্যেক। সম্দর অক্ষের কাঁপনি; হাত পাই অধিক কাঁপে; ভর পাইর। অক প্রত্যক্ষের কাঁপনি; হাত এবং হাতের সন্থ অংশের ক্ষীতি এবং উহাতে অবশ্বোধ; অক্ষের আফোপক ঝাকনি এবং উহাতে অবশ্বোধ; অক্ষ প্রত্যেকর আফেপিক স্ঞালন (সিকুটা, বেল, হায়োস্); হাত পাবের পাতা ঠাওা (ক্যাম্চাব, বিরেট্-আব্)।

নিদ্রো । দর্বনাই নিদ্রাবেশ যাহার দরণ বোগী জাগিয়া থাকিতে পারে না (নাক্স-মন্); অন্থির নিদ্রা বা নিদ্রাবস্থায় বারম্বার হঠাৎ জাগিয়া ভঠা (আর্শিকা, লরোম্, ফাইসই) এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে চকু অর্কথোলা থাকে ও নাক দিরা পোঁ। গোঁ। শব্দ হয় (সাল্ফ্); ঘুন পায়, অথচ রোগী ঘুমাইতে পারে না (ক্যাম্, বেল্, লাক্); অহির নিজা এবং নিজা ঘারা রোগী আপনাকে আপনি হছে মনে কবে না; ঘুনেবহোরে নানাপ্রকার স্বপ্ন দেখা এবং নানা প্রকারের কালনিক বিষয়ের উদ্য় হওয়া; নিদ্রাশ্ততা (সিমিসিফ্, কফিরা) এবং সামাত্র শক্ষ হইলেও কানে লাগে বা স্ক্রহর না, এমন কি দ্রবর্তী স্থানে ম্বগী ইত্যাদি ডাকিলে বা ঘড়ীর শব্দ হইলেও রোগী (ক্রীলোক) জাগিরা থাকে; অচেতনতা; ঘুমেরখোরে বিছানার কাপড়াদি বেখিটা (ভোকান)।

জুর। শবীর ঠাণ্ডা এবং মাথা গরম: গাল লালবর্ণ এবং আলাবৃক্ত; শবীর ঘর্ম ছারা আর্ত হইলেও সম্দ্র শবীরে জালা অর্ত্ত হয়,
রোগী গায়ের কাপড় ফেলিয়া বিদতে চাহে এবং বলে যে তাহার বিছানা
আতান্ত উষ্ণ; সম্দ্র শরীরে ঠাণ্ডা ঘর্ম: এই ঘর্ম মাথা এবং কপালেই
আধিক হয়; কতককণ পর পবই রোগী বলে যে তাহার মাথা অত্যন্ত গরম
হইপ্লাছে; আল্লিক-জর বা জ্ববিকার এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে রোগীর চেতনা
ভাল থাকে না এবং যাহার দকণ রোগীকে জাগান যায় না; চকু অর্ত্তি
বোলা; হয় মৃত্ প্রলাপ উক্তি, নতুবা প্রলাপানহায় উচ্চে: স্বরে কথা বলা,
রাস করা, এবং প্লামনের চেইা; ম্থমণ্ডল কাল্চে লালবর্ণ; অতিরিক্ত
পরিমাণে রক্তাধিকা বা রক্তাব্রোধ হেতু মন্তিকের পক্ষাঘাত হওয়ার উপ্লক্ষ্ম হওয়া; নাড়া পূর্ম এবং মৃত্তাতিবিশিষ্ট ও উহার সঙ্গে মনেক আন্কন্ত
এবং খান প্রখানে গোঁ। গোঁ, ঘড্ ঘড় শক্ষ হওয়া। স্বিরাম অর; শীত
কম্প; শীতলাবন্থায় দুনাহয়া পড়া এবং পিপাদা থাকে না; উক্লাবন্থায়
পিপাদা এবং প্রচুর ঘর্ম হওয়া।

ব্যবহার। ভয় জনিত অস্থ (একন্, দেশ্ন); মানসিক উত্তেজনা বা জনসরতা জনিত অস্থ ; ভয় পাওয়ার প্রও ভয় উৎপদেক করেণ মনে থাকিয়া যায় ; কাঠের কমপার দুম স্থাস বার) টানিবার দ্বার অস্থ ; সাসা জানত অস্থ ; সাসা ভনিত শূল বেদনা (Lad-colie) ; মনোয়ও (delinium Tremens) ; সংজ্ঞান বোগ ; মডিক সম্কার প্রাণাত ; সাক্ষেপ (Convulsions); দাতলাগা বা ধন্ত হার; মুগীরোগ; অন্তের জড় তার দরণ কে ঠিবদ্ধ; উদরান্মন; আরিক-জব বা জব-বিকার; দবিরাম বা পালা জর; অলবিরাম-জব; মাতালদিগের অন্থ ; বৃদ্ধবন্দের অন্থ ; ঘোর অতেতনতা (Coma); মাথার রকাধিক্য বা রকাব্রেদে তেতু শিরংপীড়া এবং উহার সঙ্গে সংস্থ মাথা ঘোরা; চক্ষে ছানি পড়া (Cataract); অন্তর্দ্ধ (Hernia); খাস রোধক্ষ আক্ষেপিক কাশি; প্রাব বেদনার ব্যাঘাত জন্মা; ক্রিম বা আক্ষেপিক আক্ষেরের প্রাব বেদনা ইন্তাদি অন্তর্গ ওপিরাম ব্রহ্যা;

বিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষণ। শিশু, ছোট বালক বালিকা এবং বৃদ্ধ ব্যবের অন্তথে বিশেষ উপুকারী; সম্বর অন্থথেই ঘুমের ভাব অভ্যন্ত প্রবল; সম্বর অন্থথেই ঘুমের ভাব অভ্যন্ত প্রবল; সম্বর শরীরই বিম্ কিম্ করা; ভর থাওরাব পর ভরের কারণ না থাকিলেও ভয়ের উবয় হইয়া আক্ষেপ; আক্ষেপের সময় এবং উহার পূর্বের হঠাং চিংকার করিয়া উঠা; ভয পাইলে ভযের কাবণ না থাকিলেও রোকীর মনে সর্বাণা ভয়ের উপ্য হওরা; ভয পাইয়া অন্তথ; বিছানা অভ্যন্ত গরম বোধ হয়, যাহার দক্ষণ বোর্গী উহাতে শয়ন কবিতে চাহে না; ঘর্মের সময়, ঘুমের সময় এবং উহার পর, উত্তাপে, অল্পের বৃদ্ধি ইত্যাদি ওপিয়ামের কভকগুলি বিশেব প্রাকৃতিক লক্ষণ মধ্যে পরিগণিত।

সন্গুণ বিশিষ্ট উষ্প.। 'গণিয়ানের কার্য্যের সঙ্গে ক্যানাবিস্
ইণ্ডিকা এবং বেলাডোনার কার্য্যের বিশের সাদৃগু আছে। এতন্তির কোন
কোন বিষয়ে ইহার কার্য্যের সঙ্গে একোনাইট, আনি'নিক্, রাইওনিয়া,
ক্যান্দার, কলিয়া, ডিলিটালিস্, হাযোগায়েমাস্, লাইকোপডিরাম্, মার্কিউরিষাস্, নাক্র্মিকা, পাল্বেটিগা, রাষ্ট্রু, ষ্ট্রমোনিয়াম্, সাল্ফার,
বিরেট্রাম্ মারান্ইত্যাদে ঔর্ধের কার্যে,র সাদৃগু মাছে।

প্রতিষেধক উত্তর। বেলাডোনা, কফিখা, কোনাযান্ ক্যাক্ষার, ইপিকাক, মাাকউরিয়াস্, নাজা-বমিকা, প্রায়ান্ই ত্যাদি ওপিয়ামের প্রতি-ধেধক ঔষধ মধ্যে পরিগণিত। আফিন দারা বিষাক্ত ইইলে কাফির পাঢ় কাত, ক্যাক্ষার, বেলাডোনা এবং বসনোৎপাদক ঔষধ সেৱা।

ভাইলুশন বিচার। অল্রেড অহথে নিম ডাইলুশন ব্যবহার্য।
কোঠবলে মামরা ৬৯ জন সচরাচর ব্যবহার করিয়া বিশেষ উপকাম পাইয়া

থাকি। অব এবং অন্তান্ত অহথে ১২ এবং ৩০ ডাইনুশন সচবাচর ব্যবস্থত হইবা থাকে। ডাক্রার যারের (Dr Jahr) মতাত্সারে শিশুগণের মন্তিকের অন্তথ্য লেথক ৩০ ডাইনুশনই সচরাচব অধিক ব্যবহার করিয়া বিশেষ ফল পাইয়া থাকেন। কোর্ট্রহন্ধ কোন কোন চিকিৎসক ৩ দশমিক ক্রমের আরোকও ব্যবস্থা করিয়া থাকেন। ১০০ এবং ২০০ ডাইনুশনও অনেক চিকিৎসক ব্যবহার করিয়া বিশেষ ফল পাইয়া থাকেন। লেথক উক্ত হই ডাইনুশন অবিক ঝ্রহার করিয়া বিশেষ ফল পাইয়া থাকেন। লেথক উক্ত হই ডাইনুশন অবিক ঝ্রহার করিয়া বিশেষ ফল পাইয়া থাকেন। লেথক উক্ত হই ডাইনুশন অবিক ঝ্রহার করিয়া বিশেষ ফল পাইয়া থাকেন। অত্যব উহার গুণাগুণ সম্বন্ধেও তিনি বিশেষ কিছু ব্যবহে পাবেন না। অন্তের জডতার দক্ষণ প্রাতন আকারের কেটেগকে ওপিয়ামের মূল আনোক ঠু.১.১ ই এবং ১ কোঁটা মাহায় ব্যবস্থা কারয় হলেক রেগিক চিকিৎসায় লেথক বিশেষ ফল পাইয়াহেন। বন্ধ ব্যবস্থা ওপেয়ামের মূল আরোক দ্বা অধিক উপকার পাওয়া য়য়।

## ফস্চরাস্,--ফস্। (Pnosphores,--Puos.)

(১) কোন এক বিশ্বত হোনিওপাণিক উন্ধাল্য চইতে আদত ফ্ক্রাস্
লইয়া উহার এক ভাগ, ৫০১ ভাগ ইগাবে (Ether) নিশাইয়া, যত পরিমাণ
ইথাৰ উহাতে তত পরিনাণ আব্দোলিউট আকাহেল্ (Absolute Alcohol)
মিশাইন ৩য় দশনিক জ্ঞাব আরোক প্রস্তুত চইনা গাকে। ২: এক ভার
আনত ফক্রাসে ১,০০০ ভাগ আব্দোলিউট, আকোহল্ মিশাইয়া
৩য় দশনিক জ্ঞাব আবোক প্রস্তুত্য। ফক্রাসের ৩য় দশনিক অপেক্ষা
নিম্ন জ্ঞাব আবোক প্রস্তুত্য। ফক্রাসের ৩য় দশনিক অপেক্ষা
নিম্ন জ্ঞাব আবোক প্রস্তুত্য না। ফক্রাসের ৩য় লাও তাও প্রস্তুত্ব গোকে।
বি প্রণালীতে হানিমান গুড়া প্রস্তুত ক্রিয়া বাব্ছার ক্রিতেন ভাছার
নিম্নাবলী ব্রিটিশ্ হোমিওপানিক ফার্মাকেপ্রেণ্য জুইয়া। গুড়া অপেক্ষা

আবারোক অধিক উপকারী বলিয়া চিকিৎসক্ষণ নিশাস করেন। আভত্র

উহোরা আবোকট সচরাচর অধিক ব্যবহার কবিয়া পাকেন।

সাধারণ ক্রিয়া। সামবিক মণ্ডলা এবং রক্তের উপর ইহার

কার্যা অতি প্রবল। অতএব ইছা দ্বারা উক্ত উভয়েবই বিকৃতি এবং বিনা-শের দরণ মায়র শক্তি বিনষ্ট হইরা পকাঘাত এবং রক্তের সার পদার্থ বিনাশ এবং গলনাবভা প্রাপ্ত হয়। ইচা প্রথমতঃ উত্তেজনা উৎপাদন করিয়া আশক্রান্ত অংশে রক্তাধিকা বা রক্তাব্রোধ ও প্রদাহ আনমন করে এবং প্রতিক্রিয়াতে উক্তাংশের জডতা ও পক্ষাঘাত উৎপাদন করে, যাহাব দক্রণ আক্রান্ত ঘ্রাদিতে দূবিত পদার্থের স্কার হর, রক্ত এবং মতিক, কনেককা মজা এবং অন্তির পদার্থ গলনাবস্থা প্রাপ্ত হয়। রক্ত. হয়াত্তি (Maxillary bones), কুন্দ্র, এবং গাঁতের উপবই ইহার কার্যা সর্বাপেকা প্রধান। এই দূকল অংশেব উপর এই ঔষধের ক্রিণাব প্রকৃতি পুর্দেই বলা হইরাছে। রক্তেব উপব উক্ত প্রকাব কার্য্য থাকার দক্ত রক্তস্রাব, স্থানে স্থানে লোমলা বাইবা উহাতে রক্ত স্থিকত (Eechymoses) হয় : হয়াস্থি এবং দাঁতের উপব উক্ত প্রকার কার্যে,ব দক্ষণ উহাতে শোকার ধরে এ

উহার ক্ষা হয় (Caries and Necrosis); 

कृक्तुरम বক্তের আতিরিক্ত সঞ্চার হয় এবং নানা যথে, প্রধানতঃ যকুত এবং হুংপিডের, মেদোপকুইডা (Fatty degeneration of the Liver and Heart) পেৰিডে পাওরা যার।

### সাধারণ প্রাকৃতিক লক্ষণ।

মন ৷ দোর নিলা বা অর্চিতনা, বিজ্ বিজ্ করিয়া প্রলাপ বজা (Inow-muttering Delirium); প্রলাপ বলা (কন্-আন্, রাষ্ট্রু); মেয়ালির পাল পরিবার চেষ্টা (বেল্, ট্রামন্, হায়োদ্); সকল বিয়য়ই বৈরাল্য; অত্যন্ত শিথিলতা; কথা বলিতে অনিচ্ছা; আত্তে আন্তে প্রশ্নের উত্তর দেওয়া অথবা একেবাবেই উত্তর না দেওয়া (মাক্, কন্-আন্); কোন বিদ্যেই মন যায় না (বাকেরেরিন্, কার্কো-বেজ্, চাঘনা, কন্-আন্, দেলেন্); হিষ্টিবিয়া বোলে পর্যায়ক্রমে একবার হাদা এবং একবার কালা (একন্, ইক্নেদ্, নাজ্নজ্য); সর্বলা তঃখিত, ভ্যাত্র এবং মনের অবসয়াবস্থা; ভবিষাতে কোন গ্রতনা ঘটাবে সর্বাধা এই বাল্যা চিন্তা (ইগ্নেদ্, নেট্রাম্-মিউর, প্রাটনা, পাল্ন্); মনের অত্যন্ত উদ্বেগ এবং অস্থিৱতা (একন্, আন্, বেশু, প্রাটনা, পাল্ন্); মনের অত্যন্ত উদ্বেগ এবং অস্থিৱতা (একন্, আন্, বেশু,

ফদ্), একাকী থাকিলে বা ঝড় বৃষ্টি বিজ্যতের শলানি শুনিলে বাহা অধিক হর; সামান্ত কারণেই চমকিলা বাওয়া এবং সর্মান ভ্যাতুর থাকা (একন, চারনা, ইংগ্রেম্), প্রধানতঃ সন্ধারে সমন (ক্যান্ত্-কার্ম্ব্, রাস্ট্রা্); সর্ম্বাই চিড়্ চিড়ে এবং থিট্ থিটে অভাব (এটি, নারা ব্যন্); কোন বিষয়ে চিস্তা করিতে অশক্তি; মনে শাঁঘ শীল ভাবের উনয় হল না; কোন বিষয়ে মন স্থির ভাবে থাকে না (ভেল্ম্, নারা ব্যন্, ফ্র্মান্ত্); শাণীরিক বা মানসিক পরিপ্রামে অভান্ত আনভ্যা (নায়ে ব্যু, মিলিয়া, সাল্ফ্); অভ্যন্ত ভ্রু, এবং মনে হল্ল ব্যুর কোনে কি গানে কি গানা দিনা বাইতেছে; সর্ম্বান চমকিয়া উঠার স্বভাব বা ভাব; অবৰ শক্তির হাম বা বিনাশ।

মস্তক। মালা ঘোৱা এবং চলিবার সন্য টলিয়া পড়ার উপক্রম इ.७য় (नाका-मक): বিভানা इंगेर्ड फेंब्रियारे माथारपाता (तांगे, कााम, बाहेरकाथ ) : वश अवस धहेरक की एक्टिन माला (बाता (बाहे, का नी-वाहे), প্রতিকালে যাহার লাজ হয় (অংলামু, নাইটি ফু-আস); মাপাব চিমা বোধ; মাথার গোল্মেলে এবং ভাবিবোধ ও উহাব সঙ্গে সংস্থানাত রক্ষের भाषा (घादा ; मालाव तक्कां मिका ना तक्कावतनांव (अकन, तनन, अनित्यन्) ; কপালে চাপাযুক্ত যুখ ঘূপে বেদনা বা যাতনা যাহা চক্ষু এবং নাকের মুল পর্যাস্ত বিস্তত হয় (একন, ব্যাপট, কালী-ব্রট, মাক্-আয়োড); কপাবের ছই lum)श्रेष अर्द्रवास क्षेत्रः बुहर मिन्द्रिक (Cerebrum) स्क ्यास : मिन्द्रिक माणिया ধরার ভাষে বা জ্লোগভ্রু দ্পুদ্পিয়া বেদনা : মাগ্যে গ্রুম বোধ, যাতা মেজন ও চইতে মাজিকে বিভাত হব; সংক্রাশ রোগ; রোগী আপেন মাথা চাপির। ধরির। পাকে: মুখ বাম দিকে আরু ৪ হব : মতিকের পকাছাত এবং উহার কার্যাবেরোপের উপক্রম হওয়া; মস্তিপে জালাযুক্ত বেদনা বা ষাত্তনা; মন্তিকের কোমলতা (Softening of the brain) এবং উহার সঙ্গে সজে অনিবার্যা অনবরত শিবঃপীড়া; প্রাল্লের উত্তর দিতে গৌণ कत्री; माथारवाता ; शा है। निया वा ८७५ छोटेया हता : अक लाकारक व्यवस्थ ৰা অবশ বেলে; মাত্ৰ এবং মেডালা অব্লক্টোব (Medulla oblongata) ভক্ষণ প্রবল সংস্কাচন বা উহার হ্রাস (Atrophy), এবং উহার সংস্ক সংস্ক মূত্রাবরোধ হেতু বিকারের লক্ষণ (Uramia); চর্ম্ম জাঁটা থাকিলে ধেরূপ হয়. কপালে সেরূপ যাতনা অনুভূত হয় (কর্ম); মাধায় অত্যন্ত চুলকানি (কন্ধ) এবং উহার দলে দলে মাধায় প্রচ্র খুস্কি পড়া (কাাছ, মেজিরিয়াম), মধার চুল পড়িয়া যাওয়া ( গ্রাফ্, নাইট্রিক-আস্, দিপিয়া, সাল্ফ, ফস্-আস্); গোছায় গোছাম মাধার ভূল পড়িয়া যাওয়া; মাধায় অবসম কারক মুশ্ মুশে বেদনা বা যাতনা, প্রাতঃকালে এবং মাধা হেট করিয়া উপুড় হইলে যাহামর বৃদ্ধি হয় এবং শয়ন করিয়া থাকিলে ও ঠাওয়া বাতাদে যাহার উপশম হয়; মাধায় থালি থালি বোধ এবং উহার সঙ্গে সমস্মাধা ঘোরা; মাধারী মুধাে ওল্ডন্ গেন্ন, গেন্তা শক্ত হওয়া।

চফু । চকুর তারা সম্ভূচিত (ওপিখাম, মাক্-কর, ফাইটোল, ফাইনষ্ট্); পড়িতে পড়িতে চকু বুজিয়া আইদে (মিনিকা, কটা, দিপিয়া); দূরবতী বস্তু গুলি মনে হয় যেন ধুম বা কুয়াশা দারা আবৃত (লাইকোপ, छ्नम्, त्नेषु । म्बिष्ठेव, मार्शेनिति); ভোরবেলা, প্রাতঃকালে, অথবা হাতের পাতা দিয়া চক্ষে ছায়া দিয়া রাখিলে রোগী চক্ষে অপেক্ষাকৃত ভাল দেখে; প্রদীপের আলোক যেন চক্র বা হর্ষ্যের বেষ্টক মণ্ডলের ভায় সবুজ মণ্ডল দাবা পরিবেটিত একপ অন্তভূত হয় (অস্মিরাস্,-লাল-ম ওলে, বেল্); চকুর সমুথে যেন কাল চিহ্ন ভালে ; চকুর সমুথে যেন আগুনের কণা বা আগুনের ভার ধার ভাষে; প্রবীপে বাতাস লাগিলে বা পাথীর ডানা ঝাড়িলে যেরপ হয়, চক্ষের সন্থে যেন সেরপ ধড়ফড়্করার ভার অফুভূত হয় (আগারিকাশ্, বেল্, দাইকেনেন্, মার্ক্, দিপিয়া, দাল্ফ্); চক্ষের আ্বতন ছোট হওয়ার দহিত ছানি পড়া বা প্রকোমা (Glaucoma); চক্ষুর গোলকের উপর পর্দার আয় পদার্থ পড়া এবং চক্ষুব চতুম্পার্শবন্তী স্থানের শোথের স্থায় ক্ষীতি (আস্, এপিদ্, রাদ্টজ্, নেট্রাম্, আস্); চক্ষু প্রদাহ-युक्त वादः উहाटि वाली व्यादम कतिरन रयक्रभ हय, हरक्षत माधा मिक्रभ জালা, চুকানি এবং চাপাবোধ; গণ্ডমালা জনিত চক্ষু প্রদাহ; প্রাতঃকালে চক্ষুর পাতার পাতায় লাগিয়া থাকে এবং দিনের বেলায় চক্ষে কেভুর পড়ে; থেন হঠাৎ চক্ষে দেখিতে পাওয়া যায় না বারম্বার এরপ অন্তৃত হয়।

ক্রব্য কানে কম শুনা, বিশেষতঃ মনুষ্যের শ্বর (দাইলিদি); কানে 🧖

শম্বর শক্ষ যেন প্রতিধ্বনিত হয় (কট, মার্ক, ফস্-আস্); কানের মধ্যে টন্ টন্, সোঁ। সোঁ। শক হয়; কানের মধ্যে দপ্দপানি (ক্যাল, কার্ক, হিপ্দাল্ক, নেট্যান্-মিউর); কানের সক্ষে ফোঁগ্ ফোঁগ্ শক্ষ হয়; কোন পদার্থ লাগিরা থাকিলে যেরূপ হয়, কানের মধ্যে দেরূপ অন্ত্ত তওয়ার দর্ব কানে কম শুনা (পাল্স্)।

নাসিক্য! নাসিকা ক্ষীত এবং স্পর্শনে উহা বেদনাযুক্ত হয় (আলাম, নাইটিক আস্, রাস্টক্র): নাসারস্কের্ব মধ্য ক্ষীত, শুক, এবং ক্ষদ্ধ; নাসারস্কে, ক্ষত এবং উহার ধাবে চুন্টী (থোদা) পড়ে (আলাম, ক্যাল-কার্ক্, প্রাফ, লাইকোপ, মার্ক্, সাল্ফু): নাসা বা নাকড়া (Nasal Polypus) (ক্যাল-কার্ক্). এবং নাক দিয়া সহজেই রক্তপ্ডা; বারম্বার ইাচি দেওয়া (একন, জেল্ দ, সাঙ্গুনেরিয়া); নাক দিয়া সবুজের আভাযুক্ত হরিদ্রা বর্ণের ক্লেদ নিঃসর্গ (ক)লী-বাই); নাক কাড়িলেই রক্ত পড়ে; নাক দিয়া প্রচুর রক্তপ্রার (একন্, হামানেলিস্); সর্দ্দি এবং উহার সঙ্গে সকল গলার মধ্যের প্রদাহ (মার্ক্) এবং মাথায় তিমা বোধ; প্র্যায়ক্রমে নাক দিয়া ভরল এবং গাচ প্রেয়া নির্গনন (আলাম, নাক্র্বন্, সাইলিসি); নাকে সকল প্রকার গন্ধই লাগে বা সহ্ত হয় না (একন্, আগারিকাশ, বেল্, কল্চ্ প্রাক্, হিল্-সাল্ফ্, লাইকোপ্, সাল্ফ্), (শিরঃপীড়া হইলেই গন্ধ ক্ষিক সহ্ত হয় না))

মুখ্য গুল । মৃথম গুল শিটা বা ফিকা, বিনিয়া ঘাওয়া এবং মেটে, (নেট্রাম্-কার্ক্); মৃথম গুল কয়ের স্থার হরিদ্রাবর্গ (চেলিডন্); মুথম গুল ক্ষীত এবং শোবের স্থার ইরিদ্রাবর্গ (চেলিডন্); মুথম গুল ক্ষীত এবং শোবের স্থার উল্টলে (রাষ্ট্রার্); চকু বসা এবং কাল রেখা ধারা পরি-বেটিত (চারনা, ক্যানী-মাব্যেচ্, নিকেল্, সাল্ফ্); চকুব পাতা এবং চকুর চ্ছুলার্গবর্তী হান শোপের স্থার ক্ষীভ (এপিস্); মুথমগুলের চর্মে ক্ষিয়া ধরার স্থায় অনুভূত হয়; মুথমগুল, কপালের ছই পার্গ, কথের পকাং ভাগ, এবং মাড়ির হাচে চিভিয়া কেলার স্থায় বেদনা বা যাতনা; ওঠি ক্ষ এবং উফ বিট); নিম্মা ডির অবিক্ষার (Necrosis); উপরের মাড়ির অন্থি ক্ষার ক্ষাতিত হয়; গালের হানে হানে চক্রাকারে লাল দাগ পড়ে।

মুখগহ্বর এবং গলার মধ্য। দাঁতের গোড়ার ছিড়িরা ফেলা বা ছল ফুটানের স্থায় বেদনা বা যাতনা এবং ওক্ত্রণ গাল ক্ষীত হয় ( আর্ণিকা, कााम, निलिग्रां); ज्ञान कतित्व वा शार्य जल नित्वहे माँए छत । शांधा वनना वा ষাতনা (না্রা-মন্); দাতের পোড়ার মানে ক্ষীত হট্যা আল্গ। হয় এবং উহা দিয়া সহজেই রক্ত পড়ে ( আর্জেণ্ট্-নাইট্রিক্, কার্নো-আনিমেল, कार्त्सा-(तक्ष्), विरमयण्डः हालिल वा न्यार्भ कवित्त ( मार्क, नाहेष्टिक्-बान्); मायां अर्थात्व मां एवं द्वां का विकास दिवनायुक इत्र (कार्स्ता-कानिरमन, মার্ক্); জিহবা ক্ষীত, ভঙ্ক এবং কাল (ওপিয়াম্, বিরেট-মাল্); জিহবা ভাৰ এবং দাদা; জিহ্বা ভাৰ এবং লালবৰ্ণ (রাদ্টকা্); জিহ্বা ভাল এবং উহার মধ্যভাগ কটাবর্ণ (ব্যাপ্ট্, প্লাম্বাম্); জিহ্বা ১বিজ্ঞার লেপযুক্ত (চেলিডন্, চারনা); মুথের মধা শুরু (আস্, তাই, নাজু-নস্, পাল্স্); মুণে তিন্ত স্থাদ; গালের মধ্যের অংশে যেন স্থানে খানে লোম্ছা যায় বাছাল উঠে: মুখে লালের পরিমার্রণর বৃদ্ধি হয় এবং লাল লোস্তা স্বাদ বিশিষ্ট (আনটি কুড়, মাক্-কর, সাল্ফ্), অথবা মিষ্ট স্বাদ বিশিষ্ট (প্লামান্, পাল্স্); জিহবা সঞ্চালনে অশক্তি (বেল্, জেল্স্, ষ্ট্রিন্), যাগার দরুণ বোগী আন্তে আন্তে কথা বলিতে বাধ্য হয়; আহার বহা গলনালীতে জালামূভব; আহাৰ বহা গলনালীর উপরিভাগ এবং মুখগহ্বরের পশ্চাংভাগে দিবা রাত্রি শুদ্ধানুভব ; গলার মধ্যে থশ্ থশে এবং চাঁটিয়া ফেলাব ভায়ে অরভূত হয়, শেষ বেলার वा मन्तात कि थिए शृत्सं यात्रात वृक्षि व्य (आंयन् कार्स्स, कार्स्स-दवज् कर्षे , ্পাল্স্, রুমেকা); গলার মধোর আক্ষেপিক সক্ষোচন (বেল্, হালোস, লরোদ্); প্রাতঃকালে থক্ থক্ করিলেই গলা দিয়া শ্লেমা নির্গত হয়।

পাক হলী এবং উদর ৷ ছট ক্ষা, বিশেষত: রাত্তিতে, যাহার দরণ রোগী মৃত্রে যা ওয়ার উপক্রম হয়; ক্ষাশ্ততা (আলাম, আস্, চায়না, নেটাম্-মিউর, ওপিয়াম); টক এবং মসলায়ক দ্রব্য থাওয়ার ইচ্ছা (আন্টিক্ড, আণ্টি-টার্ট, হিপ্-সাল্ফ, বিরেট্-মান্ত); পিপানা এবং ঠাওা দ্রব্য পানের ইচ্ছা (ফস্-মাস্); উলরস্থ দ্রব্য গলাদিয়া উঠে (পডোক্) এবং মুখ ভরিয়া যায় (আলাম্, কার্মো-বেজ, নাজ্বম্, সাল্ফ্); কাঠ উলগার উঠা; উলরস্থ আহার দ্রবার স্বাদ বিশিষ্ট উলগার উঠা

( बान्टिक छ, काक-कार्क, कार्का बानियम, होत्रना, बाक्); উদ্যারে অনেক সময় কিছুই উঠে না; আহারের পর উদ্যারে প্রচুর বাষু নিঃসরণ (কার্কো-বেজ, চাখনা); অনবরত বমনোছেগ (আণ্টি-টাট্র, ডিকিট, ইপিকাক্, লোবিলিম); জলাদি পান করিলে জলাদি পাকস্থলীতে याहेमा छेक इहेटणहे वसन (विमनाथ ); छेन १३ आहाव खवानि वसन (हेलिकाक, ক্রিয়াজ, প্রামান, বিরেট আহ); পিত বা শ্লেমা মিশ্রিত রক্ত বমন (নাই ট্রিক-আম্): কাল পদার্থ বনন (গ্রাম্ব ); পাকত্তনীতে পূর্ণবোধ এবং স্পর্ণনে কোন একটা ভাবি পদার্থ চালিল থাকিলে যেরূপ হয়, পাকস্থলীর উপবিভালে দেরপ চাপাবোধ: কোন একটা ভারি পদার্থ চাপিয়া থাকিলে যেরপে হয়, আহারের পর পাকত্বনীতে সেরপ চাপাবেধি (রাই, নাল্লাবম্); উদরোর্দ্ধে व्यामान डेरबन अनः जाना त्नान (वेक्नान्, जान्, कान्य, जाहे तेन, नित्ते ু স্পাস্থ । পাকস্থ নীতে কলিয়া ধৰার ভাষে বেদন। যাহা বুকী প্রয়ন্ত বিন্তুত ছয় ; পাকস্লীতে আফেপিক বা চকানবং বেদনা বা বাতনা পোল্ম) ; পেটে थानिताध अवः १ १ वे पृष्ठान्त पातन चाक्क (बावे बावे , देशम, नित्तान, বিশিয়া, দাল ফ্); উদরস্থ আহার দ্বাদি টক হইয়া পলা দিয়া উঠে; পাকত্বী প্রদাহ এবং তদ্ধান পাকত্বীতে জালাপ্তব ব্রোগলাব মধ্য এবং আন্ত্র পর্যান্ত হয় (মান্, ক্যান্, মার্)। যরতের নির্ভি এবং ক্ষিনতা (हायना, मान्क्) : क्षीशद विवृक्त (हायना) ; उनव क्षीत्र, विख्व खवर कौली এवर व्लानीय (दवनागुक (दवन, जायना) : बारबद मार्था पृथिक बाबू ক্ত হয় (Incarcerated Elatulence) : উদ্তে অভান্ত গড় কল কল শক হর (ব্টেকোপ্); ওফ্ ছাব দিব। প্রচুর দূষিত বায়ু নিঃবরণ (আলোজ, চামনা, लाइटकाल्), उत्तरत खराय छर्चन এवः थानिरनाम (निलिया, ष्टीनाम), बार्धाव मक्रम द्वाधी भवन कविट्ड वाना इव : डेन्टवव मटना श्रीखाटवास (कार्यम्) : व्यायव यथा अवन कर्तनवर (वनना ।

মল এবং মলহাব। তাহে হটাবিধানের ভাষ ধাতনা, তিছিক মারা, বাদপ্দপ্কবা; মলত্যাগের পর মন দাব এবং গুছের মধ্যে এলতায় প্রবা দাবা এবং উহার সংক্সেকে অত্যন্ত গুর্ক্বতা (আস্ চারনা); বেদনাহীন হর্জাকারক উদরাময় (চারনা, পডোফ) যাহা প্রাভ্য-কালে রুদ্ধি হয় (আলোজ, এপিন্; কনেজ, নাল্ফ্); পুরাতন আকারের উদরাময় এবং ভদরণ উদরস্থ অজীর্ণ আহার দ্রব্যের কণা বিশিষ্ট বেদনাহীন তরল ভেদ (কাল্ক্-কার্জ্ব, চার্যনা, পডোফ্); উদরাময় এবং অসাড়ে বা অনিচ্ছাপুর্ব্বক মল নির্গনন (আর্নিকা, আর্স্ক্, কার্ব্বো-বেজ্, হারোস্); ধ্সর বা সাদার আভাবুক্ত ধ্নর মলভেদ (ক্স্-আস্); র জ মিশ্রিত, সর্ত্ব, জলবং, ভরল ভেদ এবং মলের সলে সাদান্তিরা হরিদ্রাবর্তের কাইব্রের আয় পদর্থে থাকা; পিচ্ কারীর নালে নির্গত হইলে বেরুণ হল, গুভ্রের দিয়া সেরুপ প্রোবার্বের জলবংতরল মল নির্গত হওলা; কোট্রন্ধ; মল সক্ষ, লঘা, শুক্ কঠিন (কুরুরের মলের আর) যাহা অতি কঠে নির্গত হণ (কই); পর্যায়ক্রমে কোট্রন্ধ এবং উদ্বাময়; প্রাভিংকানে উদ্বান্রের বৃদ্ধি; মলে স্ক্রাধা সাপ্তর্ব দানার জ্যার পদার্থ থাকা। যেল হারের স্ব্যোক্তিক যন্ত্রের প্রাথাতা।

মূত্র্যন্ত্র । রাত্রিতে বারম্বার দ্রত্যাগ, কিন্তু একবারে অতি সামাঞ্চ পরিমাণে মৃত্র নির্গত হয়; মৃত্র লালবর্ণ এবং বোলাটোরা; মৃত্র কটার্ব এবং উহাতে লাল বালার ভাগ তলানি পাড়ে (আবিজা, চারনা, নেটু াম্-মিউর, ফুকর, লাইকোপ্); মৃত্র সাদা ধুনের ভাগ রস্থ বিদিট তলানি পাড়ে (ক্যাফ্-কার্ম, সিপিয়া) এবং উহার উপরিভাগে নানা প্রকারের সমের ভাগ আচ্ছাদন পড়ে; মৃত্রে আল্ব্রুমন্ (Albumen) থাকে (মার্ক্, অস্নিয়াম, কাইটোল্, প্রায়েম্); লক্ত মৃত্র (Haematuria) (আলিকা, ক্যাহ্, কল্চ্, ভাষামেলিস্)।

জননৈ নিয়ে। পুরুষের জী সংবাদের ইচ্ছা; বারষার পুরুষাল থাড়া হর এবং অনাডে বা আনিজ্যপূর্নক বাছ নিগত হয়, অথবা জী আলিকনের অনিবার্য্য ইচ্ছা (ক্যাছ); অতিরিক্ত জীনহবাস, হস্ত নৈথুন ইত্যাদির
দরণ ধ্বজভল (চায়না, ক্মৃ-ভাস্, টাফিস্)। জীলোকের নির্মিত সময়ের
আনেক পূর্বে স্বল্প বা প্রচ্ব রজ্ঞাব; কিকা রজ্ঞাব এবং উহার সক্ষে
সঙ্গে তলপেটে বেদনা এবং ব্যনোহেগ ও উদরাময়; বার্ষার জরায়ু হইতে
আতিরিক্ত পরিমাণে রক্ত্রাব (একন্, হানানেলিস্); উগ্র ক্তকারক শেত

প্রদর (আলাম্, কোনায়াম্, ক্রিরাজ, মার্ক্, পাল্স্); রঞ্জারের এবং ডক্তর্প রক্তোৎ এবং ডক্তর্প রক্তোৎ কাল, গুজ দার এবং মূর দার দিয়া রক্ত পড়া (ব্রাই, লামামেলিস্); স্তনে কাত এবং উহার কঠিনতা (কোনায়াম্); স্তানে লালের আভাযুক্ত কাত (লাাক্); স্তানে নাগী ঘা এবং উহাতে জালা এবং হ্ল ফুটানের স্তার বেদনা বা যাতনা ও উহা চইতে জালা উংপাদক ত্র্যার্ক্ত জলবং ডরল কলতানি নিঃস্রণ (সাইলিসি); স্তানে কর্কত রোগের (Cancer) ঘা এবং উহাতে ছুরী নিলা কাটার ভাগ্য প্রবল বেদনা বা যাতনা ও উহা চইতে সহজে রক্ত পড়া।

श्रीम राज्य । श्वतंत्रत्र व्यव वर्तं कर्तन (अकन्, कार्र्ता-दवस्, कहे, স্পঞ্জিয়া, দাল্ফ্); অনেকক্ষণ ধ্রিণা জোবে কথা বলার দরুণ স্বাশ্সূতা (আর্জেন্ট্-মেন্ট্, আর্জেন্ট্-নাইট্রিক্, এবাম্-ট্রিক্) : কণ্ঠনালীতে বেদনা বা ষাত্রনা থাকার দরণ কণা বলিতে অশক্তি (বেল্); কণ্ঠনাগাতে ছাল উঠিনা ষাওয়ার ভাষে জ্লে। এবং চড় চড় করা (একন্, অস্।, ল্পে, প্রাথান, मान्क्); बाबु नत्न छान छेठिया या अयाव छात् छ छ छ। नि, धाराव मन्न মারহার থুশ্বুশে কাশিব উদ্রেক হণ এবং রেগ্রি বারহার গলায় থেকুর बिटि बाधा हत ; कह भून यूरन कान এवं छेशत मध्य मध्य पुरस्त मध्य দিয়া আড়ো আড়ি অ'টো বেলে (আছুই, মার্ক্-কর); গভাব আকেপিক কর্নে; তবল কর্নে, কিন্তু গলালিয়া লেখা নির্মত হয় ন। এবং উপরে সঙ্গে সঙ্গে বুকে টটোনি (অন্নিকা, কই, নাকা-বম্, ট্রামন্) এবং গ্রুল্ব শ্বীরের কাঁপেনি; জোরে পুস্তকানি পভিবার সময় গুদ্ধ কাশি; গগাব মধ্যে সূড় সূড়্ করার দক্ষণ ওছ কাশি (হিপ্নাল্ফ ্রুমেক্স্, সাকুনেরিয়া, নিপিয়া); কাশির मरम मरम बुदक कहे। श्रञ्ज वाधा श्राप्तकहे, याशाय मन्त्र छेनरत द्यमनाय छे। सक হয়; অভি কটে পৰা দিয়া ফেণাব্জ, তক্ত মিল্লিড, মনিচার রঙ্গ বিশিষ্ট (Rust-coloured), हर्डे हिंगा आहे। दिशा निर्धान (काली-वाह); भना শিয়া র**ক্ষের** জিটযুক্তা স্লেক্ষানির্গনন (ভি:গ্রু), প্রা বিচা সাদা এবং কঠিন পুৰ্ৰ সংযুক্ত হোলা নিৰ্থমন; গলা দিয়া ঠাণ্ডা নোজা স্বাৰ হিশিষ্ট टशक्षा ार्गमन (चानुः, कान्द्रः कार्त्रः, कार्रशः तान्त्रा, नार्वः কেপ্); সভাবে সম্ব এন বাজিতে কালির বৃদ্ধি (নাজ্বম্) পাশ্স);

वहिर्लाष् উष्ठत रहेब्रा रठां र ठां था रहेरन कानित वृक्षि (आर्म्); भू बकानि পড়িলে, জোরে কথা বলিলে, বা হাদিলে, কাশির বৃদ্ধি (চায়না, ভূদিরা); উহার দক্ষে কাশি; বাহ্নিক চাপ দিলে বুকে বেদনার উপশম; স্বাস অস্থান ঘন ঘন, কটকর, উদ্বেগযুক্ত এবং স্থাপানির স্থায় এবং উহার দক্ষে সক্ষে বুকে যাতনা এবং আঁটা বোধ; খান প্রাখাদে বুকের মধ্যে শ্লেমার শক্ষ এবং ঘড্দড়ী (আণ্টি-টাট্, ইপিকাক্),—উক্ত প্রকার শব্দ কুকাুদের নিয়াং-শেই অধিক শুনিতে পাওঁরা যায়; বুকে রক্তাধিক্য বা রক্তাবহোধ এবং উহার সঙ্গে সঙ্গে অভান্ত বাতনা; একটা ভাবি ত্রেল চাপিলা থাকিলে বেরূপ क्य, दूरक रमत्त्र जाति रनाम (रकताम, माल्-तम्); बुरकत मर्था ऋडी विंदा-নের ভাগ বেদনা বা যাতনা (একন্, ত্রাই, ক্যালী-কার্ন্র্), এই প্রকার বেদনা বাম পার্ষেই মধিক অন্তুত হয় ( দিপিয়া, ষ্ট্রামন্); ব্কেড মধ্যে আটো বোধ, যাহার দরণ বোণে ফাঁপড় হওয়ার উপক্র হয়; বুকের মধো জ্লা, টাটানি এবং ক্ষিত্ৰী ধরাৰ ভাষে বেদনাৰা যাত্ৰা; কুক্ষু প্ৰদাহ এবং উগ্ৰ দকণ কুফ্লুবেৰ যক্তংবং কঠিনতা, গিশেষতঃ ডাইন ফুফ্লুবের নিয়াংশেলয়; কুমনুদে পূঁৰ হওবা এবং উহার দক্র কুমনুদ ক্ষ হইয়া উহাতে গর্ভ হওয়া; কুফ্লুদে ফেটেক (Tubercles) এবং উহরে দঙ্গে সঙ্গে রসক্ষ জনিত জ্ঞাব বা চেক্টিক্ ফিবার (II ectic-Kever ); বায়ুনল এবং দুক্ত্বের লেখা জনিত অন্তথ এবং উছার সঙ্গে সংগে অংগিডের বিজ্ঞ এবং মেদোপরঠিঙা; শীর্ণ, লম্বা, অধবা যাহারা শীল শীল বড় হয়, তাহাদিলের ফুফানে স্ফোটক বিশিষ্ট রোগ (Tuberculosis of the Lungs); বারষাব ব্রকাংকাশ; অতান্ত कुर्वतंत्र ।; वातत्रात बान्नत अनार ; वूरकत श्रांटन श्रांटन श्रिकावर्णत मार्ग বা চিহু পড়া; মতান্ত প্রবল দলি এবং উহার দক্ষে দক্ষে স্বরভঙ্গ।

ক্রিপ্র এবং নাড়ী। শতেংকালে এবং সন্ধার সময় শরন করিয়া থাকিলে সংক্ষেত্র এবং সহাত্ত উদ্বেগ: বানপার্থে শরন করিলে জং-শুস্কন (নেট্রাস্ কার্, নেট্রাম্নিউর); বক্ষান্তির মধ্যাংশে এবং জংপ্রদেশে চাপা বোধ; নাড়া জুতগামা, পূর্ব এবং কঠিন; নাড়ী কুল, ত্র্বল, এবং আফুল দ্বারা সামান্ত চাপ দিলেই উহা ভূবিয়া যার বা একবারে অমুভূত হয় না। ঘাড় এবং পৃষ্ঠিদেশ। ঘাড় শক্ত ইয় বা উহা নোয়ান সায় না (ক্যালা-কার্ক্, ল্যাক্, ইথেস্, রাসটকা্); নেকদণ্ডের পৃষ্ঠদেশস্থ অংশের স্পাইনাশ্ প্রসেম্ (Spinus Process) নামক অংশে চাপ দিলে অত্যন্ত বেদনা অস্কৃত হয় (আগারিকাশ্); কসেককার কোনলতা; ছইস্বন্ধের মধ্যবন্তী স্থানের কোন কোন আন্দে দপ্দবিয়া বেদনা; ভাজিলে মেরলপ্তর্থ, পৃষ্ঠদেশে সেরলপ্রেদনা।

অঙ্গ প্রত্যাপ, হাত, পা ইত্যাদি। পদাবাতে গেরপ হণ, সন্দর অধের সেরপ হর্লতা: সানাভ পাল্লেই শ্রার কলে ; হাত পাবের পাতা কাত; হাত পাবের পাতার পরায় ভারিলোর; বাহ এবং হাত অনশ এবং অসাড় হব; হাত কালে (আগোলিকাশ, ক্যাল্-কর্লে); হাতের আঙ্গুল, প্রধানত: উহার অঞ্চলে, অবশ এবং অসাড় হব; পাবের টেবিলা (Tibin) নামক অভির অংশাক পরি। (Periosteum) কাতি; ইট্র সন্ধির পশাংক ভারে ভারিলো; মন্দার সময় বা চলিবার সময় পাবের পাতা কাতি হয়; হয় এবং কল্টারে সন্ধিতে স্ীবিধানের ভারে ব্যতনা; হাতে বিল বরণ: পারের পাতার আব্যাহত ব্যাহারত কর (১০০ -কার্ন্, সাল্ল্)।

চর্মা। তথা কালে বেলেলা তাল হবিদ্যাবর্গ (চারনা, মার্ক্, চেলি-ছন্); গারে হানে চানে বেলেছা সাঙ্যাব তার হইবা বক্ত সঞ্জিত হয় (Ecohymores) (আলিকা, বিকেন্); গারে লাল জুজুড়ী (আলিকা, আস্, লি.বান্); গার হানে হানে ললা এবং আছা আর (Tumour) এবং কছা হালে লাভে সহছেই বক্ত পছে; সমূল্য শরীরে চুলকানিস্ত হালা, নানী বাং বিসপেরি আকার বিশিষ্ট (Erysipolatous) হা; যা হালে গালা পুনি বা চলোর জলের হাল ছেন্ছা কেন্ছা পদার্থ বিশিষ্ট কেন নির্মান হলা উল্লেখ্য সংক্ষে ব্যক্ষাক্ত হালা (হক্টিক্ কিনার (Hestie-Flyor); গাল দ্বনের ভারে জননা ফুল্ডা।

নিদ্রা। অন্বয়ত ঘুমের ইছো; আধাবের পর (মধ্যাক্তে আছো-রের পরত অধিক) নির্বেশ; ঘোর অভেতনতা; রাত্তি ছই প্রহরের পূর্বেনিজাপ্রত। এবং অভিবতা; ঘুমের ঘোরে ভর এবং উল্লেগ উৎপাদক, বা জী বা প্রক্ষ সংবাদ বিষয়ক স্থান দেখা; দিনের বেলা ঘুমের ইচ্ছা, এবং রাত্রিতে একবারে ঘুন না হওরা; ঘুন ধারা রোগী আপনাকে আপনি স্থাপনি স্থাপনি ক্ষেত্র না বা রোগীর ক্ষু বোধ হয় না; ঘুনের ঘোরে স্থা দেখিয়া চলিয়া বেড়ান ইত্যাদি (Somnambulism)।

জুর। প্রতিদিন সন্ধ্যার সময় শীতবোধ এবং কম্প, যাহা আগগুনের উত্তাপেও নিবারিত হয় না, কিন্তু পিপাসা থাকে না (ইগ্রেস্, পাল্স্) এবং রোগী গায়ের কাপড় ছাড়িতে চাহে না; অন্ত প্রত্যন্ধ ঠাণ্ডা; রাত্রিতে বিছানায় শয়ন করিয়া থাকা কালীন ইটেুতে ঠাণ্ডাবোধ; রাত্রিতে পর্যায়-ক্রমে ঠাণ্ডা এবং উষ্ণান্ত্র ; শরীরের উষ্ণতার সঙ্গে সঙ্গে মনের অত্যস্ত উদ্বেগ, মুখম এল এবং হাতে জালা, গাল লালবৰ্ণ, বাম গাল ডাইন গাল অপেকা অধিক লালবর্ণ; অপেরাহ্ন এবং সন্ধার সুময় উক্ত লক্ষণ অধিক হয়; প্রচুর মর্ম ; রাত্রিতে মর্ম (চারনা, মার্ক্); নিদ্রাবস্থার মর্ম (চারনা); व्याजः कारण विष्ठानाय भयनकाणीन पर्य (कारक्-कार्स्, विनिनाम्-मान्क्, নাইট্রক্-আন্); সামাত পরিশ্রেই ধর্ম হয় (ক্যাক্-কার্ক্, ক্যানী-नाउँ है कु, नारे देवान, हिल्-नान्क, निनिधा, नारे निनि ); शाय भी छन চট্চটিয়া ঘর্ম ( আদ্, ক্যাক্চাব, ক্যালী-নাইট্রিক্, মার্ক্)। রাজিতে জর এবং ঘর্ম ; আদ্রিক-জর বা জর-বিকার এবং উহার দঙ্গে দঙ্গে নিদ্রালুতা, ওর্চ এবং জিহ্বা শুক্ষ ও কাল; মুথ খোলা থাকা (লাইকোপ ); নাড়ী ফতগামী এবং পূর্ব, অথবা কুত্র ও হর্মল; রদকর হেতু জর বা হেক্টিক ফিবার ( Hectic-Fever ) ; রাত্রিতে ঘর্ম।

ব্যবহার ! ত্রা বা পুক্ষ সহবাবে অভ্যাচার বা হস্ত মৈণুন হেতু
শারীরিক মানসিক বা সাম্বিক ছর্পন্তা; উক্ত কারণে জ্রালোকের বন্ধার
(Sterility); স্বরায় হইতে অতিরিক্ত রক্ত লাব; রজঃরোধ বা স্বর রজঃলাব; খেতপ্রদর, মৃত্তিকা পাণ্ড্রোগ (Chlorosis); স্তনের প্রদাহ; স্বরশ্বতা; হাঁপানি কাশি; কণ্ঠনালী প্রদাহ (Laryngitis); বায়্নল প্রদাহ;
বায়্নল এবং ফুক্সুনের প্রেমা জনিত বোগ; ফুক্সুন-প্রদাহ; ফুক্সুমাবরক
বিল্লীপ্রদাহ; ফুক্সুনের ক্লোটক বোগ (Tuberculosis of the Lungs);
রক্তেনংকাশ; বিকারের লক্ষণাক্রান্ত জর; রসক্ষর হেতু জব বা হেক্টিক্
কিবার (Hectic Fever); সংস্থাশ রোগ; মন্তিক্ষের কোমলতা

(Softening of the brain); মন্তিক এবং মেডালা অব লক্টোর তরুণ আকারের হ্রান ( Acute atrophy of the Brain and the Medulla oblongata); মুগীবোগ; মন্তিকের পক্ষাযাত; পক্ষাযাত; ক্সে-কুকা মর্জ্ঞার কোমলতা; লোকোমোটার আটালীয়া ( Locomotor Ataxia) আকারের পকাধাত: পেণী এবং সন্ধিৰাত বা উহার দকণ অহুধ; চকুর অহুধ; আহুর অস্বাভাবিক বিবৃদ্ধি; জন্মি পোকার ধরা (Caries); অভিক্ষ (Necrosis); এছিব বিবৃদ্ধি; নাসা বা নাকড়া (Nasal Polypus); কত; ধ্রে মক বিস্তার প্রদাহ; যক্ত, হংপিও এবং মূত্রকোষের মেদোপকুইতা (Fatty degeneration of the Liver. Heart and Kidneys); রক্ষরতাগে (Riematuria): মুহকেট্রের ত্রাইউ্স ডিজিজ ( Bright's Disease ); পুরাতন আকাবের উদরানয়; সরল বা সামত্তি ওলাউঠা; পাকত্নার অত্ব ; কামন রোগ ; বিস্তুত আকো-রের যক্ত প্রলাহ; যক্তের বিবৃদ্ধি এবং কঠিনতা; যক্তের ছবিদ্রাংর্বের স্থান (Yellow-atrophy of the Liver); রক্তাধিক্য বা রক্তাবরোধ: অনেরবোরে স্থপ্ন দেখিয়। বিছানা হটতে উঠিলা বাইরা নির্মিত কার্যাদি করা (Somnambulism); বক্তাধিকা হেতু শির:পীড়া; বাতরোগ, হিটিলিয়া অনিত বা মায়বিক শিব:পীড়া: গওমালা অনিত চক্ষপ্রবাহ এবং তদ্ৰুণ আলোক চকে সন্থ না হওয়া; চকে ছানি পড়া (Cataract); अटकामा (Glaucoma) : मृष्टिशीन छा ; मालाय तस्मावत्त्राम ८ इक् विधित्र छ। ; দক্ষণ : পাকত্রীতে বেদন। এবং পাকত্নীতে অহন হওয়া ( Acidity ); कहेकत त्रष्ठ: नाव ध्वर वाव कत त्रामा ; (Painful Menstruction); ষক্ষাকাশ জনিত অস্ত্র; কোন্দে বাতের দেবনা; পায়ের পাতার শোর इंडाइनि अञ्चल ककताम रावश्या।

বিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষণ। দ্বা, শীর্ণকার বিশিষ্ট রোগীর পক্ষে বিশেষ উপদেগ্রি; উদরামর, রক্তপ্রবে, পূম, শেতপ্রদর এবং ধাকু নিংদরণ ইত্যাদি হারা শারীরিক এবং মান্দিক ক্র্মলতা; অত্যন্ত স্থাদ্যবিক ক্র্মনতা এবং শরীর কম্পন; অত্যন্ত শীর্ণ হওয়া; সামান্ত হা হইলেই প্রচুর পরিমাণে রক্ত পড়া (ল্যাক্); স্থোগ্রী কেবল ভাইন পার্থে শ্রম ক্রিতে

পারে; শরীরের নানা ব্রাদি দিয়া রক্তপ্রাব; সার্বাঞ্চিক ত্র্বলতা বা বলক্ষয়; সমৃদ্য শরীরে ক্টুদায়ক ভারিবোধ; সামান্ত কারণেই সদি লাগা; পক্ষাঘাতাক্রান্ত অঙ্গে থিল ধরা; রাত্রি ত্ই প্রতরের পূর্বের, ঝড় রৃষ্টির সময়, সন্ধাার সময়, আলোকে, চিত হইয়া বা বান পার্শ্বে শয়ন করিলে অফ্থের রৃদ্ধি; অদ্ধকাবে, ডাইনপার্শ্বে শয়ন করিলে, ঘূমের পর, অক্থের উপশম ইত্যাদি কক্ষরাসের কৃতগুলি বিশেষ প্রাকৃতিক লক্ষণ।

সমগুণ বিশিষ্ট ঔষধ। ফক্ষরাদ্ এমন একটা বিশেষ স্বতন্ত্র প্রকৃতির ঔষধ বিশেষ যে, ইভাব কার্য্যের সঙ্গে কোন ঔষধের বিশেষ কোন সাদৃশ্য দেখিতে পাওয়া যায় না। তবে কোন কোন বিষয়ে ফক্ষরাদের কার্য্যের সঙ্গে আসিনিক্, বেলাডোনা, ক্যাকেরিয়া কার্কোনিকা, লাইকোপডিয়াম্, নায়্-বমিকা, রাস্ট্রান্, সাইলিসিয়া, সলেক্ষার, চায়না, কালী-কার্ক্, কার্কো বেজিটেবিলুলিন, ফক্ষরিক্ আসিড্, আনাকাডিয়াম্ইত্যাদি ঔষধের কার্যের সাদৃশ্য আছে।

প্রতিষেধক ঔষধ। নাজ ব্যিকা, কফিরা, টিরিবিছিনা ফক্ষ-রাদের প্রভিষেধক ঔষধ মধ্যে পরিগণিত। অধিক মাত্রায় ককরাল ভারা বিষাক্ত হইলে বমন উৎপাদক ঔষধ, এবং মাাগ্নেদিরা জ্পে মিশা-ইয়া দেবা।

ভাইলুশন বিচার। ফুক্স প্রদাহ এবং খাস বল্লের যে সকল ভক্ষণ অথথে ফক্ষরান্ ব্যবহার্যা, ভাহাতে ২য় এবং ৩য় জেম বিশেষ উপকারী। ভাজার হিউজের মতে পক্ষাঘাত এবং স্লায়্শূলে ১ম এবং ২য় জেম বিশেষ উপকারী। এই প্রকার অস্থা আমারা ৬৪ জেম বাবহারেই মণোচিত ফল পাইয়া থাকি। সাংঘাতিক কামল রোগে ৩য় এবং ৬৪ জেম বিশেষ ফল পাওয়া যায়। হতামথুন স্লা বা পুরুষ সহবাদে অভ্যাহার হেতু জননে ক্রিন্থের অভিরেজ উত্তেজনা বা পুরুষ সহবাদে অভ্যাহার হেতু জননে ক্রিন্থের অভিরেজ উত্তেজনা বা হর্মণতাতে এবং খাস বত্রেব পুরাতন আকারের অস্থাও ৬,১২ এবং ৩০ জেম ব্যবহারে বিশেষ ফল পাওয়া যায়। ২০০ জেম ব্যবহারে বিশেষ ফল পাওয়া যায়। ২০০ জ্ম ব্যবহার বিশেষ জল পাওয়া যায়। ২০০ জ্ম

মাত্রা, ব্যবস্থা করিয়া ২ । ৩ টী ২০ । ২৫ বংশর ব্যক্ষ রোগীর অতিরিক্ত মৈপুন এবং হস্তমৈপুন জনিত প্রেষপের শিলিলতা এবং কংগ্র অসাড়ে ধাতু নির্দান ইত্যাদি অস্থাবর চিকিৎদায় আশাতিবিক্ত ফল পাওয়া গিয়াছে। সংক্ষেপে ইহা বলা যাইতে পারে যে, এই ঔষ্ধের ১ম হইতে ২০০ প্র্যান্ত সমূদ্র ক্রমই উপকারী, অতএব ব্যবহার্য।

## প্লামান্,-প্লাম।

(PLUMBUM, -METTALLIC LEAD, -PLUMB.)

প্লামান (সীসা) সচরাচর ছই প্রকালে প্রস্তুত হইবা থাকে। (১) প্লাম্বাম মেটেলিকাম এবং (২)প্লাম্বাম মাসেটিকাম। কোন এক বিশ্বস্ত হোনি ও-প্যাথিক ঔষধলের হটতে অভান্ত পাতলা নীদার পাতা ক্রন্ন করিয়া যথা নিয়নে সুগার অব মিডের দঙ্গে মিশাইয়া টহাব ৩য় শতভ্মিক ক্রেথের ৰু জাপ্ৰান্ত প্ৰস্তুত হট্ৱা পাকে। ৩ন শতভ্নিক ক্ৰমের ভাঁডা হইতে ষ্ণানিয়নে ইহার ৪র্থ শতভূমিক ক্রমের আরোক প্রস্তুত হুইয়া থাকে। এই আকার প্রাথানক প্রাথান নোটেলিকান (Plumbum Metallicum) বলে खदः এই প্রকাব দীনাই প্রায় হোমিওপ্যাথিক মতে ঔববার্থ বাবস্থ হইয়া থাকে। হুগার অব্বেড (Sugar of Load) চ্যান জলে পরিষার করিয়া ছাকিয়া লইবা প্রায়াস আনিটিকাস Plumbum Aceticum) প্রস্তুত ইইবা थार्टक। फिक्न अकारत हाकिया ल २वा श्रतिक उनीमा हाका वर्षा निषदम हैश्रत ষ্ঠা এবং আরোক প্রস্ত হইলা থাকে। ইহার ১ন দশ্মিক ফানের আরোক চুখান জলে, ইহার ১ম শতভ্যিক ক্রম ডাইলুট আকোহল (Dilute Alcohol) बदः उँधा चलिका उँक क्रम त्रकिकारेष्ठ लिश्वेति श्रञ्ज रहेशा शात्का। ইহার ১ম দশ্মিক এবং ১ম শতভ্যিক ক্রম সদা সদা প্রস্তুত করিয়া বাবহার क्तिरत, कात्रम देशात आस्ताक आरमक मिम छान भारक मा वा भारिया गांव ।

সাধারণ জিলা। মতিকের উপর এই ঔবধের কার্যা অত্যন্ত প্রবিশা। ইচাউজ বহুকে উত্তেজিত করিয়া প্রথমত: উহার স্পর্শ জ্ঞানশক্তির অতিরিক্ত বৃদ্ধি করে এবং তৎপর স্নায়ুশুলের স্থায় থেঁচনী এবং আক্ষেপ